

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No.

785016

ACC

10000/144/153

10000/144/153

MINISTRY OF INTERIOR
FEB. - NOV. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
EDUCATION SUBCOMMISSION
APO 374

ED/gr/cc

ED/3C/4.0/AC

23 November, 1945

OGGETTO : Scuola musicale per
la Provincia di ChietiA : S.E. il Ministro degli Interni
R o m a

Questa sottocommissione ha ricevuto l'acclusa lettera del Presidente del Comitato per la fondazione di un Liceo Musicale "Francesco Paolo Tosti" da istituirsi in Chieti.

Poiche' la Provincia di Chieti e' stata restituita all'amministrazione del Governo Italiano questo Comando non puo' che appoggiare le richieste del presidente Tavani nella speranza che esse vengano prese in benevola considerazione da codesto on. Ministero.

CARLETON W. WASHBURN
Lt. Col., A.U.S.
Director of Education.

c/4
3

ED/30/AG

May 1945

Your Excellency:

In reply to your note of 30 March, 1945, I am glad to inform you that Rome Area Allied Command has given its approval for the removal of the marble blocks which are at the Farnesina.

Yours very truly,

ELLERY W. STONE
Rear Admiral, USNR
Chief Commissioner

His Excellency V. E. Orlando
The President of the Chamber of Deputies
Italian Government
Rome

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommittee
APO 394

ED/gr/ams

3^c/4
ED/3C/AC

Tel. 489081-236

OGGETTO : Derequisizione
del Convitto Nazionale
di Napoli.

5 maggio 1945

AL : Capo Gabinetto,
Presidenza del Consiglio
dei Ministri.
Roma.

2589/12781/81

Questa Sottocommissione rendendosi conto della importanza del Convitto Nazionale di Napoli per la popolazione scolastica della provincia, si e' messa a contatto con le autorità alleate locali per ottenere la derequisizione dei locali occupati, e si riserva di dare ulteriori informazioni al riguardo.

CARLETON W. WASHBURN
Lt. Col., A.U.S.
Director of Education.

3^c/4HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommittee
APO 394All'On. Segretariato per la Stampa
ed Informazione,
Via Veneto, Roma.

2 marzo 1945

Riferendomi alla Vostra "Uff. Spettacolo 119/V.3" del 12/2/45. Oggetto: Accessori per strumenti orchestrali.

Ho parlato con l'Ufficiale capo della "Divisione per requisizioni dall'estero" dell'A.C. che mi informa che, secondo le attuali norme, ogni pratica per richieste di questo genere deve essere fatta adesso attraverso il Ministero dell'Industria, Commercio e Lavoro, a causa del bilancio per i pagamenti, che deve essere fatto in base di valuta estera.

Pare che ci sia una richiesta dall'America per fisarmoniche da trovarsi in Italia, - la quale potrebbe essere contrapposta alla richiesta di codesto Sottosegretariato per accessori per strumenti musicali, di provenienza dall'estero.

Comunque, per le orchestre di Enti Morali italiani che lavorano più o meno sotto il controllo dei servizi militari per l'Educazione ed il divertimento del personale militare alleato e negli interessi del suo benessere, credo che sarebbe possibile chiedere una requisizione di questi accessori "per ragioni militari", da coprire lo stretto necessario per la manutenzione di tali orchestre; la richiesta deve essere fatta localmente dagli Enti interessati presso l'ufficio "Welfare", "Education" o "Special Service" del Comando Militare.

In ogni modo mi pare che l'importanza del compito di questi Enti per il divertimento della truppa potrebbe essere messo in rilievo nel richiedere questi accessori.

Accludo col presente la traduzione dell'elenco degli accessori richiesti, riveduta e corretta.

H.R. BEARD
Captain.

3^c/4

TO : The Ministers

Undersecretaries of State

The Prefects

SUBJECT : Discharge from service of government Officials and employees.

With reference to my circular No 2085/A.C. dated 8th April 1944, and the circular No 1075/AV/D. addressed to the Prefects from the Military Headquarters on the 30 of October 1944, having for object the discharge from the service of government Officials and those Public enterprises, you are informed that a new circular No 2163/AV/D. 28 October 1943, issued by same H.Q. and addressed to the General Staff of the Army, Navy and Air Force, has ordered that the requests also send through the competent Administration for discharge from service of government Officials and employees of Public Enterprises should be accepted except special cases.

In regards to the procedure to be followed for the sending of same applications, you are informed that the H.Q. with the circular 25 November instant No 2071/A.V./D.) has fixed that the above-mentioned provision for discharge from service must be considered as a dismissal from the service and consequently the said orders will be issued by the Military Command to whom the persons concerned should address their requests through Central Administrations.

