

785016

1

ACC

10000/144/128

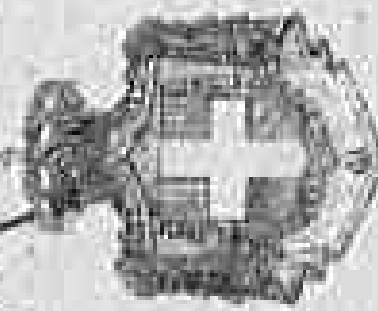
785016

1

44/128

OTHER AGENCIES
APR. - NOV. 1945

1286
12 NOV 1930
Roma
33.11.30



Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE DELL'ISTRUZIONE ELEMENTARE

Divisione III^a
Prot. N. 5326 Allegati

Al Colonnello Washburne
Commissione Alleata - Sotto-
commissione per l'Educazione

ROMA

Proposto al Faglar del
Dir.

OGGETTO Dono di carta per quaderni da parte della Ditta svedese "Lessebo Aktibolaget" a favore degli alunni bisognosi delle scuole elementari italiane.

Da parte della Ditta svedese "Lessebo Aktibolaget" è stato donato a questo Ministero un quantitativo di carta di circa 41.000 fogli da adibirsi alla fabbricazione di quaderni per gli alunni bisognosi delle scuole elementari italiane.

Il significato di solidarietà umana di questo dono sarebbe accresciuto e forse completato con quello delle copertine da aggiungere ai quaderni, e se a questa aggiunta Ella, signor Colonnello, volesse provvedere per conto della Commissione Alleata, questo Ministero, per parte sua, provvederebbe alla spesa per la rilegatura e cucitura dei quaderni, e per la stampa xilografica per le copertine.

L'opportunità di fare appello a V.S. per questa iniziativa complementare, ci è suggerita dall' "Ente quaderni" che per incarico di codesta Commissione provvede alla preparazione di quaderni per il Patronato Scolastico di Roma e per diversi enti religiosi. Al riguardo, questo Ministero Le fa presente il desiderio di essere autorizzato ad invitare tutti i RR.Provveditori a far capo a detto Ente per la fornitura dei qua-

mentari italiani.

Dalla parte della Ditta svedese "Lessebo Aktibolaget" è stato donato a questo Ministero un quantitativo di carta di circa 41.000 fogli da adibirsi alla fabbricazione di quaderni per gli alunni bisognosi delle scuole elementari italiane.

Il significato di solidarietà umana di questo dono sarebbe accresciuto e forse completato con quello delle copertine da aggiungere ai quaderni, e se a questa aggiunta Ella, signor Colonnello, volesse provvedere per conto della Commissione Alleata, questo Ministero, per parte sua, provvederebbe alla spesa per la rilegatura e cucitura dei quaderni, e per la stampa xilografica ^{delle} per le copertine.

L'opportunità di fare appello a V.S. per questa iniziativa complementare, ci è suggerita dall' "Ente quaderni" che per incarico di codesta Commissione provvede alla preparazione di quaderni per il Patronato Scolastico di Roma e per diversi enti religiosi. Al riguardo, questo Ministero Le fa presente il desiderio di essere autorizzato ad invitare tutti i RR. Provveditori a far capo a detto Ente per la fornitura dei quaderni per gli alunni poveri dei rispettivi patronati. Detti Patronati, così, mentre riceverebbero a titolo affatto gratuito i quaderni del dono svedese, sarebbero messi in grado di acquistare a convenienti condizioni gli altri quaderni che oltre l'eccedenza di detto dono occorressero loro.

IL MINISTRO

Amf. 5.1.11.3

BEST COPY POSSIBLE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Roma, 21 maggio 1945

Div. IV

OGGETTO: Ordinanza sugli scrutini
e sugli esami.-Ai Commissari dei RR. Conservatori
di Musica diROMA-PALERMO-PESAROAi Direttori dei RR. Conservatori
di Musica diNAPOLI e OGLIARIAl Commissario della R. Scuola di
Arte DrammaticaAi Direttori degli Istituti Musi-
cali Peregrinisti

Il Ministro per la Pubblica Istruzione

Visto il R.D.L. 16 maggio 1940, n. 417

O R D I N A:

1) Nei RR. Conservatori di Musica, nella R. Accademia d'Arte Drammatica, nella R. Scuola di Danza e negli Istituti Musicali Peregrinisti, le lezioni avranno termine il 20 giugno 1945.

2) Gli alunni interni dei RR. Conservatori di Musica, della R. Accademia d'Arte Drammatica, della R. Scuola di Danza e dei Istituti Musicali Peregrinisti conseguono la promozione mediante gli scrutini finali.

Gli esami di compimento e di diploma devono essere sostenuti anche dagli alunni interni.

Per conseguire la promozione, in base allo scrutinio finale, occorre riportare un voto di condotta non inferiore a otto decimi.

Al Commissario della R. Scuola di
Arte Drammatica
Ai Direttori degli Istituti Musi-
cali Paraggiati

Il Ministro per la Pubblica Istruzione

Visto il R.D.L. 16 maggio 1940, n. 417

ORDINE:

1) Nei R.R. Conservatori di Musica, nella R. Accademia d'Arte Drammatica, nella R. Scuola di Danza e negli Istituti Musicali Paraggiati, le lezioni avranno termine il 20 giugno 1945.

