

ACC

10000 | 129 | 227

Public Information Officer
Alfred Commission

10000 | 139 | 227

Public Relations Branch
Allied Commission

File No. 3021

Related File No. 11

FILMS

July 1945 - FEB. 1946

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

JPL/gds

26 February 1946.

Dr. G. Arpesani
Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio
Roma.

Con riferimento alla sua lettera del 19 Febbraio 1946 richiedente la derequisizione di locali da destinarsi alla produzione di films, sono veramente dolente, Eccellenza, di doverle comunicare che la questione non rientra nelle nostre competenze dato che i locali in oggetto sono ora, sotto ogni aspetto, amministrati dall'UNRRA che li ricevette in consegna dalla Commissione Alleata.

Dato inoltre che per quanto riguarda l'industria cinematografica ogni nostra responsabilità è venuta a cessare, mi permetto suggerirle le competenti autorità dell'Ambasciata Inglese quale unico organo autorizzato a trattare la questione.

Mi creda,

sinceramente suo,

JOHN P. LEACACOS
Major, NMB,
Director,
Public Relations Branch.

3809

Joe- Translate this for me to send to Arpesani - jpl

Reference is made to your letter of 19 February 1946 in connection with the derequisition of premises for future use in film production.

It is much to my regret, Excellency, that this matter is not within our ~~proper~~ competence since the premises in question are now entirely in the hands of UNRRA who have taken them over from the Allied Commission.

Further, in view of our having relinquished our responsibilities in connection with film matters, it is suggested that ~~you~~ the ~~maximum~~ proper channel at this time be the competent authorities at the British Embassy.

I remain,

Yours most sincerely, etc.

jpl
maj
dpr

3801

1944/48

Dear Mr. Bergin,

the Overseas Film Company in cooperation with other important English firms has drawn its program of film production.

The carrying out of this program, which has been fully approved by the Italian Government and which foresees an unbroken production in Italy, is however hindered, not being available the premises of Cinecittà, still occupied by the U.M.R.A.

The availability of such premises could be realized by transferring the refugees, actually in Cinecittà, into other premises belonging to the E.42 buildings and which could be offered to the U.M.R.A. instead of those of Cinecittà. In order to obtain the derequisition of the wanted premises of the E.42, I have brought a strong pressure on Brig. Alban Lowe by the Rome Area Allied Command.

I shall be very grateful to you, Dear Mr. Bergin if, after considering the particular reasons of my demand so closely concerned with the realization of the projected Italo British cooperation in the film branch, you will do your utmost to induce Brig. Alban Lowe to agree benevolently with my demand.

Yours truly

785016

1285
Il Segretario di Stato
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

392

19 FEB 1961

F. Bergin
302

Egregio Sig. Bergin,

La Overseas Film Company ha esposto un suo programma di produzione cinematografica in compartecipazione con importanti Case inglesi. La attuazione di tale programma, che ha la piena adesione del Governo Italiano e che prevede una produzione a carattere continuativo da effettuarsi in Italia, è, però, ostacolata dalla indisponibilità degli stabilimenti di Cinecittà, tuttora occupati dall'U.N.R.R.A.

La disponibilità di tali stabilimenti potrebbe essere ottenuta mediante il trasferimento dei prefughi di Cinecittà in altri locali facenti parte del complesso dell'E.42 e che dovrebbero essere offerti all'U.N.R.R.A in cambio dei locali di Cinecittà.

Al fine di ottenere la derequisizione degli apprestamenti necessari dell'E.42, io ho rivolte vive pressioni al Brigadiere Alban Lowe

Egr. Sig. Thomas G. Bergin
Lt. Col. NMB
Director
Public Relation Branch

Vandoni
471371 3789
./.

presso la Rome Area Allied Command.

Le sarò grato, egregio Sig. Bergin, se, considerati i particolari motivi che hanno determinato la mia richiesta e che interessano così da vicino la realizzazione del piano di collaborazione cinematografica italo-inglese, Ella verrà interporre i suoi buoni uffici presso il Brigadiere Alban Lowe per l'accoglimento della richiesta medesima.

Mi creda con cordiali saluti,

Suo dev.

J. Arpelt

*V. Sottosegretario di Stato
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Roma,

26 GEN. 1946

181/
EV. 10

Egregio Sig. Bergin,

La ringrazio per la cortese comunicazione relativa alla restituzione al governo italiano del materiale cinematografico di attualità a suo tempo sequestrato al L.U.C.R. e all'Unione cinematografica S.P.A. dal P.W.B.

Ho provveduto a trasmettere ai Prefetti i nominativi dei vari Ufficiali del P.W.B. preposti alla cinematografia e incaricati della restituzione del materiale stesso.

Mi è gradita l'occasione per esprimerLe i miei amichevoli sentimenti.

(Avv. GIUSTINO ARPESANI)

G. Arpesani

THOMAS G. BERGIN
Lt. Col. NMB
Director
Public Relations Branch

3738

Translation

510

PKBF

Rome, 2 January 1946

Sir,

In June 1944, when the Allied Armies liberated Rome from Nazi-Fascist occupation, the seat of the Istituto Nazionale Luce in Rome, Via S. Susanna, was requisitioned by order of the Psychological Warfare Branch but for the upper floor, which, a few weeks later, was occupied by the British Military Authorities, without any bill of requisition. The premises in question were occupied by the following offices: Army Film Unit - Air Ministry Photographic Section - Army Film and Photo Section - Puccinella Photo Polish Photographic Laboratory.

At present, P.W.F. handed back about two third of the premises that had been previously requisitioned, keeping a few rooms which will be occupied by the United States Information Service till June 30th, against the payment of a monthly rent to the Istituto Luce, as it has been agreed to.

As for the part of the building reserved to the British Military Authorities, ten rooms are still occupied as follows: Army Film Unit - and Puccinella Photographic Laboratory, whose staff is housed in some of the rooms.

Therefore, I take the liberty of writing to you, asking you to take in kind consideration the possibility of having the ten above mentioned rooms evacuated without delay by the offices in question, keeping in mind that a further delay paralyzes almost completely the activity of the Institute of which I am the president, and the reconstruction of which is now being attempted in spite of the material damages caused by requisition, in the interest of the Italian film industry and also to give work to the personnel that proved worthy of it and is still unemployed.

I consider that it won't be difficult for the Allied Authorities to find accommodation for the offices in question and I hope that your kind interest will help to solve this problem which is vital for the rehabilitation of the Istituto Nazionale Luce nuova.

