Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ACC

10000/144/292

LAZIO-UMBRIA REG
JULY 1943 – JAN. 19
(1 OF 2)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10000/144/292

LAZIO-UMBRIA REGION, UNIVERSITY OF ROME
JULY 1943 - JAN. 1945
(1 OF 2)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(6)

SUBJECT: Bonnicelli

FILE No. —

TO Education Sub ✓ 28 Jun 194 5

Have you any information to enable me to reply to the attached

Thanks

Ref enclosure (6)

2199

(7)

To: VP, CHS

From: Education

Ref enclosure (6)

The Ministry of P.I. reports as follows regarding Prof. Ernesto Bonaiuti: 2198

"It is confirmed that Prof. Ernesto Bonaiuti has already been reinstated in service, but at the same time he has been asked to make special studies relating to the "Concordato" (Lateran Treaty) with the Holy See."

R 59A

Impiccichelli Capt

29 June 1945 Ed

Letter for despatch Rome

A Lg
30 Jan 45

0 0 3 8 1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ref. Rome Admin Order 15

To Education (3)

(1) See No. 30.

Minute of Executive Committee.

(2) Were you aware of this appointment?

(3) Do you approve?

T.V.S.

12 Jul. 44 (2) (1)

Administrative Section.

(1) I had approved of this selection. See No. 30.

(2) The appointment was made before this Subcommission reached Rome.

(3) I approve of the appointments.

T.V. Smith
ed. Subcom.

2197

The question as to whether the appointments have been made by us remains.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10 A.V.C.

(V)

See L/Cdr. Smith's minute.

(1) I have discussed Education about this again. L/C Smith thought his Regional Education Officer did appear of the appointment but was not in Rome at the time.

(2) He agrees that he should have put this up through C.C.A.O. but got no opportunity to do so, as R.C. Rome got on with it.

(3) L/Cdr Smith will arrive in time to deal with the Rector of the University appointment.

(4) Recommend that R.C. Rome be told to leave these matters to the proper authority. As L/C/S says "Rome was not built in a day" and the H.Q. must be the authority for such appointments.

R.R. Campbell
Cdr

(2)

2196

Encs.

VP. that minutes RCMG.

1. The appointments were approved by a rep. of Educ SC before it was handed
2. Secretary agrees the appointments were outside the Province of RC. Romanization

GRU.

for CSO

1st Oct 1944

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommission
APO 394

ED/JVV/ams

ED/ 7E/5.1/AC

2 Gennaio 1945

AL : Prof. Giuseppe Caronia
Rettore R. Universita'
Roma.

Magnifico Rettore,

voglia gradire i miei piu' affettuosi ringraziamenti e rendersi cortesemente interprete presso il Senato Accademico di codesto illustre Ateneo dei miei sentimenti di viva gratitudine.

Accetto l'alta distinzione non come premio di bene da me compiuto, bensi' come ambito programma di bene da compiersi.

A me, figlio dell'Universita' di Roma, dove imparai a conoscere il pensiero dei grandi Maestri, non poteva non tornare particolarmente caro l'apprezzamento espresso da coloro che pur furono i miei maestri.

Se all'inizio di ogni nuovo anno e' costume formulare degli auguri, mi sia lecito, alla soglia di questo anno di vittoria, esprimere il voto che anch'io possa contribuire alla ricostruzione e alla rinascita dell'Universita' dell'Urbe.

Accolga, Magnifico Rettore, i sensi della mia profonda stima.

J.V. VELIA
Captain
Executive Officer.

2195

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommission
APO 394

ED/JW/amm

40K

ED/TE/5.1/AC

30 dicembre 1944

AL : Prof. Giuseppe Caronia
Pro-Rettore della R.Universita'
Roma.

Illustre Professore,

mi e' ammamente gradito poter esprimere a Lei e al Senato Accademico della R.Universita' di Roma i miei piu' sinceri ringraziamenti per la cortesia usata nei miei riguardi proclamandomi Grande Benemerito di codesta R. Universita'.

Apprezzo pienamente l'onore fattomi e vorrei che di esso fossi meritevole.

CARLETON W.WASHBURNE
Major, AUS
A/Director of Education.

2194

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION ED/JVV/rh

Education Subcommission
APO 394

ED/7E/5.1/AC 30 dicembre 1944

AD : Professore Giuseppe Caronia,
Pro-Rettore della R. Università di Roma.

Illustre Pro-Rettore,

La sua nota del 20 dicembre con cui Ella mi comunica l'alto apprezzamento espresso del Senato accademico di codesto glorioso Ateneo cui Ella presiede mi riempie il cuore di vero orgoglio.

A me, figlio di codesta università dove passai quattro anni della mia vita e dove appresi a conoscere il pensiero dei grandi maestri del Sapere, non poteva non tornare particolarmente caro l'apprezzamento espresso da coloro che pur furono i miei maestri.

Se fin'ora le circostanze non mi hanno permesso di fare tutto quello che avrei desiderato a vantaggio di questo illustre Ateneo, certo la lode che mi è rivolta servirà come sprone a ben meritarla.

Mentre esprimo a Lei e al Senato accademico i miei affettuosi ringraziamenti, mi è gradita l'occasione di salutare tutti col modo più caro.

J.V.VILLA
Captain
Executive Officer.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommission
APO 394

ED/CWW/ams

Exhibit 1/1
9E/5.1

38

ED/38/3.41/AC

26 December 1944

OGGETTO : Prof. Gioacchino VOLPE.

AL : Ministro della Pubblica Istruzione

In riferimento al No. 739 del 22 dicembre 1944.

1. Il documento per il Prof. VOLPE verra' trasmesso il piu' presto possibile.

2. Dato che le comunicazioni con Forli' sono molto lente e che qualcuno dovra' trovare un mezzo per arrivare a S. Arcangelo di Romagna per portare il documento ed avere la risposta, sara' materialmente impossibile che il Prof. VOLPE abbia il documento per il 30 dicembre.

3. In questo caso, non si puo' concedere, per decreto speciale, un maggior lasso di tempo cosi' egli non perdera' i suoi diritti per un inevitabile ritardo dovuto alle condizioni di guerra?

CARLETON W. WASHBURNE
Major, AUS
A/Director of Education.

2192

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Copia/fu in 7E/5.1

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommission
APO 394

ED/CR//amca

3

ED/M/5.0/AC

25 December 1944

SUBJECT : Transmittal of urgent document.

TO : Regional Education Officer
Emilia Region.

1. The enclosed document is for transmittal to Prof. Gioacchino VOLPE at S. Arcangelo di Romagna (Forli').

2. Since Prof. VOLPE will lose certain rights under Italian law if this is not in his hands by 30 December at the latest, you are requested to treat the matter as urgent.

3. Please return Prof. VOLPE receipt to me immediately after delivering the document.

CARLETON W. WASHBURNE
Major, AUS
A/Director of Education.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 E 5.1

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommission
APO 394

ED/CW/rh

ED/20/AC

23 December, 1944

SUBJECT : Honors from the University of Rome

TO : Vice President, Civil Affairs Section

1. The Education Subcommission was the first to take a strong stand against its officers accepting honorary degrees, etc., from Italian universities and learned societies. Both my predecessor and I, and, as far as I know, all the other members of the Subcommission have felt that the receiving of such honors was highly improper, and since the first much regretted actions taken by Sicilian universities during the fall of 1943, we have prevented any such degrees or honors from being given to members of our Subcommission.

2. The stand taken by us was quickly followed by a G General AC directive to the same effect applying to all AC officers, and later recent orders have strengthened the first one.

3. Now I find officers in the Education Subcommission in an embarrassing dilemma. I have just received a communication from the University of Rome, stating that the Accademia Senate had, on 9 November, 1944, proclaimed "grandi benemeriti"(great well-deservers) of the University of Rome, Brig. Gen. Rowe, Lt.Col. P.V.Smith, Capt. Vella, and me. This is not an honorary degree, but it is, in a certain sense, an honor. It was voted to us without any knowledge on our part, and there is no action that we can take to accept or reject it. Nothing is offered to us--the University simply records formally, that it considers these officers to have benefitted it and that it honors them for it.

4. The University knew our rule against honorary degrees. It sought, by this action, to avoid our prohibition and yet to express its appreciation. Had I known that any such action was contemplated I would earnestly have requested that it be not taken.

7 90

5. Now, however, there seem to be only two alternatives: Either we let the matter stand and forget it; or I request

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the Academic Senate to rescind its action. I would prefer the latter alternative were it not that, in the first place, we could not force it to do so, and in the second place it would appear extremely ungracious and would seem to imply that we suspected ulterior motives on the part of the university -- an implication which is hardly justified since the University is no longer in Military Government Territory.

4. I am distressed and puzzled about the matter. I shall appreciate your counsel.

CARLTON W. WASHBURNE
Major, AUS
A/Director of Education.

2189

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E 15.1 0

ALLIED [redacted] COMMISSION

INTER-OFFICE MEMORANDUM

SUBJECT: FILE No.

TO : CA Section 7 December, 194 4

This Subcommission recommends to the Minister that he give his immediate formal approval to the election of deans of faculties and rector at the University of Rome in accordance with present standard procedure following the preliminary AMG epuration, regardless of whether or not the persons elected are subject to the national epuration proceedings. Confirmation of the faculty's elections may be qualified explicitly as not in any way limiting the liability of the persons confirmed to national epuration proceedings.

2188

CARLETON W. HAMBURGE
Major, AUS
A/Director of Education.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 5

R. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

32c

POS. N. 29 PROT. N. 2985 *Roma, addì* 25 ottobre 1944

ALLEGATI RISPOSTA AL FOGLIO

DEL

POS. N. PROT. N.

Al Headquarters, Comzone
North African Theater of operations
APO 750, U.S.ARMY

OGGETTO: Concessione locali all'U.S.A.F.I.

In risposta alla Vostra del 19 ottobre 1944, sono assai spiacente di dovervi comunicare quanto segue: quando verbalmente promisi di concedere all'U.S.A.F.I. i locali del dopolavoro universitario non ritenevo che si costituissero, come in effetto si sono costituite, numerose associazioni universitarie che hanno assoluto bisogno di locali e, mentre prevedevo di poter allontanare 28 famiglie di sfollati che occupano i locali della Città universitaria, date le circostanze contingenti, lo sfratto si è oggi reso impossibile.

Gli stessi studenti universitari d'altra parte richiedono con insistenza gli ambienti del dopolavoro.

Questi fatti nuovi, che non potevo assolutamente prevedere all'epoca della mia promessa, mi impedi-

2187

./.

Nella risposta prego indicare in data e numero della presente

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

scono ora, e con mio sommo rincrescimento, di concedere all'U.S.A.F.I. la sede richiesta, come desideravo e come anche oggi vivamente gradirei.

Sarà invece possibile continuare a fornire all'U.S.A.F.I. l'attuale sede presso la Facoltà di scienze politiche, con eventuale utilizzazione di altri magazzini presso l'Istituto di Diritto coloniale e con i due appartamenti del Dopolavoro per l'alloggio al personale di servizio.

Per quanto concerne il fitto esso potrà essere stabilito, di comune accordo, se l'U.S.A.F.I. deciderà di conservare l'attuale sede.

A tale proposito sarò assai grato di una sollecita risposta per poter disporre acciocchè l'impianto di riscaldamento entri in funzione a tempo opportuno.

IL PRO-RETTORE
f.to G.Caronia

P.C.C.
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(N. Spano)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 19 ottobre 1944

Al prof. G. Caronia
Pro-Rettore dell'Università di
ROMA

Caro Dott. Caronia,

quando il Col. Scobey, il Col. Spaulding, e il Ten. Col. Thomas discussero il progetto di insediare presso l'Università di Roma il ramo NATOUSA dell'Armed Forces Institute, fu convenuto che sarebbe stato provveduto lo spazio occorrente nella Facoltà di Scienze Politiche finchè fossero state effettuate riparazioni al Dopolavoro Universitario. Il contratto fu fatto per il periodo 31 agosto 1944 fino al 31 gennaio 1945, alla quale data si riteneva possibile il trasloco al Dopolavoro Universitario. A questa data sarebbero state discusse la rinnovazione del contratto o le sue modificazioni.

Avuta notizia dal dott. Praz che era in dubbio la disponibilità del locale del Club per l'Istituto, il Cap. Colahan conferì col Col. Rowell dell'ACC che a sua volta doveva conferire con voi. Poi il Col. Rowell è tornato in America, e ha conferito con voi sull'argomento il Cap. Vella. Egli ha informato il Cap. Colahan delle questioni che erano sorte relativamente all'uso del Club da parte dell'Esercito Americano.

Il 16 ottobre ebbe luogo un colloquio con il Dott. Spano. Erano presenti il Dott. Praz, il Sig. Guidi, il Cap. Vella, il Cap. Colahan e il Magg. Miner. Il dott. Spano disse che non poteva dare una risposta positiva se l'Armed Forces Institute avrebbe potuto avere l'uso del Club.

L'Università di Roma dovrebbe rispondere a tre domande per fornire la informazione richiesta. Primo, sarà reso disponibile per l'Armed Forces Institute il Club, come d'accordo? Secondo, saranno i locali pronti per l'occupazione, e riscaldati, il 31 gennaio 1945? Terzo, quale fitto si richiederà per l'uso di quell'edifizio? La cifra che verrà nominata non altererà in alcun modo il compenso per il servizio delle lezioni di cui all'art. 3 del contratto.

f.to Edwin H. Miner
Major, AC
Supervisor, Education Branch
Information and Education Section

P.C.C.
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(N. Spano)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394
Education Subcommission

ED/JVV/ams

3/R

ED/h.14/ALC

20 October 1944.

SUBJECT : Transfer from University of Rome to University of Naples.

TO : Signora Iole A. Taurini.

1. Reference is made to your letter of October 11th 1944.

2. Your applications as requested by Colonel AINSLIE were sent to the University of Rome by this office. No official reply has yet been received, nevertheless the Secretary of the University has informed me that you could be enrolled in the first year of law for the academic year 1942-43; second year of law for the academic year 1943-44 and third year of law 1944-45. I think the solution proposed by the Secretary will meet your satisfaction. Colonel AINSLIE who has been in my office a few days ago has been informed about your case. As soon as I get an official reply I will get in touch with you.

For the A/Director of Education:

E.W.VELLA
Captain
Executive Officer

2185

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Benevento, II Oct.944.

(31B)

Subject: Transfer from Rome University to Naples Un.

To : Allied Control Commission H.q. Rome
Education Sub-Commission.
(For attention to Capt.Vella)

Reference is made to my letter dated 4 Sept.44 enclosing copy of a letter addressed to me by Col. G.G.T.Ainslie and covering the applications requested by the Rettore of Rome University for the completion of my transfer.

From the mentioned letter of Col.Ainslie it was understood that no difficulty would arise for the transfer of my personal file from Rome University to Naples University and from the Faculty of Literature to the Faculty of Law. But up to date nothing has been received either by me or by the Secretary of Naples University. As the time for examinations is forthcoming, I beg you to take again interest in my business: your help has been so precious to me, and I really could'nt do anything without it. So please forgive me if I still bore you.

May I ask you to contact again the Rettore of Rome University, pointing out to him the urgency of the matter? He should regularize my position,as promised to Lieut.Col.Ainslie, and thereafter send my file with the Foglio di Congedo (Sheet of transfer) to Naples University.

Again, all this is very urgent, because in few days time I should take examinations and I would be very sorry to miss them.

I rely on your help - and hope everything will come right - it is so important to me. Thanking sincerely, I remain

Yours Jole A Taurini

2184

Jole A.Taurini
Via Adua 3, Benevento

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

E/5.1

Roma, 18 ottobre 1944

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Egregio Capitano,

mentre varie migliaia di imbroglioni e di ruffiani diventano milionari con gli autotrasporti, al Rettore del primo istituto culturale d'Italia si sequestra la unica sua macchina, salvata con pericoli dai tedeschi e rispettata dagli Alleati. Pazienza.

Ma da due mesi chiediamo il permesso per circolare almeno lo sgangherato camioncino balilla: per i casi di estrema urgenza e per aiutare la cooperativa dell'affamatissimo personale.

So che la filosofia e le lettere devono andare povere e nude: ma devono... andare. E noi, invece, se non si muove lei, siamo paralizzati.

Forse basta una sua telefonata per risolverci un problema che tanti pare risolvano facilmente con mezzi indegni...

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Io la ringrazio di ciò che, ne sono
certo, vorrà ancora una volta fare in
vantaggio della sua e nostra Università.

Le mia intenzione di
con professore, qui
non si muova!
Con i miglior
saluti

Mario

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394
Education Subcommission

ED/CMW/cz

14 October 1944

ED/A.14/ACC

SUBJECT : Elections in University of Rome.

TO : C.A. Section.

Reference your verbal query concerning press report from "Tempo" that professors and students wish to elect the Rector and presidi of the University of Rome:

1. The attached directive shows our procedure in this matter. When epuration is completed elections will be held at Rome University as in the south. Obviously no election can be held until all fascist elements are removed from those who do electing.

2. Epuration from our stand point is practically completed; but the National Commission on Epuration has to pass on all cases, and this, while in progress, takes time : I shall ask the Minister when he thinks the job will be sufficiently completed to allow an election.

3. Students never have participated in such elections either here or in the south.

CARLETON W. WASHBURNE
Major, A.U.S.
A/Director of Education.

2182

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

JE/5.1

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394
Education Subcommission

ED/JVV/mmm

(24)

ED/A.13/ACC

15 settembre 1944

AL : Rettore della
R.Universita' di Roma.

OGGETTO : Periodo di esami e iscrizione.

L'Ufficiale Regionale della Regione V vorrebbe sapere, per tramite di questo Dicastero, il periodo di eventuali nuovi esami, nonche' l'elenco delle materie di cui si darebbero questi esami e il periodo per l'iscrizione alle Facolta' presso codesta R.Universita'.

Questo Dicastero sarebbe grato alla M.V. se volesse fornire dette informazioni.

Per il Direttore all'Educazione:

J.V.VELLA
Captain
Executive Officer.

2131

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394
Education Subcommission

ED/HTR/ams

23F

ED/4.13/ACC

14 settembre 1944

Al : Prof. Giuseppe Caronia
Pro Rettore della R.Universita'
di Roma.

Facendo seguito alle nostre recenti conversazioni, desidero informarla che

1. Il vetro non e' piu' compreso fra il materiale bloccato e potra' d'ora in poi essere acquistato liberamente sul mercato aperto.

2. La richiesta per il ritorno in Italia del Prof. Levi della Vida deve essere rivolta al Ministero per gli Affari Esteri che prendera' le opportune misure per fargli rilasciare un passaporto dal Dipartimento di Stato degli Stati Uniti.

3. Ho scritto al Ministero dell'Istruzione Pubblica chiedendo ulteriori ragguagli sul licenziamento del Dott. Spano. La terro' al corrente sugli sviluppi della pratica.

Cordialmente.

HENRY T. ROWELL
Lt. Col. CMP
A/Director of Education

2180

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

E 15.1

(27)

ALLIED CONTROL COMMISSION
Education Subcommission
APO 394
Tel.259

2 August 44

3.10

SUBJECT : Defascism of the University of Rome.

TO : Administrative Section.

1. Reference to the inclosed.

2. The latest Italian decree on defascism closes the case of Dr. Giuseppe Chiarelli so far as the question is concerned, by removing the initiative from our hands.

3. We shall indeed feel certain twinges if in the future the half-innocent are semi-singed by the fire. But we shall writhe if the wholly guilty should wholly escape the fire they have helped to feed. Since the latter is more likely than the former, and more deplorable, we shall focus the solicitude of our "control" upon the punishment of the guilty. There is fitness and, we hope, justice in leaving the exoneration of the half innocent to the tender mercies, the heretofore all too tender mercies, of their Italian peers.

T.V. Smith,
Lt.Col. AUS,
Director of Education

2179

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1

COPY

Office of Strategic Services
X-2 Branch P. Section

Report No. A4--117
Rome 29 July 1944

SUBJECT: UNIVERSITY OF ROME. PROF. GIUSEPPE CARONIA

1. Without consulting the ACC commission for epuration of the University of Rome, Prof. Giuseppe CARONIA, acting University president decided to deprive Prof. Guido VERNONI of his regular chair of General Pathology.

2. Prof. VERNONI is a very well known and very active anti-Fascist who, after 25 July 43, was appointed member of the University Reorganization Commission by Secretary Leonardo SEVERI and National Commissary of the Professionalists and Artists Confederation Prof. Guido De Ruggero.

3. The rumor is that Prof. Caronia has now taken such a decision bcause Prof. Vernoni succeeded him at the Pediatry chair when an inquiry established that he had shown in certain occasions an incorrect scientific attitude.

4. Apparently ACC has not yet approved Prof. Caronia's decision. However, the impression in University circles is most unfavourable to Prof. CARONIA.

Distribution: ACC Intelligence Division
Reports Section, OSS
Saint Washington
Saint London

CONFIDENTIAL

2178

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

-E/5.1

ALLIED CONTROL COMMISSION
Education Subcommission
APO 394
Tel.269

17 July 1944

3-D

TO : Administrative Section

SUBJECT : Defascistization of University of Rome.

1. Reference to the inclosed.

2. This subcommission has set up impartial machinery for recommendation upon the Faculty of the University of Rome as to political purity and impurity.

3. It does not seem wise to begin making exceptions before the general picture is before us. This work will proceed expeditiously and the case of Dr. Giuseppe Chiarelli will be given every consideration compatible with uniform and just procedures.

T.V. Smith
Lt. Col. AUS
Director of Education

2177

7E/1.P

Acad. Italia

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
ROME REGION
APO 394

E/1005

13 July 1944

SUBJECT: Motocarrozzetta
TO: Captain Santini

1. It is requested that the motocarrozzetta of the Accademia d'Italia be registered and not requisitioned. I consider it essential to the proper functioning of the Academy. Its license is Roma 10769.

HENRY T. ROWELL
Lt.Col.C.M.P.
EDUCATION OFFICER.

