

785020

ACC

10000/120/34/2

WEL/B

W
/

1000/120/3412

WEL/B

Welfare - Entertainments

Jan. - Aug. 1945

703
755

AMIA VEHICLE RELEASE ORDER
MMIA ORDINE PER ASSEGNAZIONE VEICOLI

MMIA VR Order No.
MMIA Ordine di Serie N.

Please issue necessary instructions for the release to Pragas dare le disposizioni occorrenti per l'assegnazione al

of the following vehicles from the nett availability of
dei seguenti veicoli sulla disponibilità del

**Attached are Windshield Certificates Nos
Sono state allegate Etichette N.**

Attached are Windshield Certificates Nos
Sono state allegate Etichette N.

vehicle Registration Nos and date, and affixed to vehicles by Officer Commanding EVP before the vehicles leave the
iscritte con i relativi Numeri di Targa e con la data, e saranno attaccate ai veicoli a cura dell'Ufficiale Comandante
Park.

PVE, prima che i veicoli escano dal Parco.

If any of these Windshield Certificates are not used, it will be the responsibility of O.C. EVP to return them to SMRE. Se alcune di queste Etichette non saranno utilizzate, la responsabilità sarà dell'U.C. PVE restituire le Etichette esub-
attached to returned copies of this proforma.

ranti al SIMRE allegandole alle copie di questo modello rimandate.

FOR RELEASE DA ASSEGNARE	TYPE	TIPO	RELEASED AS PER REVERSE (4) ASSEGNATI VEDE INVERSO (4)
	Motorcycles	Motorcycle	
	Staff Cars	Autorecettore	
1	Loadcarriers	Autocarri	Lancia 3 RO

755

Receiving Unit responsible for collection of vehicles.
Ritiro dei Veicoli a cura del reparto ricevente.

Date 23 agosto 1975

Land Forces Sub Comm A.C. (MIMA).

1st Copy to MMIA file ST/
1st Copia all'Archivio MMIA ST/

2nd Copy to MMIA file ST/

Park

If any of these Windshield Certificates are not used, it will be the responsibility of O.C. EVP to return them to SMRE. Se alcune di queste Etichette non saranno utilizzate, la responsabilità sarà dell'O.C. EVP restituire le Etichette esub-

attached to return copies of this program.
vanti al SMRE allegandole alle copie di questo modello rimandate.

FOR RELEASE DA ASSEGNARE	TYPE	TIPO	RELEASED AS PER REVERSE (A) ASSEGNATI VEDE INVERSO (A)
1	Motorcycles	Motorcycle	
	Small Cars	Autovehicolo	
	Loadcarriers	Autocarri	Tancin 3 RO

755

Land Forces Self Comm A.C. (LAFMA).

Date
Data 23 agosto 1945

1st Copy to MEDIA file ST/ 1101

1st Copy to MMMA Inc ST/
1st Copy to MMMA Inc ST/

2nd Copy to MMIA file ST/1311/C.

2^a Copia all'archivio MMIA ST/

3rd Copy to Ufficio Servizi SMRE who will retain

23 Copia all'Ufficio Servizi SMRE che tratterà

4th Conv to Ufficio Servizi SMRE who will pass it to receiving unit

4. Conis. 911. Ufficio Servizi SMRE che passerà al Reparto Ricevente

5th Copy (to Ufficio Servizi SMRE who will pass these three copies to EVP concerned. The Park will complete the
5a. Copia (to Ufficio Servizi SMRE who will forward two to Ufficio Servizi SMRE who will pass one to MMIA HQ.
+ hence, coming will retain one with forward two to Ufficio Servizi SMRE who will pass one to MMIA HQ.

all'Ufficio Servizi SMRE che passerà queste tre copie al PVE interessato. Il PVE completerà le tre copie, invierà una copia al Comando IMIA e resterà con la terza copia.

6th Copy

6a Copia

7th Copy

8a Copia

9th Copy

10th Copy

11th Copy

12th Copy

13th Copy

14th Copy

15th Copy

16th Copy

17th Copy

18th Copy

19th Copy

20th Copy

21st Copy

22nd Copy

23rd Copy

24th Copy

25th Copy

26th Copy

27th Copy

28th Copy

29th Copy

30th Copy

31st Copy

32nd Copy

33rd Copy

34th Copy

35th Copy

36th Copy

37th Copy

38th Copy

39th Copy

40th Copy

41st Copy

42nd Copy

43rd Copy

44th Copy

45th Copy

46th Copy

47th Copy

48th Copy

49th Copy

50th Copy

51st Copy

52nd Copy

53rd Copy

54th Copy

55th Copy

56th Copy

57th Copy

58th Copy

59th Copy

60th Copy

61st Copy

62nd Copy

63rd Copy

64th Copy

65th Copy

66th Copy

67th Copy

68th Copy

69th Copy

70th Copy

71st Copy

72nd Copy

73rd Copy

74th Copy

75th Copy

76th Copy

77th Copy

78th Copy

79th Copy

80th Copy

81st Copy

82nd Copy

83rd Copy

84th Copy

85th Copy

86th Copy

87th Copy

88th Copy

89th Copy

90th Copy

91st Copy

92nd Copy

93rd Copy

94th Copy

95th Copy

96th Copy

97th Copy

98th Copy

99th Copy

100th Copy

Other novices are necessary to NVIA I/Os interested.

Other copies as necessary to MMIA LOS interested.
 MMIA eventualmente Interessati.
 MMIA come necessario all'Ufficio Collegamento

1777-1780

785020

32A

SUBJECT : Mobile Theatre.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
WEL/B.

8 Aug'45.

To : Ministry of War
Ufficio Benessere del Soldato.

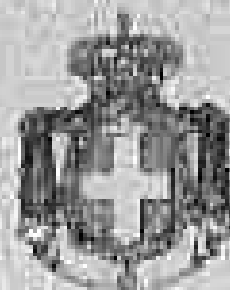
With further reference to this HQ letter
WEL/B of 13 Aug. it is now learnt that the only type of
vehicle really suitable for towing the Mobile Theatre is
a Fiat 666.

Arrangements have therefore been made for
you to be notified as soon as one becomes available.

b
S/Capt.,
Welfare,
M.M.I.A.

Internal : "R.E.M.B."

754



Ministero della Guerra

P. 3800 11 16/8 1945

 ALLIED FORCES SUB COM
 MISSION A.C. (M.M.I.A.)
 ROMA

 Divisione
 Fed. N° 06856/13/8/945

 Risposta al f. del 13/8/945
 Dir. Lm. 1 WEL/B

OGGETTO Carro di Tespi

Welfar e

Nel ringraziare sentitamente cotesta Commissione dell'interessamento avuto per la sostituzione del FIAT 634, faccio presente che, da informazioni ricevute dal I° Parco Veicoli Efficienti, è risultato che presso detto Parco è disponibile solo un Lancia 3 Ro automagazzino.

Detto automezzo, qualora fosse concesso, potrebbe essere lo stesso impiegato per il traino del Carro di Tespi.

 IL GENERALE DI BRIGATA
 (G.C. Tamassia)

753

SUBJECT : Mobile Theatre.

50A

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
WEL/B.
13 Aug'45.

To : Ministry of War
Ufficio Benessere del Soldato.

With reference to your letter 06622/BS of 8 Aug.,
it is understood that a Lancia RO is now available at
No. 1. Efficient Vehicle Park.

Please arrange for this to be inspected by a
competent officer and notify this HQ if the vehicle is suitable.


S/Capt.,
Welfare,
M.M.I.A.

752

785020

Translation

From : MMIA M. Of War
To : MMIA

Ref : 06622/P.S.

Dtd : 8 Aug 45

Subject : Mobile Theatre.

Further to that communicated in letter No. 06307/BS dtd 29 July 45, ^{it is pointed out} ~~we should also~~ that the Fiat 634 Truck, Regd. No 034356, formerly allotted to the Mobile Theatre trailer, is at present undergoing repairs at the 1st Repair Unit.

As the MMIA has already been informed, the above-named truck can no longer be used in towing the Mobile Theatre, the difference in the types of brakes being that those of the Fiat 634 are of the "depression" type, while those of the Mobile Theatre are of the "compression" type.

It is obvious that such a difference in the brakes could bring about some serious mishap during the journey.

In consequence of this, we beg the MMIA kindly to issue a new ~~type~~ type of truck, which could be either a Lancia Ro. or 3/RO., or a Fiat 66.

I should be pleased if such an issue could be made with some haste, in order not to interrupt the cycle of performances, which in the recreational field, certainly constitute the most effective measure towards the improvement of the soldiers' welfare.

Brigadier,
sgd. G.O. Tamassia.

751

As the MMIA has already been informed, the above-named truck can no longer be used in towing the Mobile Theatre, the difference in the types of brakes being that those of the Fiat 634 are of the "depression" type, while those of the Mobile Theatre are of the "compression" type.

It is obvious that such a difference in the brakes could bring about some serious mishap during the journey.

In consequence of this, we beg the MMIA kindly to issue a ~~new~~ type of truck, which could be either a Lancia Ro. or 3/RO., or a Fiat 66.

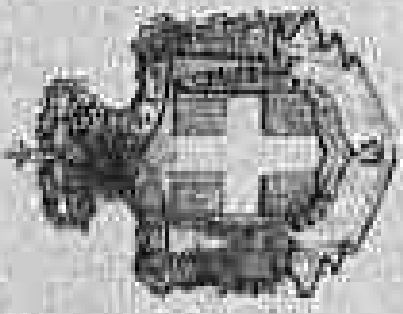
I should be pleased if such an issue could be made with some haste, in order not to interrupt the cycle of performances, which in the recreational field, certainly constitute the most effective measure towards the improvement of the soldiers' welfare.

Brigadier,
sgd. G.C. Tamassia.

751

St. Remo

St. Remo are agreeable to the change
I have agreed



BA/am

Ministero della Guerra

Uffo Benessere del Soldato alle armi =

Roma, 8 AGO. 1945

ALL LAND FORCES COMMISSION A.C.
(M.I.I.A.)

ROMA

94

Divisione
Reg. 7. 066222/1
A.S. Monti

Disposta al. Foglio del
Div. 42

OGGETTO Carro di Tespi. =

e, per conoscenza:

AL MINISTERO DELLA GUERRA
S.M.R.E. - Ufficio Servizi

S E D E

S.M. 1200	
Unità 9/8	
OUT	1600
	10/8

A seguito di quanto è stato comunicato col foglio n. 06307/BS

in data 29 luglio u.s., si fa presente che l'autocarro FIAT 634 tar-
ga 034356, già adibito al rimorchio del Carro di Tespi, si trova pre-
sentemente al I° Reparto Riparazioni per la rimessa in efficienza.

Come già è stato fatto notare a codesta Commissione, l'autocarro
suddetto non può più essere impiegato per rimorchiare il Carro di Te-
spi, data la differenza del tipo dei freni che nel FIAT 634 sono a
depressione, mentre nel Carro di Tespi sono a compressione.-

E' ovvio che tale diversità di freni potrebbe portare a qualche
serio inconveniente durante il traino.-

In conseguenza di ciò prego codesta Commissione di voler assegna-
re un nuovo tipo di autocarro che potrebbe essere un Lancia Ro o 3/RO

o FIAT 66.-

Gradirei che tale assegnazione fosse fatta con una certa urgenza
per non interrompere il ciclo delle rappresentazioni che, fra le assi-
stenze ricreative, sono certamente le più efficaci per il miglioramen-
to del benessere del soldato.-

750

IL GENERALE DI LEGGE

OGGETTO Carro di Tespi.-

e, per conoscenza:

AL MINISTERO DELLA GUERRA
S.M.R.E. - Ufficio Servizi

S E D E

A seguito di quanto è stato comunicato col foglio n.06307/BS in data 29 luglio.u.s., si fa presente che l'autocarro FIAT 634 taga C34356, già adibito al rimorchio del Carro di Tespi, si trova presentemente al I° Reparto Riparazioni per la rimessa in efficienza.