I send you my best wishes for the New Year, and remain,

Sincerely yours,

(Dr. Gilindo Vernocchi)

G. Vernocchi

5797

E.C. DIST - 4 Jan

Action: G.D. Sec.

Sup: A.C.

E.C.

P.R. B.H.

w/c

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

APO 394

PUBLIC RELATIONS BRANCH

TGB/DO

Ref. 302/PRB

29 dicembre 1945

OGGETTO : Materiale cinematografico.

Avv. G. Arpesani
Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio
Palazzo Viminale
Roma

Egregio Avvocato,

Sono stato incaricato di informarla che le pellicole di documentari e di attualità, a suo tempo sequestrate al L.U.C.E. e all'unione cinematografica S.F.A., e che attualmente si trovano in mano al P.W.B., verranno restituite al Governo italiano. Le invio, qui allegato, l'elenco dei nomi, con relativo indirizzo, dei vari ufficiali del P.W.B. preposti alla cinematografia.

L'ufficiale del P.W.B., incaricato della cinematografia qui a Roma, mi ha comunicato che i prefetti sono stati informati di quanto sopra e che è già stata iniziata la restituzione delle pellicole. Le accludo copia della lettera inviata dalla Presidenza del Consiglio ai Prefetti in data 15 dicembre, firmata Calvino.

E' stato inoltre accordato che il Governo italiano sarà invitato a rimettere a disposizione della Commissione Alleata quelle pellicole che possano in qualche modo interessare i Governi alleati. Tuttavia fin'ora non mi è stata fatta nessuna richiesta specifica a questo riguardo.

Voglia gradire l'espressione dei miei migliori sentimenti. 9796

THOMAS G. BERGIN
Lt. Col. MAB
Director
Public Relations Branch

COPY

15 Dicembre 1945.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Sottosegretariato per la Stampa, Spettacolo
e Turismo

N. di Prot. 4937

Ai Prefetti di:

BARI
BOLOGNA
FIRENZE
GENOVA
MILANO
NAPOLI
PALERMO
TORINO
VENEZIA

e p.c. alla Film Section - ROMA

Oggetto: Materiale cinematografico di proprietà dell'Istituto
I.U.C.E. e della Film Unione sequestrato dal P.S.B.

In seguito ad intese intervenute tra questo Sottosegretariato e la Film Section, si procederà da parte di quest'ultima alla restituzione del materiale cinematografico di cui in oggetto.

Le Autorità in indirizzo sono pregate di prendere in consegna il suddetto materiale, e di inviare sollecitamente un elenco dettagliato degli oggetti restituiti dalla Film Section a questo Sottosegretariato per le ulteriori disposizioni.

PP. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

F.to CALVINO

2795

P.W.B. Films Officers

NAPOLI	Sig.	<u>Bruno Finesi</u>	53, Calata Trinità Maggiore
PALERMO	"	<u>Gino Bertelli</u>	1, Via della Giostra
CATANIA	"	<u>Alberto Vitiello</u>	37, Via Filippo Corridoni
BARI	"	<u>Franco D'Amelia</u>	19, Via Reggio Calabria
CASILIARI	"	<u>Vittorio Cavaglione</u>	426, Corso Vittorio Emanuele
ROMA	"	<u>Amedeo Di Paolo</u>	17, Via S. Susanna
ANCONA	"	<u>Attilio Arceci</u>	8, Via Torenzio Prediani
FIRENZE	"	<u>Mario Dei</u>	11, Via del Sole
BOLOGNA	"	<u>Franco Batta Lia</u>	4, Via Monte Grappa
MILANO	}	<u>Luigi Bertholet</u>	35, Via Soperga
GENOVA			
TORINO			
VENEZIA			
TRAPANI	//		

PSYCHOLOGICAL WARFARE BRANCH
Film Section

PRB

December 20, 1945

To : Allied Commission, Chief of Staff, Rome

From : Capt. P. Levi, PWB Films Section, Rome

Subject : Disposal of Prints of News Reels, Feature
and Documentary Films seized from the Isti-
tuto Nazionale Luce, Film Unione S.P.A., and
possibly other sources, and presently held by
P.W.B.

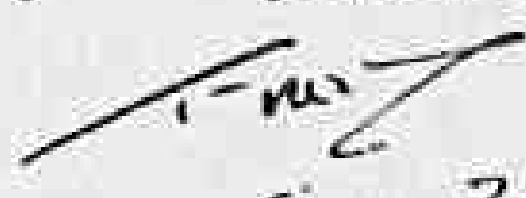
1. Enclosed herewith find copy of a letter received from Brigadier General J. Metherell, Director of PWB, AFHQ, instructing this office to return through the Allied Commission to the Italian Government films and other material impounded in the course of P.W.B. operation.
2. Also enclosed copy of letter from the Italian Under-secretary of Press instructing the Prefects to take over from P.W.B. the above mentioned material.
3. Enclosed herewith list of PWB Film Officers and their addresses in the different localities, from whom this material can be obtained.


P. Levi Capt. AC.

Encl.

PRB

Will you deal with this?
From whom do the Prefects take over in 373?
eg. Milan, Venice? I wonder


28/12.

C O P Y

PSYCHOLOGICAL WARFARE BRANCH
Allied Force Headquarters
C.M.F.

15th December 1945

Ref : PWB/M/G/8/8

To : Capt. Pilade Levi
PWB Films Section
Rome.

Disposal of Prints of News Reels, Feature
and Documentary Films seized from the Istit-
tuto Nazionale Luce, Film Unione S.P.A., and
possibly other sources, and presently held
by P.W.B.

1. It has been agreed by the Chief of Staff that the
a/n prints which are held in the following places
shall be handed back to the appropriate branch of
the Italian Government through Allied Commission:

Cosenza	Florence	Milan
Trieste	Ancona	Venice
Bari	Bologna	Cagliari
Naples	Genoa	Catania
Rome	Turin	Palermo
2. It has also been agreed that the Italian Government
shall be invited to return to the Allied Commission
for disposal any prints of films which may be of in-
terest to Allied Governments.
3. You will take early action to furnish the Allied Com-
mission with the addresses where the films are at pre-
sent housed in each of the towns named.
4. Kindly acknowledge receipt of this letter and confirm
action taken.

Signed: J. Metherell

Brigadier
Director

Copy - AC of S, G-5, AFHQ.

3792

1 4 5 9

C O P Y

DEF/ST

15 Dicembre 1945

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Sottosegretariato per la Stampa Spettacolo
e Turismo

N. di Prot. 4937

Ai Prefetti di:

BARI
BOLOGNA
FIRENZE
GENOVA
MILANO
NAPOLI
PALERMO
TORINO
VENEZIA

e p.c. alla Film Section - ROMA

Oggetto: Materiale cinematografico di proprietà dell'Istituto
L.U.C.E. e della Film Unione sequestrato dal P.W.B.