2176

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ISTITUTO CULTURALE "CANNONE - BIBLIOTECA GORGOLINI"
SEZIONE STORICA BIBLIOGRAFICA "G. GIACOMA"

ISTITUTO SCIENTIFICO - LETTERARIO "EUROPA GIOVANE"

ROMA - VIA PRINCIPESSA CLOTILDE, 7 - TEL. 31-204

Roma, 11/7/44

JUL 17 1944

Illustre Sig. Colonnello
CHARLES POLETTI
Capo della Commissione Regionale di Controllo Alleata
= R O M A =

In relazione al colloquio del 4 luglio, da noi avuto con il Luogotenente Rowell, mi onoro riassumere la situazione del Centro Italiano di Studi Americani.=

Alla fine del 1932, dopo anni di lavoro di preparazione, Pietro Gorgolini, con la collaborazione di illustri americanisti torinesi, fondò a Torino, con capitali propri, di amici e della Casa Editrice S.A.C.E.N., il Centro Italiano di Studi Americani. Trasferito a Roma, l'Istituto si sviluppò grandemente, per l'oculata saggezza con cui furono sviluppati i rapporti con le Ambasciate della Capitale e per l'indirizzo impresso all'Istituto collaborante con le Colonie Americane, in piena aderenza ai fini per cui esso fu creato: interessare sempre di più gli italiani agli studi americanistici rinsaldando la amicizia fra il popolo americano e quello italiano.=

S.E. Long, Ambasciatore degli Stati Uniti, ammirato per l'attività svolta dal Centro, donò, con rogito del notaio Masi, al C.I.S.A., la Biblioteca Nelson-Gay, alle condizioni espresse "che il Gorgolini fosse il continuatore "e il custode morale della memoria del fondatore Sig. Nelson-Gay, nonchè di tut"to il patrimonio bibliografico e mobiliare donato".= Tale donazione ebbe Pal"to consenso del Presidente degli Stati Uniti d'America, Mister Roosevelt.= Anche il Conte Giordano delle Lanze, nel donare la sua Biblioteca al Centro Italiano di Studi Americani, aveva precisato "che la biblioteca dovesse rap"presentare un premio al fondatore dell'Istituto facendolo restare sempre al "suo posto, inamovibile, di Direttore.= Quando, nel 1937, esso fu eretto in

215

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ente morale, alle dipendenze del Ministero degli Esteri questo, per "fascistizzarne la vita", nominò un nuovo Consiglio d'Amministrazione presieduto dall'On. Asquini.= Da questo momento tutto quanto costituiva il cospicuo patrimonio del libero Istituto venne arbitrariamente incamerato, senza dare alcun peso alle proteste dei Soci o alla volontà precedentemente espressa dei donatori.=

Durante i 45 giorni del Governo Badoglio, l'Assemblea dei vecchi soci del C.I.S.A. elevò vibrata protesta contro la spogliazione fascista. Un memoriale fu presentato al Ministro degli Esteri col quale si chiedeva la restituzione del C.I.S.A. ai suoi fondatori e proprietari.=

Il 24 giugno una nuova assemblea dei soci votò un nuovo ordine del giorno reclamante dalle Autorità Alleate e dal Governo, nell'interesse della ripristinata giustizia, che il Centro Italiano di Studi Americani fosse restituito ai legittimi fondatori e proprietari.=

Mi richiamo pertanto alle precedenti lettere, inviate a Lei ed al Luogotenente colonnello Howell, corredate da 7 documenti allegati comprendenti:

a)- lettere dell'Ambasciatore Long, dell'incaricato di Affari Kirk e dell'Addetto Navale Mc-Nair;

b)- atto legale di cessione della biblioteca Nelson-Gay, rogato l'11 giugno 1936 dal notaio dell'Ambasciata degli Stati Uniti, dott. Enrico Masi, con l'Assistenza del legale pure dell'Ambasciata, Avv.Comm. Piero Petrilli, alla presenza della proprietaria vedova del compianto Nelson-Gay. Rappresentavano l'Ambasciata degli S.U.A. il 1° Consigliere ed Incaricato di Affari, mister Kirk, e l'Addetto Navale Mc-Nair. Avevano inviato il loro assenso da Washington il Presidente Roosevelt (vedi lettera del Departement of State di Washington all'Ambasciata degli Stati Uniti)- e l'Amministratore della Biblioteca, Mister John R.Morrow C. Taylor.=

c)- Tutti i documenti legali sono a Sua completa disposizione.=

Certi che Ella vorrà - dopo attento esame dell'incartamento in possesso del Luogotenente Colonnello Rowell - renderci piena giustizia riparatrice, porgiamo i nostri deferenti e grati ossequi.=

per S. A. C. E. N.
Soc. Anon. CASA EDITRICE NAZIONALE
Via Principessa Clotilde 7
ROMA
Pietro Gorgolini

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/7.0

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
ROME REGION
APO 394

ADMINISTRATIVE ORDER)
:
NUMBER)

8 July 1944

I, Charles Poletti, Colonel, Regional Commissioner, Rome Region, by virtue of power vested in me,

O R D E R

that Prof. VINCENZO RIVERA is nominated Commissioner of the Royal Academy of Italia. This order shall be effective on from and after 8 July 1944.

CHARLES POLETTI
Colonel
Regional Commissioner

2174

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RIVERA Prof. VINCENZO

recapito in Roma Via degli Appennini, 37 - tel. 863.543

Nato in Aquila il 6 aprile 1890

Laureato in Scienze in ottobre 1911

Libero docente in patologia vegetale 1919

Vincitore del concorso di biologia agraria in Firenze, microbiologia in Pisa e patologia vegetale in Perugia, fatto nel 1927.

Attualmente è ordinario di Patologia, direttore dell'Istituto di Patologie e dell'Osservatorio Filopatologico dell'Umbria, presso la facoltà di Agraria della R. Università di Perugia.

Ha lavori di fisiologia generale di agronomia e di fitopatologia n.120.

Ha indicato e dimostrato due principi nuovi per le scienze biologiche e cioè: l'influenza biologica della radiazione penetrante e l'influenza a distanza dei metalli.

Ha indicato e dimostrato le condizioni fisiologiche per l'attenuazione della naturale resistenza delle piante ad attacchi di parassiti vegetuli.

Ha indicato e dimostrato quali siano per i territori caldi ed aridi d'Italia i fattori fisiologici del basso reddito;per alcune culture e proposto direttive generali per ovviarvi.

Simile studio fu da lui fatto per i territori dell'Africa settentrionale ed orientale.

Sopra problemi di fisiologia generale e di patologia vegetale diversi ha offerto numerosi altri contributi.

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
ROME REGION
APO 394

5AR2100 6 July 1944

SUBJECT: Accademia d'Italia
TO: Col. Poletti

1. It was made clear to me by Dr. DeRuggiero, Minister of Education, that the Accademia d'Italia should not be abolished forthwith because of an important legacy which would pass to anther institution if the Accademia d'Italia ceased to exist.

2. At the same time Minister De Ruggiero suggested Professor Vincenzo Rivera as a siutable person to be appointed Commissioner of the Academy by you.

3. Prof. Rivera came to see me this morning at my request. He was never inscribed in the Fascist Party and hence was kept in the provincial University of Perugia in spite of his distinguished academic caeer which deserved the highest chair in one of the larger University. He was nominated to Rome three times by his colleagues and was vetoed three times by the Fascist Party because he was not a member thereof. He impressed me as a man on integrity and ability. He is highly esteemed by the present Pro-Rector of the University of Rome, Prof. Caronia.

4. Prof. Rivera is willing to accept the position od Commissioner for the Accademia d'Italia. If appointed he would present a project according to which the better elements of the Accademia d'Italia together with its founds would be absorbed by the Accademia dei Lincei, one of the oldest and most figured

2172

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785014

Academies in Europe. The Lincei was absorbed by the Accademia d'Italia in 1939 for political reasons. Its independence should be restored and it is worthy of the material benefits which it would receive from absorbing the Accademia d'Italia.

5. I recommend that Prof. Rivera be appointed Commissario of the Accademia d'Italia and submit an order to that affect for your signature.

HENRY T. ROWELL
Lt. Col. C.M.P.
EDUCATION OFFICER.

2171

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/1.0

ISTITUTO CULTURALE "CANNONE - BIBLIOTECA GORGOLINI,,
SEZIONE STORICA BIBLIOGRAFICA "G. GIACOMA,,
ISTITUTO SCIENTIFICO-LETTERARIO "EUROPA GIOVANE,,
ROMA - VIA PRINCIPESSA CLOTILDE, 7 - TEL. 31-204

Roma, 6/7/44

Ill.mo Sig. Luogotenente Colonnello Rowell
Commissione Regionale Alleata di Controllo

= R O M A =

In relazione al colloquio concesso la mattina del 4 luglio c.m. dalla S.M. alla Commissione composta dal Generale Jovane, e dal sottoscritto, in merito alle vicissitudini del Centro Italiano di Studi Americani, ho l'onore di precisare quanto appresso:

1°= L'attuale Centro Italiano di Studi Americani sorse a Torino nel 1932 per iniziativa e con capitali di privati, e si arricchì poi della Biblioteca donata al Centro dal Conte Giordano Delle Lanze di Torino;

2°= Detto Centro, trasferitosi a Roma per poter meglio assolvere alle sue alte finalità, fu successivamente trasformato in Ente Morale alle dipendenze del Ministero degli Affari Esteri nonostante le proteste e le rivendicazioni dei legittimi fondatori e proprietari.= Il Centro da noi creato non ha nulla a che fare con l'Associazione Italo-Americana di Palazzo Salviati.= Infatti, mentre questa si occupava essenzialmente di questioni economiche e commerciali alle dipendenze del Conte Volpi, il Centro Italiano di Studi Americani si occupava , secondo la volontà dei suoi fondatori e proprietari, essenzialmente di rapporti culturali e di studio fra l'Italia e l'America;

2170

3°= Il Centro Italiano di Studi Americani fin dal suo nascere in Torino era stato riconosciuto dalle Ambasciate Americane presso il Quirinale e la Santa Sede e frequentato assiduamente da tutte le

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

personalità Americane residenti o di passaggio in Italia;

4°= L'attività del Centro era tanto apprezzata e ritenuta estremamente utile ai fini di alimentare i migliori rapporti culturali e amichevoli tra il popolo degli Stati Uniti e quello italiano, che ebbe in dono la Biblioteca Nelson Gay, dono fatto attraverso l'Ambasciatore Long degli Stati Uniti con l'approvazione della vedova Nelson Gay e con l'alto consenso del Presidente Roosevelt.= Di questo dono fatto esclusivamente al nostro Centro, perchè ritenuto per i suoi fini più adatto ad essere il depositario di così prezioso materiale, fu redatto un regolare atto notarile cui posero la firma i rappresentanti degli Stati Uniti e cioè l'Incaricato d'Affari Mister Kirk e l'Addetto Navale Mc Nayr.= I documenti sono in nostro possesso e potremo esibirli se necessario;

5°= Siamo certi che, chiarito ogni equivoco sulle finalità del Centro Italiano di Studi Americani sull'atteggiamento tenuto dai fondatori, proprietari e dirigenti del Centro stesso; chiarita inoltre la differenza sostanziale fra l'Associazione Italo-Americana e il Centro Italiano di Studi Americani, la S.V. non mancherà di rendere giustizia ai suoi esponenti nominando a Commissario e a Vice-Commissari le persone indicate nel verbale dell'Assemblea dei Soci fondatori e proprietari, rimesso direttamente dalla nostra Commissione alla S.V., essendo nostro desiderio di riaprire il Centro, di riordinarne le attività e riorganizzarne la vita perchè esso ritorni ad essere, specie nell'attuale momento, non solo un Centro operoso di studi ma la Casa degli Americani in Roma;

7°= Nel caso però che, per ragioni che a noi possono sfuggire, non ci venisse resa l'invocata giustizia, noi saremo costretti a rivendicare la restituzione di tutti i beni a suo tempo ingiustamente carpitici.=

Con perfetta osservanza, devotissimo

per S.d.C.E.N.

Via Principessa Clotilde 7

ROMA (Pietro Gorgolini)

Pietro Gorgolini

Via Principessa Clotilde 7

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

S.A.C.E.N.
Soc. Anon. Casa EDITRICE NAZIONALE
Via Principessa Clotilde 7
ROMA

Allegato n. 8

Verbale dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci fondatori e proprietari del "Centro Italiano di Studi Americani" fondato nel 1932

Il giorno 24 Giugno 1944, alle ore 16,30, nei locali dell'Istituto Scientifico - Letterario "EUROPA GIOVANE" siti in Via Principessa Clotilde, 7, su invito della Presidenza della "Società Anonima Casa Editrice Nazionale" (S.A.C.E.N.) comproprietaria del "Centro Italiano di Studi Americani" (C.I.S.A.), si sono riuniti in Assemblea Straordinaria i seguenti Soci Fondatori e Consiglieri del C.I.S.A.

Gr.Uff. Prof. PIETRO GORGOLINI, fondatore e Direttore Generale del C.I.S.A. - (che rappresenta anche, con il Comm. Pantaleo, il Gruppo Piemontese assente, composto dai Soci Prof. Arturo Farinelli, Conte Carlo Parea, Cav. del Lavoro Conte Giordano Delle Lanze, Comm. Carlo Cannone, Cav. del Lavoro Silvio Reda, Prof. Matteo Bartoli, Senatore Giovanni Marro, Prof. V.G. Callegari dell'Università di Milano, Prof. Lucillo Ambruzzi) - Comm. Giuseppe Pantaleo, Prof. Baldassare Gambino, Prof. Torquato Giannini dell'Università di Roma, Generale di Corpo d'Armata Enrico Jovane, Dott. Luciano Morpurgo, Prof. Gustavo Quarelli dell'Università di Torino, Col. Alberto Amante, Prof. Giuseppe Lucchetti, Comm. Carlo Arese, Prof. Francesco Maraziti, -

e i Soci effettivi:

Marchese Avv. Arturo Della Scala, Avv. Ubertone Gino e Signora Ubertone, Gr.Uff. Dott. Alessandro Jacobini, Gr.Uff. Dr.Stefano Carducci, Dr. Mayer Carlos della Legazione dell'Equatore, Avv. Giuseppe Petrilli in rappresentanza dell'Avv. Pietro Petrilli legale dell'Ambasciata degli Stati Uniti a Roma, Prof. Giovannino Rizzo, Prof. Raffaele Gambino, Prof. Vittorio Ledda, Prof. Umberto Mancuso della Università di Roma, Medaglia d'oro Oreste Toscano, Prof. Michele Renzulli cittadino americano e Professore all'Università di Filadelfia, Avv. Michele Borda, Ing. Almerico Solitro, Avv. Giulio D'Amelio, Cav. Luigi Risso, Cav. Giovanni Garzero, Sig. Nicola Lamuraglia, Sig. Edoardo Cordovani, A. Maria Cordovani, Marchese Vincenzo Morelli di Popolo, Prof. Valerio Cottino, Dr. Giovanni Milone, Gr.Uff. Prof. Badini Confalonieri, Dr. Ettore Ovazza, Avv. Mario Ravizza, Avv. Giuseppe Martini, Dott. Giorgio D'Este, Armando Troni, Avv. Saverio Lamuraglia, Agostino Bosia, Giuseppe Ferro, Comm. Giuseppe Coggiola, Prof. Andrea Rostagno, Comm. Avv. Maurizio Roccarino, Cav. Rocco Sardone, Gilberto Beccari, Ivo Senesi, Conte Marcello Caccialupi Parteguelfa, Avv. Carlo Giudice Pietro, Avv. Piero Polo, Giuseppe Luongo, Dr. Adolfo Baldioli, Carlo Gatto, Ada Marchino, Prof. Settimio Carassali, Saverio Fineo, Dr. Giacomo Otello, Francesco Capra, Armando Capra, Prof. Gino Bertolino, Prof. Francesco Tibò, Cav. Tarsillo Giavina, Dott. Alessandro Leonori Cecina, Annesa Giorelli, Dott. Alessandro Mussano.

L'Assemblea, per acclamazione, invita il Prof. Pietro Gorgolini ad assumere la Presidenza.- Il Dott. Carducci Segretario.-

Il Presidente, dopo un vivo ringraziamento ai presenti per la spontanea manifestazione di affetto resagli, esordisce dicendo che: "l'odierna Assemblea è stata possibile soltanto per la riconquistata libertà dovuta alle gloriose Armate "guidate dai Generali Alexander e Clark, che, con il loro eroismo e con il loro sacrificio , hanno ridato a Roma, madre di tutte le civiltà, la pace e la "tranquillità perdute da anni, ma sopratutto nel funesto periodo dell'occupa-"zione nazi-fascista che va dall'8 Settembre 1943 al 4 Giugno 1944.-

"Questa - continua Gorgolini - è la prima Assemblea Generale da quando l'Istituto "EUROPA GIOVANE", nei primi mesi del 1941, fu costretto a cessare ogni sua attività culturale da parte del Governo Fascista, su richiesta dell'Amba-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

"sciatore germanico Von [illegible]ackensen, che si era irri[illegible]to per due Conferenze tenute
"nel nostro Istituto sulla Polonia ed alle quali avevano assistito gli Ambascia-
"tori di Polonia presso il Quirinale e presso la Santa Sede e il Primate, Arci-
"vescovo di Varsavia, Cardinale Llond".-

Quindi Gorgolini passa ad esporre gli scopi della convocazione dei Soci del C.I.S.A. in Assemblea Straordinaria. Egli dice:

"Nel clima della riconquistata libertà, e convinti come siamo di poter ottenere
"dalle Autorità Alleate serena ed immediata giustizia, dobbiamo rivendicare, e
"rivendichiamo, la restituzione del Centro Italiano di Studi Americani a noi che
"ne siamo i fondatori, i proprietari ed i Soci effettivi, istituto rapinatoci
"nel 1937 con il ben noto sistema intimidatorio e ricattatorio del defunto Regi-
"me.-

"Al C.I.S.A. noi abbiamo dato sempre, e disinteressatamente, il meglio di noi
"stessi, portandolo ai più alti fastigi, e senza mai allontanarci - anche sotto
"le equivoche lusinghe o le aperte minaccie - dagli alti ideali per cui esso
"fu fondato nel 1932: attivare e sviluppare le relazioni amichevoli e culturali
"tra l'Italia e il grande popolo degli Stati Uniti d'America.-

"Del resto, come molti di voi sanno - continua il Presidente - questa nostra
"rivendicazione era stata oggetto già di discussione in una Assemblea parziale
"dei soci presenti a Roma nell'agosto 1943, subito dopo gli avvenimenti del 25
"Luglio, che fissarono la irrevocabile sentenza di condanna del regime dittato-
"riale di Mussolini.-

"In quella Assemblea fu dato incarico a me e ad Arturo Carinelli di presenta-
"re un esposto sulla nota questione del C.I.S.A. al nuovo Ministro degli Esteri,
"Ecc. Guariglia, esposto che noi presentammo subito e del quale ora vi dò let-
"tura.-

"A questa lettera posso ora aggiungere - prosegue Gorgolini - che il Ministro
"Guariglia promise la restituzione dell'Istituto ai suoi legittimi fondatori e
"proprietari, avendo riconosciuta pienamente giustificata la nostra richiesta.
"Senonchè, questo provvedimento non potè essere attuato per la precipitazione
"degli avvenimenti politico-militari dell'8 settembre, culminati con l'occupazio-
"ne di Roma da parte delle truppe tedesche e con la restaurazione di un pseudo
"governo fascista-repubblicano controllato dai nazisti.-

"Dal 4 Giugno Roma è libera. Oggi possiamo avanzare un nuovo esposto - ed è
"questo lo scopo della nostra riunione - alla Commissione Alleata di Controllo
"presieduta dal Signor Colonnello Avv. Carlo Poletti. Questa volta speriamo che
"le nostre ardenti rivendicazioni troveranno pronto accoglimento in quanto si
"tratta di rispettare non solo i nostri legittimi diritti, ma anche la volontà
"della cittadina americana Nelson Gay e l'Alto consenso espresso al nostro
"Centro ed alla nostra attività culturale e di sinceri amici del grande popolo
"americano, dal Presidente Roosevelt a mezzo del suo Ambasciatore a Roma, con
"la seguente lettera:

"Caro Prof. Gorgolini, ho il piacere d'informarvi che il Presidente degli Stati
"Uniti ha ricevuto la vostra comunicazione in data 9/5/1936, che si riferiva al
"dono della Libreria Nelson Gay, fatto al Centro Italiano di Studi Americani per
"iniziativa dell'Ambasciatore Long, ed ha inviato a me, attraverso il Departement
"Of State di Washington, una lettera in cui mi pregava di esprimervi tutta la
"sua gratitudine per la vostra cortesia nell'inviargli il messaggio".-

"Mi firmo , caro Prof. Gorgolini, Vostro dev.mo
Alexander Kirk - Incaricato d'Affari".-

2168

Gorgolini conclude la sua esposizione affermando che l'attuale Commissario del C.I.S.A., Comm. Pittalis, deve essere considerato decaduto de jure in quanto fu nominato dopo gli avvenimenti dell'8 settembre 1943 dal Signor Mussolini, in sostituzione di Asquini, anche lui di nomina fascista. Egli non crede di

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

esagerare se afferma che attualmente il C.I.S.A. non ha un capo ed una amministrazione, essendo la posizione del Pittalis insostenibile perchè nominato da persona che non aveva gli attributi della legalità per farlo. Comunque, rimette ogni decisione all'Assemblea.-

L'Assemblea prende atto dell'esposizione fatta dal Presidente e approva la proposta d'inviare un esposto alle Autorità Alleate chiedendo la facoltà di rientrare in possesso del Centro Italiano di Studi Americani.-

Prende la parola il Comm. Pantaleo, il quale ricorda le vicissitudini del C.I.S.A. e dei suoi fondatori e proprietari, le alte benemerenze del Presidente Conte Parea e del Vice-Presidente Conte Giordano Delle Lanze, nonchè le nobili fatiche e le traversie politiche del Prof. Pietro Gorgolini, che per lunghi anni fu duramente perseguitato dal fascismo per i suoi coraggiosi e onesti atteggiamenti non ortodossi e contrastanti, anzi, con gli indirizzi della politica ufficiale. Il Gorgolini è stato il vero e fervente apostolo del C.I.S.A.; al suo appassionato lavoro - (come riconobbe in molte lettere, pubblicate dal Colonnello Amante nel suo volume: Quel che accadde al C.I.S.A., l'Ambasciatore Long, degli Stati Uniti d'America) - inteso a promuovere la fratellanza italo-americana - le donazioni dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America e del Conte Giordano Delle Lanze vollero essere il giusto premio. Quanto egli dice risulta inconfutabilmente dalle lettere del Presidente Roosevelt e degli Ambasciatori degli S.U.A. Long e Kirk, riportate anch'esse nel citato volume che fa la storia delle vicende del C.I.S.A. e che venne a suo tempo sequestrato dalle autorità fasciste.-

Il Comm. Pantaleo conclude proponendo di chiedere alle Autorità Americane che, per superiori ragioni di giustizia riparatrice, l'Amministrazione del C.I.S.A. venga affidata ad un Commissario e a due Vice-Commissari scelti tra i Soci del Centro, in attesa che siano esplicate le pratiche necessarie per la modifica dello Statuto e la reintegrazione del vecchio Consiglio eliminato dal fascismo con la violenza.-

Il Prof. Giannini, l'Avv. Ubertone, l'Avv. Della Scala, il Generale Jovane, il Gr.Uff. Jacobini, il Prof. Gambino ed il Prof. Mancuso prendono la parola per associarsi, con valide argomentazioni, alla proposta del Comm. Pantaleo.-

La proposta, messa in votazione, viene approvata all'unanimità. Viene designato come Commissario il Marchese Arturo Avv. Della Scala, e a Vice-Commissari vengono designati il Comm. Giuseppe Pantaleo ed il Prof. Torquato Giannini, i quali, presenti, accettano e ringraziano dichiarando formalmente che essi rinunziano a qualsiasi emolumento, conformemente alle tradizioni che mantennero per il passato nel C.I.S.A.

L'Assemblea plaude e nomina quindi una Commissione per presentare ed illustrare i desiderata dell'Assemblea al Colonnello Poletti ed agli Ambasciatori degli Stati Uniti d'America presso il Quirinale e presso la Santa Sede. La Commissione risulta così composta: Ecc. Generale Enrico Jovane, Avv. Ubertone, Prof. Gorgolini, Prof. Giannini, Comm. Pantaleo, Prof. Mancuso, Gr.Uff. Jacobini.

L'Assemblea si è chiusa alle ore 19 con una manifestazione di simpatia e di fiducia nell'opera di giustizia che le Autorità Alleate ed il nuovo Governo italiano vorranno certamente rendere ai Soci fondatori e proprietari del C.I.S.A., opera che sarà sicuramente apprezzata e convalidata anche dalla generale approvazione dell'opinione pubblica italiana che si appassionò sempre alle sorti gloriose del primo Centro Italiano di Studi Americani.-

S.A.C.E.N.
Soc. Anon. CASA EDITRICE NAZIONALE
Via Palestrina Clotilde 7 ROMA

(Il Presidente)
(Pietro Gorgolini)

Pietro Gorgolini

N° 7 Allegati

(Il Segretario)
(Stefano Carducci)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

JUN 28 1944

Ill.mo Signor
Avv. Colonnello POLETTI
Pres. della Commissione Alleata di Controllo
R O M A

L'Assemblea dei Soci fondatori e proprietari del Centro Italiano di Studi Americani , creato a Torino nel 1932 ed attualmente con sede a Roma, hanno delegato a presentarLe un promemoria i seguenti Signori: Generale di Corpo d'Armata Enrico Jovane, Prof. Pietro Gorgolini, Gr.Uff. Dott. Iacobini, Prof. Umberto Mancuso, Comm. Giuseppe Pantaleo, Prof. Torquato Giannini, della Università di Roma, i quali a voce Le illustreranno le ragioni dell'adunanza tenutasi ieri in cui tutti ad unanimità hanno deliberato di chiederLe la restituzione dell'Ente di cui furono rapinati dal Governo fascista nel 1937. Perciò rivolgo viva istanza perchè voglia fissarci una udienza con cortese sollecitudine.