Come già è stato fatto notare a codesta Commissione, l'autocarro suddetto non può più essere impiegato per rimorchiare il Carro di Tespi, data la differenza del tipo dei freni che nel FIAT 634 sono a depressione, mentre nel Carro di Tespi sono a compressione.-

E' ovvio che tale diversità di freni potrebbe portare a qualche serio inconveniente durante il traino.-

In conseguenza di ciò prego codesta Commissione di voler assegnare un nuovo tipo di autocarro che potrebbe essere un Lancia Ro o 3/RO o FIAT 66.-

Gradirei che tale assegnazione fosse fatta con una certa urgenza per non interrompere il ciclo delle rappresentazioni che, fra le assistenze ricreative, sono certamente le più efficaci per il miglioramento del benessere del soldato.-

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. Tamassia)

Uman/paraf

750

TRANSLATION

From M of War

To : MMIA

Subject : Mobile Theatre.

Ref : 06087/BS

Dtd : 29 July 45

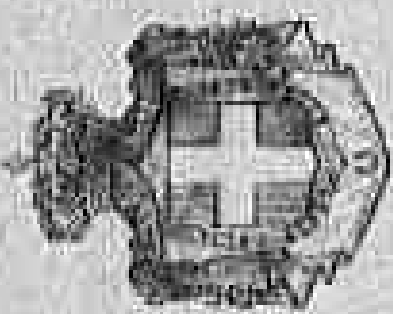
As pointed out over the telephone, the Fiat 634 truck (Regd. No 034356), drawing the Mobile Theatre trailer, became unserviceable on the 22 July 45, at Bracciano, so that this department has had to provide for the drawing of the said Mobile Theatre (in order that the engagements - as far as Cesano - could be completed), with a substitute vehicle, with which it will return to Rome. With the aim of being able to employ the Mobile Theatre on a new tour, however, (and before the necessary contracts can be made), it is necessary to provide a suitable truck - Lancia 3/R or Fiat 66 - as a replacement for the unserviceable one which has already been handed over to the 1^o Repair Unit.

We beg MMIA kindly to authorise, as soon as possible, the issue of a new truck.

Bls. (Vian)

✱

BRIGADIER
Secd. G.C. IMASSIA ✓



REP. IT.

Ministero della Guerra

UFFICIO BENESSERE DEL SOLDATO

Divisione

Int. 1. 00807 / R.S. Allogati

OGGETTO Carro di Tespi.-

MOBILE TOURING THEATRE

Roma, 29 LUG 1945

Al LAND FORCES SUB COMMISSION

A.C. (M.M.I.A.)

ROMA

Risposta al. Foglio del
Dir. S.

Come segnalato per telefono l'autocarro Fiat 534 targa 034355, adetto al rimorchio del Carro di Tespi, si è reso inefficiente il giorno 22 c.m. e Brecciano conicò questo ufficio ha dovuto procedere al traino del Carro di Tespi stesso, per la ultimazione del suo programma (fino a Cesano) con mezzi di ripiego col quale lo farà tornare a Roma. Allo scopo però di poter reinviare il Carro di Tespi in un nuovo carro (e prima di effettuare i relativi contratti) è indispensabile poter disporre di un autocarro adetto (Berio 3/Ro- Fiat 55) in sostituzione di quello avariato che è già stato restituito al I Reparto Riparazioni.

Si prega perciò codesta Commissione di voler autorizzare, con cortese argomentazione, la concessione del nuovo autocarro.

IL GENERALE DI DIVISIONE
(G.C. P a m e i a)

Luigi Saverio

TRANSAZIONE

IN

14.50

Date 30/7

(fine 16.30

748

Come segnalato per telefono l'autocarro Fiat 634 targa 034356, soggetto al rimorchio del Carro di Teppi, si è reso inefficiente il giorno 22 o.m. a Dracciano, conchond questo ufficio le dovuto procedere al traino del Carro di Teppi stesso, per la ultimazione del suo programma (fino a Casano) con mezzi di ripiego con quali lo sarà tornare a Roma. Allo scopo però di poter reimpiantare il Carro di Teppi in un nuovo giro (a prima di effettuare i relativi contratti) è indispensabile poter disporre di un autocarro adatto (Lancia 3/Ro-Fiat 66) in sostituzione di quello avariato che è già stato restituito al 1° Reparto Mirafiori.

Si prega perciò cortese Commissione di voler autorizzare, con cortese urgenza, la concessione del nuovo autocarro.

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. N. 2 e 3 a)

Leonardo

748

TRANSACTION	
IN	1450
	Date 30/3
OUT	1630
	Date 31/4

Subject : - Mobile Theatre.

Land Forces Sub Commission A.C.
M.M.I.A.
ROME.
WEL/S

18 July 45.

To:- Ministry of War
(Ufficio Benessere del Soldato)

With reference to your 05814/SS of 14th July, it is regretted that it is not possible to assign another vehicle, and in view of the fact that certain defects have developed in the trailer, and in the vehicle assigned to tow it, both should be returned to No 1 Reparto Riparazioni for inspection, and adjustment.

S/Capt
Welfare MMIA.

747

TRANSLATION

From : M. of War. (Soldiers' Welfare Department) Ref : 05814/BS
To : M.M.I.A. Dtd : 14 July 45

Subject: Issue of suitable vehicle for Mobile Theatre.

The S.M.R.E., in its letter No. 6498/Serv dtd 4 July 45, has obtained the issue to this department of a Fiat 634 for the purpose of drawing a Civilian Mobile Theatre.

In trial, it has been discovered that the brakes of the Fiat 634 do not work in harmony with those of the trailer; this would constitute great difficulties during ^{make.} ~~the long~~ ^{journeys} ~~which the Mobile Theatre must make.~~

I have information that the 1st Serviceable Vehicle Park holds disposable a Fiat 66 which is equipped with brakes suitable for the trailer in question.

To avoid obvious accidents to the personnel and their stage properties, I beg the M.M.I.A. kindly to authorise the issue of the 66 in place of the 634.

Such a supply should be considered with some urgency, ~~in order~~ in order to effect issue before the 66 is allotted to another unit.

sgd. General G.C. Tamassia

746

Off. Vinary
[Signature]

BA/am

MINISTERO DELLA GUERRA
Ufficio Benessere del Soldato

N. 08814 /BS di prot.

P.M. 3800, 44 108. 1945

OGGETTO; Assegnazione automezzo per rimorchio
Carro di Tespi -

LAND FORCES SUB COMMISSION A.C. (M.M.I.A.)

R O M A

(rif.f° Wel/B del 30/6/45)

e, per conoscenza:

ALLO STATO MAGGIORE R. ESERCITO
Uff° Servizi - Sezione Auto

P.M. 3800

AL COMANDO COMPAGNIA TRASPORTI AMMINISTRATIVI
M.G.

R O M A

AL I° PARCO VEICOLI EFFICIENTI = R O M A =

(rif.f° 6498/Serv. in data 4/7/45
dello S.M.R.E. Uff° Serv.)

Lo S.M.R.E. con foglio n. 6498/Serv. in data 4 luglio u.s. ha provveduto all'assegnazione del FIAT 634 a questo Ufficio occorren-
te per il rimorchio del Carro di Tespi civile.

Alle prove è risultato che il 634 ha i freni che non si accor-
dano con quelli del rimorchio che, costituirebbe grave difficoltà
durante il lungo percorso che deve effettuare il Carro di Tespi.

Ho avuto notizie che presso il I° Parco Veicoli Efficienti è
disponibile un FIAT 66 che ha i freni adeguati a quelli del rimorchio
in parola.

Ad evitare eventuali incresciosi incidenti alle persone ed al-
le cose che fanno parte del complesso artistico civile, prego codesta
Commissione di voler cortesemente provvedere all'assegnazione del 66
al posto del 634.

Tale provvedimento dovrebbe essere deciso con una certa urgenza
prima che il 66 venga destinato ad altro Ente.

TRANSLATION

IN

1115

16/2

IL GENERALE DI BRIGATA:

(G.C. Tamassia)

745

Carlo Tamassia

ROMA

(rif.fo Wel/B del 30/6/45)

e, per conoscenza:

ALLO STATO MAGGIORE R. ESERCITO
Uffo Servizi - Sezione Auto

P.M. 3800

AL COMANDO COMPAGNIA TRASPORTI AMMINISTRATIVI
M.G.