In seguito ad intese intervenute tra questo Sotto-
segretariato e la Film Section, si procederà da parte di
quest'ultima alla restituzione del materiale cinematografico
di cui all'oggetto.

Le Autorità in indirizzo sono pregate di prendere
in consegna il suddetto materiale, e di inviare sollecitamen-
te un elenco dettagliato degli oggetti restituiti dalla Film
Section a questo Sottosegretariato per le ulteriori disposi-
zioni.

pp. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

P.to CALVINO

2791

P.W.B. Films Officers

NAPOLI	Sig. <u>Bruno Finesi</u>	53, Calata Trinità Maggiore
PALERMO	" <u>Gino Bertelli</u>	1, Via della Giostra
CATANIA	" <u>Alberto Vitiello</u>	37, Via Filippo Corridoni
BARI	" <u>Franco D'Amelia</u>	19, Via Reggio Calabria
CAGLIARI	" <u>Vittorio Cavaglione</u>	426, Corso V. Emanuele
ROMA	" <u>Amedeo Di Paolo</u>	17, Via S. Susanna
ANCONA	" <u>Attilio Arceci</u>	8, Via Tereuzio Frediani
FIRENZE	" <u>Mario Dei</u>	11, Via del Sole
BOLOGNA	" <u>Francesco Battaglia</u>	4, Via Monte Grappa
MILANO	(	
GENOVA	(	
TORINO	) <u>Luigi Bertholet</u>	35, Via Soperga
VENEZIA	(	
TRIESTE	(	

3750

*Il Segretario di Stato
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Roma, 27/12/1945

5181

THOMAS G. BERGIN
Lt. Col. Aus
Director. Public Relations Branch

= R o m a =

Ho ricevuto le Sue lettere del 3 e del 6
corrente e La ringrazio vivamente della corte-
sia e della sollecitudine con le quali Ella ha
voluto interessarsi alla derequisizione di Ci-
necittà, per la quale Le avevo rivolto le mie
premere.

La saluto con molte cordialità

P. Carpentieri

3789

302

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

TGB/hm

Ref. 302/PRB

6 December 1945.

A : G. ARPESANI, Sottosegretario di Stato
alla Presidenza del Consiglio.

OGGETTO : Derequisizione di una zona di Cinecitta'.

Qui acclusa copia della lettera giunta dal
Capitano Ross, del RAAC in risposta alla nostra in data 3 u.s.

THOMAS G. BERGIN,
Lt. Col. NMB,
Direttore,
Public Relations Branch.

3788

ROME AREA ALLIED COMMAND
REAL ESTATE SECTION
APO 794 US. ARMY

GCLR/Pg

5 December 1945

REF: REQ. 10

SUBJECT : Cinacitta Property.

TO : Headquarters Allied Commission
APO 394 - Public Relations Branch.

1. Receipt is acknowledged of your R/302/PRB of 3rd December.

2. As a result of a direct application for de-requisition received from Cinacitta we wrote them on 23rd November stating the property could not be released.

3. For your information this place is assigned to A.C. Refugee Sub-Commission and investigations reveal that it is used to capacity.

4. The Italian Government who hold the remainder of the property on requisition is using it in a similar manner.



G.C.L. ROSS
S/Capt. Q.
Real Estate Section

3787

1. *Handwritten: 1. May 1945*
2. *Handwritten: full*
COPY COPY COPY COPY COPY COPY

29 November 1945

Rome

Mr. E. W. Rembert
Rubber Division, Industry Sub-Commission
Headquarters, Allied Commission
Rome

My dear Mr. Rembert,

We are in receipt of a letter from Mr. Pilade Levi, written on behalf of the following American film companies: Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount, R.K.O., Twentieth Century-Fox, Universal and Warner Bros.

Representatives of these companies are now in Rome and are prepared to buy thirty (30) Fiat, Model 1100, automobiles, on the basis, in view of the tire shortage, of six (6) cars, i.e. thirty (30) tires (size 500 x 15) per month.

Any assistance you can give them in this matter will be greatly appreciated by this office.

Sincerely yours,

S.A. Miller
Assistant Press Attache

COPY COPY COPY COPY COPY COPY

copy for Col. Berquin

3786

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

302/PR12

3 December 1945.

A : G. ARPEBARI, Sottosegretario di Stato
alla Presidenza del Consiglio.

OCCETTO: Derequisizione di una zona di Cinecittà.

1. Qui acclusa, copia di una lettera indirizzata alle
competenti autorità del Rome Area Allied Command.

2. Mi farò un dovere di tenerla informata di una qual-
siasi eventuale risposta.

THOMAS G. BENGIN
Lt. Col., AUS
Director,
Public Relations Branch.

3785

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

3 December 1945

TO : Captain Ross, Requisitioning Officer,
RAAG.

SUBJECT : De-requisitioning of part of Cincittà.

1. I enclose the request from Signor Arpesani, of the Italian Government, for derequisition of area indicated.

2. I do not of course know how necessary the requisitioned property is to us at present. In so far as granting the request of Signor Arpesani is feasible I should like to urge it.

3. May I hope for a reasonably early reply from you so that I may inform Signor Arpesani of the situation ?

THOMAS G. BERGIN
Lt. Col., AUS
Director,
Public Relations Branch.

3784

*W. Tesseguetario, U. Stato
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri*

26 NOV 1949

*1/388
ee7/1*

Al TEN. COLONNELLO T.G. BERGIN
Chief of Public Relation Branch
A.C.

= A.P.O. 394 =

Con l'acclusa lettera, la Società Anonima Italiani Stabilimenti Cinematografici "Cinecittà" rivolge premure al fine di ottenere la derequisizione della zona attualmente occupata dal Real Estate Section A.P.O. 746 U.S. Army a Cinecittà o almeno di alouni dei teatri in essa compresi.

Prego vivamente la S.V. di voler interporre i propri buoni uffici affinché tale richiesta venga esaminata con la maggiore benevolenza in considerazione del fatto che detta Società si propone di agevolare i produttori cinematografici e di dar lavoro alle numerose maestranze attualmente disoccupate.