2) Gli alunni interni dei R.R. Conservatori di Musica, della R. Accademia d'Arte Drammatica, della R. Scuola di Danza e dei Licei Musicali Paraggiati conseguono la promozione mediante gli scrutini finali.

Gli esami di compimento e di diploma devono essere sostenuti anche dagli alunni interni.

Per conseguire la promozione, in base allo scrutinio finale, occorre riportare un voto di condotta non inferiore a otto decimi.

Per l'ammissione agli esami di compimento e di diploma occorre aver conseguito la votazione di almeno sei decimi nella condotta.

Il giudizio, in sede di scrutinio finale, non deve limitarsi al computo aritmetico dei voti riportati durante l'anno scolastico, ma deve tener conto della personalità dell'alunno e della formazione mentale ed artistica raggiunta.

3) Coloro che non ottengono l'approvazione negli scrutini dovranno sostenere nella sessione autunnale gli esami di riparazione delle materie nelle quali non siano stati approvati.

4) Per i candidati interni gli esami di compimento e di diploma, per i candidati esterni gli esami di ammissione, di compimento e di diploma hanno luogo in base alle norme previste dalle disposizioni vigenti.

- 5) Gli aspiranti a qualsiasi esame devono presentare domanda, documentata, al Capo degli Istituti entro il 15 giugno. Ogni candidato durante gli esami dovrà avere con sé, a disposizione dei Membri della Commissione o del personale di vigilanza, la carta di identità o la tessera personale e altro documento equivalente, non essendovi obbligo di presentare con la domanda, l'attestato di identità personale.
- 6) I candidati a qualsiasi esame che, per motivi dipendenti dalla guerra, non abbiano modo di documentare la loro precisa posizione scolastica, potranno essere ammessi provvisoriamente alle prove di esame. In tal caso ove i documenti successivamente prodotti non corrispondono alle dichiarazioni contenute nella domanda, gli esami dovranno essere annullati e il candidato sarà passibile la punizione disciplinare.
- 7) Saranno ammessi agli esami della prima sessione indipendentemente dal numero delle assenze fatte e dalla mancanza di scrutini trimestrali gli alunni interni dei RR. Conservatori di Musica, della R. Accademia d'Arte Drammatica, della R. Scuola di danza e dei Licei musicali pareggiati, chiamati alle armi dal Governo italiano o arruolatisi volontariamente nel R. Esercito e nelle formazioni partigiane.
- 8) Le tasse di esame, tanto per gli alunni interni quanto per quelli esterni, sono dovute nella misura e con le modalità stabilite dalle vigenti disposizioni.
- 9) Gli scrutini devono essere pubblicati entro il 28 giugno nei RR. Conservatori di musica, ed entro il 2 luglio negli istituti musicali pareggiati.
- 10) Nulla è innovato per quanto concerne l'ammissione al primo anno delle varie scuole dei RR. Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati.
- 11) Gli esami di compimento - con inizio il giorno 2 luglio presso i RR. Conservatori e il 7 luglio presso gli istituti musicali pareggiati - hanno luogo con le prove stabilite dalle vigenti disposizioni.

Sono considerati candidati esterni, a questi fini, gli alunni interni degli istituti anzidetti ai quali non si ritenga di poter assegnare alcun voto per prolungata assenza dalle lezioni. Sono altresì

1 2 7 2

numero delle assenze fatte e dalla mancanza di scrutini trimestrali gli alunni interni dei RR. Conservatori di Musica, della R. Accademia d'Arte drammatica, della R. Scuola di danza e dei Licei musicali pareggiati, chiamati alle armi dal Governo italiano o arruolatisi volontariamente nel R. Esercito o nelle formazioni partigiane.

8) Le tasse di esame, tanto per gli alunni interni quanto per quelli esterni, sono dovute nella misura e con le modalità stabilite dalle vigenti disposizioni.

9) Gli scrutini devono essere pubblicati entro il 25 giugno nei RR. Conservatori di musica, ed entro il 2 luglio negli istituti musicali pareggiati.

10) Nulla è innovato per quanto concerne l'ammissione al primo anno delle varie scuole dei RR. Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati.

11) Gli esami di compimento - con inizio il giorno 2 luglio presso i RR. Conservatori e il 5 luglio presso gli istituti musicali pareggiati - hanno luogo con le prove stabilite dalle vigenti disposizioni.

Sono considerati candidati esterni, a questi fini, gli alunni interni degli istituti anzidetti ai quali non si ritenga di poter assegnare alcun voto per prolungata assenza dalle lezioni. Sono altresì considerati candidati esterni gli alunni interni degli istituti stessi, ai quali sia stata concessa l'abbreviazione del corso di studio.

I candidati di cui al precedente comma, possono presentare domanda di ammissione alla prima sessione di esame subito dopo la pubblicazione degli scrutini o possono correderla dei prescritti documenti, entro i dieci giorni successivi.

Coloro che non conseguiranno la promozione nella sessione estiva saranno inviati alla seconda sessione per quelle materie in cui, non avranno conseguito la promozione.

./.

12) Gli esami di diploma per tutte le discipline musicali - all'infuori della composizione, per cui sono dettate norme particolari nel comma seguente - avranno inizio presso i R.R. Conservatori di musica e istituti musicali pareggiati il giorno 10 luglio e proseguiranno nei giorni successivi, anche compresi quelli estivi svolgendosi nel periodo massimo di giorni 10.