ROMA

AL I° PARCO VEICOLI EFFICIENTI = ROMA =
(rif.fo 6498/Serv. in data 4/7/45
dello S.M.R.E. Uffo Serv.)

~~~~~

Lo S.M.R.E. con foglio n. 6498/Serv. in data 4 luglio u.s. ha provveduto all'assegnazione del FIAT 634 a questo Ufficio occorrente per il rimorchio del Carro di Tespi civile.

Alle prove è risultato che il 634 ha i freni che non si accor-  
dano con quelli del rimorchio che, costituirebbe grave difficoltà  
durante il lungo percorso che deve effettuare il Carro di Tespi.

Ho avuto notizie che presso il I° Parco Veicoli Efficienti è  
disponibile un FIAT 66 che ha i freni adeguati a quelli del rimorchio  
in parola.

Ad evitare eventuali incresciosi incidenti alle persone ed al-  
le cose che fanno parte del complesso artistico civile, prego codesta  
Commissione di voler cortesemente provvedere all'assegnazione del 66  
al posto del 634.-

Tale provvedimento dovrebbe essere deciso con una certa urgenza  
prima che il 66 venga destinato ad altro Ente.-

|             |      |
|-------------|------|
| TRANSLATION |      |
| IN          | 1115 |
| OUT         | 16/1 |
|             | 6.00 |
|             | 17/1 |

IL GENERALE DI BRIGATA: 745  
(G.C. Tamassia)

*Leopoldo Tamassia*

# MMIA VEHICLE RELEASE ORDER

## MMIA ORDINE PER ASSEGNAZIONE VEICOLI

MMIA VR Order No. P/87  
MMIA Ordine di Serie N. ....

To: Ufficio Servizi  
Al: SMRE

Please issue necessary instructions for the release to  
Pregasi dare le disposizioni occorrenti per l'assegnazione al

of the following vehicles from the nett availability of  
dei seguenti veicoli sulla disponibilità dei

Attached are Windshield Certificates Nos  
Sono state allegate Etichette N. ....

vehicle Registration Nos and date, and affixed to vehicles by Officer Commanding EYP before the vehicles leave the  
iscritte con i relativi Numeri di Targa e con la data, e saranno attaccate ai veicoli a cura dell'Ufficiale Comandante

Park.  
PVE, prima che i veicoli escano dal Parco.

If any of these Windshield Certificates are not used, it will be the responsibility of O.C. EYP to return them to SMRE  
Se alcune di queste Etichette non saranno utilizzate, la responsabilità sarà dell'U.C. PVE restituire le Etichette esube-

attached to returned copies of this proforma.  
ranti al SMRE allegandole alle copie di questo modello rimandate.

| FOR RELEASE<br>DA ASSEGNARE                                                                      | TYPE         | TIPO        | RELEASED AS PER REVERSE<br>ASSEGNATI VEDE INVERSO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|---------------------------------------------------|
|                                                                                                  | Motorcycles  | Motocicli   |                                                   |
|                                                                                                  | Staff Cars   | Autovetture |                                                   |
|                                                                                                  | Loadcarriers | Autocarri   |                                                   |
| 1                                                                                                | Autocarri    | Pint 634    | R.E. 034356                                       |
| (Detto autoveicolo sarà consegnato al P.V.D. nei prossimi<br>giorni dal 1° Reparto Riparazioni.) |              |             |                                                   |

Receiving Unit responsible for collection of vehicles.  
Ritiro dei Veicoli a cura del reparto ricevente.

Date  
Data 30 giugno 1945

ADST.  
Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA)

vehicle Registration Nos and date, and affixed to vehicles by Officer Commanding EYP before the vehicles leave the Iscritte con i relativi Numeri di Targa e con la data, e saranno attaccate ai veicoli a cura dell'Ufficiale Comandante

# **Park.**

PVE, prima che i veicoli escano dal Parco.

If any of these Windshield Certificates are not used, it will be the responsibility of O.C. EYP to return them to SMRE. Se alcune di queste Etichette non saranno utilizzate, la responsabilità sarà dell'U.C. PVE restituire le Etichette esube-

attached to returned copies of this proforma.

ranti al SMRE allegandole alle copie di questo modello rimandate.

| FOR RELEASE<br>DA ASSEGNARE                                                                 | TYPE         | TIPO        | RELEASED AS PER REVERSE ①<br>ASSEGNATI VEDE INVERSO ② |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------------------------------------------------------|
| 1                                                                                           | Autocarri    | Autocarri   | R.E. 034356                                           |
| (detto autocarro sarà consegnato al P.V.E. nei prossimi giorni dal 1° Reparto Riparazioni.) |              |             |                                                       |
|                                                                                             | Staff Cars   | Autovetture |                                                       |
|                                                                                             | Motorcycles  | Motocicli   |                                                       |
|                                                                                             | Loadcarriers | Autocarri   |                                                       |

Receiving Unit responsible for collection of vehicles.

Ritiro dei Veicoli a cura del reparto ricevente.

Date

30 January 1945

ADST.  
Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA)

1st Copy to MMIA file ST/

1<sup>a</sup> Copia all'archivio MMIA ST/

2nd Copy to MMIA file ST/

2<sup>a</sup> Copia all'archivio MMIA ST/

3rd Copy to Ufficio Servizi SMRE who will retain

3<sup>a</sup> Copia all'Ufficio Servizi SMRE che tratterà

4th Copy to Ufficio Servizi SMRE who will pass it to receiving unit

4<sup>a</sup> Copia all'Ufficio Servizi SMRE che passerà al Reparto Ricevente

5th Copy

5<sup>a</sup> Copia

6th Copy

6<sup>a</sup> Copia

7th Copy

7<sup>a</sup> Copia

to Ufficio Servizi SMRE who will pass these three copies to EYP concerned. The Park will complete the three copies, will retain one, will forward two to Ufficio Servizi SMRE who will pass one to MMIA HQ.

all'Ufficio Servizi SMRE che passerà queste tre copie al PVE interessato. Il PVE completerà le tre copie, tratterà una, rimanderà due all'Ufficio Servizi SMRE che passerà una al Comando MMIA.

Other copies as necessary to MMIA LOs interested.

Altre copie come necessario all'Ufficio Collegamento MMIA eventualmente interessati.

RME

SUBJECT: Release of Vehicle  
for Mobile Theatre.

Land Forces Sub Comm. A.C.  
( M.M.I.A. ) ROME.

WEL/B.

30 June '45.

To : Ministry of War  
Ufficio Benessere del Soldato.

With reference to your 05255/BS of 26 June, arrangements have been made to release the vehicle in question, FIAT 634 No.R.E.034356, as soon as the modifications are completed.

The vehicle will be released to and carried by the Italian Army Cinema Unit, and will be under control of the Ufficio Benessere for all purposes.

S/Capt.,  
Welfare,  
M.M.I.A.

741

Translation.

From: M of W.  
To: MMIA.

Ref: 05255/O.S.  
Date: 26<sup>th</sup> June 45.

Subject: Mobile Theatre.

Further to our 04635/05 dated 7/6/45.

For the towing of the Mobile Theatre, a vehicle FIAT N: R-E. 034356, which is being repaired at N:1 Repair Unit has been placed at disposal. Repairs ~~will~~ <sup>will be completed</sup> in not less than a week.

In ~~order not to~~ <sup>order not to</sup> delay the tour of shows, I beg you to order that the vehicle in question be ~~put~~ assigned to this office as soon as repaired, without fail.

Major BAKER of the 1<sup>st</sup> Repair Unit is informed of the above.

G.F.

*[Signature]*

(Sgd) G.C. VERASSIA.

785020

ALT/ar



P.M. 3800

26 GIU 1945

Ministero della Guerra

UFFICIO BENESSERE DEL SOLO

A.D.A.W.S.C./O-LAND  
FORCES SUB COMMISSION  
A.C. (MMIA) R/O M ADinamica  
Prot. N. 2255/89 AllegatoRiposta al f. del  
Dinamica

OGGETTO: Carro di Tespi.-

Welfar  
27/6~~~~~  
Seguito foglio n°04635/BS del 7/6/u.s.-

Per il traino del Carro di Tespi è stato messo a disposizione un Fiat 634 Targa R.E. numero 034356 che è in via di riparazione presso il I° Reparto Riparazioni. I lavori potranno essere ultimati non prima di una settimana.-

Affinchè l'inizio del ciclo delle rappresentazioni non abbia a subire forti ritardi, prego codesta Commissione di voler disporre che l'automezzo in parola, non appena efficiente, sia senz'altro assegnato a questo ufficio per il suo impiego.-

Di quanto sopra è a conoscenza il Maggiore BAKER addetto al I° reparto riparazioni.-

IL GENERALE DI BRIGATA  
( G.C. Tamassia )

*Luigi Tamassia*

742

TR

IN

12.00

27/6

1500

28/6

41A

## TRANSLATION

FROM: Ministry of War

REF: 04635

TO: M.M.I.A.

DATE: 7 June 1945.

SUBJECT: Mobile Theatre.

A Mobile Theater is being prepared with a company of artists of various talents, which is to carry out a tour of shows in the various garrisons near the Capital.

The stores forming the Mobile Theatre are laid out on a trailer which can only be hauled by a vehicle of Italian manufacture, specifically a Lancia RO, which has the correct attachment for the purpose. In view of the small availability of any type of vehicle we beg of M.M.I.A. to kindly take the necessary action ~~that~~ so that the vehicle referred to may be placed at our disposal for the beginning of next week so that the shows in question may be commenced without further delay.

*Caserna  
Incar.*

In addition to this an extra issue of fuel and lubricants would be necessary in view of the fact that the quantities of same assigned to the Ministry of War would not be sufficient for the tour which would have to be carried out by the company of artists.

The quantities required, therefore, for a tour of about 700 kilometres, are as follows:

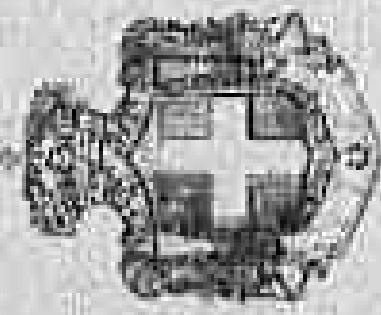
|            |            |
|------------|------------|
| Petrol     | 350 litres |
| Lubricants | 35 kilos.  |

Sgd. TAMASSIA

Brig.

O. Danin Cpl.

*On 26 June 1945  
740*



BAV ap

Ministero della Guerra  
UFFICIO BENESSERE DEL SOLDATO

Divisione Gen. E/S.  
Prot. N. 20462 Allegato

OGGETTO: Carro di Tespi.-

R O M A

M.A.D.A.W.S. G/O LAND FORCES  
SUB COMMISSION A.C.  
M.M.I.A.

Risposta al Foglio del  
Gen.

E' in preparazione un Carro di Tespi con un complesso artistico di arte varia per effettuare un ciclo di rappresentazioni presso i presidi dislocati nelle vicinanze della capitale.

Il materiale che compone il Carro di Tespi è sistemato su di un rimorchio che non può essere trainato altro che da un automezzo di fabbricazione italiana, e precisamente un Lancia RO, che ha l'attacco idoneo a tale scopo. Data la poca disponibilità di qualsiasi tipo di autocarro, prego codesta Commissione di voler cortesemente interessarsi affinché l'automezzo di che trattasi venga messo a disposizione per i primi dell'entrante settimana, in modo da iniziare, senza ulteriori ritardi, le rappresentazioni in parola.

Oltre a ciò necessiterebbe una concessione particolare di carburante e lubrificante in considerazione che il quantitativo degli stessi assegnati al Ministero della Guerra, non sarebbe sufficiente per il giro che dovrebbe effettuare il complesso artistico.-

I quantitativi occorrenti sarebbero pertanto i seguenti per un percorso di circa 700 chilometri.-

Carburante L. 350  
Lubrificante Kg. 35

TRANSMISSION

IN 11.00

8/6

1300

11/1

IL GENERALE DI BRIGATA  
(G.C. Tamassia)

*Luigi Tanassi*

739

Divisione  
Prot. 1. 0663

Sec. E/S.

Allegato

Risposta al Foglio del  
Dir.

Oggetto: Carro di Tespi.-

~~~~~

E' in preparazione un Carro di Tespi con un complesso artistico di arte varia per effettuare un ciclo di rappresentazioni presso i presidi dislocati nelle vicinanze della capitale.

Il materiale che compone il Carro di Tespi è sistemato su di un rimorchio che non può essere trainato altro che da un automezzo di fabbricazione italiana, e precisamente un Lancia RO, che ha l'attacco idoneo a tale scopo. Data la poca disponibilità di qualsiasi tipo di autocarro, prego codesta Commissione di voler cortesemente interessarsi affinché l'automezzo di che trattasi venga messo a disposizione per i primi dell'entrante settimana, in modo da iniziare, senza ulteriori ritardi, le rappresentazioni in parola.

Oltre a ciò necessiterebbe una concessione particolare di carburante e lubrificante in considerazione che il quantitativo degli stessi assegnati al Ministero della Guerra, non sarebbe sufficiente per il giro che dovrebbe effettuare il complesso artistico.-

I quantitativi occorrenti sarebbero pertanto i seguenti per un percorso di circa 700 chilometri.-

Carburante
Lubrificante

L. 350
Kg. 35

TRAN	IN
11.00	8/6
1300	11/6

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. Tamassia)

Carra 739

39A

8th Army.Col. PASSAVANTI'S "MOBILE CIRCUS".

- 2. Mobile Canteens (15cwt's on loan)
- 1. " Library.
- 1. " Cinema.
- 1. " Radio/Gram. Van.

Info. 8th Army Liaison Log.

Copy to : WEL/B.
WEL/B/2.
WEL/J.
WEL/E.