Molti ringraziamenti e saluti

P. Lupatelli
 3783

302
rec. 27

"CINECITTÀ"
SOCIETÀ PER AZIONI ITALIANA
STABILIMENTI CINEMATOGRAFICI

CINECITTÀ

ITALIANA STABILIMENTI CINEMATOGRAFICI
CAPITALE L. 500.000.000 INTERAMENTE VERSATO
Sede Sociale in ROMA

LARGO CHIGI N. 19
TELEFONO 681.707-681.080

VB/11 579

Roma, 14 Novembre 1945

Al Comando
delle Forze Armate Alleate in
Roma
Piazza Venezia
Piano 3° - Stanza 340

Ci permettiamo far presente quanto segue:

Cinecittà, il maggior stabilimento italiano per la produzione dei film, è attualmente requisito in parte dal Governo italiano in parte dalle Autorità Militari Alleate.

In questi mesi Cinecittà è riuscita a far ritornare tutte le attrezzature tecniche che erano state portate al nord dai fascisti, e dispone ora di una grande quantità di mezzi tecnici.

Molti produttori italiani hanno chiesto di poter lavorare a Cinecittà, ed anche alcuni produttori inglesi ed americani.

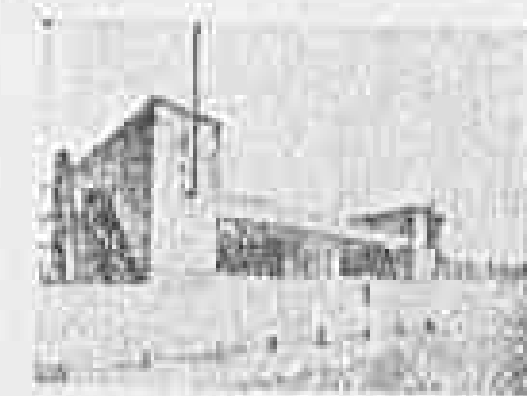
Ciò darebbe lavoro a molte maestranze attualmente disoccupate, che, spinte dalla mancanza di lavoro sono attualmente in agitazione.

Ci permettiamo pertanto di chiedere a Cotesto On.le Comando di voler esaminare la possibilità di derequisire la zona attualmente occupata dal Real Estate Section A.P.O. 794 U.S. Army a Cinecittà, o almeno alcuni dei teatri in essa compresi.

./.

"CINECITTÀ"
SOCIETÀ PER AZIONI ITALIANA
STABILIMENTI CINEMATOGRAFICI

3782



CINECITTÀ

Data 11 Novembre 1945 Foglio N. 2

Si tratta di una zona che ospita poche centinaia di persone, che forse non sarebbe impossibile trasferire altrove; e tale zona comprende i teatri che sono in miglior stato di conservazione e che pertanto potrebbero essere messi in funzione abbastanza rapidamente.

Ci permettiamo di far noto che Cinecittà è organismo di proprietà dello stato italiano, e che quindi è al servizio dell'industria cinematografica in generale, senza ingerenza di privati interessi.

La mancata derequisizione di Cinecittà ne aggraverebbe sensibilmente la posizione economica, già duramente provata dai passati anni di guerra e di rapine tedesche.

Si fa pertanto affidamento sullo spirito di comprensione di Cotesto Onorevole Comando.

"CINECITTÀ"
SOC PER AZIONI ITALIANA
STABILIMENTI CINEMATOGRAFICI

Val. Prof. *Alc. Prof.*

ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DECRETO LEGGE 5 NOVEMBRE 1925 - N. 1985

DIREZIONE GENERALE

Prot. N. 2028

Poscia. A.

Risposta a nota A.

del

OGGETTO

VENEZIA: Roma, 26/10/1945
 VENEZIA: Roma, 26/10/1945
 Via S. Cassiano, 17

Mr. Robert Brown
 Allied Commission -
 Office Relations 4 Floor
 Via Veneto

R. D. M. A.

Gentilissimo signore,

In riferimento al colloquio con lei avuto qualche tempo fa, nel quale ella mi fece cortesemente notare come entro brevissimo tempo la provincia dell'Italia settentrionale sarebbe stata consegnata all'amministrazione italiana e pertanto si renderebbe inutile in quella provincia, dei film prodotti da questo Istituto, mi permetto di prospettare la necessità di ottenere tale autorizzazione ed esprimere la mia fiducia nel Suo cortese appoggio.

Infatti l'atteso provvedimento non è ancora stato preso e resta affidato, si suppone, a circostanze politiche e diplomatiche difficilmente valutabili in un'istanza.

Per non compromettere l'efficienza l'esito dei prodotti di questo Istituto limitando la circolazione all'Italia Centro-Meridionale, le sarei pertanto molto grato se volesse, con l'usata cortesia, impiegare il suo autorevole interessamento al fine già detto.

Sono a Sua disposizione per tutte le spiegazioni ed informazioni che fossero necessarie allo scopo.

Con sincera fiducia la ringrazio vivamente in anticipo.

IN DIREZIONE CENTRALE

Luigi Bellavanti

VENEZIA, 20 NOV 1945
Xenia Commission -
Vice Relations & Floor
Via Veneto 27

Mr. Robert Brown
Xenia Commission -
Vice Relations & Floor
Via Veneto 27

R. C. M. A.

Gentilissimo Signore,

In riferimento al colloquio con lei avuto qualche tempo fa, nel quale ella ci fece certe affermazioni che come entro brevissimo tempo le riveleremo dell'effettiva situazione, saremmo stati costretti all'amministrazione italiana a porre al bando le nostre iniziative "na na na" in attesa che il permesso di protezione in quelle provincie, dei prodotti di questo Istituto, si potesse ottenere la necessaria di ottenere tale autorizzazione ed entrare in via fiduciosa nel suo cortese appoggio.

Infatti l'istituto provvedimento non è ancora stato preso e non è affatto, di recente, a circostanze non solo a livello di difficoltà valutabili in anticipo.

Per non compromettere l'interesse l'istituto dei prodotti di questo Istituto limitando la circolazione all'Italia continentale, le sarei peraltro molto grato se volesse, con l'aiuto dei suoi, indagare il suo intervento in presenza al fine di

sono a Sua disposizione per tutte le spiegazioni ed informazioni che fossero necessarie allo scopo.

Con sincere fiducia la ringrazio vivamente in anticipo.

LA DIRECTION GENERALE
Luigi Albertini

3730

received Dec 24.
Suspended by event

FyB

302

PSYCHOLOGICAL WARFARE BRANCH
Film Section

November 21, 1945

To : Allied Commission - Public Relations Office

From : P.W.B. Film Section - Capt. P. Levi

1. It is requested that travel orders from Rome to Cagliari be issued for Mr. Vittorio Cavaglione, Italian civilian in charge of P.W.B. Film Section in Sardinia.
2. Purpose of the travel is to wind up P.W.B. Film Section operation before November 24th, to turn over to the British and American commercial companies.
3. Transport by military aircraft is requested.