13) Le prove scritte degli esami di composizione nei R.R. Conservatori di musica e negli istituti musicali pareggiati avranno luogo limitatamente alle seguenti prove nei giorni:

- 10 luglio 1945 ore 8: composizione della prima parte di un primo tempo di quartetto o di una sonata;
- 11 luglio 1945 ore 8: composizione di tre variazioni per piccola orchestra.

I temi saranno tempestivamente inviati in busta sigillata da questo ministero. La busta sigillata verrà aperta dal capo dell'Istituto, alla presenza della Commissione di esame, all'atto dell'inizio delle singole prove.

Le prove orali seguiranno gli esami scritti.

14) Nulla è innovato per quanto riguarda la costituzione delle Commissioni di esame.

Il Commissario estraneo anche per gli istituti musicali pareggiati, nei quali, date le attuali circostanze, non potesse essere inviato il Commissario governativo, dovrà essere scelto fra persone residenti sul posto che offrano sufficiente garanzia.

15) Alla fine della seconda sessione del presente anno scolastico i Direttori sono tenuti ad inviare al Ministero, la propria relazione sull'andamento degli esami di diploma svoltisi nei rispettivi istituti.

16) Sono soppresse in qualunque tipo di esame le prove di cultura militare, puericoltura e cultura fascista e s'intende eliminate dai programmi ogni riferimento al fascismo e alla sua dottrina.

17) In quanto non sia diversamente disposto dalla presente ordinanza si seguiranno in ciascuna sede, nella prossima sessione di esame, le norme ed i criteri applicati nelle precedenti sessioni estive ed autunnali dell'anno scolastico 1943-44, come per la composizione delle Commissioni di esame, per lo svolgimento dei lavori e per i programmi sui quali

1274
nistero. La busta sigillata verrà aperta dal Capo dell'Istituto, alla presenza della Commissione di esame, all'atto dell'inizio delle singole prove.

Le prove orali seguiranno gli esami scritti.

- 14) Nulla è innovato per quanto riguarda la costituzione delle Commissioni di esame.

Il Commissario estraneo anche per gli Istituti musicali pareggiati, nei quali, date le attuali circostanze, non potesse essere inviato il Commissario governativo, dovrà essere scelto fra persone residenti sul posto che offrano sufficiente garanzia.

- 15) Alla fine della seconda sessione del presente anno scolastico i Direttori sono tenuti ad inviare al Ministero, la propria relazione sull'andamento degli esami di diploma svoltisi nei rispettivi Istituti.

- 16) Sono soppressi in qualunque tipo di esame le prove di cultura militare, puericoltura e cultura fascista e s'intende eliminato dai programmi ogni riferimento al fascismo e alla sua dottrina.

- 17) In quanto non sia diversamente disposto dalla presente ordinanza si seguiranno in ciascuna sede, nella prossima sessione di esame, le norme ed i criteri applicati nelle precedenti sessioni estive ed autunnali dell'anno scolastico 1943-44, come per la composizione delle Commissioni di esame, per lo svolgimento dei lavori e per i programmi sui quali vertono le prove.

IL MINISTRO

Ugo Arrasio

5401

To : Phoebe Bernister
 From : Martha McCulloch

18 June 1945

Notes of the Meeting held on June 15th 1945 at 11 a.m.
 at the Ministry of Public Instruction with representatives
 of the Ministry and of Institutions for Children in Rome.

Present for the Ministry of Public Instruction:

Comm. Cantella, Direttore Generale per l'Istruzione Elementare,
 Gr.Uff. Dr. Camillo Quercia, Ispettore Generale,
 Comm. Collaltino Coilletto, Capo Division IV (minorati),
 Prof. Comm. Chieromonte, Capo Divisione I, (Affari Generali)

Present for the institutions:

Marchese Leonarda Vaccari, President of Istituto "L. Vaccari,
 per i fanciulli minorati fisici, Viale Angelico 22,
 Dot.ssa Elena Romagnoli, R. Istituto per i Ciechi
 Comm. Alessandro Gaddi, R. Istituto Sordo-Muti, Via Nomentana, 54,
 Present for UNRRA: Miss McCulloch
 Present for AC. Education Sub-Commission: Miss Rombo.

Miss McCulloch explained first the kind of experience she has
 had in England and the U.S.A. especially in the field of residential
 institutions for children: this included eight years as head of an
 experimental demonstration school for mentally defective children,
 five years during the war in charge of residential care for defective
 children, work with delinquents in child guidance clinics and
 juvenile courts. She went on to point out that when UNRRA first

arrived in Rome some of the Welfare Division were impressed by the

Marchese Leonardo Vaccari, President of Istituto "L. Vaccari,
per i fanciulli minoretti fisici, Viale Angelico 22,
Dot.ssa Elena Romagnoli, R. Istituto per i Ciechi
Comm. Alessandro Gaddi, R. Istituto Sorco-Muti, Via Nomentana, 54,
Present for UNRRA: Miss McCulloch
Present for AC. Education Sub-Commission: Miss Roubou.

Dott. Quereia then explained how at a previous meeting with Col. Washburne the rehabilitation of residential institutions for children had been discussed and the suggestion had then been made that in order to begin work on this problem a central advisory body should be set up, including representatives of every type of residential institution for children. The ~~greatest~~ greatest practical

sidential institution for children. The ~~greatest~~ greatest practical

- 2 -

contribution would then be, to translate into actual legislation the views of this body.