738

Translation

Ministry of War,
Ufficio Benessere del Soldato.

15. April '45.

To: A.D.A.W.S.
c/o Land Forces Sub Comm.
A.C. (M.M.I.A.)

Ref. 02737/B.S.
Enc. 1.

Reference A/27 of 26 March '45.

Subject: Theatrical Unit.

The value of the Military concert party, to the provision of which the above quoted letter refers, is well demonstrated in the attached schedule of performances given by it in the Army Area during the period 7-23 March.

The shows, which were also attended by Allied troops, have earned, amongst other commendations, the special praise of Col. Morton, of the 46th Pioneer Group, and of Brigadier E. Matthews, Commander of 59 Area.

As soon as the cycle of performances now being given at Cesano, and that already given to Cremona Combat Group, are completed the unit will be sent back to 212 Command, in accordance with the orders given: may reconsideration however be given to the question of permitting the party to continue to perform for the benefit of the Italian and Allied troops, including Combat Groups and Static Divisions.

Naturally, for shows to be given outside its base area, it would be necessary to have permission for the party to be attached to one unit or another for rationing: it is not practical in many cases for the party to carry with it bulk rations for the whole period of absence from base, since it is not always easy to determine the length of a tour, in view of the difficulties of transport. With the object of easing this situation, SMRE had ordered the transfer of the party from 212 Command to Cesano, a more central point in relation to the localities of other units.

Owing to the lack of any body such as ENSA in the Italian Army, this theatrical unit is the only inexpensive mobile organized entertainment which, reinforced from time to time by civilian elements, can give our troops, even in the most remote parts, this healthy ~~and~~ diverting form of recreation: it is therefore of great interest, from the point of view of welfare, that it should continue to function.

during the period 7-23 March.

The shows, which were also attended by Allied troops, have earned, amongst other commendations, the special praise of Col. Morton, of the 46th Pioneer Group, and of Brigadier E. Matthews, Commander of 59 Area.

As soon as the cycle of performances now being given at Cesano, and that already given to Cremona Combat Group, are completed the unit will be sent back to 212 Command, in accordance with the orders given: may reconsideration however be given to the question of permitting the party to continue to perform for the benefit of the Italian and Allied troops, including Combat Groups and Static Divisions.

Naturally, for shows to be given outside its base area, it would be necessary to have permission for the party to be attached to one unit or another for rationing: it is not practical in many cases for the party to carry with it bulk rations for the whole period of absence from base, since it is not always easy to determine the length of a tour, in view of the difficulties of transport. With the object of easing this situation, SMRE had ordered the transfer of the party from 212 Command to Cesano, a more central point in relation to the localities of other units.

Owing to the lack of any body such as ENSA in the Italian Army, this theatrical unit is the only inexpensive mobile organized entertainment which, reinforced from time to time by civilian elements, can give our troops, even in the most remote parts, this healthy **5437** diverting form of recreation: it is therefore of great interest, from the point of view of welfare, that it should continue to function.

/S G.C. TAMASSIA
Brigadier.

[Handwritten mark]

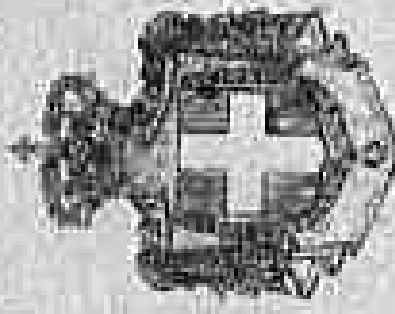
Tour carried out by the Military Concert Party with 210 and

Date.	Place.	Unit.	Show No.	Numbers attending.	Remarks.
7.Mar.	Left Cesano for Florence.				
8.Mar.	B.S.Lorenzo.	417° Pioneer Regt.	1.	2,500.	(Including elements
9.Mar.	"	"	1.	2,500.	(P.T.Gp. Also British
10.Mar.	"	"	2.	2,500.	(including Col.Morte
11.Mar.	"	"	2.	2,500.	
12.Mar.	Bagna di Lucca.	23° Regt.	1.	300.	Including Allied Tr
13.Mar.	Pracchia.	"	1.	300.	" "
14.Mar.	Prato.	402° Regt.	1.	1,500.	" "
15.Mar.	"	(Pioneers.	2.		"
16.Mar.	"	("			"
17.Mar.	Briglia	402° Regt.	1.	500.	
18.Mar.	Vernio.	-	1.	400.	
19.Mar.	Prato.	402° Regt.	1.	1,400.	
20.Mar.	Sgorgiano.	503° Btg.SG.	2.	300.	
	Colle Val d'Elsa.	"	2.	300.	
21.Mar.	Siena.	519° " "	1.	550.	Including Allied Of
22.Mar.	Montalcino	502° " "	2.	500.	Brig Matthews Comm
23.Mar.	Return to CESANO.				

Tour carried out by the Military Concert Party with 210 and 231 Divisions.

Unit.	Show No.	Numbers attending.	Remarks.
417° Pioneer Regt.	1.	2,500.	(Including elements of "Folgore" and 21° Mule
"	1.	2,500.	(P.T.Gp. Also British Officers and ORs
"	2.	2,500.	(including Col. Morton. 46° Pioneer Group.
"	2.	2,500.	
23° Regt.	1.	300.	Including Allied Troops.
"	1.	300.	" " "
402° Regt.	1.	1,500.	" " "
Pioneers.	2.		"
"			
402° Regt.	1.	500.	
-	1.	400.	
402° Regt.	1.	1,100.	
503° Btg. SG.	2.	300.	
"	2.	300.	
519° " "	1.	550.	Including Allied Officers and OR's and
			Brig Matthews Commanding 59 Area.
502° " "	2.	500.	

ANA/ar.



P.M. 100 15 APRILE 1945

A.D.A.W.S.

C/O LAND FORCES SUB COMMISSION A.C.
(M.M.I.A.)

R O M A

Ministero della Guerra

UFFICIO BENEFICENZE DEL SOLDATO

Divisione

Sec.

Int. N. 02787/18 Allegati I

Risposta al Foglio del 26 marzo 945
Div. Sec. N. A/27

Oggetto Complesso artistico.-

L'utilità del complesso artistico militare, di cui al provvedimento preso con la nota a riferimento, è dimostrata dall'allegata nota degli spettacoli eseguiti dalla stessa zona delle Armate nel periodo 7-23 marzo.-

Gli spettacoli, che sono stati frequentati anche da militari alleati, hanno riscosso fra l'altro lo speciale plauso del Col. Morton del 46° Gruppo Pionieri e del Brigadiere E. Matthews Comandante la 59° Area.-

Nel far presente che non appena completato il ciclo di rappresentazioni attualmente in corso a Cesano e quello già preventivato presso il Gruppo di Combattimento "Cremona", il complesso artistico, in ottemperanza all'ordine dato, verrà fatto rientrare al Comando Italiano 212, si prega di voler benevolmente riesaminare la questione e permettere che, esso possa venir adoperato per spettacoli a favore di militari italiani di altre unità, inclusi i Gruppi di Combattimento e le Divisioni.-

Naturalmente per tali spettacoli fuori sede dovrebbe essere consentita, agli effetti del vettovagliamento, l'aggregazione temporanea al complesso artistico da una ad altra unità, con conseguente passaggio di razioni, giacché non è pratico né in molti casi attuabile che il complesso stesso partendo dalla sede consueta si porti al seguito i viveri in natura per l'intero periodo di assenza, che non è sempre facilmente determinabile data la insufficienza e precarietà dei mezzi di trasporto a disposizione. Appunto per facilitare tali spostamenti lo S.M.R.E. a suo tempo aveva ordinato il trasferimento del complesso dal Comando Italiano 212 alla Divisione Piceno (Campo Add. di Cesano), località più centrale rispetto alla dislocazione di altre Unità.-

Per l'assenza nell'organizzazione delle Forze Armate Italiane di un "Ente" simile all'E.N.S.A., il complesso artistico di cui trattasi costituiva l'unica organizzazione teatrale mobile che, senza sovrappiù spesa, rinforzata di volta in volta da elementi artistici civili, poteva essere messa in opera.

L'utilità del complesso artistico militare, di cui al provvedimento preso con la nota a riferimento, è dimostrata dall'allegata nota degli spettacoli eseguiti dalla stessa zona delle Armate nel periodo 7-23 marzo.-

Gli spettacoli, che sono stati frequentati anche da militari alleati, hanno riscosso fra l'altro lo speciale plauso del Col.Morton del 46° Gruppo Pionieri e del Brigadiere E.Matthews Comandante la 59ª Area.-

Nel far presente che non appena completato il ciclo di rappresentazioni attualmente in corso a Cesano e quello già preventivato presso il Gruppo di Combattimento "Cremona", il complesso artistico, in ottemperanza all'ordine dato, verrà fatto rientrare al Comando Italiano 212, si prega di voler benevolmente riesaminare la questione e permettere che, esso possa venir adoperato per spettacoli a favore di militari italiani di altre unità, inclusi i Gruppi di Combattimento e le Divisioni.-

Naturalmente per tali spettacoli fuori sede dovrebbe essere consentita, agli effetti del vettovagliamento, l'aggregazione temporanea al complesso artistico da una ad altra unità, con conseguente passaggio di razioni, giacchè non è pratico nè in molti casi attuabile che il complesso stesso partendo dalla sede consueta si porti al seguito i viveri in natura per l'intero periodo di assenza, che non è sempre facilmente determinabile data la insufficienza e precarietà dei mezzi di trasporto a disposizione. Appunto per facilitare tali spostamenti lo S.M.R.E. a suo tempo aveva ordinato il trasferimento del complesso dal Comando Italiano 212 alla Divisione Piceno (Campo Add.di Cesano), località più centrale rispetto alla dislocazione di altre Unità.-

Per l'assenza nell'organizzazione delle Forze Armate Italiane di un "Ente" simile all'E.N.S.A., il complesso artistico di cui trattasi costituiva l'unica organizzazione teatrale mobile che, senza sovrappiù spesa, rifornita di volta in volta da elementi artistici civili, poteva assicurare al nostro soldato, anche nelle resi-

./.

Relazione sul ciclo di rappresentazioni effettuate dal Complesso Artistico Militare del Ministero della Guerra - Ufficio Benessere del Soldato, nelle sottocategorie località e alla data e fianco di ciascuna segnata, per conto della 210^a e 231^a Divisione:

- giorno 7/3/45 partenza da Cesano per Firenze
- giorno 8/3/45 spettacoli n.1 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri
- giorno 9/3/45 spettacoli n.1 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri
- giorno 10/3/45 spettacoli n.2 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri
- giorno 11/3/45 spettacoli n.2 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri.

Le rappresentazioni sono state date presso il Teatro "Gazzelle Club" con un intervento complessivo di circa 2.500 uomini fra cui salmeristi del 21° Gruppo e elementi della Divisione "Folgore". Hanno assistito anche militari e ufficiali inglesi fra cui il Col. Morton del 46° Group Pioneer Corps comandante della zona.

Il giorno 12/3/45 spettacoli n.1 a Bagni di Lucca per il 23° Btg. Genio di Combattimento. Sono intervenuti circa n.300 militari italiani e con intervento di militari alleati.

Il giorno 13/3/45 spettacoli n.1 a Pracchia per il 23° Btg. Genio di Combattimento. Vi hanno assistito circa 300 militari italiani e con intervento di militari alleati.