P. Levi Capt. AC.

10 grom

PWB 30. 1754

3779

COPY.

W. J. [unclear]

PR Dr

ALLIED FORCE HEADQUARTERS
Supreme Allied Commander's Secretariat.

AP 792

SAC (45) 23
9th November 1945.

RESTRICTED.

SUPREME ALLIED COMMANDER'S CONFERENCE.

FILM DISTRIBUTION IN ITALY.

Note by Secretary.

SAC (P) (45) 32 of 21 June 1945 refers.

1. The entrance of foreign film representatives and the release of PWB from responsibility for film distribution in ITALY were discussed at several meetings of the Supreme Allied Commander's Conference, ending with SAC (P) (45) 16th Meeting, Minute 7. PWB was accordingly authorised to withdraw from this activity as soon as foreign film representatives were in a position to assume the responsibility.

2. The Director, PWB, now advises that arrangements have been initiated for the handover of film distribution in ITALY to representatives of American and British commercial interests and to the Italian Ministry of Information.

a. The responsibility of PWB for distribution of films in ITALY with the exception of VENEZIA GIULIA area will therefore cease at 2359 hours on 25 November 1945.

b. Arrangements are being made to insure the continuance of a satisfactory supply of British and American films for distribution by Allied Information Service in VENEZIA GIULIA.

3. The above is circulated for the information of members of the Supreme Allied Commander's Conference.

(SGD) J. B. STEWART,
LIEUTENANT COLONEL,
SECRETARY.

3778

Ex.Com's Dist... 16 Nov. 45

Copy No. 27 - C.Com

Copy No. 28 - A.C.M

Copy No. 29 - Polads.

312 (45) 22
9th November 1945.

RESTRICTED.

SUPREMACY ALLIED COMMANDER'S CONFERENCE.

FILM DISTRIBUTION IN ITALY.

Note by Secretary.

SAC (P) (45) 32 of 24 June 1945 refers.

1. The entrance of foreign film representatives and the release of PWB from responsibility for film distribution in ITALY were discussed at several meetings of the Supreme Allied Commander's Conference, ending with SAC (P) (45) 16th Meeting, Minute 7. PWB was accordingly authorised to withdraw from this activity as soon as foreign film representatives were in a position to assume the responsibility.

2. The Director, PWB, now advises that arrangements have been initiated for the handover of film distribution in ITALY to representatives of American and British commercial interests and to the Italian Ministry of Information.

a. The responsibility of PWB for distribution of films in ITALY with the exception of VENEZIA GIULIA area will therefore cease at 2359 hours on 25 November 1945.

b. Arrangements are being made to insure the continuance of a satisfactory supply of British and American films for distribution by Allied Information Service in VENEZIA GIULIA.

3. The above is circulated for the information of members of the Supreme Allied Commander's Conference.

(sgd) J. G. STEEDMAN,
LIEUTENANT COLONEL,
SECRETARY.

3778

Ex.Com's List... 16 Nov.45

Copy No.27 - C.Com

Copy No.28 - A.Com

Copy No.29 - Poland.

Copy to: P.M.Branch ✓
File 223/10.

200

Mr. Stewart Brown.

I much regret that there has been a delay in replying to your memorandum of the 15th August about the request of the French Delegation for permission to show their news-reels in French. If you have not already done so I agree that you should reply to Signor Arpesani on the lines suggested unless Admiral Stone said anything at the meeting of the Advisory Council on the 20th July which would justify the French in thinking that facilities would be given for distribution of news-reels. The minutes of the meeting, unfortunately, do not contain full particulars of his remarks and those of the French Ambassador and the only way to find out would be to ask Admiral Stone.

J. H. Hopkinson

Political Advisor (BR)

30.viii.45

3777

302

31/8/45

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

GSE/dp

R302/PRB

August 24, 1945

Dear Sig. Arpesani:

I must apologize for the delay in answering your letter of August 10th, but I have been absent from Rome.

With the imminent adoption of the proposed Italian film legislation it should be possible for the French Cinema Delegation to arrange for the showing of its newsreel "France Libre Actualities" through regular private film distributing agencies which will be established. These distributing agencies do not exist at the present moment and probably the only way the French delegation can obtain showings of its newsreel is to contact the exhibitors.. Insofar as concerns the Allied Commission we have no objection to such arrangements.

It is not clear from your letter whether the French Cinema Delegation is asking the Italian Government to make these showings obligatory. In our opinion this would not be consistent with the proposed legislation.

Yours very truly,

G. STEWART BROWN
Director
Public Relations Branch

Signor Arpesani
Il Sottosegretario di Stato
Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

3776

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Office of the Political Adviser (A)

Subject: Distribution of French Motion Pictures
through PWB

To : Public Relations Branch

Since PWB is winding up its affairs I am inclined to agree that it should not be required to take on at this late date the distribution of French films. Why not suggest that the French use private distributing agencies now since I understand that an AFHQ directive permits private representatives to operate on or after August 1, 1945, with no reference to pending legislation? As you know, the Soviets have been distributing their films in Italy for some time outside PWB channels.

J. Wesley Jones
J. Wesley Jones

Rome, August 25, 1945

3775

302

27/8/

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

GSB/ap

R302/FRB

August 15, 1945

SUBJECT: Reference attached.

TO : Political Adviser (A)
Political Adviser (B)

Attached is copy of a letter which I received from Sig. Arpesani in which the French Delegation ask for permission to show their newsreel in French.

As you know FWE controls the distribution in Italy and I have asked their opinion and they do not wish to include the French films in the list of films they are showing. Shortly I hope the Italian Government will enact the film legislation which will permit FWE to turn over the distribution of films to private agencies. At such time the French could make arrangements with the private distributing agencies to have their newsreel shown.

I would like to reply to Sig. Arpesani along the above lines but first would appreciate your comment and advice.

G. STEWART BROWN
Director
Public Relations Branch

Attachment

3774

1479
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Il Sottosegretario di Stato
per la Stampa, Spettacoli, Turismo

Agosto 10, 1945

2979/CV 7

Mr. G. STEWART BROWN
Chief of Public Relations
A.P.O. A.C. 394

La Delegazione francese per il Cinema ha chiesto di programmare in Italia il giornale parlato francese " France libre actualités", in edizione originale.

Prima di adottare un provvedimento, gradirei conoscere il parere della S.V. al riguardo.