Molte grazie anticipate e distinti saluti.

per
S. A. C. E. N.
Sez. Amm. CASA CONTADINI NAZIONALE
Via Principessa Clotilde 7
ROMA

Pietro Gorgolini

2166

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

9071

July 5, 1944.

Sir, as I promised when I had the pleasure to meet you, I bring you herewith statute of the Associazione italo-americana, the Annuario 1941-42 of the Centro di studi americani, and a memorandum. Please let me know when it will be convenient to you to talk with me about it.

When Mr. Matthews will be back from his trip to the front, my wife and I should be very

2165

0 0 7 21

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

pleased if You would arrange with him for coming to dinner with us, the first night it suites you both.

The most kind regards

Edoardo Ruffini

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ministero della Pubblica Istruzione

IL MINISTRO

Accludo il piano di collabora-
zione tra S. Pellegrino e il
governo italiano, la riorganiz-
zazione degli enti culturali
di carattere nazionale e loro
tutela al Ministero della pub-
blica istruzione. Inoltre pu-
re ho l'onore di trasmettere
per ogni opportuna conoscenza
copia del Concordato con
la Santa Sede firmato a Roma
il 7 giugno u.s. dal Cardi-
nale Gasparri per la Santa Sede
e dall'On. Mussolini per l'Italia

Cordiali saluti

G. De Vecchi

7 Le 7E/7.0

PROGETTO DI RIORGANIZZAZIONE ~~DELL'~~ ACCADEMIA D'ITALIA

Per le facoltà che sono state al sottoscritto conferite

Udito il parere di S.E. il Ministro della Pubblica Istruzione ho deliberato:

1) La personalità giuridica dell'Accademia d'Italia, quale risulta dalla legge 8 giugno 1939 (Ente risultante dalla fusione dell'antica Reale Accademia Nazionale dei Lincei con la Reale Accademia d'Italia, di più recente istituzione), rimane immutata, con i diritti e gli obblighi che a ciascuno o ad ambedue gli Enti insieme fusi competevano.
2) L'Ente risultante dalla fusione viene da oggi denominato "Accademia Nazionale dei Lincei", dandosi in tal modo, tra le due denominazioni, la preferenza a quella più antica e conosciuta, che si onora immanzi tutto del nome di Galileo Galilei Linceo.
3) Lo Statuto dell'Accademia Nazionale dei Lincei è quello già in vigore per la Reale Accademia dei Lincei nel 1934, approvato con R.Decreto 15 gennaio 1920, n. 95 e modificato con R.Decreto 1 ottobre 1925 n. 1769.

Tale Statuto torna in vigore integralmente. Saranno però apportate ad esso, con successive deliberazioni, opportune modifiche per:

a) Istituire, oltre alle due Classi, (quella di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali e l'altra di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, stabilite nello Statuto), una terza Classe di Lettere ed Arti, sia per ottemperare alle "Prescriptiones Lynceorum Academiae" del 1624, le quali raccomandano che non si trascurino le "Muse più amene," sia per continuare in maniera più compiuta l'Accademia d'Italia anche in questi suoi compiti.
b) Determinare il numero dei Soci Nazionali e dei Soci corrispondenti per ciascuna delle tre Classi.
c) Determinare diversamente il numero delle sedute mensili; indi-

2163

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

per le facoltà che sono state al sottoscritto conferite

Udito il parere di S.E. il Ministro della Pubblica Istruzione ho deliberato:

1) La personalità giuridica dell'Accademia d'Italia, quale risulta dalla legge 8 giugno 1939 (Ente risultante dalla fusione dell'antica Reale Accademia Nazionale dei Lincei con la Reale Accademia d'Italia, di più recente istituzione), rimane immutata, con i diritti e gli obblighi che a ciascuno e ad ambedue gli Enti insieme fusi competevano.
2) L'Ente risultante dalla fusione viene da oggi denominato "Accademia Nazionale dei Lincei", dandosi in tal modo, tra le due denominazioni, la preferenza a quella più antica e conosciuta, che si onora innanzi tutto del nome di Galileo Galilei Linceo.
3) Lo Statuto dell'Accademia Nazionale dei Lincei è quello già in vigore per la Reale Accademia dei Lincei nel 1934, approvato con R.Decreto 15 gennaio 1920, n. 95 e modificato con R.Decreto 1 ottobre 1925 n. 1769.

Tale Statuto torna in vigore integralmente. Saranno però apportate ad esso, con successive deliberazioni, opportune modifiche per:

a) Istituire, oltre alle due Classi (quella di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali e l'altra di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, stabilite nello Statuto), una terza Classe di Lettere ed Arti, sia per ottemperare alle "Prescriptiones Lynceorum Academiae" del 1624, le quali raccomandano che non si trascurino le "Muse più amene," sia per continuare in maniera più compiuta l'Accademia d'Italia anche in questi suoi compiti.
b) Determinare il numero dei Soci Nazionali e dei Soci corrispondenti per ciascuna delle tre Classi.
c) Determinare diversamente il numero delle sedute mensili; indire riunioni straordinarie e congressi internazionali; prendere iniziative ed attribuire premi e contributi non contemplati nello Statuto suaccennato.
d) Statuire la nomina di un determinato numero di "Censori-arbitri"

2163

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4) Le nomine ad Accademico d'Italia, in quanto fatte direttamente dal Capo di un Partito politico o a scelta di esso, le nomine a Socio Nazionale Lincee, in quanto fatte parimenti a scelta di un Capo di Partito o quelle fatte per votazione, ma con la condizione inserita nello Statuto, posteriormente al 1934, di un giuramento di fedeltà ad un partito politico, sono da considerare viziate all'origine.

Non da altri che da cultori di Scienze, Lettere ed Arti, possono ricevere investitura accademica efficace studiosi, ricercatori ed artisti: l'intervento del potere politico diretto o indiretto non significa altro che coartazione della volontà.

Ad un'Associazione di artisti, di studiosi e di ricercatori, che si proponga esclusivamente scopi di collaborazione nel campo della propria missione, la imposizione di controlli, quali quelli sindicati, rappresenta una limitazione ai diritti del pensiero e significa comunque una sottomissione a volontà estranee, che dei valori spirituali possano non avere il culto.

Le nomine di Accademici e di Soci avvenute in tali condizioni, devono considerarsi inefficaci e coloro che per questo vengono a cessare dal loro ufficio, potranno in avvenire essere rinominati con le forme indicate alle lettere e, f, .

L'Accademia Nazionale dei Lincei deve considerarsi quindi da oggi costituita e composta esclusivamente delle persone che seguono:

a) I Soci della Reale Accademia Nazionale dei Lincei, che, per non avere ottemperato alla condizione imposta nel 1934, di giurare fedeltà al Regime fascista, furono eliminati dall'Accademia.
Questi Soci si devono considerare mai decaduti dai loro diritti accademici, ed oggi essi costituiscono il nucleo primo e genuino di Essa e ne continuano degnamente le tradizioni gloriose. Le Persone cui si riferisce questo paragrafo erano, al momento in cui il giuramento fu

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

nale di Lincei, in quanto fatte parimenti a scelta di un Capo di Partito o quelle fatte per votazione, ma con la condizione inserita nello Statuto, posteriormente al 1934, di un giuramento di fedeltà ad un partito politico, sono da considerare viziate all'origine.

Non da altri che da cultori di Scienze, Lettere ed Arti, possono ricevere investitura accademica efficace studiosi, ricercatori ed artisti: l'intervento del potere politico diretto o indiretto non significa altro che coartazione della volontà.

Ad un'Associazione di artisti, di studiosi e di ricercatori, che si proponga esclusivamente scopi di collaborazione nel campo della propria missione, la imposizione di controlli, quali quelli suindicati, rappresenta una limitazione ai diritti del pensiero e significa comunque una sottomissione a volontà estranee, che dei valori spirituali possano non avere il culto.

Le nomine di Accademici e di Soci avvenute in tali condizioni, devono considerarsi inefficaci e coloro che per questo vengono a cessare dal loro ufficio, potranno in avvenire essere rinominati con le forme indicate alle lettere e, f, .

L'Accademia Nazionale dei Lincei deve considerarsi quindi da oggi costituita e composta esclusivamente delle persone che seguono:

a) I Soci della Reale Accademia Nazionale dei Lincei, che, per non avere ottemperato alla condizione imposta nel 1934, di giurare fedeltà al Regime fascista, furono eliminati dall'Accademia.
Questi Soci si devono considerare mai decaduti dai loro diritti accademici, ed oggi essi costituiscono il nucleo primo e genuino di Essa e ne continuano degnamente le tradizioni gloriose. Le Persone cui si riferisce questo paragrafo erano, al momento in cui il giuramento fu imposto, gli Accademici Lincei seguenti: Giulio Alessio (deceduto); Costantino Bresciani Turroni; Benedetto Croce; Gaetano De Sanctis; Umberto Ricci, De Viti De Marco (deceduto).

2162

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

b) I Soci stranieri tutti della antica Reale Accademia dei Lincei.

c) Subordinatamente a conferma, i Soci della Reale Accademia Nazionale dei Lincei, nominati Soci Nazionali, con regolare libera elezione anteriormente al 1934, che però adempirono alla condizione di giurare e rimasero perciò nell'Accademia.
Tale conferma dovrà essere deliberata dal Commissario e da quei Soci di cui al paragrafo a, il cui voto possa, nel momento e nelle circostanze attuali, essere raccolto.

d) Tra i Soci di cui al paragrafo a e di quelli del paragrafo c per i quali sia avvenuta la conferma, sarà prescelta dal Commissario una Giunta di Soci Anziani, che sia possibile radunare in Roma, da lui presieduta, che lo coadiuverà nelle sue funzioni.

e) Essendo rimasti vacanti molti posti di Socio Nazionale e Corrispondente, dato che per cinque anni non si è addivenuto ad elezioni, la Giunta degli Anziani stabilirà un certo numero di posti di Socio Nazionale da coprire immediatamente. Questi posti saranno attribuiti a Soci Nazionali e Corrispondenti nominati posteriormente al 1934, ed a studiosi di chiara fama di cui non si era potuto tener conto durante il periodo fascista.

f) L'Accademia così ricostituita provvederà successivamente alla nomina definitiva delle cariche Accademiche.
Le nomine successive si faranno secondo le norme dello statuto in vigore nel 1934.

g) L'Accademia Nazionale dei Lincei farà parte dell'Unione Accademica Nazionale, da ricostituire insieme al Comitato Nazionale di Scienze Storiche, secondo le disposizioni del Decreto Legge 18 novembre 1923, n. 2895.

V. Ricci

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1 (2)

NEAR HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394
Education Subcommission

AG/EDUC/4JF

19F

2 July 1946

AG/3-10/ROM

SUBJECT: Rome University — Students.

TO : Deputy Executive Commissioner.

1. Reference your AG/102/OA, dated 30 June 1944.

2. The University of Rome is now in process of defascistization, and is prepared to receive thitherto students.

3. The University should be in full operation this autumn, and will indeed have some scholastic activity going on through the summer.

T. V. SMITH
Lt. Col., AUS
Director of Education

2160

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
R.C. & M.G. SECTION
APO 394

Ref/271/102/CA

30 June 1944

SUBJECT: Rome University - Students.

TO : Admin. Sect. (Education Sub-Comm.)

1. I have received a request that three Maltese whose studies at Rome University were interrupted on outbreak of War with Italy, should be allowed to rejoin to resume their studies.

2. Will you please let me know if facilities for studying at the University exist for Maltese at the present time.

NORMAN E. FISKE
Colonel
Deputy Executive
Commissioner

EGM/JR

2159

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. UNIVERSITA' DI ROMA

Facolta' di Giurisprudenza

1) Totale dei Professori 35
2) " Professori emeriti 6
3) " Docenti 110
4) Professori : Leicht Pier Silverio pred. : Storia del diritto italiano
Preside Rocco Arturo : Diritto penale
Gini Corrado : Statistica
Ambrosini Gaspare : Diritto coloniale
De Francisci Pietro : Storia del diritto romano
Romano S.E. Santi : Diritto costituzionale

Facolta' di Scienze Politiche

1) Totale dei Professori 33
2) " Professori emeriti 1
3) " Docenti 38
4) Professori : Preside De Stefani : Politica economica e finanziaria
Volpe Gioacchino : Storia moderna
Pannunzio Sergio : Dottrina dello Stato
Meraviglia Maurizio : Istituzioni di diritto pubblico
Coppola Francesco : Storia dei trattati di politica internazionale.
Bottai Giuseppe : Diritto corporativo
Lessona Alessandro : Storia e politica coloniale.
Gini Corrado : Statistica
Mancini : Storia delle dottrine politiche
Rosai Passavanti Elia : Contabilita' di Stato

Facolta' di Economia e Commercio

1) Totale dei Professori 34
2) " Professori emeriti /
3) " Docenti 13
4) Professori : Acerbo Giacomo : Economia e Politica agraria

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Facolta' di Scienze Statistiche demografiche e attuariali

1) Totale dei Professori 22
2) " Docenti 5
3) Professori : Gini Corrado : Statistica metodologica
Federici Nora : Sviluppo della popolazione e politica della razza.

Facolta' di Lettere e Filosofia

1) Totale Professori 66
2) " " Emeriti 2
3) " Docenti 76
4) Professori : Giuliano Balbino : Filosofia Morale
Cardinali : Storia Romana
Ercole Francesco : Storia moderna
Giglioli Giulio Quirino : Archeologia e storia dell'arte antica
Pace Biagio : Topografia dell'Italia antica
Pagliaro Antonino : Glottologia

Facolta' di Magistero

1) Totale dei Professori 23

Facolta' di Medicina e Chirurgia

1) Totale dei Professori 43
2) " Professori emeriti 3
3) " Docenti 437
4) Professori : Pende Nicola : Patologia speciale medica e metodologia clinica.
Morelli Eugenio : Fisiologia
Feolucci Raffaele : Clinica Chirurgica Generale e terapia Chirurgica

Facolta' di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

1) Totale dei Professori 58
2) " Professori emeriti 1
3) " Docenti 68

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Facolta' di Ingegneria Civile e Industriale

1) Totale dei Professori 34
2) " Professori Emeriti 2
3) " Docenti 4

Facolta' di Ingegneria Mineraria

1) Totale dei Professori 8
2) " Docenti 1

Facolta' di Ingegneria Aeronautica

1) Totale dei Professori 10
2) " Docenti 2

Facolta' di Architettura

1) Totale dei Professori 33
2) " Professori emeriti 2
3) " Docenti 5

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1 4/2/3 (D) 15A

CHIARIMENTO.

Sullo svolgimento della sessione di esami di agosto e sugli inconvenienti che si sarebbero verificati è bene tener presente quanto segue:

La nostra Università dopo il bombardamento del 19 luglio 1943, che distrusse o danneggiò gravemente numerosi edifici, dovette disperdere i suoi uffici nei più diversi punti della città e sospendere qualunque attività.

Era fatale che non appena la grossa macchina (è bene ricordare che l'Università di Roma conta ben 30.000 studenti) si fosse rimessa in moto, qualche ingranaggio avrebbe scricchiolato. Ma nell'insieme la macchina ha funzionato abbastanza bene.

Non appena il Superiore Ministero ed il Provveditorato, d'accordo con le Autorità Alleate, decisero lo svolgimento di una sessione straordinaria di esami e di corsi accelerati per compensare gli studenti dell'anno accademico perduto durante l'occupazione tedesca, ne fu data tempestiva comunicazione alla stampa e nello stesso tempo gli uffici condussero attiva opera di riorganizzazione, pur tra grandi difficoltà.

Le Facoltà stabilirono gli orari e formarono le Commissioni ed in tutti gli albi furono affissi in tempo utile i diari di esami; non ostante l'assenza di molti professori per epurazione o per altro, le Commissioni iniziarono sin dal 16 corrente il loro regolare funzionamento.

E' ovvio che, data la ristrettezza del tempo e la dispersione degli uffici in varie parti della città, qualche imprecisione potrà esservi stata nella compilazione degli elenchi; ma si tratta d'inconveniente che facilmente viene eliminato in corso di esami.

E' da deplorare che elementi irresponsabili o dotati di scarsa comprensione delle difficoltà del momento colgano ogni occasione per elevare lamentele e proteste ingiustificate.

R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI S.CECILIA

=°=°=°=°=°=°=

Anno Scolastico 1944-45

Prove di semplificazione ai programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/1930 n.1945.-

Organo e Composizione organistica

Compimento inferiore

a) Prove di pianoforte
lett.c) e lett.d) - soppresse

b) Prove di esecuzione
lett.d) e lett.e) - soppresse

Compimento medio

Prova n.1 - a) esecuzione di un pezzo di Bach, a scelta del candidato

" " 2 - b) " " " " " " French, a scelta del candidato

Prove n.3,4,5 e 6 = soppresse

Diploma

Prove n.2 - Esecuzione di una composizione,a scelta del Candidato

N.B. - Per ogni programma, le prove non menzionate rimangono invariate.

2155

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI S.CECILIA

Anno Scolastico 1944-45

Proposte di semplificazioni ai programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/1930,n.1945.-

Canto

Compimento inferiore

(nessuna riduzione)

Diploma - Ramo cantanti

Prova n.3 - assegnazione da parte della Commissione di un pezzo di relativa facilità.

~~Diploma di composizione e concertazione~~

Diploma - Ramo didattico

Prova n.1 - Esecuzione di due pezzi (invece di tre) per canto.

" " 2 - Assegnazione da parte della Commissione di un pezzo di relativa facilità.

~~Diploma di composizione e concertazione~~

N.B. - Per ogni programma le prove non menzionate rimangono invariate.

2154

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA "S.CECILIA"

Anno scolastico 1944/45

Proposte di semplificazioni di programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/1930,n.1945

Pianoforte

Compimento Inferiore

Prova n.2-lett.a) Esecuzione di una composizione di Bach estratta a sorte, fra tre invenzioni a tre voci,

lett.b) Esecuzione di un pezzo estratto a sorte fra tre preparati dal candidato fra i Clavicembalisti italiani.

" " 3-Esecuzione di due tempi di una sonata,ecc.

" " 4 -Soppressa.

Compimento medio

Prova n.2-Esecuzione di uno studio di Clementi fra 8 presentati dal candidato,scelti fra i 24 del programma d'esame,estratto a sorte seduta stante;e di un preludio e fuga di Bach fra 6 presentate dal candidato,estratto a sorte seduta stante.

Prova n.3=soppressa

" " 4 Esecuzione di una sonata di Beethowen,scelta dal candidato,fra quella indicata dal programma.

Prove n.5e n.6-Esecuzione di un pezzo,scelto dal candidato,fra quelli indicati dal programma.

" " 7=soppressa

N.B. = Per ogni programma, le prove non mensionate rimangono invariate.

Diploma

Esecuzione di un programma da concerto formato da composizioni scelto dal candidato fra tre gruppi (anzichè fra quattro) indicati nel programma d'esame.

2153

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Compimento Inferiore

Prova n.2-lett.a) Esecuzione di una composizione di Bach estratta a sorte, fra: tre invenzioni a tre voci,

lett.b) Esecuzione di un pezzo estratto a sorte fra tre preparati dal candidato fra i Clavicembalisti italiani.

" " 3-Esecuzione di due tempi di una sonata, ecc.

" " 4 -Soppressa.

Compimento medio

Prova n.2-Esecuzione di uno studio di Clementi fra 3 presentati dal candidato, scelti fra i 25 del programma d'esame, estratto a sorte seduta stante; e di un preludio e fuga di Bach fra 6 presentate dal candidato, estratto a sorte seduta stante.

Prova n.3=soppressa

" " 4 Esecuzione di una sonata di Beethoven, scelta dal candidato, fra quella indicata dal programma.

Prove n.5 e n.6-Esecuzione di un pezzo, scelto dal candidato, fra quelli indicati dal programma.

" " 7=soppressa

N.B. = Per ogni programma, le prove non menzionate rimangono invariate.

Diploma

Esecuzione di un programma da concerto formato da composizioni scelto dal candidato fra tre gruppi (anzichè fra quattro) indicati nel programma d'esame.

2153

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

compiuti alla data del bando stesso e di 45 anni per coloro che abbiano prestato servizio militare durante la guerra 1915-1918, per i legionari fiumani, per coloro che abbiano partecipato nei reparti mobilitati delle Forze armate dello Stato alle operazioni militari svoltesi nelle colonie dell'Africa Orientale dal 3 ottobre 193 XIII, al 5 maggio 1936-XIV, e per coloro che abbiano prestato servizio militare non isolato all'estero dopo il 5 maggio 1936-XIV.

E' elevato di altri quattro anni per coloro che risultino regolarmente iscritti al Partito Nazionale Fascista senza interruzione da data anteriore al 28 ottobre 1922. Tale beneficio è estesa ai feriti per la Causa Nazionale dalla data dell'evento che fu causa della ferita, anche se posteriore alla Marcia su Roma.

Coloro che alla data del presente bando rivestano la qualità d'impiegato civile statale di ruolo possono partecipare al concorso senza limiti di età.

Senza limiti di età possono anche partecipare al concorso coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art.3 del R.D.Legge 7 dicembre 1936-XV,n.2109, e coloro che alla data di pubblicazione del R.D.Legge 4 febbraio 1937-XV,n.10 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 20 febbraio 1937-XV,n.43) abbiano già prestato ininterrotto servizio almeno da due anni presso le Amministrazioni statali, eccetto quella ferroviaria. Non costituisce interruzione l'allontanamento dal servizio per obblighi militari.

Per coloro che abbiano insegnato a titolo di supplente, incaricato, aiuto o assistente in Regi istituti di istruzione artistica, o quali titolari in istituti della stessa natura aventi personalità giuridica propria o mantenuti da enti morali, il limite di età per essere ammessi al concorso è elevato di un periodo di tempo uguale al periodo di servizio prestato, ma in ogni caso per un periodo non superiore a cinque anni.

Il limite massimo di età è elevato:

a) di due anni nei riguardi degli aspiranti che siano coniugati alla

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

militare non isolate all'estero dopo il 5 maggio 1936-XIV.

E' elevato di altri quattro anni per coloro che risultino regolarmente iscritti al Partito Nazionale fascista senza interruzione da data anteriore al 28 ottobre 1922. Tale beneficio è estesa ai feriti per la Causa Nazionale dalla data dell'evento che fu causa della ferita, anche se posteriore alla Marcia su Roma.

Coloro che alla data del presente bando rivestano la qualità d'impiegato civile statale di ruolo possono partecipare al concorso senza limiti di età.

Senza limiti di età possono anche partecipare al concorso coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art.3 del R.D.Legge 7 dicembre 1936-XV,n.2109, e coloro che alla data di pubblicazione del R.D.Legge 4 febbraio 1937-XV,n.10 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 20 febbraio 1937-XV,n.43) abbiano già prestato ininterrotto servizio almeno da due anni presso le Amministrazioni statali, eccetto quella ferroviaria. Non costituisce interruzione l'allontanamento dal servizio per obblighi militari.

Per coloro che abbiano insegnato a titolo di supplente, incaricato, aiuto o assistente in Regi Istituti di istruzione artistica, o quali titolari in istituti della stessa natura aventi personalità giuridica propria o mantenuti da enti morali, il limite di età per essere ammessi al concorso è elevato di un periodo di tempo uguale al periodo di servizio prestato, ma in ogni caso per un periodo non superiore a cinque anni.

Il limite massimo di età è elevato:

a) di due anni nei riguardi degli aspiranti che siano coniugati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso;

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI S.CECILIA

Anno scolastico 1944-45

Proposte di semplificazioni per ei programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/1930,n.1945.-

Arpa

Compimento inferiore

Prova n.3 - Esecuzione della parte di I^ Arpa di orchestra dell'incantesimo del Fuoco "Walchiria" di Wagner . . . . . .

Diploma

Prova n.1 - Esecuzione di un programma di concerto (della durata di 30 minuti) . . . . . .