The Prefects will inform the Authorities concerned of the above orders.

The head of the Government

Badoglio

TO: STAFF R. ARMY

STAFF R. NAVY

STAFF R. AIR FORCE

and to the attention of the
Civil Affairs of the Head of the
Government

SUBJECT : Discharge of government Officials.

In order to meet the needs of personnel from Public Administrations I order that, special cases except, all requests for discharge from service from government Offices Officials made through Administration concerned are to be accepted.

Such a provision shall not be applied to magistrates in active service in Military Tribunals for which the Military Staffs concerned are to take into consideration the possibility to return them to their civil activities when their replacement if possible, by competent persons who do not come from the ordinary magistrature.

The Chief of the
GENERAL STAFF
GEN. AMBROSIO.



RUF/BG

*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*SOTTOSEGRETARIATO
PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio Spettacolo

V. di Bol. II9/V.3

Roma, 12/2/45

Alla COMMISSIONE ALLEATA
SOTTOCOMMISSIONE PER L'E-
DUCAZIONE
= ROMA =OGGETTO Accessori per strumenti orchestrali.

Per aderire ad analoghe richieste (qui alle-
gate) presentate dalla R.Accademia di S.Cecilia
e dagli Enti lirici dei teatri: Comunale di Fi-
renze, Reale dell'Opera di Roma, Massimo di Pa-
lermo - della cui attività artistica godono in
larghissima misura anche gli appartenenti alle
forze alleate - ed in vista della completa li-
berazione del territorio italiano e, quindi,
della ripresa delle attività degli enti lirici
di Milano, Trieste, Genova, Bologna e di altri
teatri minori, si prega voler cortesemente esa-
minare la possibilità di importare i materiali
accessori per strumenti orchestrali di cui all'u-
nito elenco.

Si fa presente che tali materiali erano in
passato importati per la maggior parte ed attual-
mente sono diventati pressochè introvabili al
punto che il Teatro Massimo di Palermo è stato co-
stretto a ridurre a tre il numero dei contrabas-
si nella sua orchestra per assoluta mancanza di
corde.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

E

N. Gibboni

ACCESSORIES NEEDED FOR MUSICAL INSTRUMENTS"STRINGED INSTRUMENTS"

n.	1600	violin strings	M1 (E)		
"	1800	"	La (A)		
"	1800	"	Re (D)		
"	1800	"	Sol (G)		
n.	500	viola	La (A)	(first quality in steel)	
"	500	"	Re (D)	"	"
"	500	"	Sol (G)	"	silver and gut)
"	500	"	Do (C)	"	"
n.	500	violoncello strings	La (A)	(in steel)	
"	500	"	Re (D)	"	"
"	500	"	Sol (G)	"	or in silver gut)
n.	350	counterbass	Sol (G)	(fine)	
"	350	"	Re (D)		
"	350	"	La (A)		
"	350	"	M1 (E)		
"	80	complete sets of strings in gut for the harp			
"	10	" " " silver strings			
"	25	sets of upper octave strings			
"	650	horsehair sets for the violin bow			
"	350	" " " " viola			
"	350	" " " " violoncello bow			
"	250	" " " " double bass bow			
"	800	pieces of resin for violin bow			
"	350	" " " " viola			
"	350	" " " " v.cello			
"	100	" " " " c.bass			

WIND INSTRUMENTS

n.	280	dozen of reeds for the clarinet in Si (B) b	(Vandoren system)
"	15	" " " " " M1 (E) b	
"	15	" " " " " bass	Si (B) b
"	10	" " " " " soprano clarinet	
"	130	" " " " " clarinet in Si (B) b	(Vandoren system)
"	20	" " " " " " Si (B) b	(light)
"	12	crystal mouthpieces for the clarinet in Si (B) b	
"	16	" " " " " " M1 (E) b	
"	17	rubber	" " bass clarinet
"	60	dozen of reeds for the tenor saxophone in Si (B) b	
"	60	" " " " " alto saxophone in M1 (E) b	
"	12	mouthpieces for	" " in M1 (E) b (n.7 Bucher orifice)

- 2 -

DRUMS AND PERCUSSION INSTRUMENTS

N.	12	skins for the tympani - diameter	cm.	85
"	12	" " " " "	cm.	75
"	12	" " " " "	cm.	63
"	20	" " " drum	cm.	85
"	20	" " " side-drum	cm.	45
"	5	drumsticks for the big drum (grancassa)		
"	5	"bordeniere" " " " "		
"	6	Zildjian plats (cymbals) for jazz - Diameter	about cm.	35
"	6	" " " " "	" "	26
"	20	brushes for jazz.		