Ringrazio sentitamente e resto in attesa di un cortese riscontro.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Fito Arpesani

3773

LEN/CE



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

40 AGO 1945

Luo

2979/CV7

Mister G. STEWART BROWN
Chief of Public Relations
A.P.O. A.C. 394

La Delegazione francese per il Cinema ha chiesto di programmare in Italia il giornale parlato francese "France libre actualités", in edizione originale.

Prima di adottare un provvedimento, gradirei conoscere il parere delle S.V. al riguardo.

Ringrazio sentitamente e resto in attesa di un cortese riscontro.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRIG. Bepko

3772

302 10/8/45

August 18, 1954

MR. C. EDWARD BROWN
CHIEF OF PUBLIC RELATIONS
APC A.C. 394

The French Film Delegation have made a request to the effect that they may insert into the programme shown in Italy the French newsreel titled "Source Libre Actualites" in the original edition.

Before taking any action in this matter, I would like to know your opinion on the subject.

Looking forward to your kind reply, I remain, with best regards,

Yours truly,
THE UNDERSECRETARY OF STATE FOR THE RELATIONS OF THE
COUNCIL OF MINISTERS

F. to Arpesani

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
PUBLIC RELATIONS BRANCH

GSB/dp

R302/PRB

August 15, 1945

Dear Mr. Tamaro:

Your letter of July 26th addressed to the Allied Command in Milan has been referred to this office of the Allied Commission.

For your information all of the films which the Germans sequestered and which later came in the hands of the Allies have been turned over to PWB. PWB is currently examining these films and returning them to their rightful owners. You should be hearing from PWB if your films are among those which they have received.

I suggest you address further inquiries to the Film Section, PWB, Via Veneto 62, Rome.

Yours very truly,

G. STEWART BROWN
Director
Public Relations Branch

Mr. T. Tamaro
Ente Nazionale Industrie
Cinematografiche
Milano

3770

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
COMMERCE DIVISION

SAC/EP

REF. : XI/ /1/COM. Milan, August 7th 1945
TO : Commerce Sub-Commission HQ. A.C.
Subject : Motion -Picture Films.

1. Enclosed please find copy of letter from E.N.I.C.
(Ente Nazionale Industrie Cinematografiche), whose head-office
is in Rome, which is self explanatory.

For the Regional Commissioner.


Stephen A. Crump
Lt. Col. AUS
Chief Commerce Division

Copy to: E.N.I.C.
Corso Vit. Emanuele N°21
M I L A N O

C O P Y

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE (E.N.I.C.)
Direzione per L'Alta Italia
Ufficio Noleggio Film
Corso Vit. Emanuele 21
MILANO Milano 26 Luglio 1945

Prot. N° 6242

Spett.le COMANDO MILITARE ALLEATO
Palazzo Montecatini
MILANO - Via Albania

L'Agenzia ENIC di Venezia mi segnala che presso il Castello di Staritz in Vipiteno, in Provincia di Bolzano, si trovano depositate N° 39 copie di film inglesi ed americani sequestrate alla predetta Agenzia nell'Ottobre 1943 dal Comando Tedesco. Tali pellicole erano state a suo tempo acquistate dall'ENIC.

Mi pregio rivolgere viva preghiera a codesto Spett.le Comando affinché si compiaccia decretare il rilascio di detto materiale filmistico, intestando il decreto stesso al Sig. Andrea Marzetti, dirigente dell'Agenzia ENIC di Venezia, il quale si recherà a Vipiteno per il prelevamento delle 39 pellicole ivi giacenti.

Sicuro che codesto Spett.le Comando vorrà cortesemente favorirmi, allego alla presente l'elenco delle pellicole di cui sopra.

Ringrazio e porgo distinti saluti.

Ente Nazionale Industrie Cinematografiche
Direzione per L'Alta Italia
Il Commissario del C.L.N.A.I

ALL/ N°1

F.to T. Tamaro 3768

C O P Y

ELENCO DELLE COPIE DEI FILM GIACENTI NEL CASTELLO STARITZ DI
VIPITENO

N°	2	copie	del	film	
5	2	"	"	"	CAPITANO JIM
"	1	"	"	"	FIAMME NEL TEXAS
"	1	"	"	"	SCAFANDRO INFERNALE
"	2	"	"	"	PASSEGGERO MUTO
"	2	"	"	"	SERVIZIO DELLA MORTE
"	1	"	"	"	PERICOLO ALL'OVEST
"	1	"	"	"	RAGAZZA PURO SANGUE
"	1	"	"	"	Avventurieri delle Rocce
"	1	"	"	"	TRE SPIE !
"	1	"	"	"	MISTERO DI CAMBRIDGE
"	1	"	"	"	CASTELLO DEL MISTERO
"	1	"	"	"	VOLONTARIO DEL PERICOLO
"	1	"	"	"	RITORNO ALL'AMORE
"	2	"	"	"	ORO DEL WEST
"	1	"	"	"	GRANDE AVVENTURA
"	1	"	"	"	ESPIAZIONE
"	1	"	"	"	IDOLO DEL MALE
"	1	"	"	"	CORRIERA DEL WEST
"	1	"	"	"	CRONISTA LAMPO
"	1	"	"	"	FOLLIE DI HOLLYWOOD
"	1	"	"	"	AVVENTURE DI TOM SAWYER
"	1	"	"	"	AVVENTURA LADY X
5	1	"	"	"	CERCASI MOGLIE
"	2	"	"	"	CALIFORNIANO
"	1	"	"	"	GIOIELLI DELLE CORONA
"	1	"	"	"	AGGUATI
"	2	"	"	"	BIMBO IN PERICOLO
"	1	"	"	"	MISTERIOSO JACK
"	1	"	"	"	VITTIME DI NORWICH
"	1	"	"	"	CRONISTA IN GAMBA
"	1	"	"	"	SENTIERO DEI CUORI PERDUTI

N°39

=====



ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

SOCIETÀ PER AZIONI CON SEDE IN ROMA
CAPITALE L. 24.000.000

NOLEGGIO FILM - ESERCIZIO CINEMATOGRAFICI

Telegrammi Enitfilm - Milano
Telefoni 62-909 - 62-113

DIREZIONE PER L'ITALIA ITALIA

AGENZIA DI MILANO

PIAZZA CARLOTTA 36, TELEF. 70550

Ufficio Noleggio

DE/11

Prot. 1002/12

FILIALI IN ITALIA:

AGENZIE:
Bari - Bologna - Cagliari
- Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Torino - Trieste - Venezia.