" " 2 - Esecuzione di uno studio di Posse, scelto dalla Commissione fra i preposti del candidato . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

N.B. - Per ogni programma, le prove non menzionate rimangono invariate.

2152

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 59 (Belle Arti)

Roma, 193 A

Ministero
dell'Educazione Nazionale

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. A. Sect. Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.-

Vi trasmetto gli uniti.....documenti presentati dal Sig.....per l'ammissione al corso di.....
.....
con preghiera di restituirli all'interessato, domiciliato.....
.....

Vogliate farVi rilasciare dal Sig.....
regolare ricevuta che invierete al più presto a questo Ministero, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Div. I^a.

IL MINISTRO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI S.CECILIA

Anno scolastico 1944-45

Proposte di semplificazioni ai programmi d'esame stabiliti dal R.D. 20/11/1941,n.1425.-

Violino

Compimento inferiore

Prova n. 1 - lett.a e b) Esecuzione di uno studio di Kreutzer a doppie corde a scelta del candidato.

" " 2 - soppressa

" " 3 - (resta invariata)

Compimento medio

Prova n. 1 - Esecuzione di un primo tempo di concerto

" " 2 - Esecuzione di un tempo di sonata di Bach

" " 3 - Esecuzione di tre studi a scelta della Commissione tra tre (3) studi di Kreutzer, 3 di Rode, 3 di Doret proposti dal candidato.

Prove n. 4 e 5 - soppresse

Diploma

Prova n.1 - Esecuzione del primo tempo di un concerto da Mendelssohn ai contemporanei scelto dal candidato.

" " 2 - Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione in una sonata di Bach proposta dal candidato.

" " 3 - Esecuzione di una sonata di autore del 600 o del 700 scelta dal candidato.

" " 4 - Esecuzione di due capricci di Paganini a scelta della Commissione fra 3 proposti dal candidato.

Prove n.5,6 e 7 - soppresse

2151

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Violino

Complemento inferiore

Prova n. 1 - lett.a e b) Esecuzione di uno studio di Kreutzer a doppie corde a scelta del candidato.

" " 2 - soppressa

" " 3 - (resta invariata)

Compimento medio

Prova n. 1 - Esecuzione di un primo tempo di concerto

" " 2 - Esecuzione di un tempo di sonata di Bach

" " 3 - Esecuzione di tre studi a scelta della Commissione tra tre (3) studi di Kreutzer, 3 di Rode, 3 di Dont proposti dal candidato.

Prova n. 4 e 5 - soppresse

[illegible]

Diploma

Prova n.1 - Esecuzione del primo tempo di un concerto da Mendelsonn ai contemporanei scelto dal candidato.

" " 2 - Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione in una sonata di Bach proposta dal candidato...

" " 3 - Esecuzione di una sonata di autore del 600 o del 700 scelta dal candidato.

" " 4 - Esecuzione di due capricci di Paganini a scelta della Commissione fra 3 proposti dal candidato.

Prove n.5,6 e 7 - soppresse

[illegible]

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 59 (Belle Arti)

Roma, 193 A

Ministero
dell'Educazione Nazionale

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. A. Prot. Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.-

Vi trasmetto gli uniti.....documenti presentati dal Sig.....per l'ammissione al concorso di.....
.....
con preghiera di restituirli all'interessato, domiciliato.....
.....

Vogliate farvi rilasciare dal Sig.....regolare ricevuta che invierete al più presto a questo Ministero, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Div. III.

IL MINISTRO

Segue copia conforme all'originale esistente nella Divisione III della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. A. Prot. Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.-

Vi trasmetto gli uniti.....documenti presentati dal Sig.....per l'ammissione al concorso di.....

.....

con preghiera di restituirli all'interessato, domiciliato.....

.....

- Vogliate farVi rilasciare dal Sig.....

regolare ricevuta che invierete al più presto a questo Ministero, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Div. I^a.

IL MINISTRO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA "S.CECILIA"

Anno scolastico 1944/45

Proposte di semplificazioni ai programmi d'esame stabiliti dal R.D.20/11 1941 n.1425

Compimento Inferiore Viola

Prova n.1-lett.a) e b) =Esecuzione di uno studio di Kreutzer a doppie corde, scelto dal candidato.

" " 2=soppressa

" " 3=(resta invariata)

Compimento medio

Prova n.1-Esecuzione di un primo tempo di concerto

" " 2-Esecuzione di un tempo di sonata di Bach

" " 3-Esecuzione di 4 studi, ascelta della Commissione, fra 3 di Kreutzer, 3 di Campagnoli, 3 di Gawinés, proposti dal candidato

Prova n.4 e 5=soppresse

Diploma

Prova n.1-Esecuzione del primo tempo di un concerto, da Mendelsson ai contemporanei, scelto dal candidato.

" " 2-Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, in una Sonata di Bach, proposta dal candidato.

" " 3-Esecuzione di una sonata di autoredel '600 e del' 700, scelta dal candidato.

" " 4-Esecuzione di due capricci, a scelta della Commissione, fra 2 di Anzellotti e due di Hermann, proposti dal candidato.

Prove n.5, 6 e 7= soppresse

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Prova n.1-lett.a) e b) =Esecuzione di uno studio di Kreutzer a doppie corde, scelto dal candidato.

" " 2=soppressa

" " 3=(resta invariata)

Compimento medio

Prova n.1-Esecuzione di un primo tempo di concerto

" " 2-Esecuzione di un tempo di sonata di Bach

" " 3-Esecuzione di 4 studi, ascelta della Commissione, fra 3 di Kreutzer, 3 di Campagnoli, 3 di Gawinés, proposti dal candidato

Prova n.4 e 5=soppresse

Diploma

Prova n.1-Esecuzione del primo tempo di un concerto, da Mendelsson ai contemporanei, scelto dal candidato.

" " 2-Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, in una Sonata di Bach, proposta dal candidato.

" " 3-Esecuzione di una sonata di autoredel '600 e del' 700, scelta dal candidato.

" " 4-Esecuzione di due capricci, a scelta della Commissione, fra 2 di Anzellotti e due di Hermann, proposti dal candidato.

Prove n.5, 6 e 7= soppresse

2150

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma,

MINISTERO

DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

Direzione Generale delle Arti

Al M°.....

.....

Divisione

Prot.N.

Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.

Vi comunico che, in pari data e con apposita raccomandata, ho tra=
smesso al Podestà di codesto Comune, perchè Vi siano restituiti, i docu=
menti, da Voi presentati per partecipare al concorso al posto di inse=
gnante di.....nel R.Conservatorio di musica di.....

IL MINISTRO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA "S.CECILIA"

Anno scolastico 1944/45

Proposte di semplificazione di programmi d'esame stabiliti dal R.D.20/11/1941 n.1425

Compimento Inferiore — Violoncello

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio di Duport

" " 2 - lett.a) (resta invariata)

" b)=soppressa

Compimento medio

Prova n.1 - Esecuzione di un tempo di Sonata antica di autore italiano.

" " 2 - Esecuzione di un tempo di una Suite di Bach,a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un tempo di Concerto.

" " 4 - Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 2 di Popper e di un Capriccio estratto a sorte fra 2 di Servais,Presentati dal candidato.

Prove n.5 e 6 = soppresse

Diploma

Prova n.1- (resta invariata)

" " 2-Esecuzione di due tempi di una Suite di Bach,a scelta del candidato.

" " 3 (resta invariata)

" " 4 Esecuzione di uno studio di Grutzmacher e di un Capriccio di Piatti a scelta del candidato.

Prove n.5,6 e 7 = soppresse

219

Contrabbasso

Come negli anni passati,l'Insegnante non ha proposto alcuna riduzione,

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Prova n.1 = Esecuzione di uno studio di Duport

" " 2 = lett.a) (resta invariata)

" b)=soppressa

Compimento medio

Prova n.1 - Esecuzione di un tempo di Sonata antica di autore italiano.

" " 2 - Esecuzione di un tempo di una Suite di Bach,a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un tempo di Concerto.

" " 4 - Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 2 di Bopper e di un Capriccio estratto a sorte fra 2 di Servais,Presentati dal candidato.

Prove n.5 e 6 = soppresse

Diploma

Prova n.1- (resta invariata)

" " 2-Esecuzione di due tempi di una Suite di Bach,a scelta del candidato.

" " 3 (resta invariata)

" " 4 Esecuzione di uno studio di Grutzmacher e di un Capriccio di Piatti a scelta del candidato.

Prove n.5,6 e 7 = coppresse

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Contrabbasso

Come negli anni passati,l'Insegnante non ha proposto alcuna riduzione, essendo il programma d'esame molto semplice.

compiuti alla data del bando stesso e di 45 anni per coloro che abbiano prestato servizio militare durante la guerra 1915-1918, per i legionari fiumani, per coloro che abbiano partecipato nei reparti mobilitati delle Forze armate dello Stato alle operazioni militari svoltesi nelle colonie dell'Africa Orientale dal 3 ottobre 193 XIII, al 5 maggio 1936-XIV, e per coloro che abbiano prestato servizio militare non isolato all'estero dopo il 5 maggio 1936-XIV.

E' elevato di altri quattro anni per coloro che risultino regolarmente iscritti al Partito Nazionale Fascista senza interruzione da data anteriore al 28 ottobre 1922. Tale beneficio è esteso ai feriti per la Causa Nazionale dalla data dell'evento che fu causa della ferita, anche se posteriore alla Marcia su Roma.

Coloro che alla data del presente bando rivestano la qualità d'impiegato civile statale di ruolo possono partecipare al concorso senza limiti di età.

Senza limiti di età possono anche partecipare al concorso coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art.3 del R.D.Legge 7 dicembre 1936-XV,n.2109, e coloro che alla data di pubblicazione del R.D.Legge 4 febbraio 1937-XV,n.10 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 20 febbraio 1937-XV,n.43) abbiano già prestato ininterrotto servizio almeno da due anni presso le Amministrazioni statali, eccetto quelle ferroviaria. Non costituisce interruzione l'allontanamento dal servizio per obblighi militari.

Per coloro che abbiano insegnato a titolo di supplente, incaricato, aiuto o assistente in Regi istituti di istruzione artistica, o quali titolari in istituti della stessa natura aventi personalità giuridica propria o mantenuti da enti morali, il limite di età per essere ammessi al concorso è elevato di un periodo di tempo uguale al periodo di servizio prestato, ma in ogni caso per un periodo non superiore a cinque anni.

Il limite massimo di età è elevato:

di dodici coniugati che siano coniugati alla

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

E' elevato di altri quattro anni per coloro che risultino regolarmente iscritti al Partito Nazionale Fascista senza interruzione da data anteriore al 28 ottobre 1922. Tale beneficio è esteso ai feriti per la Causa Nazionale dalla data dell'evento che fu causa della ferita, anche se posteriore alla Marcia su Roma.

Coloro che alla data del presente bando rivestano la qualità d'impiegato civile statale di ruolo possono partecipare al concorso senza limiti di età.

Senza limiti di età possono anche partecipare al concorso coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art.3 del R.D.Legge 7 dicembre 1936-XV,n.2109, e coloro che alla data di pubblicazione del R.D.Legge 4 febbraio 1937-XV,n.10 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 20 febbraio 1937-XV,n.43) abbiano già prestato ininterrotto servizio almeno da due anni presso le Amministrazioni statali, eccetto quella ferroviaria. Non costituisce interruzione l'allontanamento dal servizio per obblighi militari.

Per coloro che abbiano insegnato a titolo di supplente, incaricato, aiuto o assistente in Regi istituti di istruzione artistica, o quali titolari in istituti della stessa natura aventi personalità giuridica propria o mantenuti da enti morali, il limite di età per essere ammessi al concorso è elevato di un periodo di tempo uguale al periodo di servizio prestato, ma in ogni caso per un periodo non superiore a cinque anni.

Il limite massimo di età è elevato:

a) di due anni nei riguardi degli aspiranti che siano coniugati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso;

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

Anno scolastico 1944/45

Proposte di semplificazioni ai programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/930 n.1945 .

Strumenti a fiato in legno

(Flauto - Oboe - Clarinetto - Fagotto)

Compimento Inferiore

Prova n.2 -Esecuzione di 2 studi,a scelta del candidato

" " 3 =soppressa

Diploma

Prova n.1 - lett.a)=soppressa

" " 2 - Esecuzione di 2 studi,a scelta del candidato

" " 3 - soppressa

Strumenti a fiato in ottone

(Corno - Tromba - Trombone)

Compimento Inferiore

Prova n.2 - Esecuzione di 2 studi,a scelta del candidato

" " 4 - soppressa (per il corno e per il trombone)

Diploma

Prova n.2 - Esecuzione di 2 studi,a scelta del candidato

" " 3 - soppressa

" " 4 = soppressa (per la tromba e il trombone)

" " 5 = soppressa (per il corno)

N.B. Per ogni programma,le prove non mensionate rimangono invariate

2118

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma,

MINISTERO

DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

Direzione Generale delle Arti — Al N.°.....

.....

Divisione

Prot.N.

Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.

Vi comunico che, in pari data e con apposita raccomandata, ho tra=
smesso al Podesta di codesto Comune, perche Vi siano restituiti, i docu=
menti, da Voi presentati per partecipare al concorso al posto di inse=
gnante di.....nel R.Conservatorio di musica di.....

IL MINISTERO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI "S.CECILIA"

Anno scolastico 1944/45

Proposto di semplificazioni di programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/930 n.1945

Quartetto

Licenza

Prova n.1-Esecuzione di un tempo di quartetto,ecc.

" " 2-soppressa

Solfeggio

Licenza

Prova n.§ = soppressa

" " 5 = soppressa

Pf.compl.re (per i cantanti e gli strumenti a corda)

Licenza

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio,scelto dalla Commissione, sui 3 presentati dal candidato (rame strumentisti),su 4 (ramo cantanti),ecc.

" " 2 - Esecuzione di una sonatina,scelta dalla Commissione,su 2 presentate dal candidato,ecc.

Organo complementare e Canto gregoriano

Licenza

Prova n.1 - Esecuzione di uno,scelto dal candidato,fra gli 8 preludi e fughe di Bach

Prove n.3,4 = soppresse

Arte Scenica

Licenza

Prova n.1 = soppressa

Prove n.6 e 7 = soppresse

[illegible] (ramo strumentisti)

2147

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Prova n.1-Esecuzione di un tempo di quartetto,ecc.

" " 2-soppressa

Solfeggio

Licenza

Prova n.4 = soppressa

" " 5 = soppressa

Pf.compl.re (per i cantanti e gli strumenti a corda)

Licenza

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio,scelto dalla Commissione, suk 3 presentati dal candidato (ramo strumentisti),su 4 (ramo cantanti),ecc.

" " 2 - Esecuzione di una sonatina,scelta dalla Commissione,su 2 presentate dal candidato,ecc.

Organo complementare e Canto gregoriano

Licenza

Prova n.1 - Esecuzione di uno,scelto dal candidato,fra gli 8 preludi e fughe di Bach

Prove n.3,4 = soppresse

Arte Scenica

Licenza

Prova n.1 = soppressa

Prove n.6 e 7 = soppresse

[illegible] (corso superiore)

[illegible]

[illegible]

Storia ed Estetica musicale (3° corso per i compositori.

Licenza

Prova scritta =soppressa

N.B. per ogni programma,le prove non menzionate rimangono invariate.

Armonia Complementare

./.

2147

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma,

MINISTERO

DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

Direzione Generale delle Arti

Al N°.....

.....

Divisione

Prot.N.

Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.

Vi comunico che, in pari data e con apposita raccomandata, ho tra=
smesso al Podestà di codesto Comune, perchè Vi siano restituiti, i docu=
menti, da Voi presentati per partecipare al concorso al posto di inse=
gnante di.....nel R.Conservatorio di musica di.....

IL MINISTRO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Armonia Complementare

Licenza

(Nessuna riduzione)

Materie letterarie

Italiano - Storia - Geografia = (nessuna riduzione)

Letteratura italiana (per i compositori) = (nessuna riduzione)

Letteratura Poetica e drammatica (per compositori e cantanti)=

(nessuna riduzione)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI S.CECILIA

Anno Scolastico 1944-45

Proposte di semplificazioni ai programmi d'esame stabiliti dal R.D.20/11/12/1941,n.1425.-

Composizione polifonica vocale

Diploma

Prova n.2 - soppressa

" " 3 - soppressa

Prove teoriche - soppresse

Musica corale

Diploma

Prova n.2 - soppressa

" " 3 - soppressa

N.B. - Per ogni programma, le prove non menzionate rimangono invariate.

2145

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 59 (Belle Arti)

Roma, 193 A

Ministero dell'Educazione Nazionale

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. A. Sez. Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.-

Le trasmetto gli uniti.....documenti presentati dal Sig.....per l'ammissione al concorso di.....

.....

con preghiera di restituirli all'interessato, domiciliato.....

.....

Vogliate farVi rilasciare dal Sig.....regolare ricevuta che invierete al più presto a questo Ministero, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Div. I^a.

IL MINISTRO

Si prega scrivere sempre alla Direzione Generale e non a persone, citando la data e l'oggetto di questa lettera.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Anno scolastico 1944-45

Proposte di semplificazioni di programmi d'esame stabiliti dal R.D.11/12/1930,n.1945

Composizione

Complemento inferiore

Prova n.2 - soppressa

~~Lettura del basso cifrato e accompagnamento~~

Complemento medio

Prova n.2 - soppressa

~~Lettura del soprano e accompagnamento~~

Diploma

Prova n.1 - soppressa

~~Lettura del violoncello con accompagnamento~~

Direzione d'orchestra

Diploma

~~Accompagnamento al pianoforte di un concerto~~

SCUOLA DI STRUMENTI PER BANDA

Diploma

Prova n. 2 - soppressa

~~Lettura del violoncello con accompagnamento~~

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Complemento inferiore

Prova n.2 - soppressa

Complemento medio

Prova n.2 - soppressa

Diploma

Prova n.1 - soppressa

Direzione d'orchestra

Diploma

SUPERELEVAZIONE PER BANDA

Diploma

Prova n. 2 - soppressa

N.B. - Per ogni programma le prove non menzionate rimangono invariate.

2114

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 59 (Belle Arti)

Roma, 193 A

Ministero
dell'Educazione Nazionale

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. A. Prot. Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.-

Vi trasmetto gli uniti.....documenti presentati dal Sig.....per l'ammissione al concorso di.....

.....

con preghiera di restituirli all'interessato, domiciliato.....

.....

Vogliate farVi rilasciare dal Sig.....regolare ricevuta che inviarete al più presto a questo Ministero, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Div. IV^.

IL MINISTRO

Approvato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con foglio in data 1 Luglio 1931

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.CONSERVATORIO DI MUSICA "S.CECILIA"

Anno scolastico 1944/45

Proposte di semplificazione ai programmi d'esame stabiliti dal R.D.20/11/41 n.1425

Lettura di partitura (f.compl.re per i compositori)

Riduzioni del 1943-44

Compimento del corso inferiore (4°anno)

Prova n.1 - Esecuzione di 1 dei preludi ed esercizi di Clementi,a scelta del candidato.

" " 2 - Esecuzione di una composizione di Bach,a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un primo tempo di sonata,scelta dal candidato,ecc;

Compimento del corso medio (7° anno per i compositori e per i compositori e per i candidati al diploma di Musica Corale (anni tre)

Prova n.1 di Esecuzione di uno studio del "Gradus ad parnassum",a scelta del candidato.

" " 2 - Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo bentemperato",a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione del I° tempo di sonata di Beethoven,scelta dal candidato.

Compimento del corso superiore (9° anno) = nessuna riduzione

N.B. Per ogni programma, le prove non menzionate rimangono invariate.

Ff. Cmpl.re per i contenti ramo didattico

Compimento del corso inferiore (3° anno)

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio,a scelta del candidato,di Czerny e di Cramer ecc.

" " 2 - Esecuzione di un preludio e fughetta di Bach a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un I° tempo di una sonata di Beethoven,scelta dal candidato.

Compimento del corso superiore (4° anno)

2143

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio "del Gradus ad Parnassum" a scel

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Riduzioni del 1943-44

Compimento del corso inferiore (4°anno)

Prova n.1 - Esecuzione di 4 dei preludi ed esercizi di Clementi, a scelta del candidato.

" " 2 - Esecuzione di una composizione di Bach, a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un primo tempo di sonata, scelta dal candidato, ecc;

Compimento del corso medio (7° anno per i compositori e per i compositori e per i candidati al diploma di Musica Corale (anni tre)

Prova n.1 di esecuzione di uno studio del "Gradus ad parnassum", a scelta del candidato.

" " 2 - Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo bentemperato", a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione del 1° tempo di sonata di Beethoven, scelta dal candidato.

Compimento del corso superiore (9° anno) = nessuna riduzione

N.B. Per ogni programma, le prove non menzionate rimangono invariate.

ff. Cmpl.re per i cantanti ramo didattico

Compimento del corso inferiore (3° anno)

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio scelto dal candidato, di Czerny e di Cramer ecc.

" " 2 - Esecuzione di un preludio e fughetta di Bach a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un I° tempo di una sonata di Beethoven, scelta dal candidato.

Compimento del corso superiore (4° anno)

2143

Prova n.1 - Esecuzione di uno studio "del Gradus ad Parnassum" a scelta del candidato.

" " 2 - Esecuzione di un preludio e fuga del clavicembalo bentemperato di Bach, a scelta del candidato.

" " 3 - Esecuzione di un brano scelto dal candidato, di uno spartito per canto e pianoforte, ecc.

N.B. Per ogni programma le prove non menzionate rimangono invariate.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma,

MINISTERO

DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

Direzione Generale delle Arti

Al M°.....

.....

Divisione

Prot.N.

Posiz.

OGGETTO: Restituzione di documenti.

Vi comunico che, in pari data e con apposita raccomandata, ho tra=smesso al Podesta di codesto Comune, perche Vi siano restituiti, i documenti, da Voi presentati per partecipare al concorso al posto di insegnante di.....nel R.Conservatorio di musica di.....