Mr. Chiaromonte and Mr. Colletto objected that there was already legislation covering this field in Italy and that this would not be the most suitable moment to pass any new bills on this because of the many other problems that Italy must now face.

Miss McCulloch pointed out that there would be no practical value in having an advisory body whose activity could not become a reality: that at least we could prepare for the legislation of the future.

Comm. Quercia explained that he did not mean that amendments to the present laws would not be of practical value, but only that it would be difficult to work them out at the present time.

Miss McCulloch remarked that Great Britain ~~was~~ facing more or less the same problems; in 1944 a new Education Bill was passed, but the application of ~~some~~ of its most valuable clauses had been postponed until more favourable circumstances; in the same way the Italian problems could be studied by the advisory body now in order that it be ready to present suggestions when the Government and the times ~~were~~ more settled.

Marchese Vaccari pointed out that it would be useful to compare both British and Italian legislation but that in order to do this we would have to know them both thoroughly.

Miss McCulloch objected that it is not so much to the legislation that we should first direct our attention but rather to the residential institutions themselves and to the discovery of the ideas and systems followed in these institutions: then by comparison of these ideas and

would be difficult to work them out at the present time.

Mrs McCulloch remarked that Great Britain ~~was~~ facing more or less the same problems; in 1944 a new Education Bill was passed, but the application of ~~some~~ of its most valuable clauses had been postponed until more favourable circumstances; in the same way the Italian problems could be studied by the advisory body now in order that it be ready to present suggestions when the Government and the times ~~were~~ more settled.

Marchese Vaccari pointed out that it would be useful to compare both British and Italian legislation but that in order to do this we would have to know them both thoroughly.

Mrs McCulloch objected that it is not so much to the legislation that we should first direct our attention but rather to the residential institutions themselves and to the discovery of the ideas and systems followed in these institutions: then by comparison of these ideas and systems with work in other countries the advisory board can decide whether revised or new legislation is necessary to effect any reforms decided upon.

Comm. Gentilli stated that one point ought to be cleared first, i.e. the difference between the defective and delinquent minor. As things now are the education of delinquent minors is entirely the responsibility of the Ministry for Home Affairs and for Grace and Justice: the Ministry of Public Instruction is responsible only for "minori psichici e fisici", i.e. mentally or physically defective children. If we wish to include delinquents in the rehabilitation plans we must set up a joint Interministerial Committee.

Miss McCulloch said that at the meeting on May 24th Dott. Salvatore Ausiemma, a representative of the Ministry of Justice was present; that she agreed on the importance of having all ministries concerned with the well being of children in institutions should be working together; she further pointed out that in England the central of residential institutions for delinquent minors was passing increasingly from the Home Office to the Ministry of Education.

Marchesa Vaccari jumped with enthusiasm at Miss McCulloch remark and said it would be a very good plan to get institution for delinquent children under the ~~sanitary~~ control of the Ministry of Instruction.

Comm. Cantelli said the most sensible thing to do in his opinion would be to suggest to the Ministries concerned (Grace and Justice and Home Affairs) that a Joint Committee be set up for the consideration of these problems of residential treatment of the delinquent, the physically and mentally defective. He suggested that they write the Ministry of Grace and Justice proposing that they meet and discuss the problem together: necessary action could then be taken separately by each of the ministries in the fields respectively covered. He expressed the hope that with the help of UNRRA the Ministries would work together in this matter. He further suggested that before the session ends a programme be drawn up including the various points to be raised with the other Ministries: that this programme should be worked out by Miss McCulloch and the specialists present and not by Ministry Officials.

Miss McCulloch observed that she had drawn up a draft plan for presentation and discussion at the first meeting with Col. Washburne; ^{Mr.} ~~present in course of modification~~ following suggestion

1280

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

would be to suggest to the Ministry of Home Affairs) that a Joint Committee be set up for the consideration of these problems of residential treatment of the delinquent, the physically and mentally defective. He suggested that they write the Ministry of Grace and Justice proposing that they meet and discuss the problem together: necessary action could then be taken separately by each of the ministries in the fields respectively covered. He expressed the hope that with the help of UNRRA the Ministries would work together in this matter. He further suggested that before the session ends a programme be drawn up including the various points to be raised with the other Ministries: that this programme should be worked out by Miss McCulloch and the specialists present and not by Ministry Officials.

Miss McCulloch observed that she had drawn up a draft plan for presentation and discussion at the first meeting with Col. Washburne; that she was at present in course of modifying ^{the} following suggestions from specialists present at the meeting and that as soon as this was complete she would have it translated and presented to them for further discussion and amendment.

Comm. Cantelli agreed and said that once the plan was finally set up special directors of study (relatori-) could be charged with the further consideration and discussion of each particular aspect of the problem. This would depend on how long Miss McCulloch will stay in Italy.

Miss McCulloch replied that her stay depended on how long the Italian Government required the help of UNRRA and on how long UNRRA required her services.

To this Comm. Cantelle replied that Miss McCulloch was a most welcome guest and that her collaboration would be much appreciated for a long time to come.