Il giorno 14/3/45 spettacolo n.1 a Prato per il 402° Rgt. con intervento di circa 1500 militari e con larga partecipazione di truppe alleate.

Giorno 15 e 16/3/45 non essendo disponibile alcuna località vennero effettuati n.2 trattenimenti musicali o vocali nel ritrovo dei Pionieri in Prato.

Il giorno 17/3/45 alla Briglia per un battaglione del 402° Rgt. n° 736
1 spettacolo con intervento di circa n° 500 militari.

Il giorno 18/3/45 a Vernio n.1 spettacoli per un Battaglione del medesimo reggimento con l'intervento di circa n.400 militari.

- giorno 8/3/45 spettacoli n.1 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri
- giorno 9/3/45 spettacoli n.1 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri
- giorno 10/3/45 spettacoli n.2 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri
- giorno 11/3/45 spettacoli n.2 a Borgo S.Lorenzo per il 417° Rgt.Pionieri.

Le rappresentazioni sono state date presso il Teatro "Gazzelle Club" con un intervento complessivo di circa 2.500 uomini fra cui salmeristi del 21° Gruppo e elementi della Divisione "Folgore". Hanno assistito anche militari e ufficiali inglesi fra cui il Col. Morton del 46° Group Pioneer Corps comandante della zona.

Il giorno 12/3/45 spettacoli n.1 a Pagni di Lucca per il 23° Btg. Genio di Combattimento. Sono intervenuti circa n.300 militari italiani e con intervento di militari alleati.

Il giorno 13/3/45 spettacoli n.1 a Pracchia per il 23° Btg.Genio da Combattimento. Vi hanno assistito circa 300 militari italiani e con intervento di militari alleati.

Il giorno 14/3/45 spettacolo n.1 a Prato per il 402° Rgt. con intervento di circa 1500 militari e con larga partecipazione di truppe alleate.

Giorno 15 e 16/3/45 non essendo disponibile alcuna località venne-ro effettuati n.2 trattenimenti musicali o vocali nel ritrovo dei Pionieri in Prato.

Il giorno 17/3/45 alla Briglia per un battaglione del 402° Rgt. n° **736** 1 spettacolo con intervento di circa n° 500 militari.

Il giorno 18/3/45 a Vernio n.1 spettacoli per un Battaglione del medesimo reggimento con l'intervento di circa n.400 militari.

Il giorno 19/3/45 n.1 spettacolo a Prato per i militari del 402° Rgt. e Reparti vicini con l'intervento di circa 1400 militari italiani e larga partecipazione di militari alleati.

- 2 -

Il giorno 20/3/45 n.2 spettacoli per il 503° Btg.S.G. il primo in località di Sgorgiano con intervento di circa 300 militari ed il secondo a Colle Val d'Elsa con intervento di circa 350 militari.

Il giorno 21/3/45 uno spettacolo a Siena per il 519° Btg.S.G. con l'intervento di circa 550 militari italiani e larga partecipazione di militari e ufficiali alleati fra cui il Gen. Matthews Comandante la 59^ Area.

Il giorno 22/3/45 n.2 spettacoli a Montalcino per il 502° Btg.S.G. con l'intervento complessivo di circa 500 militari ed autorità locali.

Il giorno 23/3/45 rientro in sede.=



735

37^{*}
SUBJECT: Allocation of ENBA show
to SANTOVA Combat Group.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
HEL/B.
14 Apr '45.

To : 56. BHJ.

Copy to: Ufficio Benessere (to notify this HQ of
Ministry of War. arrangements made.)

1. Reference your letter of 10 Apr. and this HQ
HEL/B of 5 Apr.
2. This matter has been discussed with Welfare,
Ministry of War who state that a concert party is in
fact available.
3. They are taking the matter up direct with HQ
Santova Combat Group with a view to arranging details
as to accommodation, stage, transport, and dates..
4. They state that the concert party available
consists of 17 civilians five of whom are women.

R
Lt.Col.
A.D.A.W.S.
M.M.I.A.

Internal: "A" Branch.

732
734

Subject: - Allocation of ENSA show to MANTOVA Combat Group.

Land Forces Sub Comm AC,
MMIA.

56 BLU
15 AG

10 Apr 45.

Welfare
13/4

Reference your letter on the above subject, WEL/B of 6 Apr 45.

1. Information was received verbally from Lt Col McCANN that an Italian "ENSA type" show was available to show before the Combat Group.
2. If any information could be given regarding this Italian show it would be very helpful.
3. The AFHQ ruling has been noted and will be put into practice as soon as possible.

In The Field.
PSV/mh.

J. Lt Col,
GS.

733

To Rome Territorial Command.

The Ministry of War, Directorate of Welfare, have arranged to send a military concert party, augmented by civilian elements, to give a series of shows to "Cremona" Combat Group, on the 12th inst.

Please obtain passes for the following:

Leaving ... 12 April '45

Returning ... 29 " '45

MINISTERO DELLA GUERRA
-Ufficio Benessere del Soldato-

n. _____/B.S. di Prot.

P.M. 3800

aprile 1945

OGGETTO: richiesta di "pass".-

AL COMANDO MILITARE TERRITORIALE DI

R O M A

Questo Ministero della Guerra - Ufficio Benessere del Soldato - deve inviare il giorno 12 corr. il complesso artistico militare - raf forzato da elementi civili - per una serie di spettacoli al Gruppo di Combattimento "Cremona".

Pregasi di voler richiedere i relativi "pass" per i seguenti:

- capitano	AMEROGGETTI	Pio	- caporale	GAROFALO	Damiano
- tenente	ALTOBELLI	Mario	- "	VARRIALE	Rolando
- maresc.	SAPONETTI	Tommaso	- "	ESPOSITO	Carmine
- "	PEZZELLA	Carlo	- fante	MOSCATO	Mario
- serg.magg.	BORGHINI	Bruno	- "	BURRIGOMA	Giovanni
- "	MARCOLIN	Giovanni	- "	CARATA	Michele
- "	UDA	Antonio	- "	BUTTAZZINI	Pietro
- "	SPINELLI	Giovanni	- signora	TAGLIAEVE	Clotilde
- sergente	ACCOLTI	Antonio	- signorina	MASCIOTTI	Ledda
- "	PORTATADINO	Carlo	- "	FASANARI	Silvana
- "	NEVASTRI	Manlio	- "	BONIFAZI	Vera
- "	BORDONI	Angelo	- "	ANELLA	Nella
- "	PICCOLI	Palmiro	- "	MARIETTI	Lily
- cap.magg.	CAROZZA	Nicola	- "	MANDORO	Maria
- "	LONGO	Michele	- signor	PARISI	Giovanni
- "	BERSANI	Paolo			

" Welfare Service Entertainment".

Partenza - giorno 12 aprile 1945
Ritorno - giorno 29 aprile 1945.-

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. Tamassia)

732

Subject:- Mobile Theatre

Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA)

RE 4/2

6 Apr 45

'F' BLU RTC ICF

Reference your A/O/I/IOO of 22 Mar 45, and this HQ letter RE 4/2 of 23 Mar 45, it is regretted that it is not possible to obtain from Allied sources the 'windowlite' or the particular type of reinforced sacking required.

It has been suggested that ordinary hessian might be suitable in lieu of the reinforced sacking; this material can probably be obtained through RE channels.

R. K. P. Lester
Haj

Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA) Maj Gen

gsh

copy - ADAWS MMIA

731

33A

SUBJECT: Allocation of Ensa Show to
"Mantova" Combat Group.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.) ROME.

WEL/B.

6 Apr '45.

To : 56. BIW.

Reference your letter on the above subject of 2 Apr.

1. This HQ has no knowledge of Ensa shows being available for performances before Italian Combat Groups. The only information available on this point is the AFHQ ruling circulated by this HQ under AQ/27 of 17 Feb., a copy of which is attached.

2. However, if you will state from what source your information came, the matter will be pursued.

b
Lt. Col.
A.D.A.W.S.
M.M.I.A.

RVC/

Internal:- "A" Branch. (without enclosure)

36 A Ref

Subject:- Allocation of ENSA show to 'MANTOVA' Combat Group.

Land Forces Sub Comm AC
MMIA

56 BLU
15 AG

2 Apr 45.

1. It is understood that there are ENSA shows which are available to perform before the Italian Combat Groups.
2. Combat Group MANTOVA wishes to obtain the services of these shows and would like to know what transport, accommodation, equipment etc is required. As far as is known the group will be in a position to see these shows by about the 20th of April.

In The Field.
PS/mh.

Copy to:- Combat Group MANTOVA.

Lt Col,
GS.

729

ROME AREA ALLIED COMMAND
APO 794, US Army

Ref: WEL 20
4 Apr 45

SUBJECT:- Admission of Italian Troops
to ENSA Entertainments.

Land Forces Sub Commission A.C. (M.M.I.A.)

1. Ref your WEL/B dated 1 Apr 45. — 29th
2. It is regretted that it is not possible to accept Italian Troops into places of entertainment operated by ENSA in Rome, because of the large number of British and Dominion tps who are catered for thereby.
3. These numbers include the ever increasing leave population and there is already some apprehension as to whether existing facilities must be extended in order to provide for them.
4. Every attempt has been made to cut down the number of places requisitioned for the use of tps to the minimum in order to leave as much as possible free for use of Italian population. ~~and~~ It is felt that the Italian tps would be adequately catered for in such places of entertainment and that it would be undesirable to overcrowd the limited facilities of Allied tps which are already stretched to capacity.

Alms

ALBAN LOW
Brigadier
Commander British Troops Rome

RHC/af

728

30A:
SUBJECT: Organisation of concert parties.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
WEL/B.
1 Mar '45.
882

Ministry of War
Ufficio Benessere del Soldato.

1. It has come to the knowledge of this HQ through reports that certain ladies who know the theatrical world well would be willing to assist by organizing small bodies of entertainers for work amongst the troops.
2. The Princess Bona Boncompagni, the Princess Mini Pallavicini, and the Countess Carandini have been mentioned as having considerable experience of the subject and excellent organizing ability.
3. Small parties of three or four good artistes, doing short tours, would be extremely valuable, and in view of the excellent cause in which they would be working, the costs might well be limited to expenses only.
4. This information is forwarded to you in order that you may, if you think fit, take whatever steps you may consider necessary.

Lt.Col.
A.D.A.W.S.
M.M.I.A.

29#
SUBJECT: Admission of Italian Soldiers
to Ensa Entertainments.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
WEI/B.

1 Mar '45.
PRZ

D.A.D.A.W.S.
H.Q.
Rome Allied Area Command.

112
With reference to the ruling given by
A.F.H.Q. under CR/8028/G-1(Br) of 15 Feb., may this
HQ be informed of the local orders on this matter?

31A Replies
+ Lt.Col.
A.D.A.W.S.
M.M.I.A.

Manila
Parade
28

Suggestions for welfare work in Comb. Groups

Publication

Some kind of weekly or twice-weekly publication of internal Com. Group news is needed to get the various units better acquainted with each other, build up "esprit de corps", inform the men of what other Comb. Groups are up to in order to quicken spirit of emulation, and, generally speaking, to ~~amuse~~ amuse and stimulate.

Such a publication might start even as a large one-page bulletin, printed on one side, to be hung in Company billets, mess halls etc. In this way 50 copies would be enough to cover all the Comb. Group.