IL MINISTRO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/50

(14)

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Di rid. degli aggi [illegible] sezione dell'anno accademico 1949-51

Insegnamenti	[illegible]	[illegible]
Antichità greche romane	6-23 nov.	24 nov.-9 dic.
Antichità italiche [illegible]	20 nov.	5 nov.-Se.
Archeologia africa romana	10 "	2 [illegible]
Archeologia cristiana	21 "	6 dic.
Archeol.storia dell'arte greca e romana	14 "	23 nov.
Epigrafia archeologia orientale	21 "	5 dic.
Etnologia economia e bibliografia	16 "	4 "
Filologia e lingua semitica comparata	[illegible] "	27 nov.
Egittologia [illegible]	[illegible] "	25 "
Esthetica	20 "	5 Se
Etnologia	[illegible] "	[illegible] dic.
[illegible]	22 "	7 dic.
Etruscologia e archeol.italica	[illegible] "	[illegible] nov.
Filologia bizantina	[illegible] "	25 "
Filologia classica	[illegible] "	23 "
Filologia germanica	[illegible] "	21 "
Filologia romanza	[illegible] "	4 dic.
Filologia slava	[illegible] "	1° dic.
Filosofia della religione	[illegible] "	29 nov.
Filosofia della storia	[illegible] "	6 dic.
Filosofia morale	[illegible] "	[illegible] "
Filosofia teoretica	[illegible] "	[illegible] "
Geografia	[illegible] "	[illegible] "
Glottologia	[illegible] "	28 nov.
Grammatica greca e latina	9 "	24 dic.
Letteratura greca	[illegible] "	28 nov.
" italiana	[illegible] "	2- "
" latina	[illegible] "	[illegible] dic.
" della tradizione [illegible]	[illegible] "	24 nov.
Lingua e lett.albanese	[illegible] "	6 dic.
" " araba	[illegible] "	2 "
" " bulgara	[illegible] "	4 "
" " cinese [illegible]	[illegible] "	29 nov.
" " copta	[illegible] "	2 dic.
" " francese	[illegible] "	4 "
" " giapponese	[illegible] "	1° dic.
" " indiana moderna	[illegible] "	[illegible] "
" " inglese	[illegible] "	[illegible] "

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Archeologia orientale	20	5
Archeologia classica	10	5
Archeologia e Arte cristiana	21	3
Archeologia cristiana	14	6
Archeol. storia dell'arte etc. e roma.	9	3
Numismatica archeologia medioevale	10	5
Epigrafi romana e bibliografia	1	2
Topografia e storia antica e medioevale	11	2
Epigrafi greca	10	5
Patristica	20	5
Paleografia	22	2
Diplomatica	1	1
Paleografia e archeol. orientale	2	2
Filologia biblica	3	2
Filologia orient. semit.	3	2
Filologia greco-latina	3	2
Filologia romanza	11	1
Filologia slava	10	1
Filosofia della religione	14	1°
Filosofia della storia	20	29
Filosofia morale	20	5
Filosofia teoretica	20	5
Geografia	6	2
Glottologia	12	28
Grammatica greca e latina	9	24
Letteratura greca	1	2°
" italiana	6	24
" latina	10	1°
" delle tradizioni popolari	3	24
Lingua e letter. albanese	18	2
" " araba	10	4
" " bulgara	1	4
" " storia Arabi	14	29
" " copta	17	2
" " francese	16	2
" " giapponese	15	1°
" " dell'Europa	18	4
" " inglese	18	4
" " neo greca	14	29
" " persiana	9	24
" " polacca	16	1
" " portoghese	14	29
" " rumena	14	29
" " russa	20	7
" " semitica	14	29
	14	25

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Record Copy to Replace Unstable Original
Property of the National Archives

Materie d'esami	1° appello 6-13 nov.	2° appello 24 nov.-9 dic.
Lingua e lett.tedesca	14 nov.	29 nov.
" " turca	13 "	4 dic.
" " e storia ungherese	14 "	29 nov.
" " semitiche (Africa O.I.	12 "	1 dic.
" " non " " "	15 "	4 "
Numismatica	10 "	25 nov.
Oceanografia	19 "	1° dic.
Paletnologia	21 "	6 dic.
Paleografia latina e diplomatica	11 "	27 nov.
Papirologia	5 "	24 "
Pedagogia	22 "	7 dic.
Psicologia	13 "	28 nov.
Prova di latino scritto	6 "	-
Religioni e filosofia india e estremo oriente	20 "	5 dic.
Sanscrito	20 "	5 "
Storia del cristianesimo	22 "	7 "
Storia della filosofia	22 "	7 "
Storia della filosofia antica	22 "	7 "
Storia della filosofia medioevale	13 "	28 nov.
Storia della lett.ital.mod.e cont.	20 "	5° dic.
Storia della lingua italiana	20 "	5 dic.
Storia della musica	17 "	2 dic.
Storia dell'arte medioevale	17 "	2 "
Storia dell'arte del rinasc.e moderna	13 "	28 nov.
Storia della pedagogia italiana	20 "	5 dic.
Storia delle religioni	21 "	6 dic.
Storia del risorgimento	17 "	2 "
Storia e geografia dell'Asia orient.	18 "	3 "
Storia e istitus. etiopico	18 "	4 "
" " musulmano	22 "	4 "
Storia greca	15 "	7 "
Storia medioevale	22 "	30 nov.
Storia moderna	18 "	7 dic.
Storia religiosa dell'Oriente crist.	20 "	5 "
Storia romana con esere.di epigr.latina	21 "	7 "
Topografia Italia antica	21 "	6 "
Topografia romana		6 "

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

" " non " " "			
Numismatica			
Oceanografia			
Paletnologia			
Paleografia latina e diplomatica	11	"	27 nov.
Papirologia	9	"	4 "
Pedagogia	22	"	7 dic.
Psicologia	13	"	29 nov.
Prova di latino scritto	0	"	-
Religioni e filosofie indiana e estremo oriente	20	"	5 dic.
Sanscrito	20	"	5 "
Storia del cristianesimo	20	"	5 "
Storia della filosofia	22	"	7 "
Storia della filosofia antica	22	"	7 "
Storia della filosofia medioevale	22	"	7 "
Storia della L.et.ital.mod.e cont.	13	"	29 nov.
Storia della lingua italiana	20	"	5 dic.
Storia della musica	20	"	5 "
Storia dell'arte medioevale	17	"	2 dic.
Storia dell'arte del rinasc.e moderna	17	"	2 "
Storia della pedagogia italiana	13	"	29 nov.
Storia delle religioni	20	"	5 dic.
Storia del risorgimento	21	"	6 dic.
Storia e geografia dell'Asia orient.	17	"	2 "
Storia e istituz. etiopiche	18	"	4 "
" " musulmane	18	"	4 "
Storia greca	22	"	7 "
Storia medioevale	15	"	30 nov.
Storia moderna	21	"	7 dic.
Storia religiosa dell'Oriente crist.	18	"	4 "
Storia romana con cenno di epigr.latina	23	"	8 "
Topografia Italia antica	21	"	6 "
Topografia romana	21	"	6 "

N.B. Gli esami si svolgeranno nei locali della Facoltà di Lettere della Città Universitaria ed avranno inizio alle ore 8.

Roma, 12 ottobre 1944

2141

IL PRESIDE f.f.
Prof.E. Tosca

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785014

Record Copy to Replace Unstable Original
Property of the National Archives

R. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Diario degli esami della 1ª sessione dell'anno accademico 1943-44.-

Materia d'esame	Uscita 1°	Uscita 2°	Commissioni
Antichità greche e romane	11-11	17-11	Oliverio, Guarducci, Terenti
" Latino Volgare	10 "	25 "	Bonfante, Devoto, Conti Rossini
Archeol. e Storia dell'Arte greca e romana	21 "	6-12	Rosenberg, Cerasuolo, Magnaguti
Archeol. cristiana	14 "	29-11	Mercati, Villard, Bianchi, Turchi
Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana	21 "	6-12	Giglioli, Rosenberg, Cerasuolo
Archeologia e Storia dell'Arte medioevale e moderna	13 "	4 "	Toesca, Guidi, Ricciotti
Bibliografia e Biblioteconomia	11 "	27-11	Gallo, Bartoloni, Pinto
Chimica e Fisica applicate alla Conservazione dei Beni Culturali	10 "	30 "	Paoletti, Ricciotti, Guidi
Diritto romano	11 "	27 "	Bonfante, Oliverio, Marotta
Estetica	17 "	4-12	Marotta, Croce, Carabellese, Pantò
Etnologia	20 "	5 "	Pettazzoni, Brocculi, Letturzoni (per il corso del prof. Biasutti)
Etnologia	18 "	25-11	Toschi, Brocculi, Cerulli (per il corso speciale del prof. Puccioni)
Filologia e archeol. classica	10 "	25 "	Della Valle, Rostagni, Funaioli
Filologia bizantina	9 "	21 "	Marotta, Oliverio, Stampo
Filologia germanica	9 "	22 "	Bonfante, Funaioli, Cinquini
Filologia iranica	16 "	4-12	Bonfante, Pagliaro, Rossi
Filologia romanza	16 "	1° "	Bonfante, Pagliaro, Ruggieri
Filologia slava	14 "	2-12	Bonfante, De Sarlo, Bianchi
Filosofia della religione	20 "	5-12	Castelli, Ferro, Petrusewicz
Filosofia della storia	20 "	5 "	Petrusewicz, Castelli, Ferro
Filosofia morale	20 "	6 "	Carabellese, Pantò, Cossentini, Ferro
Filosofia teoretica	20 "	6 "	Carabellese, Pantò, Bontadini
Geografia	13 "	4-11	Almagià, Biasutti, Vacca

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Diario degli esami della 1ª sessione dell'anno accademico 1943-44.-

Materie d'esame	Appelli 1°	2°	Commissioni
Antichità greche e romane	11-11	27-11	Olivieri, Guarducci, Perretti
" latine e italiche	10 "	25 "	Devoto, Terzaghi, Conti Rossini
Archeologia e Arte cristiana	21 "	6-12	Romanelli, Cecchelli, Magistretti
Archeol. cristiana	14 "	24-11	Lowrey d'Ovidio, Bartoli, Carcopino
Arch. e storia dell'arte greca e romana	21 "	6-12	Pace, Romanelli, Devoto
Archivistica e archeol. orientale	18 "	4 "	Paribeni, Pace, Ricciotti
Bibliotec. e bibliogr.	11 "	27-11	Galbiati, Pistelli, Pinto
Botanica e lingua sanscrita	18 "	2-12	Terracini, Bisconti, Guidi
Egittologia	11 "	27 "	Guarducci, Olivieri, Perretti
Estetica	17 "	4-12	Fornelli, Gentile, Carabellese, Banfi
Filologia	20 "	5 "	Pighi, Broccoli, Bevilacqua (per il corso del prof. Pighi)
Etnologia	10 "	25-11	Toschi, Bertoldi, Cardona (per il corso ecced. del prof. Pettazzoni)
Etruscologia e archeol. italica	10 "	25 "	D'Ercole, Lugli, Antonielli
Filologia bizantina	9 "	24 "	Pighi, Olivieri, Stanco
Filologia romanza	9 "	24 "	Devoto, Terracini, Cinquini
Filologia romanza e latina	18 "	4-12	Bertoldi, Pighi, Rossi
Filologia musicale	16 "	1° "	Bonaventura, Gentile, Ruggieri
Filologia romanza	11 "	27-11	Pighi, Bertoldi, Bertoni
Filologia slava	20 "	5-12	Castelli, Pighi, Petrucellis
Filosofia delle religioni	20 "	5 "	Petrucellis, Castelli, Pighi
Filosofia della storia	20 "	5 "	Carabellese, Bertini Pontani, Pighi
Filosofia morale	20 "	5 "	Carabellese, Banfi, Bertoldi
Filosofia teoretica	13 "	30-11	Abbagnano, Ricciardi, Varisco
Geografia	17 "	2-12	Nallino, Biasutti, Ballini
Glottologia	11 "	27-11	Terracini, Devoto, Cinquini
Grammatica greca e latina	9 "	24 "	Terracini, Pighi, Bertoldi
Letteratura greca	16 "	1°-12	Pighi, Olivieri, Perretti
" italiana	9 "	24-11	Terracini, Bertoldi, Cinquini
" latina	18 "	4-12	Pighi, Rossi, Bertoldi
" tradiz. popolari	18 "	4 "	Banfi, Solmsen, Rossi
Lingua e lett. albanese	18 "	4 "	Bertoldi, Guidi, Turiello
" " araba	14 "	29-11	Nallino, Levi, Giuliani
" " bulgara	17 "	2-12	D'Elia, Vacca, Austin
" " e storia armena	18 "	4-12	Guidi, Conti Rossini, Formigo
" " copta	16 "	1°-12	Formigo, Jacopini, Schiaparelli
" " francese	16 "	4 "	Austin, Vacca, D'Elia
" " giapponese	18 "	4 "	Ballini, Vacca, Gabrieli
" " indie moderne	14 "	29-11	Pace, Gabrieli, Ballini
" " inglese			

2140

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Record Copy to Replace Unstable Original
Property of the National Archives

	Storia d'arte	Appelli 1° - 2°	Commissari
Filosofia	lett. nel medio evo	9-11	24-11 Fournand, Marotti, Rossi
"	" petrarca	18 "	4-12 Rossi, Gabrieli, Guidi
"	" poliziano	15 "	29-11 Monaci, Terziani, De Gratio
"	" partenope	14 "	29 " Monaci, Terziani, Ruggieri Scudieri
"	" romana	22 "	7-12 Lanciani, Gabrieli, Monaci
"	" romana	11 "	25-11 De Gratio, Monaci, Cantimori
"	" spagnola	16 "	29 " Ruggieri Scudieri, Trompeo, Montevecchi
"	" tedesca	12 "	29 " Gabrieli, Monaci, Pratesi
"	" turca	16 "	4-12 Lanciani, Gabrieli, Gabrieli
"	" storia americana	14 "	29-11 Lanciani, Monaci, De Gratio
"	" antich. Amer. O.I.	16 "	4-12 Scritti Rossini, Guidi, Morano
"	" " " "	16 "	4 " Gabrieli Rossini, Guidi, Morano
"	" mod. " "	16 "	25-11 Cessi, Olivario, Ruggieri
Matematica		12 "	1-12 Ricci Ug, Albeggiani, Vacca
Scienze nat.		8 "	6 " Brocchi, Ruggieri, Cinquini
Paletnologia		11 "	27-11 Battaglia, Gallo, Martini
Paleografia e diplomatica		6 "	24 " Marotti, Romano, Olivario
Papirologia		22 "	7-12 Scritti Brunelli, Cantimori, Ferro
Pedagogia		13 "	28-11 Roma, Scritti Brunelli, Bassoni
Psicologia		6 "	= Lanciani, Romano, Tuberi, Cinquini, Rocci, Delfini, Gentili
Prova di latino scritto		20 "	5-12 Vacca, Delfini, Battaglia
		20 "	= " Delfini, Vacca, Parlanti
Relig. filos. Indir. e storia		20 "	5 " Pratesi, Battaglia, Marchi
Sanscrito		20 "	= " Gabrielli, Ferro, Scritti
Storia del cristianesimo		12 "	7 " Ferro, Gabrielli, Pardi
Storia della filosofia		12 "	7 " Monaci, Gabrielli, Ferro
Storia della filosofia antica		28 "	28-11 Rossini, Rossi, Romano
Storia della filosofia medioev.		17 "	1-12 Scritti Guidi, Bonfante, Pratesi
Storia d.lett.it.l.mod. e cont.		15 "	28-11 Monaci, Romano, Montevecchi (Il candidato nel 2° app.)
Storia della lingua italiana		17 "	4-12 Romano, Montevecchi, Rossi
Storia della musica		4 "	2 " Monaci, Montevecchi, Rossi
Storia dell'arte medievale		13 "	26-11 Scritti Brunelli, Gabrielli, Ferro
Storia dell'arte del rinascimento		20 "	5-12 Battaglia, Parlanti, Marchi
Storia della pedagogia italiana		21 "	6 " Ghisalberti, Morelli, Romanelli
Storia delle religioni		17 "	4 " Vacca, Pisanelli, D'Elia
Storia del risorgimento		18 "	4 " Scritti Rossini, Guidi, Morano
Storia e geogr. dell'Asia orient.			
Storia e istituz. dionisiache			

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

"	"		
"	"		
"	"		
"	"		
"	"		

Psicologia
Pedagogia
Filosofia teoretica
Filosofia morale
Storia della filosofia
Storia della filosofia moderna
Storia della filosofia contemporanea
Storia della lingua italiana
Storia della musica
Storia dell'arte medioevale

Storia della critica letteraria e letteratura italiana contemporanea
Storia della pedagogia
Storia delle religioni
Storia del Risorgimento
Storia e geogr. dell'Africa orientale
Storia e istituz. etiopiche
" " musulmane
Storia greca
Storia medioevale
Storia moderna
Storia relig. dell'Oriente cristiano
Storia romana con esercitazioni di epigrafia latina
Topografia Italia antica
Topografia romana

13	"	29	" Gabrieli, Nallino, Levi della Vida
14	"	3-12	Rossi, Guida, Gabrieli
14	"	10-11	Bonfante, Nallino, Le Gotto
14	"	2-12	Ciro M. Rossini, Guidi, Lorenzoni
14	"	3- "	Giulio Rossini, Guidi, Lorenzoni
14	"	25-11	Cocchia, Olivieri, Romanelli
14	"	1-12	Bianchini, Alessio, Vacca
15	"	6 "	Bartoli, Romanelli, Lombardi
21	"	27-11	Pettazzoni, Grillo, Valentini
9	"	24 "	Lorenzetti, Cocchia, Olivieri
22	"	7-12	Rossetti Bragantini, Santini, Ferro
13	"	26-11	Rossi, Rossetti Bragantini, Pellegrini
6	"	=	Bragantini, Lombardo, Nobili, Giannelli, Nocera, Nobili, Gentili
20	"	3-12	Vacca, Pellegrini, Vittorangeli
20	"	4- "	Pellegrini, Vacca, Furlani
20	"	5 "	Bragantini, Rossetti, Marchi
12	"	7 "	Carcopino, Ferro, Bragantini
12	"	7 "	Ferro, Carcopino, Lombardo
13	"	7 "	Pasoli, Carcopino, Ferro
13	"	20-11	Solari, Nobili, Lombardo
16	"	1-12	Lombardo, Giannelli, Lombardi
15	"	20-11	Rossi, Nocera, Lombardo
17	"	2-12	Rossi, Nocera, Lombardo (1 delle 2 prov. nel 2° gruppo)
17	"	2 "	Rossi, Nocera, Lombardo, Levi
13	"	6-11	Rossetti Bragantini, Carcopino, Ferro
20	"	5-12	Rossetti, Ferri, Marchi
21	"	6 "	Ghisalberti, Nobili, Lorenzetti
17	"	2 "	Vacca, Piccarda, D'Ors
18	"	4 "	Terzi Rossini, Guidi, Lorenzoni
13	"	4 "	Guidi, Gabrieli, Furlani
12	"	7 "	Ciotti, Carcopino, Olivieri
15	"	10-11	Monteverdi, Bertolini, Valentini
22	"	7-12	Lorenzetti, Nallino, Valentini
18	"	4 "	Ricciotti, Guidi, Gabrieli
22	"	7 "	Carcopino, Olivieri, Ciotti
21	"	6 "	Levi, Carcopino, Bragantini
21	"	6 "	Levi, Pettazzoni, Bragantini.

N.B. - Il presente elenco contiene i soli nomi dei Commissari, escludendo gli inviti particolari.

Gli esami si svolgeranno nei locali della Facoltà di Lettere della Città universitaria ed avranno inizio alle ore 9.

Roma, 12 ottobre 1940.

IL PRESIDE f.f.
Prof. E. Gabrici

2133

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ike
February

MEMORANDUM

Prof. EDOARDO RUFFINI

Father founder of Associazione Italo-Americana 1919 - 1929. Privata

Absorbed with library (26.000 volumes) into Centro di Studi Americani. Statale.

Centro closed. Library in Palazzo Mattei.

Library belonged to Associazione - given (illegally?) to Centro.

Ruffini, Selvaggi + an American (tobe chosen) wish to reconstitute Associazione.

Question interests of Americans in organization.

2138

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

C 7E 17.0 .7

Beniamino Gigli
Via Serchio n. 2
ROMA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Immediately after the liberation of Rome, the Roman press began to persecute me, publishing certain accusations against me, some of them disguised and some quite evident and specific. To protest my honour and dignity as an artist and as a man, I could have asked the help of the authorities at the Palace of Justice, but as the legal enquiries might have been a hindrance to the investigations which at that time I knew had been started by the Allied Command, I thought it advisable to put off the matter until a more propitious time, as I was confident that the intervention of the aforesaid authorities would have proved that, as a result of the information obtained, the inconsistency of the accusations would have been conclusive. Not being received by the persons whom I had approached for an interview, rejected by all press representatives, who thought that it was contrary to the liberty of the press which had been proclaimed, to give heed to my protests, allow me now present to you a short statement which contains the affirmation (documents attached) of the falseness of the charges brought against me.

The accusations made against me, and to which I reply in turn, are the following :

1.) The entire Press, with a collaboration worthy of a better cause, has affirmed that during an evening performance given at the Excelsior Hotel, I sang in the presence, and in honour of, the highest authorities of the nazi-fascist party. I affirm, without any fear of being contestated daring anybody who can prove the contrary, that I have never taken part in any performance of the kind, there or anywhere else, with the exception, as I will

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

say hereafter of my participation in the Opera Theatre.

2.) About my participation in the liric season in the aforesaid theatre, I must precise that in spite of reiterated encouragements to my address, I was reluctant to participate to it, prefering to live toghether with my family in my native city of Recanati, but the pressure did not quiet down . Then followed a personal visit of Mr. Enzo Frascatore who, to his personal intervention joined a letter dated november 3rd 1943 from the President of the Opera Theatre, Prince Dontico d'Arcadia. To this application I would also have replied the negative form if they had not touched my weak point , that is my generous heart, allow to me to speak of it, as everybody knows. it, calling my attention to the fact that, without my participation the season of 43/44 at the Opera Theatre would have been impossible putting numerous families into serious trouble, who are relying exclusively on the revenue of the aforesaid season to procure their income of existence during the winter season. Not only my own participation was requested but also that of my daughter, who was especially called to sing in " Traviata ", offering us the refund of all our expenses for transportation to Rome, which, by the way, were never repaid us.

3.) False also is the accusation of the hyperbolic amounts as compensation for my daughter and myself, as well as that of commission on the cash entries, this last having never been either obtained or even applied for. The compensation remained invariable during the last years, and was that fixed by the Ministry of Public Culture, for me as well as for all other artists. Above all, the statement that my daughter received Lire 8000 for each representation is false, seeing that her salary was never over

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Lire 3000 gross. The statement that my grandson was paid for the part he took in " Madame Butterfly " is to be laughed at, when, as a matter of fact, that part was taken by a little girl, the daughter of one of the poor woman victims of the air raids.

4.) With regards to my election as Commissary of the Syndicate of the Artists of Theatres and Plays, I declared to the President of the Confederation, National Councillor, Cornelio di Marzio, that my charge was to be considered as purely technical, being well pleased to put at the disposal of this category the experience of my ten years' practice. During the few months I held this position, I had no opportunity to make use of my experience in that line, chiefly because, at that time, I was often away from Rome. It is not true that I was a responsible member of the Fascist Republic, because I was replaced as it was proclaimed. As a homage to the principle of comradeship towards artist colleagues who were compelled to abandon their work, although engaged in previously, I paid out the sum of Lire 50.000 in their favour.

5.) My intercourse with the German Authorities in Rome was influenced, naturally, by the fact that I am an artist, and our relations, on their part, were also sympathetic, a sympathy which my art has procured for me in all parts of the world where I have sung. The proof of this is the American and English people who come to my house every day. I may even say that, during the first days of their arrival in Rome, the number of the Anglo-American visitors has been superior to that of the Germans during a nine months' permanency.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6.) With regards to the unfortunate intervention on my part to the German Command, it took place so as to speak in favour of the interests of the working classes at the Theatre, and on that occasion, the famous photograph was taken which, looked at impartially, does not show me with a wide smile on my face, but in the company of the exponents of that class themselves.

They are as follows : Cascia Luigi, Via Principe Amedeo 163, Donnini Umberto, Via dell'Oleta 36.

7.) As regards my hoarding of foodstuffs, the truth is as follows : the first people to be disillusioned were those who broke into my house, because they recognized at once that they had found nothing extraordinary, so much so that a good quantity of the food found on the spot was left there. About 600 kilos of flour and the flesh of two pigs was found, deducting the percentage of fat sent to the Government Food Deposit, in the regular way. If you come to consider that my family is composed of about 20 persons, all of them without any food ration cards, it is easy to understand that the quantity of foods that was found in my house was only the ligitimate part due to me as a proprietor and a producer. As a matter of fact, the foods that were sent to me from my estates were always accompanied by the relative certificates of their place of origin and that formality was necessary for the payment of the duties and taxes.

8.) Nobody can sincerely blame me for having said, during the famous concert of Macerata, that : " I consider Germany as my second artistic fatherland. " They must bear in mind the fact that, during the last ten years, I have carried out my artistic career in Italy and in Germany, and that in this last

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

country, I have also taken part in several cinematographic reels, which were amply appreciated by the German public, as is shown by the financial results.