The representatives of the Ministry of Education further discussed the question of the responsibility for delinquent children. The struggle, still going on, between the Ministry of Education and Ministry of Interior re "asili" was cited; the Ministry of Interior still saying that asili "kindergarten" should not be the responsibility of the Ministry of Instruction, but theirs since they ought to be considered as charitable institution. Therefore the approach to the Ministry of Grace and Justice should be made by UNRRA who should invite the ministry to collaborate.

Miss McCulloch agreed that the first approach must be the correct approach and that she would discuss with Dott. Queroia and Col. Washburne the manner in which this should be done.

Miss Rombo asked if it would not be better for the Ministry of Instruction to first lay the foundation plans but Comm. Queroia objected that this should be done by someone outside the Ministry, that the meeting should take place on neutral ground so that no struggle is possible. It was agreed that Miss McCulloch should call a further meeting of the persons present and in addition the following

Ministry of Interior

Direzione Generale Amministrazione Civile

Direzione Generale Sanità

Ecc. Solimena

Ministry of Grace and Justice

Comm. Annunzio.

UNRRA who should invite the Ministry to collaborate.

Miss McCulloch agreed that the first approach must be the correct approach and that she would discuss with Dott. Querola and Col. Washburne the manner in which this should be done.

Miss Rombo asked if it would not be better for the Ministry of Instruction to first lay the foundation plans but Comm. Querola objected that this should be done by someone outside the Ministry, that the meeting should take place on neutral ground so that no struggle is possible. It was agreed that Miss McCulloch should call a further meeting of the persons present and in addition the following

Ministry of Interior

Direzione Generale Amministrazione Civile

Direzione Generale Sanità

Eco. Solimena

Ministry of Grace and Justice

Comm. Annierma.

Session ends at 12.30

1) Ancona - Museo Nazionale - L'edificio gravemente danneggiato dalle operazioni belliche ha necessità di una completa reastaurazione. Attualmente molta parte delle sue collezioni è alloggiata nel già Palazzo Littorio.

2) Catania - Museo di Castello Ursino - Subì molti danni in seguito a bombardamento. In parte è stato restaurato. Necessita però ancora di opere per la pavimentazione dell'esale. I mobili in parte hanno subito avarie e in parte sono andati distrutti.

3) Foggia - Museo - L'edificio è distrutto.

4) Palermo - L'ala sud del Museo Nazionale è andata distrutta da una bomba; deve essere ricostruita. Necessita la riparazione dei pavimenti dei due chiostri e la riparazione di tetti e grondaie.

5) Potenza - La sede del Museo è andata distrutta e deve essere ricostruita qualora non si possano, come propone l'amministrazione provinciale, trasportare le collezioni nel fabbricato già adibito a caserma della disciolta Milizia, opportunamente adattato.

6) Reggio Calabria - Museo Nazionale - L'edificio ha bisogno di notevoli lavori di restauro.

7) Sulmona - L'edificio del Museo Civico, in corso di restauro, necessita dei vetri.

8) Vasto - L'edificio del Museo civico ha bisogno per essere rimesso in efficienza di riparazione ai tetti.

Circa gli altri Musei e Gallerie si nota che gli edifici o non hanno subito danni per operazioni di guerra, o avendoli subiti, sono stati riparati.

Sono poi da notare quelle sedi di musei e gallerie che sono state, e sono tuttora, occupate per necessità militari da

3) Reggio - Museo - L'edificio è distrutto.

4) Palermo - L'ala sud del Museo Nazionale è andata distrutta da una bomba; deve essere ricostruita. Necessita la riparazione dei pavimenti dei due chiostri e la riparazione di tetti e grondaie.

5) Potenza - La sede del Museo è andata distrutta e deve essere ricostruita qualora non si possano, come propone l'amministrazione provinciale, trasportare le collezioni nel fabbricato già adibito a caserma della disciolta Milizia, opportunamente adattato.

6) Reggio Calabria - Museo Nazionale - L'edificio ha bisogno di notevoli lavori di restauro.

7) Sulmona - L'edificio del Museo Civico, in corso di restauro, necessita dei vetri.

8) Vasto - L'edificio del Museo civico ha bisogno per essere rimesso in efficienza di riparazione ai tetti.

Circa gli altri Musei e Gallerie si nota che gli edifici o non hanno subito danni per operazioni di guerra, o avendoli subiti, sono stati riparati.

Sono poi da notare quelle sedi di musei e gallerie che sono state, e sono tuttora, occupate per necessità militari da reparti di truppe alleate.

Dato l'uso diverso cui hanno dovuto essere destinate, queste sedi hanno subito adattamenti, anche murari, e trasformazioni negli impianti igienici. Non trascurabili sono poi i danneggiamenti portati dalle persone in esse ospitate. Vanno segnalate:

1) Bari - Gli edifici dei musei e della Pinacoteca sono pressantemente occupati dalle forze alleate. Non si ha notizia se la recente grave esplosione verificatasi nel porto vi abbia prodotto danni.

2) Barletta - La sede del Museo Nazionale è occupata da truppe alleate.

5396

- 2 -

3) Napoli - Museo Nazionale e Pinacoteca
Museo di S. Martino
Museo "Duca di Martina" alla Villa Floridiana,

Gli edifici quasi completamente requisiti non risultano danneggiati.