There should be enough talent in the Comb. Group - if properly canvassed - to produce this sheet. All one needs is a couple of bright fellows to start it, write it up, and get it printed at Avellino or Benevento, with perhaps a draughtsman to produce some kind of sketch for one cut per issue to enliven the page. Contributions for later issues should be encouraged from men of the Comb. Group itself.

Entertainment

Riding the wave of publicity now being pressed by newspapers, political parties etc in favour of more help and encouragement for the Italian army, it should prove extremely easy to get the services free-of-pay, for short spells, of professional entertainers from Rome.

In view of the rather primitive towns and villages where Comb. Groups are necessarily quartered, and of transport and billeting difficulties, such entertainment groups should be limited to three or four artists (a first-class comedian of the De Filippo - Fabrizi - De Regge type; 1 or 2 ~~wonderful~~ girl songsters with looks, and perhaps an odd conjurer, magician or thought-reader. Accompanying music could be provided locally from Benevento, or Avellino. The squad could be a guest of each Regimental H.Q. for two nights running and should be prepared to perform in any old movie-house or barn. In one week they could be back in town for their professional engagements. The whole thing should be put on a patriotic basis and the artists should get some publicity in the papers for their troubles.

Such a publication might start even as a large one-page bulletin, printed on one side, to be hung in Company billets, mess halls etc. In this way 50 copies would be enough to cover all the Comb. Group.

There should be enough talent in the Comb. Group - if properly canvassed - to produce this sheet. All one needs is a couple of bright fellows to start it, write it up, and get it printed at Avellino or Benevento, with perhaps a draughtsman to produce some kind of sketch for one cut per issue to enliven the page. Contributions for later issues should be encouraged from men of the Comb. Group itself.

Entertainment

Riding the wave of publicity now being pressed by newspapers, political parties etc in favour of more help and encouragement for the Italian army, it should prove extremely easy to get the services free-of-pay, for short spells, of professional entertainers from Rome.

In view of the rather primitive towns and villages where Comb. Groups are necessarily quartered, and of transport and billeting difficulties, such entertainment groups should be limited to three or four artists (1 first-class comedian of the De Filippo - Fabrizi - De Rege type; 1 or 2 ~~www~~ girl songsters with looks, and perhaps an odd conjurer, magician or thought-reader. Accompanying music could be provided locally from Benevento, or Avellino. The squad could be a guest of each Regimental H.Q. for two nights running and should be prepared to perform in any old movie-house or barn. In one week they could be back in town for their professional engagements. The whole thing should be put on a patriotic basis and the artists should get some publicity in the papers for their troubles.

725

I suggest you get in touch with Contessa Carandini who is a very efficient organizer and knows the theatrical world well; or with Principessa Bona Boncompagni (who sings and acts herself and was quite ready, when I spoke to her on the subject to organize and take part in some such expedition); or with Princess Nini Pallavicino who is also a live wire for organizing etc)

Subject: Military Theatrical Company.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(S.M.I.A.) HQS.

1/77.
27 Mar'48.

Ministry of War.

Ministry of War, London, England

With further reference to your letter of 14 Mar, and this HQ. 4/1/48 of 15 March, it is regretted that the proposed attachment cannot be agreed.

Transfers involving a change of category of the affected personnel can not be considered.

W.P.

Major General,
S. M. I. A.

Internal

G (OP)

ADAMS. /

724

Subject: - Release of Materials

Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA)

RE 4/2

23 Mar 45

AFHQ (G.4)

The Italian Military Authorities are constructing a mobile theatre for use at the Reinforcement Training Centre, Italian Combat Force, and for any other units of the Italian Army.

To complete this theatre the following material is urgently required:-

- a) 'Window-Lite' - as per sample A - 100 metres
- b) Reinforced sacking as per sample B - 2000 sq metres

Neither of these materials are available from Italian Army sources and it is requested that they be made available from Allied sources.

Robert H. May

gsh

Ref Gen
Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA)

Copy - AFHQ Welfare

'P' BLU - your A/9/I/100 of 22 Mar) less samples

Internal Dist. welfare. none.

— 34 —

ADAMS

Military Concern Party

Col 'A'

Below is list

inf. available ex G(SI)

Barriers to E.I.H. + they

would therefore have no

category prior to movement

It was not possible to determine the category of this party prior to movement to Comando 212.

In its application relative to the above move they were stated to be at the "disposition of S.M.R.E." they were further described as "manual workers" and the party was then 29 strong. As they were at that time entertaining on a part-time basis, I presume they were from various units, probably ITI-ITI.

22 Mar '45

[Signature]

CONCERT PARTY

"A"

1. Reference Folios. 13A. 14A. 15A. 19A & B.
2. The agreement mentioned twice in 19A is fictional.
3. The provision of entertainment is a Italian welfare commitment.

4. The facts after investigation are as follows :-

- (i) The personnel of the concert party is on the strength of No.3 Group of Battalions within 212 Commando. - US-ITL.
- (ii) Location of No.3 Group is near Naples.
- (iii) The personnel is in fact at Cesano.
- (iv) The proposal is to use the party for entertainment in forward areas and RFC. For this purpose Naples is too far back for a base.
- (v) Ministry of War wish to have them based and on the effective strength of Cesano for adm. (pay and rations) - Br-ITL.
- (vi) The intention is that they should serve all categories of the army in forward areas.

5. If the use of soldier concert parties is agreed there would appear to be two alternatives :-

- (i) to accept the above proposal in which case the reinforcements strength of RFC. would be carrying 1 officer and 29 O.Rs permanently assigned as entertainers.
- (ii) To give the concert party a W/E of its own. This is a principle which has recently been accepted in the Br:Army in CWP but would scarcely appear practicable for one concert party of 30 men. Such a W/E would logically be a later development if at all.

(1) The personnel of the concert party is on the strength of No. 3 Group of Battalions within 212 Commando. - US-III.

- (ii) Location of No. 3 Group is near Naples.
- (iii) The personnel is in fact at Cesano.
- (iv) The proposal is to use the party for entertainment in forward areas and RTC. For this purpose Naples is too far back for a base.
- (v) Ministry of War wish to have them based and on the effective strength of Cesano for adm. (pay and rations) - Br-III.
- (vi) The intention is that they should serve all categories of the army in forward areas.

5. If the use of soldier concert parties is agreed there would appear to be two alternatives :-

- (i) to accept the above proposal in which case the reinforcements strength of RTC. would be carrying 1 officer and 29 O.Rs permanently assigned as entertainers.
- (ii) To give the concert party a $\frac{W}{E}$ of its own. This is a principle which has recently been accepted in the Pr Army in CMT but would scarcely appear practicable for one concert party of 30 men. Such a $\frac{W}{E}$ would logically be a later development if at all.

6. Can proposal be considered.

A.O.A.W.S.

Ref 19.a. para 3. from where a from what catagory was the party transferred to Italian command 212 (i.e. US-171) last Sep. *JP*

20/3.

723

Copy to the Italian Army 21 Mar

SUBJECT: Theatrical Company.

Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.N.I.A.) ROSS.
A/27.

17 Mar '48.

Ministry of War.

With reference to No. 11818, of 14 March,
the question of transfer of the theatrical company
to Cesano is dealt with by this HQ. letter 5/3/27/48
of 18 March.

P. P. P.
Major General
M. N. I. A.

Internal.

G-SD.

A.D.A.W.S.

TRANSMISSION SECRET.

STATO MAGGIORE REGIO ESERCITO
UFFICIO ORDINAMENTO E MOBILITAZIONE
SEZIONE ORDINAMENTO

No. 11618.

PM. 3800.

14. March '45.

SUBJECT: Transfer of a Theatrical Company.

TO : Land Forces Sub-Commission A.O. (NMIA) ROME.

With reference to the telephone agreement between
Lt. Col. Grati of this HQ. and Lt. Col. McCann of NMIA on the 4th instant:

34-RE

This HQ has at its disposition a military concert party,
giving various shows to the troops: it comprises
1 subaltern, 11 N.C.O.'s and 18 O.R.s.

In September 1944 the party, with the authority of NMIA,
was transferred to Italian Command 212, and attached to the 3rd
Group of Battalions.

In order to organize and present entertainment to Combat
Groups, Administrative Division, in advanced localities, and at
Reinforcement Centres the unit had been transferred as a whole to
the RTC. ICF. Cesano, the most convenient and suitable situation.

In view of the fact that the Allied HQ. Welfare Service -
has expressed the wish that the entertainments should be commenced
as soon as possible, it is requested that NMIA will confirm the
verbal agreement for the attachment of the party as detailed above,
with all its equipment, to RTC. ICF. Cesano.

/S G LUZZI,
General.

721

STATO MAGGIORE REGIO ESERCITO
UFFICIO ORDINAMENTO E MOBILITAZIONE
Sezione Ordinamento

198
SEGRETO

Welfare

n° 11618/Ord. di prot.

P.M. 3800, 14 marzo 1945

OGGETTO: Trasferimento complesso artistico.-

1613

ALLA LAND FORCES SUB COMMISSION A.C. (LMIA)

ROMA

Seguito intesa telefonica tra ten.col. Grati di questo S.M. e ten.colonn. Ma-Can di codesta M.M.I.A. in data 4 c.r.-

Questo S.M. aveva a propria disposizione - per eseguire spettacoli di arte varia alle truppe dipendenti - un complesso artistico militare costituito di 1 ufficiale subalterno, 11 sottufficiali e 18 militari di truppa.-

In seguito ad autorizzazione di codesta M.M.I.A. detto complesso nel settembre 1944 fu trasferito presso il comando italiano 212 passando effettivo al 3° gruppo battaglioni.-

Allo scopo di organizzare ed eseguire spettacoli ricreativi presso i gruppi di combattimento, presso le divisioni amministrative avanzate e presso i centri per complementi, il complesso artistico venne trasferito in aggregazione al centro addestramento complementi di Cesano, località più adatta e viciniora alla zona di attività del complesso stesso.-

Poichè il comando alleato - servizio "Welfare" - ha espresso il desiderio che gli spettacoli abbiano la loro effettuazione al più presto, si prega codesta M.M.I.A. voler compiacersi confermare, come d'intesa verbale, l'autorizzazione di passare effettivo, a tutti gli effetti, al centro addestramento di Cesano il personale di cui sopra.-



IL GENERALE ADDETTO
(Giorgio Liuzzi)

720

Ghiubbi
aggregato
effettivo
addestramento
postato.

Subject: Artistic Group

Land Forces SubCommission AG
(M.M.I.A.)

File No 6/6/29/26

18 March 45

War Ministry

Reference 1123/Ord of Prot of 5 March addressed Ministry
of War copy to this HQ.

1. This proposal has not in fact been agreed by this HQ. No
action with regard to the transfer will therefore be taken.
2. Any such proposal must be put up in writing for consider-
ation by M.M.I.A.

G.P. Hoet

Major General
M.M.I.A.

Copy to: A

ADAMS

COPY.

RESTRICTED

17A

Subject: Military Band for CESANO.Land Forces Sub Comm. A.C.
(M.M.I.A.)S/G/29/43.
10 March 45.

To : Ministry of War.

Copy to : "F" BLU, RTC ICF.

Reference your letter C1722 of 5 March 1945.