At all events, in spite of all the turmoil, no paper has had the courage to state that I took part in the political events that took place either before or after the 8th of September. If anybody has the courage to say that I was a member of the National Fascist Party, that person will also have to declare that the certificate was given to me " ad honorem ", and only in the year 1930, and that I never made any use of it, nor have I ever worn the black shirt of the party or made any show of the badge. Although the baritone Benvenuto Franci is not on the list of my accusers, I know that he is one of the most implacable of them all! In a meeting that took place at the Syndicate of Artists in Via Aurora, he said that during a performance at the Opera, between two acts, I announced, with evident satisfaction, the arrival at the Italian front of two German divisions. I do not believe that the baritone Franci, in spite of his an - justified dislike of me, can have told such a lie, but it is a sure fact that I never mentioned such a fact, which was held up against me, as well as to all the others, because it was said by the National Councillor and Editor of the " Giornale d'Italia ", Alberto Guglielmotti, who was in a box, watching the play. But if Franci has so much as dared to say that - and I dont think him capable of such a hostile action on his part -

2136

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

this error could be justified by the following episode :
during a representation of Andrea Chenier, at the end of the play, the artists were called several times to the stage lights by the public who were shouting for " Gigli " with insistency, as protagonist of the play. I stepped forward, as I have done during many other performances, to thank them for the affectionate demonstration. That act provoked the anger of Franci, who not only threated the public without courtesy, but on returning to his room, said a few rather offensive words to me, adding that : " it was time to put an end to the tips paid out to the claque by Gigli, who has them to applaud him. " Moreover, his wife joined with him in this, and his brother in law assaulted my brother, who was quietly going towards my green-room ! It is to observe that Franci's daughter debuted this year at the Opera House. She sang only two performances in the second edition of the opera Faust.

I cannot close without replying to the information published in the newspaper " Tempo " about my relations with the Metropolitan Theatre, and about certain declarations made by me regarding the American people !

Before leaving America I wrote that : " I was leaving the Metropolitan with a broken heart. To the public of the Metropolitan I gave not only my voice, but all my soul. " At any rate the American question reduces itself to an artistic-commercial question between artists and non American producers.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

About the tax question, before leaving America, I got them settled in the regular manner. Besides, anybody who requires more complete information about my sentiments towards Americans cannot do better than read the book " Il Cantore del popolo " by Rafaello De Rensis, published by " La Nuovissima " of Rome, in the year 1934, January, pages 191-192.

Finally, as better proof of the falsity of the accusations made against me and my very limited liking for the Nazi-fascists, I will refer to these last episodes :

1°) - the disbursement of Lire 20.000 made by me to the families who have lost their parents, husbands or wifes, on the occasion of the 24th of March - the " Via Rasella" tragedy.

2°) - The permanency in my house, during the period September 8th,1943 to June 4th,1944 of Signori Lo Russo Domenico and Cuccione Nicola, both obliged to present themselves to the Republican Army, and assisted by me not to do so, in this manner.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

D O C U M E N T S

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome 3rd November 1943

Royal Opera Theatre

The Superintendent

No 529

The Italian and German Authorities, in agreement and in homage to the principle of the "Open City of Rome", have decided on the reopening of the activity of our theatre and have naturally proposed your name with great enthousiasm for the opening performance.

There being other means of transport as an exceptional thing and only in consideration of your great art and personality, the competent authorities have succeeded in putting at your disposition a car in which your luggage can be carried. The same authorities have ordered the issue of a permit for your personal car, for your family and yourself, and particularly for your daughter whom we wish have to sing in the teatre in the Traviata.

We are awaiting your arrival to decide the date of the very urgent commencement of the performances.

Hoping to see you soon and to enjoy your insuperable art we remain.

Signed DENTICE

Cav. di GR.CR. Beniamino Gigli
Villa Gigli
Porto-Recanati

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Italian "LABOR SERVICE"
Quirinal Hotel Room 338

Rome 13th January 1944

To : Comm. Benyamino Gigli
: Miss Rina Lorenzelli Gigli

This office,in collaboration with the Italian Command, has organized a variety show at the Argentina theatre for the benefit of the families of the working classes of the "Labor service" which have sadly affected by terroristic attempts.-

In that connection we Cornestly beg you to be good enough to intervene at the performance together with your kind daughter, in order to have a major guarantee for the success of the manifestation itself.-

We are certain that you will fully understand the meaning of this highly humanitarian movements and sincerely thank you beforehand for your cooperation.-

The manifestation will take place in the Argentina theatre on the morning of the 16th January.

Signed : OBERLEUTNANT

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome 14 January 1944

To : the Oberleutnant
Quirinal Hotel Room 338.

With reference to your phone call of yesterday I would have taken part with pleasure in the philantropic performance in favour of the working class of the "Labor Service" affected by aerial incursions, but my state of health does not permit me to do so. I have been obliged to suspend performances at the Royal opera theatre to start a cure which I must continue and which absolutely does not permit me to sing. -

With kind regards

I remain F.to Beniamino Gigli.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome, Monday

ROYAL OPERA THEATRE

THE SECRETARY

The Art

My dear Beniamino

Please allow your friend Oliviero to say a few words to you that come from the bottom of the heart ! We cannot manage the theatre without Beniamino.-

You have been away from our scenes now for too long and the public wants you . They all ask for you at the ticket office! When will Gigli sing? What are you doing with Beniamino!

Now as long as you were ill. I did not dare insist. But now, I know that you are well, thank God,and that you sing at home, singing formidable si bemol and si natural!

I understand that you want to present yourself more than well and for that reason we have arranged for ten or twelve days performances without you, but after...you must be ours, for the public that adores you and awaits you, for your friends who want to enjoy you and your triumphs, Beniamino give us a hope!!

I embrace you and beg you to remember me to your family with great tenderness.

Signed: Oliviero

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome 19/ /1944

TO the (Autonomous) Corporation of the Royal Opera Theatre.

As consequence of an accurate examination which was made by Prof. Pugoni, I must observe accurately the medical prescriptions as ordered and in order to do so I must remain in absolute ripose non disturbed by worry or orgasms.-

Considering that my contract stipulated wirth your Cooperation on the 20th November terminates to -morrow 20 th instt I consider myself free of any obligation towards you which the contract may contain; I am pleased however to inform your management that the cure prescribed me is already producing its good effects, so that I will pleased to give your my collaboration again as soon as my state of health will allow.

Believe me

Yours truly

B. Gigli.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Cav. Uff.
FEDERICO WERTMULLER von ELGG
Via Vittoria Colonna 28 - Tel. 50-468
R o m e.

RECEIVED from Commendatore Beniamino GIGLI the sum of Lire 20.000 (twenty thousand), to be distributed among the more needy families of those who were shot by the Germans, and specially among the families of the professional class.

Signed: Federico Wertmüller
Lawyer

Roma, 21st May 1944.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

The undersigned Nicola CAMPIONE, of Bari, of the class of 1922, a cadet-officer of artillery at the school of the 4th regiment A. of Botzen, considers it his duty to state as follows.

The tenor B. Gigli in the days which followed the 8th september with sincere and complete spontaneousness, kept me hidden in his own house until the day of the arrival of the Allied troops in Rome, even when the authorities of the late form of government threatened very severe retaliations against these people who helped in any way all those who shirked military service.

I desire to say also that the said tenor with equal pleasure and spontaneousness has been very liberal during these nine months with financial help in favour of another soldier friend of mine, living temporarely at the Hotel Esperia with official residence at Bari, Via P.pe Amedeo 8.

This very plain letter is bound with my word of honour.

Cadet officer Nicola Campione.

Sender: N. Campione - Via de Rossi 215 Bari.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome, 9th June 1944

I undersigned, Domenico Lorusso son of Nicola, born in Bari on the 19th of August 1922, belonging to the 4th Regiment of Artillery di C.A. up to the 8th September having been in active servics in the said Regiment as cadet- Officer, declare as follows :

1° - to have been hidden and have received hospitality in the house of the tenor B. Gigli during the first stormy days.

2° - to have received help, moral, material, from Sig. B. Gigli so as to avoid my being obliged to succumb to the military coertions ordered by the so called fascist republican Government.

3° - That having introduced my friends of the same regiment to Sig. B. Gigli, he gave them every possible help, moral and material, thus showing his truly patriotic feelings.

4° - That Sig. N. Campione, finding himself in the same conditions as the undersigned, has been hidden and given hospitality until to day in Sig. B. Gigli's House.

This plain declaration is bound with my word of honour

Signed: Domenico Lorusso, from Nicola

Temporary abode Roma Hotel Esperia

Permanent address in Bari Via P.pe Amedeo n° 8.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome, 11 th March 1944

My dear Commendatore,

I have heard, with great sorrow, that for some weeks past, you have kept away from the scenes of the Opera theatre. Our own soldiers have noticed that Beniamino Gigli who is enjoyng so much sympathy and is so popular with them is not heard anymore.

It would be a great pleasure for our soldiers, who daily besiege the places assigned them in the Opera theatre, if you would be willing to recite again during the lyric season now in course, while all the artistic circles of Rome would be very pleased and I myself too would enjoy it very much.

With best wishes and greetings

Yours truly

Signed MELTZER

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Rome, 25 th of Mach 1944

General

I am very thankful to you for your kind interest and for the greetings you sent me.

As regards my leaving the Opera theatre, it depends on two reasons, one moral and the other physical. For the second one I have been obliged to follow a cure with the most rigid attention.

After the middle of April I hope to be able to resume at least in part my artistic activity.

Meanwhile, believe me

Your

B. Gigli

The moral reason to which I allude is infinitive.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Comm. Beniamino Gigli

Via Serchio nº 2 - Roma -

Bari 26/6/44

I arrived home yesterday evening perfecthy well; I send you at once affectionate greetings and infinite thanks.

I shall never forget your most appreciated hospitality and will keep in my heart a most beautiful souvenir which will never be cancelled.

Nicola Campioni

Via De Rossi 215 - Bari -

- - - - - - - - - - - - -

M.es B. Costanza Gigli

Via Serchio nº 2 - R o m a -.

215 D Rossi - Bari - 27.6.44

My wife and I, with grateful heart, send our most hearty Thanks for the extreme kindness and goodness lavished on our deared Nicola, who will never forgot you.

Signed Francesco Campione.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

The Manager of the Daily Newspaper "Il Tempo".

Rome.

I read in your paper of June 15th an article which refers to me personally and will be glad if you will publish these few lines to rectify it.

Just a few words for Sigr. Casavola:
About the appreciation of the venerated Maestro Mascagni, I am sorry to be compelled to declare that it is hardly in accord with certain of his scripts which I jealously keep. In a letter which I do not translate in fullfor pure modesty, he ends so. "I beg to express to you all my gratitude. Bravo Gigli, bravo, thanks congratulations, good wishes to you, (after a representation of the Piccolo Marat). After one of "Fritz" he wrote me "I express to you all my sincere gratitude for your interpretation of Fritz, wishing you a triumph worth of your great art. I embrace you with affection." Any comment would spoil this.

With regards to the remunerations of my daughter, I declare that she did not receive 8000 lire as stated by Mr. Casavola, but the more modest amount of 3000 lire. As for my grandson, it was not possible to recompense him, as stated the article, for the good reason that the part of the child in Butterfly was not taken by him, but by a little girl, the daughter of one of the poor administrated women. Now for the question of America.

Before I left that country, I wrote a letter to the Metropolitan saying, amongst other things, that "I was leaving America with a clear conscience, but a broken heart." To the public of Metropolitan I have given not only my voice, but the whole of my soul. In any case the question of their settlement in charge of Sig. Schnur and on my return to America for the season 38/39 everything was definitively and regularly settled.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

The Foggia question was also settled by an agreement between the Fascist parties.

In relation to what has been written about my asking commission over the sum fixed as salary, it is absolutely false. I never asked one cent over the actual amount fixed by contract in which the words salary and commission never appear together. The truth is,on the contrary, that I offered the Manager a cut on my salary, if it could possibly help the Management of the theatre. On the other hand I never failed to give my free participation, and the evident proof of my assertion is the fact that I did so in hundreds of concerts in Italy and abroad and also in an infinite number of performances for charitable institutions, as can be testified by numerous attestations of the C.R.I., the Italian Red Cross and Charitable Institutions and Rest Homes for artists, hospitals, marine and mountain colonies and camps.

I do not wish to dwell on this subject any more, so as not to abuse the courtesy of your paper. I declare, in the most peremptory way, that I do not intend to enter into polemics of any sort. Everyone has a conscience of his own, and luckily for me, I have nothing to reproach myself with.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

BEST COPY POSSIBLE
FILMED AS FOUND
IN COLLECTION

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CAV. AVV.
FEDERICO WERTMÜLLER VON ELGG
ROMA
VIA VITTORIA COLONNA, 28 - Tel. 50-408

Ho ricevuto dal comm. Beniamino Gigli lire Ventimila (20.000) da distribuirsi fra le famiglie più bisognose dei funzionari tedeschi e in modo particolare fra le famiglie dei professionisti —
Roma 21 maggio 1944

Alfredo Wertmüller

2-13

Roma, 25 - 3-1944

Sig. Generale,

Le sono grato per il suo gentile interessamento e degli auguri che mi fa.

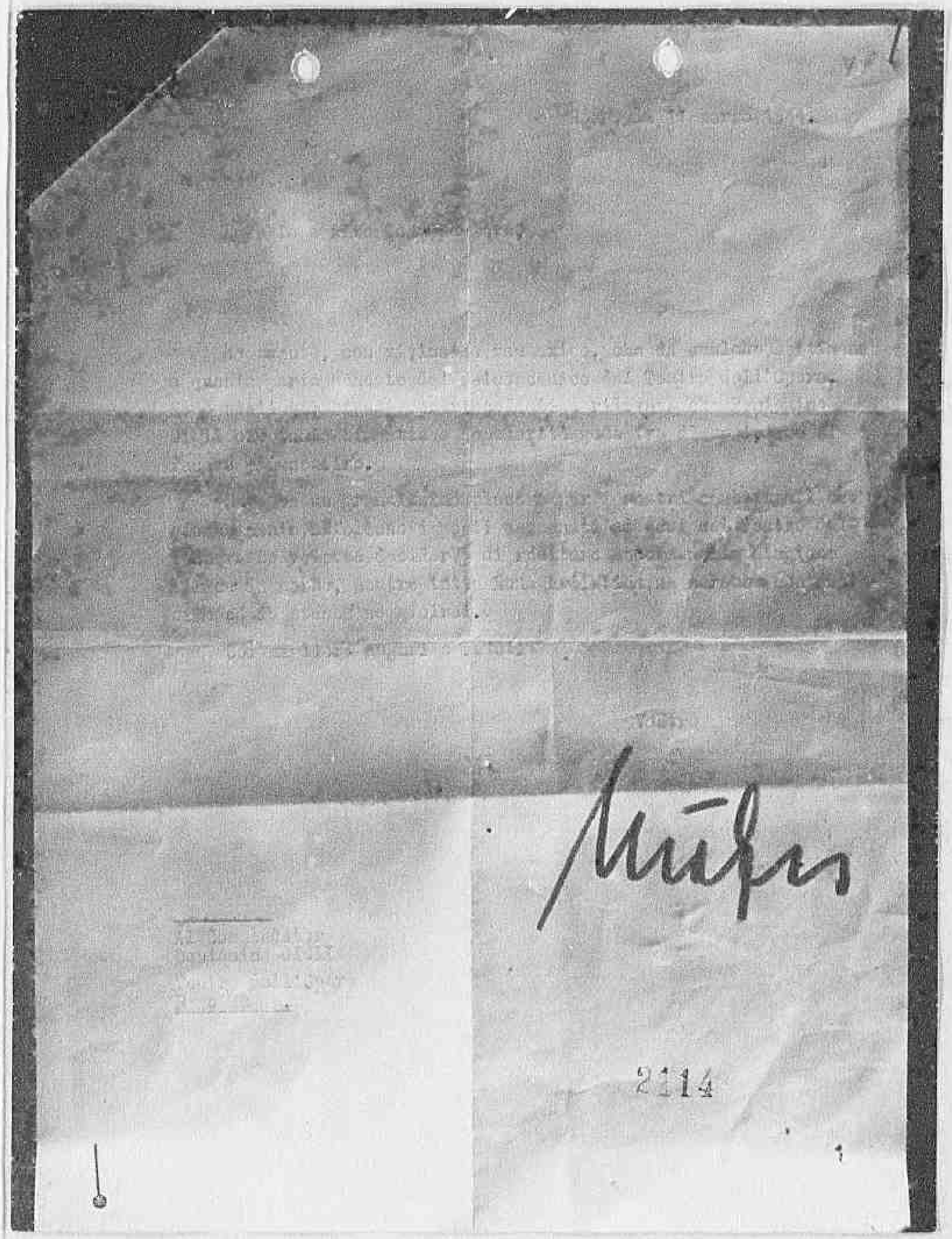
Circa il mio allontanamento dal Teatro dell'Opera ciò è dipeso da una duplice ragione, morale e fisica, per questa seconda ragione ho dovuto imprendere una cura che tutt'ora sto rigidamente osservando.

Dopo la prima metà di aprile spero poter riprendere in parte la mia attività artistica.

Con osservanza

0151

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



2114

0152

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

0153

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il Sottoscritto Nicola Carnevale di Bari
della classe 1912 addetto all'ufficio automobilistico
della Sez.ta del 1° Reg.to di Bologna, si trova
presentemente ricoverato all'Ospedale Militare
di Bologna dove giacente degente
e grande sofferente, con la sua
coscienza che al fronte della battaglia
della Truppe alleate Liberatrice sua persona
quando, le condizioni del passato inferno
dimostrano avere raffrontato contro
avesse continuato ancora a prestare
aiuto di qualsiasi specie ai nemici della
patria dimostrato Ella avesse
Venga pure adeguatamente da lo stesso
tenuto del medesimo Governo e Governanti
che procedettero in quest'ultimo periodo

0155

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

non mezzi in aiuti economici e finanziari
a favore di un'altro mio compagno
d'arma di nome Lorusso Domenico
detenuto temporaneamente all'albergo
Esperia, di Monza a Bari in via Trieste
Allegato N8
La semplicità della presente lettera è
legata alle mie parole, d'onore

All. uff. Mobilitazione

Ministero Mobilitazione Via De Rossi 215 Bari

2110

0156

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TEATRO REALE DELL'OPERA

Segreteria Artistica

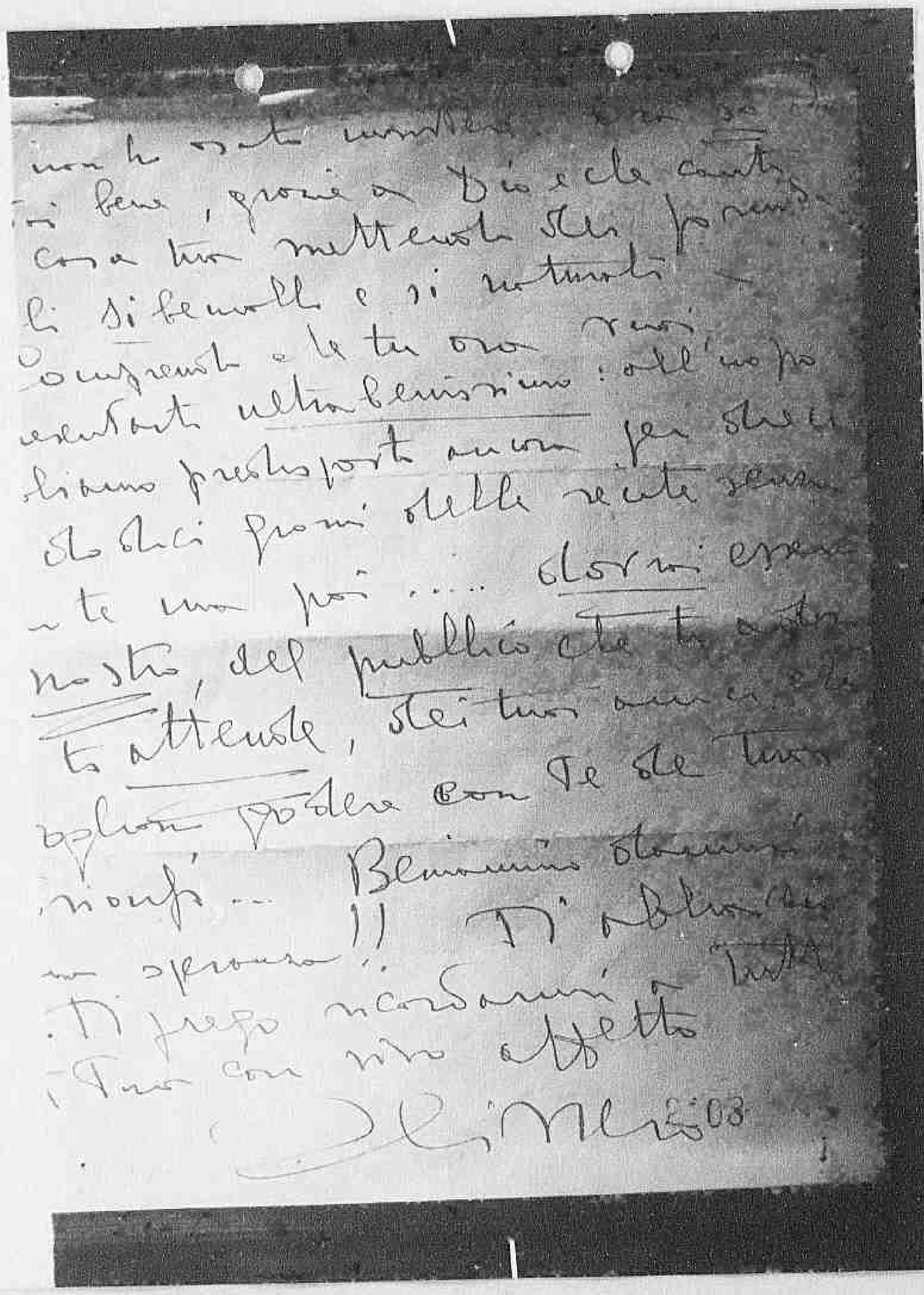
Roma

Beniamino Caro

permetti, ti prego
all'amico Olivero, di dirti una
parola che esprima il profondo del
cuore... Noi non possiamo fare
il Tenorino senza Beniamino
Ormai da troppo tempo ci separa
dalla nostra scena ed il pubblico
ti vuole. Tutti chiedono di te
al botteghino... "Questo sabato
Sarà? Che cosa si fa con
Beniamino?"
Ora finalmente ci ritroveremo

0157

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



0158

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 14 Gennaio 1944

Sig/ra Oberleutnant

Albergo Quirinale stanza N°. 338

R O M A

Mi riferisco alla telefonata di ieri.

Avrei preso parte alla filantropica manifestazione a favore dei lavoratori del Servizio del lavoro colpiti da incursioni aeree, ma le mie condizioni di salute non me lo permettono.

Ho dovuto sospendere le recite al Teatro dell'Opera ed intraprendere una cura che debbo continuare, cura che non mi permette in modo assoluto di cambiare.

Vogliate gradire i miei saluti.

[illegible]

[illegible] 1944

[illegible] Il Comando [illegible]
[illegible] rio al Teatro [illegible]
[illegible] ratori del Servizio [illegible]
[illegible] tuoi obblighi [illegible]
[illegible] per interrogare [illegible]
[illegible] ria Roma [illegible]
[illegible] per la verità [illegible]
[illegible] sto mio atteggia-
[illegible] possibile [illegible]

[illegible] ordina nella [illegible]
[illegible] ammendo per ordine del
[illegible] Reichsl. O. Qu.

Offizier
Oberleutnant

27

2707

0159

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Verbindungskommando fuer den ital
Arbeitsdienst O. Qu.

Roma 13 Gennaio 1941

Ill.mo Comm. Domenico GIGLI
DELLA Gent.le Sig.ra ANNA LORENZETTI GIGLI

Questo Comando in collaborazione con il Comando Italiano, ha organizzato uno Spettacolo d'arte varia al Teatro Argentina, a beneficio della Famiglie dei lavoratori del Servizio del Lavoro, che sono state colpite da luttuosi attentati terroristici.

Nel mentre Vi ringraziamo vivamente della Vostra interessata e dal Vostro intervento sicuramente volete interessare e dar di avere una maggior garanzia di successo per lo svolgimento della manifestazione stessa.

Sicuri della V/a comprensione di questo gesto altamente umanitario e altruistico Vi ringraziamo anticipatamente e anticipatamente.=

Le manifestazioni avranno luogo al Teatro Argentina nella mattinata del 16 c.m.

Verbindungskommando fuer den ital
Arbeitsdienst O. Qu.