785016

1

5395

3^B / 1.30

A V V E R T E N Z A : L'annesso elenco delle Biblioteche pubbliche governative e non governative dell'Italia settentrionale è redatto tenendo per base la distinzione per provincie ed è ordinato alfabeticamente. Volendo raggruppare le provincie secondo un criterio regionale, si ponga mente al prospetto che segue nel quale le provincie stesse sono suddivise secondo la loro appartenenza alle varie regioni dell'Italia settentrionale:

- 1) - LIGURIA: Genova, Imperia, Savona, Spezia (La);
- 2) - PIEMONTE : Torino, Alessandria, Aosta, Asti, Cuneo, Novara e Vercelli;
- 3) - LOMBARDIA: Milano, Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese;
- 4) - VENETO: Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Udine, Verona, Vicenza;
- 5) - VENEZIA TRIDENTINA: Trento e Bolzano;
- 6) - VENEZIA GIULIA: Trieste, Fiume, Gorizia, Pola e Zara;

./.

(1) *Provincia del Friuli*

- 7) - EMILIA: Bologna, Ferrara, Forlì, Modena,
Parma, Piacenza, Ravenna e Reggio Emilia;
- 8) - TOSCANA: Pistoia. -

ALLEGATO AL FOGLIO DEL 7 APRILE 1945 , N.774 Dir.Acc.e Bibl.

ELENCO DELLE BIBLIOTECHE PUBBLICHE GOVERNATIVE E NON GOVERNATIVE
DELL'ITALIA SETTEMRIONALE DISTINTO PER PROVINCE

=====

1) PROVINCIA DI ALESSANDRIA

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblio teca
XXX Alessandria	Biblioteca Civica	Via Tripoli,8
XX Casale Monferrato	" Civica e Icardi	Via Andrea Trevigi,8
XX Novi Ligure	" Civica	Via Aurelio Saffi
XX Tortona	" Civica	Palazzo Comunale

2) PROVINCIA DI ASTI

XX Asti	Biblioteca Civica Alfieri	Corso Alfieri
XX Ivrea	Biblioteca Civica Nigra	Piazza Carlo Alberto

3) PROVINCIA DI AOSTA

4) PROVINCIA DI BELLUNO

XX Belluno	Biblioteca Civica	
------------	-------------------	--

5) PROVINCIA DI BOLOGNA

XXX Bologna	Biblioteca Universitaria	Palazzo Universitario
XXX Bologna	" Comunale dell'Ar chiginnasio	Piazza Galvani, 1
XXX Bologna	" del Liceo Musicale Martini	
XX Imola	" Comunale	
XX Budrio	" Comunale	
XX Bazzano	" Palazzo Comunale	Palazzo Comunale

XX Tortona

2) PROVINCIA DI ASTI

XX Asti

Biblioteca Civica Alfieri

Corso Alfieri

3) PROVINCIA DI AOSTA

XX Ivrea

Biblioteca civica Nigra

Piazza Carlo Alberto

4) PROVINCIA DI BELLUNO

XX Belluno

Biblioteca Civica

5) PROVINCIA DI BOLOGNA

XX Bologna

Biblioteca Universitaria

Palazzo Universitario

XX Bologna

" Comunale dell'Ar-
chiginnasio

Piazza Galvani, 1

XX Bologna

" del Liceo Musicale Martini

XX Imola

" Comunale

XX Budrio

" Comunale

XX Bazzano

" ~~Comune di Bazzano~~ ~~Alghieri~~

~~Palazzo Comunale~~

XX Crevalcore

" comunale

6) PROVINCIA DI BERGAMO

XX Bergamo

Biblioteca Civica

Piazza Vecchia, 15

XX Treviglio

" Civica

Palazzo Scuole Element.

7) PROVINCIA DI BRESCIA

XX Brescia

Biblioteca Civica Queriniana

Via Mazzini

XX Chiari

" Civica Morcelliana

Via Ginnasio, 3

XX Salò

" dell'Ateneo

Ateneo

5393

8) PROVINCIA DI BOLZANO

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Bolzano	Biblioteca Civica C. Battisti	Via L. Da Vinci
XX Merano	" Comunale	Via Galilei

9) PROVINCIA DI CARNARO

XX Fiume	Biblioteca Civica	Villa Margherita
----------	-------------------	------------------

10) PROVINCIA DI COMO

XXX Como	Biblioteca Comunale	Via Cantù, 15
----------	---------------------	---------------

11) PROVINCIA DI CREMONA

XXX Cremona	Biblioteca Governativa	Palazzo Comunale
XX Casal Maggiore	Biblioteca Civica	Via Ginnasio, 2
XX Crema	" Comunale	

12) PROVINCIA DI CUNEO

XX Cuneo	Biblioteca Civica	Palazzo Municipale
XX Mondovì	" Civica	Via Giolitti, 1
XX Savigliano	" Civica	Via Schiapparelli, 12
XX Alba	Civica Coppino	Via T. Calissano
XX Therasco	Comunale Adriani	Via Ospedale, 22
XX Saluzzo	" Comunale	Casa Littoriale

13) PROVINCIA DI FERRARA

XXX Ferrara	Biblioteca Comunale	Palazzo Università
-------------	---------------------	--------------------

11) PROVINCIA DI CREMONA

XXX	Cremona	Biblioteca Governativa	
XX	Casal Maggiore	Biblioteca Civica	Palazzo Comunale
XX	Crema	"	Via Ginnasio, 2