SUB-AGENZIE E DEPOSITI:

Ancona - Brescia - Forlì - Genova - Livorno - Pisa - Salerno - Piacenza - Roma - Torino - Trieste - Venezia - Vicenza.

ISPIRATORI DI FONDI PER L'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

Palermo - Palermo
UFFICI PER I SERVIZI A BORDO DEI PIROSCAFI:
Genova - Napoli - Trieste.

FILIALI NELL'AFRICA ITALIANA:

Addis Abeba - Asmara.

FILIALI ALL'ESTERO:

AGENZIE:
Parigi - Torino.

RAPPRESENTANZE:

Barcellona - Bucarest - Istanbul - Oslo - Torino - Dairen - Tokio.

SOCIETÀ AFFILIATE:

Dunay Film - Belgarda
Espresso Film A. E. Milano
Espresso Film International R. I. Budapest
Servicio Film S. A. Sofia
Espresso - Sitopolis D. D. Zagabria.

102 CINEMATOGRAFI IN ITALIA E ALL'ESTERO

ALL'NOI

Spett.le COMANDO ALLEATO
- Palazzo Montecatini
MILANO, Via Albania

4 - AUG 1945

L'Agenzia ENIC di Venezia mi segnala che presso il Castello di Staritz di Vipiteno, in provincia di Bolzano, si trovano depositate n°39 copie di film inglesi ed americani sequestrate alla predetta Agenzia nell'ottobre 1943 dal Comando Tedesco. Tali pellicole erano state a suo tempo acquistate dall'ENIC.

Mi prego rivolgere viva preghiera a codesto Spett. Comando affinché si compiacca decretare il rilascio di detto materiale filmistico, intestando il decreto stesso al sig. Andrea Marzetti, dirigente dell'Agenzia ENIC di Venezia, il quale si reccherà a Vipiteno per il prelievo delle 39 pellicole ivi giacenti.

Sicuro che codesto Spett. Comando vorrà cortesemente favorirmi, allego alle presente l'elenco delle pellicole di cui sopra.

Ringrazio e porgo distinti saluti.

Direzione per l'Italia
Il Commissario del C.L.N.A.I.

U. Tassinari

FILIALI IN ITALIA:

AGENZIE:

Zeri - Bologna - Cagliari
 - Catania - Firenze - Genova
 - Milano - Napoli - Roma
 - Torino - Trieste - Venezia

SUB-AGENZIE
E DEPOSITI:

Ancona - Brescia - Foggia
 - Genova - Livorno - Padova
 - Roma - Trieste - Venezia
 - Verona - Vicenza

UFFICIO PER I SERVIZI AL
PUBBLICO CINEMATOGRAFICO

Palermo - Palermo

UFFICI PER I SERVIZI AL
BORDO DEI PIROSCAFI

Genova - Napoli - Trieste

FILIALI NELL'AFRICA
ITALIANA:

Addis Abeba - Amara

FILIALI ALL'ESTERO:

AGENZIE:

Parigi - Torino

RAPPRESENTANZE:

Barcellona - Bucarest -
 Istanbul - Oslo - Zurigo
 - Berlino - Tokio

SOCIETA' AFFILIATE:

Cinefilm - Belgarda
 Esperia Film A. E. - Roma
 Esperia Film (organi R. I.)
 - Buenos Aires
 Esperia Film S. A. - Sofia
 Esperia - Sittopis - D. O.
 - Zagabria

102 CINEMATOGRAFY

IN

ITALIA E ALL'ESTERO

ALL/No 1

Spett.le COMANDO ALLIATO
 - Palazzo Montecatini
 MILANO, Via Albania

4 - AUG 1945

L'Agenzia ENIC di Venezia mi segnala che presso il Castello di Staritz di Vipiteno, in provincia di Bolzano, si trovano depositate n. 39 copie di film inglesi ed americani sequestrate alla predetta Agenzia nell'ottobre 1943 dal Comando Tedesco. Tali pellicole erano state a suo tempo acquistate dall'ENIC.

Mi prego rivolgere viva preghiera a codesta Spett. Comando affinché si compiacca decretare il rilascio di detto materiale filmistico, intestando il decreto stesso al sig. Andrea Marzetti, dirigente dell'Agenzia ENIC di Venezia, il quale si recherà a Vipiteno per il prelievo delle 39 pellicole ivi giacenti.

Sicuro che codesto Spett. Comando vorrà cortesemente favorirmi, allego alla presente l'elenco delle pellicole di cui sopra.

Ringrazio e porgo distinti saluti.

Direzione per l'Alta Italia

Il Commissario del C. L. N. A. I.

G. Tammone

3768

BIENCO DELLE COPIE DEI FILM GIACENTI NEL CASTELLO STAATZ DI VITTENO

No	2	copie	del film	
"	2	"	"	CAPITANO JIM
"	1	copie	"	PIANER NEL TEXAS
"	1	"	"	SCANDALO INFERNALE
"	2	copie	"	PASSEGGERO AUTO
"	2	copie	"	SERVIZIO DELLA MORTE
"	2	copie	"	PERICOLO ALL'OVEST
"	1	copie	"	RAGAZZA PURO SANGUE
"	1	"	"	AVVENTURIERI DELLE ROCCE
"	1	"	"	TRE SPIRIT
"	1	"	"	MISTERO DI CALTRIDGE
"	1	"	"	CASTELLO DEL MISTERO
"	1	"	"	VOLONTARIO DEL PERICOLO
"	1	"	"	RITORNO ALL'AMORE
"	2	copie	"	ORO DEL WEST
"	1	copie	"	GRANDE AVVENTURA
"	1	copie	"	ESPIONAGGIO
"	1	"	"	IDOLO DEL MALE
"	1	"	"	CORRIERA DEL WEST
"	1	"	"	CRONISTA LAMPO
"	1	"	"	POLIZIE DI HOLLYWOOD
"	1	"	"	AVVENTURE DI TOM SAWYER
"	1	"	"	AVVENTURA LADY X
"	1	"	"	CERCA SI MOGLIE
"	2	copie	"	CALIFORNIANO
"	1	copie	"	GIOIELLI DELLA CORONA
"	1	copie	"	AGGUATI
"	2	copie	"	DIMIO IN PERICOLO
"	1	copie	"	MISTERO JACK
"	1	"	"	VITTIME DI NORWICH
"	1	"	"	CRONISTA IN CAMPA
"	1	"	"	SENTIERO DEI CUORI PERDUTI

No 39

=====

3785

National Film Firm

call Luri

The Enic Firm in Venice has informed me that the Starits Castle in Vipiteno (Bolzano province) there are 39 copies of English and American Films, which were impounded from said Firm by the German command in 1943. The films in question had been bought by the Enic Firm.