1. The proposal contained in the above letter of forming a band at CESANO, is agreed, with the following provisions:-

- (a) that it consist of not over 20 men.
- (b) that the Italian military personnel be obtained only from BRI-ITI personnel.
- (c) that the WE/TC at CESANO not be altered.
- (d) that the musical instruments be furnished from sources available to the Italian Army.

2. Please advise this Mission of the action taken. It is hoped that the proposed band will be organized and functioning in the very near future.

W. PIDSLEY, Colonel,
for Major General
M.M.I.A.INTERNAL:
ADAMS.

718

Original in file "X".

TRANSLATION OF 15A.

Ministry of War
Directorate of Welfare.

To MMIA.
Rome:
5 March 45.

Subject: Garrison band at Bari.

By instructions of MMIA the Garrison Band at Bari has been broken up, and the personnel have been absorbed into the 9th Subsistence Unit, for general service.

The necessity of reconstituting the band with its own personnel, so that they may be transferred to Cesano, is reiterated: the large number of men now there (about 14,000) would make ~~the~~ extremely useful.

I ask that the competent Allied Authority will authorize this Ministry to proceed with the reconstitution of this band.

*See by 2/c + recommendation made. Letter by Col. 'A' to WM
sent 10 March 1945 AP /S CASATI*

~~to~~ the Minister.

(2). Now that I am about to be made responsible for welfare, I support the idea of having a band at Cesano.

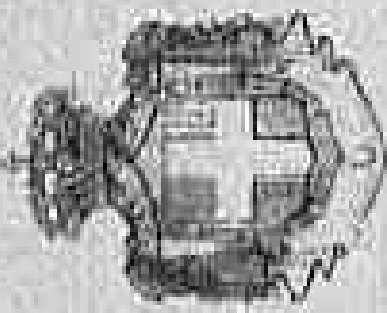
Do not agree to a band being found there from army personnel (a instrument) available to SMRE, provided their present W.E./TO. is not exceeded

WP
col 9/2.712

Col 'A'

For instructions.

9 Mar.



ANA:V.

Ministero della Guerra

UFFICIO BENESSERE DEL SOLDATO

Divisione 1^a
Prot. N. 01-22 Allegati

OGGETTO

Banda presidiaria a Bari.

Referenzia di Band. et Bari

*Resposta al Foglio del
Dir.*

7/3

ROMA

LAND FORCES SUB-COMMISSION
M.N.I.A.

marzo 1945

Fer disposizioni di cotesta Missione la banda musicale presidiaria di Bari é stata disciolta ed i suoi componenti sono stati assorbiti dal 9° Reparto di Sussistenza, per essere impiegati nei servizi del reparto stesso.

Si ravvisa la necessità di ricostituire detta banda musicale, con gli stessi elementi che potrebbero essere trasferiti a Cesano dove, data la grande affluenza di complementi (circa 14 mila uomini) potrebbe essere convenientemente utilizzata.

Prego i competenti organi Alleati di voler autorizzare questo Ministero a procedere alla ricostituzione del reparto di cui sopra.-

IL MINISTRO

[Signature]

716

Procedimento 01-22 Allegato
 Oggetto Banda presidiaria a Bari.-
 Respuesta al Regio del
 D. C.

Per disposizioni di cotesta Missione la banda musicale presidiaria di Bari é stata disciolta ed i suoi componenti sono stati assorbiti dal 9° Reparto di Sussistenza, per essere impiegati nei servizi del reparto stesso.

Si ravvisa la necessità di ricostituire detta banda musicale, con gli stessi elementi che potrebbero essere trasferiti a Cesano dove, data la grande affluenza di complementi (circa 14 mila uomini) potrebbe essere convenientemente utilizzata.

Prego i competenti organi Alleati di voler autorizzare questo Ministero a procedere alla ricostituzione del reparto di cui sopra.-

IL MINISTRO

[Signature]

716

MINISTERO DELLA GUERRA
-Ufficio Benessere del Soldato -

N° 01508/ diprot.
All.1

Roma, lì 27 febbraio 1945

OGGETTO: Trasferimento complesso artistico.--

PRO - MEMORIA
per lo S.M.R.E. - Ufficio Ordinamento e Mobilitazione S E D E

Lo S.M.R.E. aveva a propria disposizione - per eseguire spettacoli di arte varia alle truppe dipendenti - un complesso artistico militare. Con il trasferimento a Roma detto complesso, per la nota questione delle razioni, fu dovuto trasferire - con autorizzazione della M.M.I.A. - nel settembre 1944 presso il Comando Italiano 212 passando effettivi i componenti al 3° Gruppo Battaglioni.

Con i nuovi compiti assegnati all'Ufficio Benessere del Soldato, ed in particolare alla sotto-sezione ricreativa, laquale ha tra l'altro l'organizzazione e l'esecuzione di spettacoli ai Gruppi di Combat timento, alle Divisioni avanzate ed ai Centri per complementi, è stato necessario trasferire il complesso artistico militare in località più adatta e vicinore alle zone in cui deve svolgere la propria attività. Il complesso militare è stato pertanto trasferito in aggregazione al Centro Complementi di Cesano.

Al fine di rendere effettivo detto trasferimento è stato interessato il Ministero della Guerra - Direz. Gen. Leva Sottuff.e Truppa - che ha però comunicato di non poter eseguire il movimento senza ordine dell'Ufficio Ordinamento e Mobilitazione dello S.M.R.E. il quale, a sua volta, deve ottenere l'autorizzazione della M.M.I.A. poichè tutte le truppe del Comando Italiano 212 sono bloccate.

Il complesso consta di 1 ufficiale (Tenente), 11 sottufficiali (2 maggiori - 4 serg. maggiori e 5 sergenti) e 18 soldati di truppa (7 cap. maggiori - 3 caporali e 8 fanti); in totale 30 militari.

Il Comando alleato - Servizio "Welfare" - ha espresso il desiderio, ed ha sollecitato, perchè gli spettacoli abbiano la loro effettuazione al più presto.

Si prega di volersi cortesemente interessare affinchè sia concessa dalla mia l'autorizzazione al trasferimento, mettendo i militari del complesso sul piede di parità con gli altri militari addetti al Centro di Cesano.

IL GENERALE DI BRIGATA
f.to (G.C. Tamassia)

Lo S.M.R.E. aveva a propria disposizione - per eseguire spettacoli di arte varia alle truppe dipendenti - un complesso artistico militare. Con il trasferimento a Roma detto complesso, per la nota questione delle razioni, fu dovuto trasferire - con autorizzazione della M.M.I.A. - nel settembre 1944 presso il Comando Italiano 212 passando effettivi i componenti al 3° Gruppo Battaglioni.

Con i nuovi compiti assegnati all'Ufficio Benessere del Soldato, ed in particolare alla sotto-sezione ricreativa, laquale ha tra l'altro l'organizzazione e l'esecuzione di spettacoli ai Gruppi di Combattimento, alle Divisioni avanzate ed ai Centri per complementi, è stato necessario trasferire il complesso artistico militare in località più adatta e vicina alle zone in cui deve svolgere la propria attività. Il complesso militare è stato pertanto trasferito in aggregazione al Centro Complementi di Cesano.

Al fine di rendere effettivo detto trasferimento è stato interessato il Ministero della Guerra - Direz. Gen. Leva Sottuff. e Truppa - che ha però comunicato di non poter eseguire il movimento senza ordine dell'Ufficio Ordinamento e Mobilitazione dello S.M.R.E. il quale, a sua volta, deve ottenere l'autorizzazione della M.M.I.A. poichè tutte le truppe del Comando Italiano 212 sono bloccate.

Il complesso consta di 1 ufficiale (Tenente), 11 sottufficiali (2 maggiori - 4 serg. maggiori e 5 sergenti) e 18 soldati di truppa (7 cap. maggiori - 3 caporali e 8 fanti); in totale 30 militari.

Il Comando alleato - Servizio "Welfare" - ha espresso il desiderio, ed ha sollecitato, perchè gli spettacoli abbiano la loro effettuazione al più presto.

Si prega di volersi cortesemente interessare affinché sia concessa dalla mia l'autorizzazione al trasferimento, mettendo i militari del complesso sul piede di parità con gli altri militari addetti al Centro di Cesano.

IL GENERALE DI BRIGATA
f.to (G.C. Tamassia)

715

0708

SUBJECT: Admission of Italian Troops
to ENSA Entertainments.

11A

Land Forces Sub Comm.A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
AQ/27.
17 Feb'45.

Ministry of War
Ufficio di Benessere del Soldato.

Copy to:

MMIA-LO. Rear HQ 8th Army
" " HQ 5th Army (Br Inc)
" " HQ 1 District
" " HQ 2 District
" " HQ 3 District

Welfare MMIA.

AQ. Circulator.

The following ruling, given by AFHQ under reference
CR/8020/G-1(Br) dated 15 Feb'45, is forwarded for information

" ENSA entertainment is provided primarily for the benefit of
British troops, but provided that their interests are not prejudiced
local commanders may, at their discretion, admit to ENSA performances
any class of Italian soldier or camp follower acting in close
co-operation with Allied Troops. It follows that such permission
will not be given if the admission of ITALIANS would prevent
British soldiers gaining admission."


Major General,
M.M.I.A.

Handwritten: Landforce & Welfare

SUBJECT : Admission of Italian Troops
to ENSA Entertainments.

ALLIED FORCE HEADQUARTERS.

OR/8028/G-1(Br).

15 Feb. 45.

HQ
M.M.I.A.

Reference your WEL/P/3 of 6 Feb 45.

ENSA entertainment is provided primarily for the benefit of British troops, but provided that their interests are not prejudiced local commanders may, at their discretion, admit to ENSA performances any class of ITALIAN soldier or camp follower acting in close co-operation with Allied Troops. It follows that such permission will not be given if the admission of ITALIANS would prevent British soldiers gaining admission.

Handwritten: R. M. Ware for A. M. G.
Major General,
DAG, G-1(Br).

Copy to: C.G. 15 Army Group.
C.G. FIFTH Army for Br. Inc. for 'A'.
HQ Rear EIGHTH Army.
HQ 1 District.
HQ 2 District.
HQ 3 District.
HQ LFA.
HQ LF & MLG.
HQ SO(M).
BTNA.
Rome Area.
D. Welfare.



TRANSLATION 9#MINISTRY OF WARWelfare Office.No.00934/B.S.P.M.3800. 15.2.1945Memorandum for M.M.I.A.

The request for the use of the Argentina Theatre for a show for the Partisans, was made as part of a preconceived plan, including a show specially for them, if the hall could be obtained.

However, the complete days programme having been already arranged, it is not possible to include in it a theatrical performance, particularly in view of the times at which the theatre will be available. For this reason alone, it is necessary to refuse, with regret, the kind assistance which would have been offered: it is hoped that such assistance may be given in the future on a similar occasion.

/S G.C.TAMASSIA,
Brig.General.



Ministero della Guerra

UFFICIO BENESSERE DEL SOLDATO

Prot. 00934/BS
30-1-6

P.M. 3800, li 15.2.1945

PROMEMORIA PER LA M.M.I.A.

La richiesta di poter usufruire del Teatro Argentina per uno spettacolo a favore dei Partigiani, era stata fatta a scopo preventivo, subordinando l'inclusione di uno spettacolo a favore degli stessi alle concessione o meno della sala.-

Senonchè essendo risultata completa ^{la} giornata per il programma già predisposto, non è stato possibile includervi uno spettacolo teatrale, specie in relazione alle ore in cui il teatro sarebbe stato disponibile. Per questi unici e soli motivi si è dovuto, con rincrescimento, rinunciare alla cor-tese collaborazione, collaborazione che si spera vorrà essere concessa nel futuro, qualora si presentasse occasione analoga.-

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. Tamassia)

Luigi Tamassia

PROMEMORIA PER LA M.M.I.A.