12) PROVINCIA DI CUNEO

XX	Cuneo	Biblioteca Civica	Palazzo Municipale
XX	Mondovì	"	Via Giolitti, 1
XX	Savigliano	"	Via Schiapparelli, 12
XX	Alba	"	Via T. Calissano
XX	Cherasco	"	Via Ospedale, 22
XX	Saluzzo	"	Casa Littoriale

13) PROVINCIA DI FERRARA

XXX	Ferrara	Biblioteca Comunale	Palazzo Università
XX	Argenta	"	Palazzo delle Scuole

14) PROVINCIA DI FORLÌ

XX	Cesena	Biblioteca Comunale Malatestiana	Piazza Bufanini
XX	Forlì	"	Corso V. Emanuele, 30
XX	Rimini	"	Via Gambalunga, 7
XX	Savignano di Romagna	"	Piazza Vitt. Emanuele, 5

15 bis) PROVINCIA DEL FRIULI

XX	Udine	Biblioteca comunale	Via Bartolini 1
----	-------	---------------------	-----------------

16) PROVINCIA DI GENOVA

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Genova	Biblioteca Universitaria	Palazzo Universitario
XXX Genova	"	Piazza de' Ferrari, 41
XX Genova	"	Villa Imperiale
XX Genova	"	Via Garibaldi, 18
XX Chievari	"	Società Economica

17) PROVINCIA DI GORIZIA

XXX Gorizia	Biblioteca Governativa	Via Mameli, 12
XX Gorizia	Biblioteca del Seminario Maggiore Centrale	

18) PROVINCIA DI IMPERIA

XX Imperia	Biblioteca civica	Palazzo comunale
XX San Remo	Biblioteca Comunale	Via Morando, 9
XX Ventimiglia	"	Via Garibaldi, 30

19) PROVINCIA DI ISTRIA

XXX Pola	Biblioteca Consorziale	Viale G. Carrara, 6
XX Capodistria	"	Via Santerio
XX Cherso	"	
XX Pirano	"	Piazza Porta Misena
XX Parenzo	"	Via Amoruso

20) PROVINCIA DI MANTOVA

XX Mantova	Biblioteca Comunale	Via Roberto Ardigò, 13
XX Viadana	"	Piazza Vitt. Emanuele

Palazzo comunale
Via Morando, 9
Via Garibaldi, 30

Biblioteca civica
Biblioteca Comunale
" Civica Aprosiana

19) PROVINCIA DI ISTRIA

XXX Pola	Biblioteca Consorziale	Viale G. Carrara, 6
XX Capodistria	" Comunale	Via Santerio
XX Cherso	" Comunale	
XX Pirano	" Comunale	Piazza Porta Misena
XX Parenzo	" Comunale	Via Amoroso

20) PROVINCIA DI MANTOVA

XXX Mantova	Biblioteca Comunale	Via Roberto Ardigò, 13
XX Viadana	" Comunale	Piazza Vitt. Emanuele

21) PROVINCIA DI MILANO

XX Milano	Biblioteca Nazionale Braidense	Via Brera, 28
XX Milano	" dell'Archivio Storico	Castello Sforzesco
XX Milano	" Civica d'Arte	Castello Sforzesco
XX Lodi	" Civica	Corso Umberto, 33
XX Monza	" Civica Zucchi	Piazza E. De Amicis
XX Milano	Biblioteca Sforzesca	Castello Sforzesco

20) PROVINCIA DI MODENA

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Modena	Biblioteca Estense	Piazza Italo Balbo
XXX Modena	"	Palazzo dei Musei
XX Carpi	"	Castello del Pio
XX Mirandola	"	Via Felice
XX Pavullo	"	Palazzo Comunale
XX Vignola	"	

21) PROVINCIA DI NOVARA

XXX Novara	Biblioteca Civica e Negrone	Via Regina Margherita, 4
XX Domodossola	"	Piazza Concezione
XX Galliate	"	Piazza Vittorio Veneto
XX Verbania (Intra)	"	Piazza Vitt. Emanuele
XX Omegna	"	

24) PROVINCIA DI PADOVA

XXX Padova	Biblioteca Universitaria	Via S. Biagio, 3
XXX Padova	"	Piazza del Santo, 10

25) PROVINCIA DI PARMA

XXX Parma	Biblioteca Palatina	Palazzo della Pilotta
XX Pidenza	"	
XX Borgotaro	"	

23) PROVINCIA DI NOVARA

XXX Novara	Biblioteca Civica e Negroni	Via Regina Margherita, 4
XX Domodossola	" Galletti	Piazza Concezione
XX Galliate	" Comunale	Piazza Vittorio Veneto
XX Verbania (Intra)	" Civica Ceretti	Piazza Vitt. Emanuele
XX Omegna	" Civica	

24) PROVINCIA DI PADOVA

XXX Padova	Biblioteca Universitaria	Via S. Biagio, 3
XXX Padova	" Civica	Piazza del Santo, 10

25) PROVINCIA DI PARMA

XXX Parma	Biblioteca Palatina	Palazzo della Pilotta
XX Fidenza	" Comunale	
XX Borgotaro	" Congregazione Carità	
XX Busseto	" Monte di Pietà	

26) PROVINCIA DI PAVIA

XXX Pavia	Biblioteca Universitaria	Palazzo Universitario
XX Pavia	" del Museo Civico	Piazza Petrarca, 2
XX Voghera	" Comunale	Piazza C. Battisti
XX Vigevano	" Istituto Roncalli	Via B. Mussolini, 17