Offiziano
Oberleutnant

2706

0160

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ATRO REALE DELL'OPERA

IL SOPRINTENDENTE

529

7



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ACC

10000/144/292

LAZIO
JULY 19
(2 OF

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10000/144/292

LAZIO-UMBRIA REGION, UNIVERSITY OF ROME
JULY 1943 – JAN. 1945
(2 OF 2)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Beniamino Gigli
Via Serchio n. 2
ROMA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

On. COMANDO ALLEATO

R O M A

La stampa cittadina subito dopo la liberazione di Roma si è accanita contro di me lanciandomi delle accuse, talune larvate, talune chiare e specifiche. Avrei potuto, a tutela del mio onore e della mia dignità di artista e di uomo, affidarmi all'Autorità giudiziaria; ma, poichè l'inchiesta giudiziaria avrebbe potuto intralciare le indagini che subito dopo appresi essere state iniziate dal Comando Alleato, ritenni opportuno rimandare a miglior tempo l'intervento della predetta autorità, sicuro che le indagini stesse non avrebbero potuto peraltro che mettere in luce l'inconsistenza delle accuse stesse. Non ricevuto dalle persone alle quali chiedevo udienza, respinto dalla stampa la quale riteneva ed ha ritenuto che fosse contrario alla tanto conclamata libertà dare ingresso alle mie smentite, mi sia lecito in questo momento presentare a Voi un modesto memoriale in cui è contenuta la dimostrazione, comprovata anche da documenti, della falsità di quanto mi si fa carico.

Le accuse che mi si muovono, alle quali rispondo partitamente, sono le seguenti:

1) Tutta la stampa, con una concordia degna di miglior causa, ha affermato che in una certa serata data all'Excelsior avrei cantato alla presenza ed in onore delle più alte autorità Nazi-fasciste. Affermo, senza tema di smentita, sfidando chiunque possa dimostrare il contrario, che in una tale serata io non

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ho mai preso parte né a serate del genere ed in qualsiasi luogo ad eccezione, come dirò in appresso, della mia partecipazione al Teatro dell'Opera.

2) Circa la mia adesione alla stagione lirica in tale Teatro, debbo precisare che, nonostante le reiterate premure che mi erano state rivolte, io mi ero dimostrato riluttante a parteciparvi preferendo vivere la mia vita di famiglia nella tranquillità della mia natia Recanati. Ma tali premure non ebbero termine; ad esse fece poi seguito una visita del Signor Enzo Frascatore il quale alle sue pressioni personali aggiunse anche una lettera, in data 3 novembre 1943, del Sovraintendente del Teatro dell'Opera, Principe Dentice D'Accadia. Avrei anche a queste nuove insistenze risposto negativamente se non si fosse fatto appello al mio cuore generoso - mi si consenta di dirlo ben noto a tutti - facendomi presente che la mia mancata partecipazione avrebbe messo il teatro nell'impossibilità di poter fare la stagione 1943/44 con il conseguente disagio economico di numerose famiglie che vivono esclusivamente del teatro e che attendono, come unica risorsa, la stagione invernale. E non solo il mio intervento si sollecitava, ma anche quello di mia figlia Rina, particolarmente chiesta per cantare la Traviata, assicurandoci spese di trasporto e quant'altro occorrente che, incidentalmente noto, non mi furono neanche rimborsate.

3) Non meno false le accuse di iperbolici compensi per me e per mia figlia e di compartecipazione agli incassi. Questi ultimi mai percepiti né tanto meno richiesti. I primi, rimasti in-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

variati da un decennio e identici a quelli di altri artisti fuori-classe. Ma è sopratutto falso che mia figlia Rina abbia percepito 8.000 lire a recita quando si pensi che il suo compenso non ha mai superato le lire 3.000 calcolate al lordo. Come è del tutto risibile l'affermazione che il mio nipotino abbia preso parte alla recita della Butterfly percependo anche un assegno, mentre la parte del bambino fu sostenuta da una figlia di una ministreta.

4) Per ciò che riguarda la mia nomina a Commissario del Sindacato degli artisti dello spettacolo, io dichiarai al Presidente della Confederazione, consigliere nazionale Cornelio di Marzio, che il mio incarico doveva ritenersi puramente tecnico, ben lieto di mettere a profitto delle categorie l'esperienza di 30 anni di carriera. Nei pochi mesi che fui in carica - anche perché la maggior parte del tempo fui assente da Roma - nessuna attività potei svolgere. Non è vero che io rimasi in carica con la repubblica fascista, perché appena proclamata fui immediatamente sostituito.

Per principio di cameratismo verso i compagni d'arte che dovettero rinunciare a prestare l'opera loro pur precedentemente impegnata, [illegible], versai a loro favore lire 50 mila.

5) Le mie relazioni con le autorità tedesche di Roma erano improntate, da parte loro, a quella simpatia che la mia arte mi ha procurato in tutte le parti del mondo dove mi sono recato a cantare; e ne è prova che tutti i giorni affluiscono americani ed inglesi nella mia casa. Dirò di più, che in questi giorni della loro entrata in Roma sono state di molto superiori le visite degli anglo-americani che non in 9 mesi quelle dei tedeschi.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6) Circa il malaugurato mio intervento presso il Comando Te-
desco, questo avvenne per perorare gli interessi delle masse del
Teatro e fu in questa occasione che fu eseguita la famosa fotogra-
fia, che ben guardata non mi riproduce col volto molto sorridente,
ma in compagnia con i rappresentanti delle masse stesse. Sono essi:
CASCIANA Luigi Via Pr. Amedeo 163 e DOMENI Umberto Via dell'Clima-
te 36.

7) Per ciò che riguarda l'accaparramento, la verità è questa che i primi ad essere delusi furono proprio coloro che irruppero nella mia casa, perchè subito riconobbero che nulla di eccessivo avevano trovato, tanto che mi fu lasciata buona parte dei generi trovati. Si rinvennero circa 6 quintali di farina e la carne di due maiali, dedotta la parte di grassi da me regolarmente fatta consegnare all'ammasso. Se si tien conto che fra la mia famiglia, quella di mia figlia maritata con prole, si deve provvedere al vettovagliamento di circa 30 persone, tutte sprovviste di tessera annonaria, sarà facile persuadersi che ciò che fu rinvenuto non era che la parte legittima spettantemi come proprietario e produttore. Del resto i generi che mano a mano mi venivano spediti dai miei poderi erano sempre accompagnati dalle relative bollette dei luoghi d'origine e ciò anche agli effetti del pagamento dell'imposta di consumo.

8) Nessuna persona in buona fede può rimproverarmi di aver detto, nel famoso concerto di Macerata, "che considero la Germania la mia seconda patria artistica"; se si tiene presente che negli ultimi 10 anni ho svolta la mia carriera artistica in Italia ed in Germania e che in quest'ultimo paese ho anche eseguito vari films cinematografici che il pubblico germanico molto apprez-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

zò come ne deduco dai risultati economici. Comunque, nonostante tutto il lavoro, nessun giornale ha avuto il coraggio di affermare che io abbia svolta dell'attività politica sia anteriormente all'8 settembre sia posteriormente. E se qualcuno vorrà dire che io ero iscritto al P.N.F. dovrà in coscienza dichiarare che la tessera relativa mi fu data ad honorem solo nel 1930, ma che di essa non ho mai fatto uso come non ho mai indossato la camicia nera né ho ottentato il relativo distintivo.

o°o

Per quanto tra i miei accusatori non figuri il baritono Benvenuto FRANCI, mi consta che uno dei più accaniti è stato il detto artista, il quale in una riunione che si sarebbe tenuta presso il Sindacato artisti di Via Aurora, avrebbe tra l'altro detto che io in una certa rappresentazione al Teatro dell'Opera, tra un atto e l'altro avrei annunciato ai miei compagni, e con un certo compiacimento, l'arrivo sul fronte italiano di alcune divisioni tedesche. Io non credo che il baritono Franci, nonostante, come dirò in appresso, il suo ingiustificato rancore verso di me, abbia potuto affermare una simile menzogna, ma certa cosa è che io tale fatto non l'ho mai riferito, ma fu soltanto riferito a me, come agli altri, perché detto in quella occasione dal Cons. Naz. e direttore del Giornale d'Italia Umberto Guglielmotti che assisteva da un palco allo spettacolo. Ma se Benvenuto Franci avesse tanto osato, ed io non lo credo capace, la sua menzogna avrebbe la sua giustificazione nel seguente episodio:

In una rappresentazione dell'Andrea Chenier, alla fine dello spettacolo dopo più volte che gli artisti furono chiamati alla ribalta, all'insistenza del pubblico che chiedeva e rivoleva Cigli

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

quale protagonista dell'opera, io mi presentai come del resto era avvenuto nelle altre rappresentazioni del genere, per ringraziarlo della testimonianza affettuosa. Ciò suscitò le ire del baritono Franci che non solo mal si comportò verso il pubblico, ma ritirandosi nel camerino ebbe a rivolgermi parole scortesi aggiungendo: "E' ora di finirla che Gigli paghi la claque per farsi applaudire". Come ciò non bastasse la sua signora invel anch'essa ed il di lui cognato si abbandonò ad atti di violenza contro mio fratello che si recava tranquillamente nel mio camerino. E' da notare che la figlia del Franci ha esordito quest'anno all'Opera: ella ha eseguito in ripresa, solo 2 recite di Faust.

o°o

Non posso lasciare senza risposta quanto il giornale "Il Tempo" (leggi Casavola) ha pubblicato circa i miei rapporti col Metropolitan e circa mie talune affermazioni che avrei fatto verso gli americani.

Preciso che per quanto riguarda tale questione prima di abbandonare l'America io scrissi fra l'altro che lasciavo il Metropolitan "CON LA COSCIENZA TRANQUILLA MA CON CUORE AFFRANTO.... AL PUBBLICO DEL METROPOLITAN NON HO DATO SOLO LA MIA VOCE, HO DATO TUTTA LA MIA ANIMA". Comunque la questione d'America si riduceva ad una questione artistica-commerciale, tra artisti ed impresari non americani. Circa le tasse, prima di partire dall'America, furono sistemate dal signor SHNUR da me all'uopo incaricato. In ogni modo se si vogliono avere più ampie notizie circa i miei sentimenti nei confronti degli americani, non ha che leggere il libro "IL CANTORE DEL POPOLO", di Raffaello De Renzis, edito dalla Nuo-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

vissina di Roma, nel gennaio 1934 (pagine 191-192).

A dimostrare ancora meglio l'infondatezza delle accuse che mi sono state mosse e il mio poco amore per i Nazi-fascisti citerò solo due ultimi episodi:

1 - il versamento della somma da parte mia di L. 20.000 a favore delle famiglie che erano state private dei loro congiunti in occasione dell'eccidio del 24 marzo.

2 - la permanenza in casa mia nel periodo 8 settembre 1943 - 4 giugno 1944 dei signori Lo Russo Domenico e Campione Nicola entrambi obbligati a presentarsi nell'esercito repubblicano.

Roma, 16 luglio 1944

Beniamino G I G L I

0172

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

215 De Rossi Fani 27-6-44

Io e la mia sposa
vi ringraziamo
vivamente squisitezza
gentilezza e grandis
simo pensiero prodi
gato al carissimo
Nicola, che mai vi
scorderà. Obbligatissimi
Francesco Capriano

STAMPA POSTALE ITALIA - IMPRIMÉ EN ITALIE - PRINTED IN ITALY

POR CENSURA

Bari 26-6-44

Giunta ieri a casa felicemente
unito tutti, salut affettuosi
unitamente ringraziamenti.
Mai scorderemo la vostra grande
ospitalità. Sarà nel cuore un
bell'immagine immancabile
Nicola.

Affettuosamente Bari

STAMPA POSTALE ITALIA - IMPRIMÉ EN ITALIE - PRINTED IN ITALY

POR CENSURA

Famiglia Capriano
Via Terlizzi N. 2
Rutigliano

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 8

D O C U M E N T I

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TEATRO REALE DELL'OPERA
(Ente Autonomo)

IL SOPRAINTENDENTE

Roma, 3 novembre 1943

N° 529

Caro Gigli,

le autorità italiane e germaniche, in accordo fra loro e in omaggio al principio della Città Aperta di Roma, hanno deciso la ripresa immediata dell'attività del nostro Teatro e naturalmente hanno indicato con entusiasmo il Vostro nome per iniziare gli spettacoli.

Non essendoci altri mezzi di trasporto, in via del tutto eccezionale e solo in considerazione della Vostra alta personalità artistica le autorità competenti sono riuscite a mettere a Vostra disposizione una macchina con la quale potrete trasportare il bagaglio; le autorità stesse hanno disposto inoltre per il rilascio del permesso per la Vostra macchina personale con cui viaggerete unitamente a persone della vostra famiglia e particolarmente con Vostra figlia che desiderano canti in questo Teatro nella "Traviata".

Si attende il Vostro arrivo per decidere la data di inizio - urgentissima - degli spettacoli.

Al piacere di vedervi presto e di gioire della Vostra insuperabile arte, Vi invio cordialissimi saluti.

Il Sopraintendente
F°. F. Dentice

Cav. di GR. CR. Beniamino Gigli
Villa Gigli
PORTO RECANATI

2094

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Verbindungskommando fuer den Ital
ARBEITSDIENST O. QU.
Albergo Quirinale Tel. 44046
Camera 336

Roma, 13 Gennaio 1944

Al Comm. Beniamino GIGLI
Alla Gent.le Sig.ra RINA BORGHELLI GIGLI

Questo Comando in collaborazione con il Comando Italiano, hanno organizzato uno Spettacolo d'arte varia al Teatro Argentina, a beneficio delle famiglie dei lavoratori del Servizio del Lavoro, che sono state colpite da luttuosi attentati terroristici.

A tal uopo Vi preghiamo vivamente voler intervenire a detta manifestazione unitamente alla Va/ gentile Figlia, al fine di avere una maggiore garanzia di successo per lo svolgimento della manifestazione stessa.

Sicuri della Va/ comprensione di questo gesto altamente umanitario e altruistico Vi ringraziamo sentitamente e anticipatamente.

La manifestazione avrà luogo al Teatro Argentina nella mattinata del 16 C.M.

Verbindungskommando fuer den ital
Arbeitsdienst O. Qu.
Fº. Oberleutnant

2093

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 14 Gennaio 1944

Al Sig.re Oberleutnant
Albergo Quirinale stanza N° 338
R O M A

Mi riferisco alla telefonata di ieri.

Avrei preso parte alla filantropica manifestazione a favore dei lavoratori del Servizio del lavoro colpiti da incursioni aeree, ma le mie condizioni di salute non me lo permettono.

Ho dovuto sospendere le recite del Teatro dell'Opera ed intraprendere una cura che debbo continuare, cura che non mi permette in modo assoluto di cantare.

Vogliate gradire i miei saluti.

F°. Beniamino Gigli.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TEATRO REALE DELL'OPERA
(Ente Autonomo)
Segretario Artistico

Roma - Lunedì

Beniamino caro,

permetti, ti prego, all'amico Oliviero, di dirti una parola che sgorga dal profondo del cuore...Noi non possiamo fare il teatro senza Beniamino.

Ormai da troppo tempo sei assente dalle nostre scene ed il pubblico vuole te. Tutti chiedono di te al botteghino...Quando canta Gigli? Che cosa si fa con Beniamino?...

Ora finché tu sei stato malato io non ho osato insistere! Ora so che stai bene, grazie a Dio e che canti in casa tua mettendo dei poderosi si bemolle e si naturali.

Comprendo che tu ora vuoi, presentarti ultra benissimo: all'uopo abbiamo predisposto ancora per dieci o dodici giorni delle recite senza di te ma poi... dovrai essere nostro, del pubblico che ti adora e ti attende, dei tuoi amici che vogliono, godere con te dei tuoi trionfi...

Beniamino dammi una speranza!...Ti abbraccio e ti prego ricordarmi a tutti i tuoi con vivo affetto.

Fº Oliviero

2090

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

All'Ente Autonomo
del Teatro dell'Opera
R O M A

Roma, 19/2/1944

In seguito alla visita a cui venni sottoposto dal Prof. Frugoni e dovendo osservare scrupolosamente le prescrizioni mediche, mi è necessario un periodo di riposo assoluto; non turbato da preoccupazioni e da orgasmi.

Dato che il mio contratto stipulato con codesto Ente in data 20 novembre va a scadere domani 20 corrente mi ritengo sciolto da ogni impegno in esso contratto contenuto.

Mi è gradito però informare codesta Direzione che la cura suggeritami sta già portando i suoi benefici effetti così che non appena le mie condizioni di salute me lo permetteranno sarò lieto di poter ridare la mia collaborazione.

Distinti saluti.

Pº. Beniamino Gigli.

2089

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Cav. Uff.
FEDERICO WERTMULLER von ELGG
R O M A
Via Vittoria Colonna, 28 - Tel. 50468

Ho ricevuto dal Comm. BENIAMINO GIGLI Lire Ventimila (20.000) da distribuirsi fra le famiglie più bisognose dei fucilati dai tedeschi e in modo particolare fra le famiglie dei professionisti.

F.to Avv. Federico Wertmuller

Roma, 21 maggio 1944

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il sottoscritto Nicola Campione di Bari della Classe 1922 al-
lievo Ufficiale d'artiglieria alla Scuola del 4° reggimento A. di
Bolzano, ritiene quanto mai doveroso dire quanto segue:

Il tenore B.Gigli sin dalle prime giornate che susseguirono l'otto di settembre con vera e grande spontaneità, mi ha tenuto nascosto sino al giorno dell'entrata delle truppe alleate in casa sua, persino quando, le autorità del passato regime minacciavano severe rappresaglie contro chi avesse continuato ancora a prestare aiuti di qualsiasi specie ai renitenti delle reiterate chiamate alle armi.

Tengo pure ad aggiungere che lo stesso tenore col medesimo piacere e spontaneità s'è prodigato in questo lungo periodo di nove mesi in aiuti economici e finanziari a favore di un altro mio compagno d'arme di nome Iorusso Domenico domiciliato temporaneamente all'Albergo Esperia, di stanza a Bari in Via Principe Amedeo N° 8.

La semplicità della presente lettera è legata alla mia parola d'onore.

All. Uff. Nicola Campione

Mittente N. Campione Via De Rossi 215 Bari.

2087

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 9 giugno 1944

Io sottoscritto Domenico Lorusso di Nicola nato a Bari il 13/8/1922 appartenente al 4° Regg. Artiglieria di C.A. fino al giorno 8 settembre avendo prestato servizio effettivo presso detto Reggimento come allievo ufficiale, dichiaro quanto segue:

1°) - Di essere stato ospitato e occultato nella casa del Tenore Beniamino Gigli per i primi burrascosi tempi.

2°) - Di avere ricevuto appoggio morale e materiale dal Sig. Beniamino Gigli, affinché non fossi costretto a soccombere alla coercizione militare indetta dal pseudo Governo Fascista repubblicano.

3°) - e che avendo presentati miei conoscenti della stessa Arma, al Sig. Beniamino Gigli ha ad essi dato ogni aiuto morale e materiale, dimostrando così di seguire sentimenti spiccatamente patriottici.

E che precisamente il Sig. Nicola Campione si trovasse nelle stesse condizioni del sottoscritto è stato ospitato sino ad oggi nella abitazione del Sig. Beniamino Gigli.

La mia dichiarazione è vincolata sulla parola d'onore

Firmato Domenico Lorusso di Nicola

Domicilio provvisorio Rome - Albergo Esperia.

Domicilio permanente in Bari - Via P. Amedeo N° 8

2086

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 11 marzo 1944

Egregio e Caro Commendatore,

ho saputo, con vivissimo rammarico, che da qualche settimana a questa parte mancate dal palcoscenico del Teatro dell'Opera. Sono stati gli stessi nostri soldati a rilevare che Beniamino Gigli che tanta simpatia e popolarità gode fra essi, non si faceva più sentire.

Sarebbe un grandissimo piacere per i nostri combattenti che giornalmente affollano i posti assegnati ad essi nel Teatro dell'Opera se voleste decidervi di recitare ancora nella stagione lirica in corso, mentre tutta Roma artistica ne sarebbe contentissima ed io stesso ne gioirei.

Vostro
Melzer

Al Commendator
Beniamino Gigli
Teatro dell'Opera
R O M A

2085

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 25 Marzo 1944

Sig. Generale,

Le sono grato pel suo gentile interessamento e degli auguri che mi fa.

Circa il mio allontanamento dal Teatro dell'Opera ciò è dipeso da una duplice ragione, morale e fisica, per questa seconda ragione ho dovuto imprendere una cura che tutt'ora sto rigidamente osservando.

Dopo la prima metà di Aprile spero di poter riprendere, in parte, la mia attività artistica.

Con osservanza

F°. Beniamino Gigli

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

All'Esimio Comm.
Beniamino Gigli
Via Serchio N. 2
R o m a

Bari 26.6.44

Giunto ieri sera a casa ottimamente invio subito, saluti affettuosi infiniti ringraziamenti. - Mai scorderò la vostra gradita ospitalità porto nel cuore un bellissimo ricordo incancellabile. Fº. Nicola.
Nicola Campione Via De Rossi 215 - Bari.

- -

Alla Gent/ma Signora Costanza Gigli
Serchio Nº 2
R o m a

215 De Rossi - Bari 27.6.44

Io e la mia signora con cuore commosso ringraziamo vivamente squisita gentilezza e grandissima bontà prodigate al carissimo Nicola, che mai vi scorderà. Osseq tiandola - Fº. Francesco Campione.

2033

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ill.mo Sig. Direttore del Giornale "Il Tempo"

ROMA

Leggo nel suo giornale di giovedì 15 giugno un articolo che mi riguarda e le sarò grato se vorrà pubblicare queste poche righe di rettifica.

Poche parole per il Sig. Casavola.

Circa l'apprezzamento del venerato Maestro Mascagni, mi rincresce di dover costatare che esso non è in relazione a certi suoi scritti che gelosamente conservo. In una lettera che, per modestia non trascrivo per intero, egli così termina: "Le esprimo tutta la mia gratitudine, bravo Gigli, bravo grazie, congratulazioni, auguri (dopo una rappresentazione del Piccolo Marat) Dopo una rappresentazione del Fritz mi scriveva: "Esprimole viva gratitudine per interpretazione Fritz, augurandole trionfo degno della sua grande arte. Abbraccciola con affetto. Mascagni". Ogni commento guasterebbe.

Per ciò che riguarda l'emolumento di mia figlia dichiaro che ella non percepiva 8 mila lire, come si afferma dal Sig. Casavola, ma la modesta somma di lire 3 mila; in quanto al mio nepotino nulla poteva percepire, perché contrariamente a quanto si afferma nell'articolo, la parte del bambino nella Butterfly non era sostenuta da lui, ma bensì da una bambinetta figlia di una povera donna sinistrata.

In quanto alla questione dell'America, prima di abbandonarla io scrissi, tra l'altro, che lasciavo il Metropolitan " con la coscienza tranquilla, ma col cuore affranto"..."Al pubblico del Metropolitan non ho dato solo la mia voce, ho dato tutta la mia anima". In

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

qualunque modo la questione dell'America non era che una questione artistica commerciale, fra artista ed impresari non americani. Circa le tasse prima di partire dall'America incaricai della loro liquidazione il Sig. Shmur. I. e al mio ritorno in America per la stagione 1938 -39 ogni cosa venne regolarmente e definitivamente sistemata.

La questione di Foggia è stata d'accordo fra le parti transatta.

Relativamente a quanto è stato scritto che io abbia preteso dal Teatro dell'Opera oltre il compenso fisso una percentuale, ciò è assolutamente falso; io non ho mai preteso un centesimo di più di quello che era scritto nei contratti, dove non hanno mai figurato simultaneamente compenso e percentuale, ciò che è vero invece è che io proposi alla Direzione del Teatro una diminuzione al mio emolumento, quando questa potesse influire sulla migliore gestione del Teatro.

D'altra parte io non ho mai mancato di prestare l'opera mia gratis e ne è prova evidente il fatto di aver eseguito centinaia di concerti in Italia e all'estero, nonchè una infinità di recite per opere di beneficenza, come ne fanno fede i numerosi attestati dalle C.R.I. d'Istituti di beneficenza, di case di riposo di artisti, Ospedali, Colonie marine e montane ecc. ecc.