I beg your Command to intervene on my behalf so that said material can be released. The authorization of with-drawing the firlms should be released in the name of Mr. Andrea Marzetti, director of the Enic Firm in Venice, who will go to Vipiteno and with-draw the 39 films in question.

Hoping to receive a benevolent answer I forward to your Command the attached list of the 39 firlms.

With thanks

Enic

3764

✓
9 August 1945

To: Captain Filade Levi, Films Section

It is proper for PWB to furnish the Italian government with the titles of American and British moving picture films which PWB has distributed, or may distribute, in Italy.

The proposal from the Italian government apparently exempts PWB films from censorship, but if any attempt is made to impose censorship, you should immediately report the circumstances.

Financial records of American and British companies doing business through PWB should not be furnished the Italian government without permission from AFHQ.

RUSSELL BARNES
Director, PWB-AFHQ

cc: Mr. Stewart Brown
American Embassy
British Embassy
US Polad
British Resmin.

3753

303
PRB

ALLIED [REDACTED] COMMISSION
INTER-OFFICE MEMORANDUM

SUBJECT: Reference to Attached.

FILE No. PRB/302/

TO : Economic Section

August 6, 1945

This is in reference to the attached signal from AFHQ.

PRB has no objection to Mr. Elias Lapinere coming to Italy as the entry of film representatives to Italy was authorized by AFHQ effective August 1st. The same will apply for Mr. Barton who is also coming in connection with film distribution.

G. STEWART BROWN
Director
Public Relations Branch

Attachment

3762

1492

785016

[Handwritten signature]
C 9149
AUG 051853

[Handwritten signature]
F/2782
AUG 052100
ROUTINE

AFHQ

ALCOM ROME



UNCLASSIFIED.

Request received for following to enter ITALY.

ELIAS LAPIERRE, Public Relations, publicity and advertising agent, Paramount International Films subsidiaries Continental EUROPE connection films distribution.

KENNETH STOCKTON, International Tel and Tel Regional Vice President connection rebuilding Italian subsidiaries.

HERBERT J O BARTON, holder British passport number 219252, issued NEW YORK 26 September, 1944, member of Radio Corporation of AMERICA, to visit ROME and MILAN one to two months duration connection reopening business with Italian radio and cinema organizations.

GIUSEPPE BIONDO, US citizen to whom permission granted to accompany BARTON.

Request your views.

DIST

ACTION ECON SEC
INFO CHIEF COMMISSIONER
C A SEC
P SAFETY SC
FNB
FILE 2
FLOAT

3761

[Handwritten] 30.2
6/8/45

Confidential

August 4, 1945

To : Mr. James Linn
From : Mr. Louis Lober

cc. : Mr. Stewart Brown
Major Anderson
Capt. P. Levi
Mr. Ross
Mr. L. Lober

Film Board file

During a conversation I had with Marchese Ferdinando Bensoni, Sub-Commissar of ENIC, I learned that this former Italian Government owned motion picture organization intends to continue under a similar status with the present government. While I do not recommend any drastic steps, I believe that the Italian Government's intention in this connection requires investigation.

Should ENIC have to liquidate or offer its shares to private interests, I believe that this should be done only after all American film representatives come to Rome, so that the first arrivals, or people already here, should not have an unfair advantage over others who will have to come later.

Mr. Bensoni appears to be very friendly inclined toward the American film industry.

Louis Lober
P. Lober

3759

HEADQUARTERS
MEDITERRANEAN THEATER OF OPERATIONS
UNITED STATES ARMY
Public Relations Section
APO 512

Major Lucero (8)

6 August 1945

SUBJECT: Motion Picture Story Material

TO: Public Relations Officers
Mediterranean Theater of Operations

1. Attached letter from Colonel Curtis Mitchell, Chief, Pictorial Branch, War Department, Bureau of Public Relations, is self-explanatory.
2. Colonel Mitchell's letter presents a fine opportunity for units within this Theater to present pictorially the most graphic phases of their activities with some assurance that it will be used.
3. Request that Public Relations Officers notify this Section of picture possibilities along the lines recommended by Colonel Mitchell. Such suggestions will be forwarded to the War Department Bureau of Public Relations.

Kenneth W. Clark
KENNETH W. CLARK
Colonel, G.S.C.
Public Relations Officer

DISTRIBUTION:

PRO GAV/MTO
PRO Fifth Army
PRO PRS
PRO ARS
PRO RMAC
PRO AC ✓
PRO R & TE
PRO University Training Command
PRO ORD Section
PRO Medical Section
PRO Special Service Section
ARMY Pictorial Service

2759

9/2/45

R302 PRB

C
O
P
Y

102A

WAR DEPARTMENT
Bureau of Public Relations
Washington
25

31 July 1945

SUBJECT: Motion Picture Story Material

TO: Public Relations Officer
Mediterranean Theater of Operation, U.S. Army Forces
APO 512, c/o Postmaster, New York

1. In order that the War Department Bureau of Public Relations may fully inform the motion picture industry--producers of short subjects, newsreels and feature films--of the many potential screen stories that the world-wide activities of the Army offer, it is contemplated that a continuous flow of appropriate information from all theaters of operation will permit this mission to be fulfilled.
2. Such information, compiled whenever and wherever it is available, should be complete in all details and designed for translation to the motion picture screen. Potential screen material, whether it be a basis for a factual short subject or a fictional feature film, should be gathered and submitted as a complete reporting job. All known details should be included. Not only the who, when, where and how, but all background, names, reasons, number, requisites, imponderables, scenery and anything else that may figure, directly or indirectly. If stills can be provided to illustrate each story, that will enhance its sales possibilities.
3. A continual search for such story material by public relations officers in all theaters will prove an invaluable aid to the War Department Bureau of Public Relations in securing the widest pictorial coverage of the Army, and will provide a guide and checklist in all its contacts with the motion picture industry.
4. Therefore, it is requested that you submit to this office, material of the type described above, as frequently and in as great volume as possible.
5. It is further requested that any other ideas you may have on this subject be forwarded for consideration here.

For the Director:

3758

s/s
CURTIS MITCHELL
Colonel, A.U.S.
Chief, Pictorial Branch

DISTRIBUTION:
PRO AAF/MTC
PRO Fifth Army
PRO PBS
PRO ABC
PRO RAAC
PRO AC
PRO R & TC
PRO University Training Command

PRO ORD Section
PRO Medical Section
PRO Special Service Section
ARMY Pictorial Service