27) PROVINCIA DI PIACENZA

XXX Piacenza	Biblioteca Comunale Passerini	Via Carducci, 18
--------------	-------------------------------	------------------

28) PROVINCIA DI PISTOIA

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
--------	------------	----------------------------

XXX Pistoia	Biblioteca Comunale Porteguerina	Piazza della Sapienza
-------------	----------------------------------	-----------------------

29) PROVINCIA DI RAVENNA

XXX Ravenna	Biblioteca comunale classense	Via Baccarini 5
XX Lugo	Biblioteca Comunale Trisi	
XX Bagnacavallo	" Comunale Taroni	Piazza Vitt. Emanuele, 5

30) PROVINCIA REGGIO EMILIA

XXX Reggio Emilia	Biblioteca Comunale	Via Farini, 1
XX Guastalla	" Maldotti	Via Garibaldi, 6
XX Correggio	" Civica	Palazzo dei Principi

31) PROVINCIA DI ROVIGO

XX Rovigo	Biblioteca Comunale e Concordiana	Piazza Vitt. Emanuele, 14
-----------	-----------------------------------	---------------------------

32) PROVINCIA DI SAVONA

XXX Savona	Biblioteca Civica	Via Pia, 3
------------	-------------------	------------

33) PROVINCIA DI SONDRIO

XX Sondrio	Biblioteca Civica P. Rajna	Palazzo Comunale
------------	----------------------------	------------------

XXX Reggio Emilia Biblioteca Comunale
 Via Farina, 1
 XXX Guastalla " Maldotti
 Via Garibaldi, 6
 XXX Correggio " Civica
 Palazzo dei Principi

39) PROVINCIA DI ROVIGO

XX Rovigo Biblioteca Comunale e Concordiana Piazza Vitt. Emanuele, 14

39) PROVINCIA DI SAVONA

XXX Savona Biblioteca Civica Via Pia, 3

39) PROVINCIA DI SONDRIO

XX Sondrio Biblioteca Civica P. Rajna Palazzo Comunale

39) PROVINCIA DI SPEZIA (LA)

XXX Spezia Biblioteca Comunale Mazzini Via Cavour, 39
 XX Sarzana " Civica Piazza Garibaldi

39) PROVINCIA DI TRENTO

XXX Trento Biblioteca Comunale Via Roma, 19
 XXX Rovereto " Comunale Tertarotti
 Caffè Vitt. Emanuele, 19

36) PROVINCIA DI TREVISO

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Treviso	Biblioteca Comunale	Borgo Cavour
XX Castelfranco Veneto	" Comunale	Via S. Giacomo, 530

37) PROVINCIA DI TRIESTE

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Trieste	Biblioteca Civica	Piazza Ortis, 4

38) PROVINCIA DI TORINO

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Torino	Biblioteca Nazionale	Via Po, 19
XXX Torino	" Civica	Corso Palestro
XX Pinerolo	" Municipale Alliaudi	Palazzo Municipale
XX Carmagnola	" Civica	Palazzo Municipale
XX Ciriè	" Comunale Doria	

39) PROVINCIA DI VARESE

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Varese	Biblioteca Civica	Palazzo Comunale
XX Gallarate	" Comunale Maino	Palazzo Broletto

40) PROVINCIA DI VENEZIA

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Piazzetta S. Marco
XXX Venezia	" Querini Stampalia	S. Maria Formosa, 4778
XX Venezia	" del Museo Correr	Piazza S. Marco, 59
XX Chioggia	" Comunale Sabatino	Via G. Veronese

XXX Torino	Biblioteca Nazionale	Via Po, 19
XXX Torino	" Civica	Corso Palestro
XX Pinerolo	" Municipale Alliaudi	Palazzo Municipale
XX Carnagnola	" Civica	Palazzo Municipale
XX Ciriè	" Comunale Doria	

39) PROVINCIA DI VARESE

XXX Varese	Biblioteca Civica	Palazzo Comunale
XX Gallarate	" Comunale Maino	Palazzo Broletto

40) PROVINCIA DI VENEZIA

XXX Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Piazzetta S. Marco
XXX Venezia	" " d Querini Stampalia	S. Maria Formosa, 4778
XX Venezia	" " del Museo Correr	Piazza S. Marco 59
XX Chioggia	" Comunale Sabatino	Via G. Veronese

41) PROVINCIA DI VERCELLI

XX Biella	Biblioteca Civica-Piazza Arnulfo, 6	
XXX Vercelli	Biblioteca Civica E. Negroni	Palazzo Municipale
XX Varallo Sesia	" Comunale Farinone	Via Luini, 11
XX Trino	" Comunale	Via Littorio, 14
XX Crescentino	" Comunale	

5388

42) PROVINCIA DI VERONA

Comune	Biblioteca	Indirizzo della Biblioteca
XXX Verona	Biblioteca Comunale	Via Cappello

43) PROVINCIA DI VICENZA

XXX Vicenza	Biblioteca Comunale Bertoliana	Via Riale
XX Bassano	" Comunale	Via del Museo Civico

44) PROVINCIA DI ZARA

XXX Zara	Biblioteca Comunale Paravia	Calle Carriera, 2
----------	-----------------------------	-------------------

XXXXara

Biblioteca Comunale Paravia Calle Carriera, 2

5337

1303