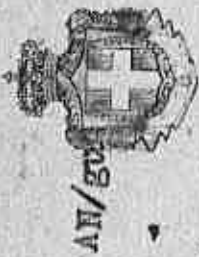
La richiesta di poter usufruire del Teatro Argentina per uno spettacolo a favore dei Partigiani, era stata fatta a scopo preventivo, subordinando l'inclusione di uno spettacolo a favore degli stessi alle concessioni o meno della sala.-

Senonchè essendo risultata completa^{la} giornata per il programma già predisposto, non è stato possibile includervi uno spettacolo teatrale, specie in relazione alle ore in cui il teatro sarebbe stato disponibile. Per questi unici e soli motivi si è dovuto, con rimpianto, rinunciare alla cor-tese collaborazione, collaborazione che si spera vorrà essere concessa nel futuro, qualora si presentasse occasione analoga.-

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. Tanassia)

Leone Tanassia

711



AN/20

Ministero della Guerra

UFFICIO BENESSERE DEL SOLDATO

Divisione

Int. N. 00889/2 Allegati

OGGETTO

Richiesta Teatro Argentino.

Meglio Signore,

per impreviste circostanze sorte all'ultimo momento lo spettacolo che doveva aver luogo domenica 18 corrente al Teatro Argentino è stato sospeso.

Nel ringraziarvi della vostra cortese e cordiale collaborazione esprimo la speranza che la stessa vorrà esserci riservata se si presenteranno nel futuro occasioni simili.

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.C. ITALIA)

Alfredo Lanari

being to improve circumstances, at the last moment, the show which should have taken place on Sunday the 18th of this month at the Argentina Theatre has had to be put off.

13 FEB 1945

OFFICER I/O E. N. S. A.

ROME AREA ALLIED COMMAND

Via 20 Settembre 3

= ROMA

Risposta al Teleg. del

Gen. S.

Copy to be made

Copy figures 10/11/54

Egregio Signore,

per impreviste circostanze sorte all'ultimo momento lo spettacolo che doveva aver luogo domenica 15 corrente al teatro Argentina è stato sospeso.

Nel ringraziarvi della vostra cortese e cordiale collaborazione esprimo la speranza che la stessa vorrà esserci riservata se si presenteranno nel futuro occasioni simili.

IL GENERALE DI BRIGATA
(G.O. TAMASSIA)

Alvaro Tamassia

being to improve circumstances, at the last moment, the show which should have taken place on Sunday the 15th of this month at the Argentina Theatre has had to be put off.

With gratitude for your courtesy & cordial cooperation I express the hope that such courtesy & cooperation will be exercised if further opportunities of a similar nature arise.

WELFARE FOR ITALIAN TROOPS OPERATING WITH 8th ARMY.

Extract from Corriere Alleato. 27 Jan '45. No. 97.

The activity, which is increasing daily, in welfare for the troops of a Italian division operating with 8 Army is brought to light through an interview by a correspondent of war with the senior welfare officer of the div. Two mobile canteens working near the front line take daily to the troops over a 1,000 cakes, newspapers and magazines. Three static canteens at Rimini, Cesena, and Forli give the troops the possibility of a rest centre, where organized civilian committees at Rimini and Cesena help the active work of the soldiers spiritual welfare.

Thanks to the co-operation of Allied Welfare Officers it has been possible for the soldiers to attend cinema shows, there are three shows a week at Rimini, Cesena and Forli. In order to continue to obtain help from the people of the newly liberated territory there has been created a welfare office for the families of prisoners of war. This office facilitates as much as possible the distribution of news concerning the fate of acquaintances, also every sort of correspondence. The help given by the public is notable, for example the office at Pesaro, has been visiting daily by an average of 160 people.

The newspaper of the division is "Il Piave" which has now reached a circulation of almost 1,000 and is distributed to all units. The situation is relieved by the fact that, although the rule is that all welfare activity is effected only out of the funds of the office, the people of the liberated territories have often brought contributions to the start of this work.

A NEW DAILY FOR THE ARMY.

Rome. 21 Jan.

The Land Forces Sub Commission of the

Allied Commission has announced to-day that the Italian army will shortly have its' own daily paper. It is to be called "Patria" and will be published at Rome, Florence and Bari. A certain amount of help will be given to "Patria" by the Allied army newspaper units in the form of means of communications and news.

"Patria" will be entirely independent. The policy governing its articles, and the method of presenting news will be decided by the papers' own editors, who will be Italian army personnel.

The paper will not be simply a means of distributing news, but will also offer plenty of scope for publicity of the points of view of people in the army. It can be said that it will have the same function

there are three shows a week at Rimini Cesena and Forli. In order to continue to obtain help from the people of the newly liberated territory there has been created a welfare office for the families of prisoners of war. This office facilitates as much as possible the distribution of news concerning the fate of acquaintances, also every sort of correspondence. The help given by the public is notable, for example the office at Pesaro, has been visiting daily by a average of 160 people.

The newspaper of the division is "Il Piave" which has now reached a circulation of almost 1,000 and is distributed to all units. The situation is relieved by the fact that, although the rule is that all welfare activity is effected only out of the funds of the office, the people of the liberated territories have often brought contributions to the start of this work.

A NEW DAILY FOR THE ARMY.

Rome. 21 Jan.

The Land Forces Sub Commission of the

Allied Commission has announced to-day that the Italian army will shortly have its' own daily paper. It is to be called "Patria" and will be published at Rome, Florence and Bari. A certain amount of help will be given to "Patria" by the Allied army newspaper units in the form of means of communications and news.

"Patria" will be entirely independent. The policy governing its articles, and the method of presenting news will be decided by the papers' own editors, who will be Italian army personnel. The paper will not be simply a means of distributing news, but will also offer plenty of scope for publicity of the points of view of people in the army. It can be said that it will have the same function as the Allied army newspaper.

709

Subject:- Generators

Land Forces Sub Comm. A.C. (MMIA)
RE 4/I
8 Feb 45

A.D.A.W.S.,
M.M.I.A.

5A
Your WEL/B/5 of 8 Feb 45.

I will endeavour to locate a suitable machine.

There are none at present shown on our stock lists of materials etc. in Italian Engr Depots.

R. G. Plesington
Maj
Land Forces Sub Comm A.C. (MMIA) Maj Gen

gsh

708

SUBJECT: Generators

A.D.A.W.S.
c/o Land Forces Sub Comm.A.C.
(M.M.I.A.) ROME.
WEI/B/5.
6 Feb'45.

S.O.R.E.
M.M.I.A.

1. It is intended to organize groups of artists for the entertainment of Italian troops in operational areas, and in order to further this project, generators of a mobile type will be required for lighting purposes.
2. The type required would be one with an output of approximately 3 Kwatts at 230 volts.
3. As one group has already been formed may an immediate release of a suitable machine be made, so that operations can commence at an early date?

6A Rephas
+ Lt. Col.
A.D.A.W.S.

707

Entertainments.

FILE "B"

4A

Inf. ex! Maj. Holt. 1st Mobile Vehicle Park.

1. New Order in Sardinia moving to Capua.
2. Has good unit welfare officer + has organized sports etc.
3. There are available in Italian stores in Sardinia generators (incl. 230 volts), both German + Italian. A Genio supply, considered as equal stores.
4. Calabria Dr, Sassari, Sardinia, has a 'stage band' of 16 soldiers. Completely equipped with instruments. microphone etc. (a conjurer + chorus singing)

There is an English speaking Genio officer Capt. Carazza. Aged about 49 + good collaborating type available for welfare.

For 3/4/50

706 :

Subject: Admission of Italian Troops
to Ensa Entertainments.

A.D.A.W.S.
c/o Land Forces Sub Comm: A.C.
(M.I.A.) ROME.
REL/B/S
6 Feb '45.

Army Welfare Services,
A.F.H.Q.

1. May information be given of any ruling that exists, and of the authority for such ruling, relative to the admission of Italian troops to Ensa Entertainments?

2. Is there any distinction between Italian troops attached to Allied formations and those not so attached?

It. Col.
A.D.A.W.S.

Reminder

Br. Ind. 17/2/45.

10^A Replies

705

TRANSLATION. → 1A.
Bjlb

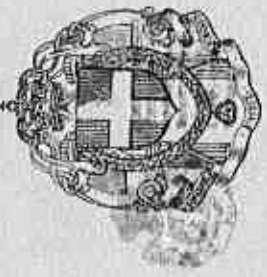
2A

SUBJECT: Theatrical bodies.

In order to organise the various groups of artists for performances for the troops in operational zones, the Ufficio Benessere del Soldato asks that the possibility of making the following concessions be studied.

- (a) The issue of permits for access to such zones.
- (b) Authorizing units to which artists will be attached to draw, on repayment, the necessary rations for their messing.
- N.B. A group will never exceed 20 persons.
- (c) The release of a generator for use in areas not provided with electricity.
- (d) How many vehicles can be released, based on the following requirements.
 - 1 bus for personnel.
 - 1 Truck for baggage and properties.
 - 1 Car for the executives.

Sgd. Tammassia,
Brig. General.



Ministero della Guerra

UFFICIO BENESSERE DEL SOLDATO

N° 0049/BS di prot.

P.M.3800, 11/19 Gennaio 1945

OGGETTO: Complesso teatrale.-

A. D. A. W. S.
c/o LAND FORCES SUB COMMISSION

M.M.I.A.

R O M A

Per coordinare l'organizzazione di complessi artistici di arte varia per le rappresentazioni a favore dei soldati nelle zone di operazioni questo Ufficio Benessere del Soldato manda che venga studiata la possibilità di concedere le seguenti facilitazioni:

- a)- il rilascio di permessi per raggiungere tali zone.
- b)- autorizzare i reparti presso i quali gli artisti si re-cheranno a prelevare, a pagamento, le razioni necessarie a far convivere gli artisti stessi presso le mense.
N.B. il complesso non supererà mai le 20 persone.
- c)- un gruppo elettrogeno da usarsi nelle località sprovviste di impianti elettrici.
- d)- se ed in quali misure potranno essere concessi mezzi di trasporto che si calcolano nella misura di:

OGGETTO: Complesso teatrale.-

A. D. A. W. S.

c/o LAND FORCES SUB COMMISSION

M.M.I.A.

R O M A

Per coordinare l'organizzazione di complessi artistici di arte varia per le rappresentazioni a favore dei soldati nelle zone di operazioni questo Ufficio Benessere del Soldato manda che venga studiata la possibilità di concedere le seguenti facilitazioni:

- a)- il rilascio di permessi per raggiungere tali zone.
- b)- autorizzare i reparti presso i quali gli artisti si re-cheranno a prelevare, a pagamento, le razioni necessarie a far convivere gli artisti stessi presso le mense.
- N.B. il complesso non supererà mai le 20 persone.
- c)- un gruppo elettrogeno da usarsi nelle località sprovviste di impianti elettrici.

- d)- se ed in quali misure potranno essere concessi mezzi di trasporto che si calcolano nella misura di:

703

/./

0 7 2 4