Io non voglio dilungarmi oltre per non abusare della cortesia del suo giornale, dichiarando in modo assoluto che non intendo prestarmi a polemiche: ognuno ha la propria coscenza e a me, per fortuna, la mia Nulla ha da rimordere.

091

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12 Jan 44

Col Goyne:

Here is another part of the series on Academies. I thought it was a copy of the one I sent you but it is additional material

J.S. Bergin, Maj.

2080

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

VITTORIO EMANUELE III
PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTA' DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Visto l'art.18 della legge 19 gennaio 1939 n.129;
Visto il R.decreto legge 7 gennaio 1926 n.87,convertito nella legge 25 marzo 1926 n.496;
Visto il R.decreto 11 ottobre 1934 n.2309;
Visto il R.decreto legge 17 gennaio 1935 n.67,convertito nella legge 8 aprile 1935 n.782;
Vista la legge 8 giugno 1939 n.755;
Visto il R.decreto 8 giugno 1939 n.843;
Visto il R.decreto 16 gennaio 1941 n.130;
Visto il R.decreto legge 30 ottobre 1943 n.2/5;
Visto il R.decreto legge 10 novembre 1943 n.57/5;
Ritenuta la necessità per causa di guerra;
Sentito il Consiglio dei Ministri;
Sulla proposta del Nostro Sottosegretario di Stato per l'Educazione Nazionale;
Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1

La Reale Accademia d'Italia,istituita con R.decreto legge 7 gennaio 1926 n.87 convertito nella legge 25 marzo 1926 n.496,modificata con R.decreto legge 8 luglio 1937 n.1840 convertito nella legge 23 dicembre 1937 n.2422 e con la legge 8 giugno 1939 n.755, è sciolta.

Art. 2

E' ricostituita la Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Essa sarà retta provvisoriamente dallo statuto approvato con R.decreto 15 gennaio 1920 n.95 e successive modificazioni.

Art. 3

I compiti e le attribuzioni della Reale Accademia d'Italia sono devoluti alla Reale Accademia Nazionale dei Lincei,in aggiunta ai compiti e alle attribuzioni che le sono proprie.

Art. 4

Alla Reale Accademia dei Lincei sono attribuite tutte le attività, gli istituti e le consistenze patrimoniali che comunque attualmente spettino e facciano capo alla Reale Accademia d'Italia,nonchè l'assegno annualmente corrisposto dallo Stato all'Accademia stessa.

Art. 5

Nella prima attuazione del presente decreto sono considerati soci della Reale Accademia Nazionale dei Lincei coloro che vi appartenevano alla data del 9 giugno 1939. Gli attuali componenti della Reale Accademia d'Italia possono essere chiamati a far parte della Reale Accademia Nazionale dei Lincei.

Art. 6

Con successivo decreto Reale,su proposta del Ministro per l'Educazione Nazionale ,sarà nominato,fra coloro che alla data del 9 giugno 1939 avevano il titolo di Accademici dei Lincei,un Commissario straordinario.

Al Commissario straordinario,e fino a quando non saranno ricostituiti gli organi sociali,sono demandate,oltre l'amministrazione dell'Ente,le attribuzioni del presidente.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il Commissario straordinario,entro 60 giorni dalla nomina convocherà i soci;formulerà,quindi,sentiti i voti degli stessi,le opportune proposte per un nuovo ordinamento e per la composizione ed il funzionamento dell'Accademia

Art. 7

Il personale di Ruolo della Reale Accademia d'Italia sarà provvisoriamente assunto,a sua domanda,nella Reale Accademia Nazionale dei Lincei,con le funzioni che,a criterio insindacabile del Commissario straordinario,gli saranno assegnate,conservando il trattamento economico che attualmente gli compete.

Al loro inquadramento si provvederà,successivamente,in relazione ai posti di organico che saranno stabiliti con le norme statutarie,o eventualmente in soprannumero,secondo le esigenze dei servizi.

Nel nuovo inquadramento sarà tenuto presente anche il personale di ruolo in servizio presso la Reale Accademia Nazionale dei Lincei alla data del 9 giugno 1939,non trasferito nei ruoli della Reale Accademia d'Italia, che faccia domanda di riassunzione in servizio.

Art. 8

Alla Reale Accademia Nazionale dei Lincei spettano i benefici tributari di cui agli ultimi due capoversi dell'art.4 del R.decreto legge 7 gennaio 1926 n.87,convertito nella legge 25 marzo 1926 n.496,e quelli di cui al R.decreto legge 17 gennaio 1935 n.67,convertito nella legge 8 aprile 1935 n.782.

Art. 9

Il governo del Re è autorizzato ad emanare,con decreto Reale su proposta del Ministro dell'Educazione Nazionale e di intesa col Ministro delle Finanze,sentito il Consiglio dei Ministri,un nuovo statuto per la Reale Accademia Nazionale dei Lincei,per stabilire l'ordinamento,nonchè l'organico del personale,e regolare ogni altra esigenza attinente alla composizione ed al funzionamento dell'Ente in rapporto all'assunzione dei compiti della Reale Accademia d'Italia.

Art. 10

Il presente decreto,che entra in vigore nel giorno stesso della sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del Regno - serie speciale - sarà presentato alle assemblee legislative per la conversione in legge.

Il Ministro per l'Educazione Nazionale è autorizzato alla presentazione del relativo progetto di legge.

Ordiniamo a chiunque spetti di osservare il presente decreto e di farlo osservare come legge dello Stato.

Dal Comando Supremo,li

VITTORIO EMANUELE

2078

R E L A Z I O N E

La R.Accademia d'Italia fu fondata il 7 gennaio 1926 ma fu inaugurata soltanto il 28 ottobre 1929. Difatti il decreto istitutivo dell'Accademia le attribuisce lo "scopo di promuovere e coordinare il movimento intellettuale italiano nel campo delle scienze,delle lettere e delle arti,di conservare puro il carattere nazionale secondo il genio e le tradizioni della stirpe e di favorirne l'espansione e l'influsso oltre i confini dello Stato".

Il compito,da una parte,è di dubbia efficacia,sia perchè l'azione coordinatrice e propulsiva della cultura,genericamente intesa,può essere svolta dalla numerosa schiera delle Accademie locali,più vivamente interessate ad individuare ed incoraggiare le manifestazioni del pensiero,sia perchè dissimula una funzione di controllo e di inquadramento delle forze dello spirito,che praticamente si risolve in una vera compressione della cultura.D'altra parte lo stesso decreto istitutivo,nel disposto dell'articolo citato, non nasconde quelle oscure preoccupazioni razziali ed imperialistiche che furono poi confermate nella vita e nell'azione della R.Accademia.

Il metodo,poi,col quale si è proceduto alla nomina degli Accademici e la partecipazione del Presidente dell'Accademia al Gran Consiglio del Fascismo confermano che la R.Accademia d' talia è stato l'organo attraverso il quale il potere politico è intervenuto nella vita culturale italiana,con un'attività che non poteva non essere soggetta alla cura di interessi partigiani,affatto inconciliabili con la libertà e la spontaneità,dalle quali soltanto,la cultura,nelle sue specifiche espressioni,può trarre alimento e incoraggiamento vitali.

Una delle prove più significative di questa azione di controllo e di compressione è data dalla soppressione della gloriosissima R.Accademia Nazionale dei Lincei disposta colla legge dell'8 giugno 1939 n°756,e presentata nell'aspetto di una "fusione". Sorta,come è noto,nel 1603,per un moto spontaneo di adesione al movimento galileiano,l'Accademia dei Lincei si presenta già,nelle Prascriptiones del 1624,come un sodalizio in cui la scienza è missione,e la cultura è sentita nel senso più profondamente umanistico;chè non solo il suo fondatore Federico Cesi vi profuse del suo senza limiti;non solo l'Accademia dispose il culto della ricerca scientifica con quello della contemplazione artistica e con lo studio delle lettere,ma il pensiero italiano fu legato dagli Accademici alla causa della libertà,parteggiando essi per Galileo allorchè , nel 1616,furono condannate le dottrine di Copernico.

Dopo varie vicende,i Lincei rifiorsero nel 1847,per opera di Pio IX,ed assunsero la loro ultima struttura,nel 1870,allorchè divennero la Reale Accademia dei Lincei. Lo statuto dell'Accademia,sancito dalla Maestà di Re Vittorio Emanuele II,con decreto del 14 febbraio 1875,attribuì all'Istituto carattere nazionale e ne estese le attività con l'istituzione della classe di scienze morali e storiche e filologiche,oltre a quelle preesistenti delle scienze fisiche e matematiche.

Da questa data,la R.Accademia Nazionale dei Lincei ha svolto nobilmente la funzione di suprema espressione della cultura italiana. Le modifiche allo statuto,disposte nel 1883 " poi nel 1920,nel 1925 e nel 1934,costituiscono il riconoscimento della funzione nazionale dei Lincei,accrescendone il numero dei soci,ampliandone il campo alle scienze annesse all'Accademia,modifi-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

il carattere nazionale secondo il genio e le tradizioni della stirpe e di favorirne l'espansione e l'influsso oltre i confini dello Stato".

Il compito,da una parte,è di dubbia efficacia,sia perchè l'azione coordinatrice e propulsiva della cultura,genericamente intesa,può essere svolta dalla numerosa schiera delle Accademie locali,più vivamente interessate ad individuare ed incoraggiare le manifestazioni del pensiero,sia perchè dissimula una funzione di controllo e di inquadramento delle forze dello spirito,che praticamente si risolve in una vera compressione della cultura.D'altra parte lo stesso decreto istitutivo,nel disposto dell'articolo citato,non nasconde quelle oscure preoccupazioni razziali ed imperialistiche che furono poi confermate nella vita e nell'azione della R.Accademia.

Il metodo,poi,col quale si è proceduto al a nomina degli Accademici e la partecipazione del Presidente dell'Accademia al Gran Consiglio del Fascismo confermano che la R.Accademia d' talia è stato l'organo attraverso il quale il potere politico è intervenuto nella vita culturale itali na,con un'attività che non poteva non essere soggetta alla cura di interessi partigiani,affatto inconciliabili con la libertà e la spontaneità,dalle quali soltanto,la cultura,nelle sue specifiche espressioni,può trarre alimento e incoraggiamento vitali.

Una delle prove più significative di questa azione di controllo e di compressione è data dal a soppressione della gloriosissima R.Accademia Nazionale dei Lincei disposta colla legge dell"8 giugno 1939 n°755,e presentata nell'aspetto di una "fusione". Sorta,come è noto,nel 1603,per un moto spontaneo di adesione al movimento galileiano,l'Accademia dei Lincei si presenta già,nelle Praescriptiones del 1624,come un sodalizio in cui la scienza è missione,e la cultura è sentita nel senso più profondamente umanistico;chè non solo il suo fondatore Federico Cesi vi profuse del suo senza limiti;non solo l'Accademia dispose il culto della ricerca scientifica con quello della contemplazione artistica e con lo studio delle lettere,ma il pensiero italiano fu legato dagli Accademici alla causa della libertà,parteggiando essi per Galileo allorchè , nel 1616,furono condannate le dottrine di Copernico.

Dopo varie vicende,i Lincei risorsero nel 1847,per opera di Pio IX,ed assunsero la loro ultima struttura,nel 1870,allorchè divennero la Reale Accademia dei Lincei. Lo statuto dell'Accademia,sancito dalla Maestà di Re Vittorio Emanuele II,con decreto del 14 febbraio 1875,attribuì all'Istituto carattere nazionale e ne estese le attività con l'istituzione della classe di scienze morali e storiche e filologiche,oltre a quelle preesistenti delle scienze fisiche e matematiche.

Da questa data,la R.Accademia Nazionale dei Lincei ha svolto nobilmente la funzione di suprema espressione della cultura italiana. Le modifiche allo statuto,disposte nel 1883 " poi nel 1920,nel 1925 e nel 1934,costituiscono il riconoscimento della funzione nazionale dei Lincei,accrescendone il numero dei soci,ampliandone il complesso delle scienze annesse all'Accademia,modificando la procedura delle elezioni:lo stesso governo fascista,se contrasse il numero dei soci stranieri ed introdusse disposizioni particolari atte a rendere effettiva l'adesione dell'Accademia al Regi e,sentì la necessità di

././././.

2077

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

rispettarne il funzionamento e la tradizione,accrescendo il contributo statale,sia lasciando all'assemblea plenaria dei soci la facoltà di proporre terne di nomi per la designazione al Governo dei soci nazionali di nuova nomina.

Ma questo particolare riguardo,meritato dall'imponente mole di lavoro dei Lincei,dal loro indiscusso titolo a rappresentare le forme e le tradizioni più vive della cultura italiana,non valse a salvarne l'esistenza. La legge 8 giugno 1939 n° 755 dispose infatti la fusione della R.Accademia d'Italia e della R.Accademia Nazionale dei Lincei. In seguito a questa fusione,il numero dei soci della R.Accademia d'Italia fu accresciuto(art.2) di cinque per ognuna delle sue quattro classi;un totale di 20 posti,che il Governo ebbe facoltà di coprire con i soci ordinari e corrispondenti dei Lincei,i quali però erano 65 per la classe di scienze fisiche e matematiche e 58 per la classe di scienze morali. La fusione implicò praticamente la eliminazione di oltre cento accademici dei Lincei,ai quali si offrì in cambio la"facoltà" del Governo di scegliere fra essi i posti che nel futuro si rendessero vacanti fra i cinque aggiunti a ciascuna classe della R.Accademia d'Italia.

Si ha ragione quindi di ritenere che il decreto dell'8 giugno 1939 n°755 rappresenti la soppressione dei Lincei e la scomparsa del più illustre sodalizio culturale della Nazione.

Il presente decreto intende ora da una parte eliminare l'inefficace azione della R.Accademia d'Italia,e dall'altra riparare il gran torto inflitto alla tradizione culturale italiana con la fine dei Lincei.

L'art. 1 dispone la soppressione della R.Accademia d'Italia.

L'art. 2 dispone la ricostituzione della R.Accademia Nazionale dei Lincei e ne disciplina provvisoriamente le funzioni collo statuto già in vigore prima della sua fusione con la R.Accademia d'Italia.

L'art. 3 ~~attribuisce~~ ai Lincei ~~le attività patrimoniali~~ della soppressa Accademia d'Italia, ~~mentre l'art. 4 invece~~ i compiti e le attribuzioni della R.Accademia d'Italia

Allo scopo poi di non interrompere le attività da quest'ultima,in quanto saranno riconosciute di interesse nazionale,l'art. 4 stabilisce che l'Accademia dei Lincei assumerà i compiti e le attribuzioni della R.Accademia d'Italia:dai quali compiti e attribuzioni,esuleranno,s'intende,quelle che,per i loro reconditi o palesi scopi politici,hanno sminuito il prestigio dell'Accademia d'Italia.

Con l(art. 5 si restituisce la dignità di Accademici dei Lincei a coloro che ne furono privati senza avere demeritato dalla cultura,colle disposizioni della legge 8 giugno 1939 n° 755. E' un provvedimento questo di giusta riparazione a quanti,fedeli alla causa della scienza,non riuscirono graditi al cessato regime e la scienza hanno continuato a servire,con aumentato fervore e con sincera umiltà,anche di là dal riconoscimento o dal disconoscimento ufficiale dei loro meriti.

Per la immediata applicazione del presente decreto si prevede la nomina di un Commissario straordinario (art. 6),il quale,sentito il parere degli Accademici,formulerà le proposte per una riforma dello Statuto che si prevede necessaria ai fini di una ripresa dell'attività dei Lincei e in considerazione dei suoi più vasti compiti.

L'art. 7 intende assicurare la posizione del personale di ruolo della R. Accademia d'Italia e dispone per esso lo stesso trattamento che fu fatto al

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 giugno 1939 n° 755 dispose infatti la fusione della R.Accademia d'Italia e della R.Accademia Nazionale dei Lincei. In seguito a questa fusione, il numero dei soci della R.Accademia d'Italia fu accresciuto (art.2) di cinque per ognuna delle sue quattro classi: un totale di 20 posti, che il Governo ebbe facoltà di coprire con i soci ordinari e corrispondenti dei Lincei, i quali però erano 65 per la classe di scienze fisiche e matematiche e 58 per la classe di scienze morali. La fusione implicò praticamente la eliminazione di oltre cento accademici dei Lincei, ai quali si offrì in cambio la "facoltà" del Governo di scegliere fra essi i posti che nel futuro si rendessero vacanti fra i cinque aggiunti a ciascuna classe della R.Accademia d'Italia.

Si ha ragione quindi di ritenere che il decreto dell'8 giugno 1939 n°755 rappresenti la soppressione dei Lincei e la scomparsa del più illustre sodalizio culturale della Nazione.

Il presente decreto intende ora da una parte eliminare l'inefficace azione della R.Accademia d'Italia, e dall'altra riparare il gran torto inflitto alla tradizione culturale italiana con la fine dei Lincei.

L'art. 1 dispone la soppressione della R.Accademia d'Italia.

L'art. 2 dispone la ricostituzione della R.Accademia Nazionale dei Lincei e ne disciplina provvisoriamente le funzioni collo statuto già in vigore prima della sua fusione con la R.Accademia d'Italia.

L'art. 3 attribuisce ai Lincei ~~le attività patrimoniali~~ della soppressa Accademia d'Italia, mentre l'art. 4 trasferisce ai Lincei i compiti e le attribuzioni e le attività patrimoniali dell'Accademia d'Italia.

Allo scopo poi di non interrompere le attività da quest'ultima, in quanto saranno riconosciute di interesse nazionale, l'art. 4 stabilisce che l'Accademia dei Lincei assumerà i compiti e le attribuzioni della R.Accademia d'Italia: dai quali compiti e attribuzioni, esuleranno, s'intende, quelle che, per i loro reconditi o pei fini scopi politici, hanno sminuito il prestigio dell'Accademia d'Italia.

Con l'art. 5 si restituisce la dignità di Accademici dei Lincei a coloro che ne furono privati senza avere demeritato dalla cultura, colle disposizioni della legge 8 giugno 1939 n° 755. E' un provvedimento questo di giusta riparazione a quanti, fedeli alla causa della scienza, non riuscirono graditi al cessato regime e la scienza hanno continuato a servire, con aumentato fervore e con sincera umiltà, anche di là dal riconoscimento o dal disconoscimento ufficiale dei loro meriti.

Per la immediata applicazione del presente decreto si prevede la nomina di un Commissario straordinario (art. 6), il quale, sentito il parere degli Accademici, formulerà le proposte per una riforma dello statuto che si prevede necessaria ai fini di una ripresa dell'attività dei Lincei e in considerazione dei suoi più vasti compiti.

L'art. 7 intende assicurare la posizione del personale di ruolo della R. Accademia d'Italia e dispone per esso lo stesso trattamento che fu fatto al personale di ruolo della R.Accademia dei Lincei quando fu disposta la fusione dei due Istituti (R.D. 8 giugno 1939 n° 755 art. 9).-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E/5.1

(3A)

PRO MEMORIA

del dott. NICOLA SPANO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2015

del dott. NICOLA SPANO

P.M.O. MEMORIA

S O M M A R I O

Il dott.Nicola Spano, avendo una notevole posizione politica, quale fiduciario per la Sardegna nella direzione del Partito socialista e direttore del giornale "Sardegna avanti!" all'avvento del fascismo si ritirò in una modesta segreteria dell'Università di Roma.

Fu iscritto al Partito Nazionale Fascista nel 1933; nel 1939 venne richiamato dal suo fiduciario per non aver ancora ritirata la tessera.

Non rimpì mai nessuna carica politica. Non ebbe alcun vantaggio di carriera perchè raggiunse in 35 anni, con normale gradualità, il grado V.

Impiegò nell'Università persone senza tessera, segnalati politici e durante la campagna antisemita anche ebrei.

Sin dal dicembre 1942 collaborava col Movimento della ricostruzione (I.Bonomi, T.Monicelli, P.Felice Stangoni) e sopratutto col dott.Marcello Perez. Riceveva e distribuiva moltissimi giornali clandestini.

Il 9 settembre sottrasse alla requisizione tedesca 1200 fucili e munizioni della Caserma della milizia universitaria che distribuì ad operai, impiegati e militari del vicino Ministero.

Nei mesi successivi fece sottrarre alla caserma Romagnoli un certo numero di fucili mitragliatori, moschetti,e bombe a mano che nascose nella C.U. e che poi consegnò ad un rappresentante del Centro militare.

Recapitò personalmente o con persone di fiducia, armi, viveri, medicinali ecc. ad una banda operante in Ciociaria.

Due valigie di armi appartenenti al Partito d'azione furono con la sua connivenza conservate nei cunicoli della C.U. e poi consegnate ad emissari dello stesso partito.

Fece sottrarre ed occultare,oltre a molte e prezioso materiale dell'Università, 24 milioni in titoli e in contanti, ed un grosso generatore di corrente per fotoelettriche sottratto all'esercito.

Sin dal settembre aveva preso contatti con il gen.Cadorna, con il

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

redattore del giornale "Sardegna avanti!" all'avvento del fascismo si ritirò in una modesta segreteria dell'Università di Roma.

Fu iscritto al Partito Nazionale Fascista nel 1933; nel 1939 venne richiamato dal suo fiduciario per non aver ancora ritirata la tessera.

Non ricoprì mai nessuna carica politica. Non ebbe alcun vantaggio di carriera perchè raggiunse in 35 anni, con normale gradualità, il grado V.

Impiegò nell'Università persone senza tessera, segnalati politici e durante la campagna antisemita anche ebrei.

Sin dal dicembre 1942 collaborava col Movimento della ricostruzione (I.Bonomi, T.Monicelli, P.Felice Stangoni) e sopratutto col dott.Marcello Perez. Riceveva e distribuiva moltissimi giornali clandestini.

Il 9 settembre sottrasse alla requisizione tedesca 1200 fucili e munizioni della Casermetta della milizia universitaria che distribuì ad operai, impiegati e militari del vicino Ministero.

Nei mesi successivi fece sottrarre alla caserma Romagnoli un certo numero di fucili mitragliatori, moschetti.e bombe a mano che nascose nella C.U. e che poi consegnò ad un rappresentante del Centro militare.

Recapitò personalmente o con persone di fiducia, armi, viveri, medicinali ecc. ad una banda operante in Ciociaria.

Due valigie di armi appartenenti al Partito d'azione furono con la sua connivenza conservate nei cunicoli della C.U. e poi consegnate ad emissari dello stesso partito.

Fece sottrarre ed occultare,oltre a molte e premioso materiale dell'Università, 24.milioni in titoli e in contanti, ed un grosso generatore di corrente per fotoelettriche sottratto all'esercito.

Sin dal settembre aveva preso contatti con il gen.Cadorna, con il col.Montezemolo e con altri ufficiali del fronte clandestino, che aiutò con documenti falsi, offrendo loro rifugio in caso di bisogno e raccogliendo la somma di £.50.000 che consegnò ai suddetti ufficiali.

2074

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Collaborò col dr.Nino Magno, rientrato da Bari con incarichi da parte dell'VIII Armata.

Aiutò anche con documenti falsi il giovane sabotatore Corrado de Ruggiero, lanciato dagli Alleati col paracadute.

Fece incontrare suo figlio che portava notizie militari da parte della sua banda col dott.Vignanello il quale a sua volta era collegato via radio col Comando alleato.

Iniziò per incarico delle autorità militari clandestine un'operazione per prelevare dalla Banca d'Italia la somma di 9 milioni. L'impresa giunta a buon punto fu interrotta dall'arresto del Comm.Giuseppe Magno interessato alla questione.

Nella tipografia dell'Università fece stampare opuscoli e manifesti antifascisti sopratutto per conto del Partito d'azione.

Nella C.U. ospitò ricercati e giovani di leva: a tale scopo aveva fatto attrezzare un comodo rifugio perfettamente occultato e fornito di dispositivi di allarme.

Distribuì più di duecento tessere intestate a falso nome e qualche certificato falso attestante l'iscrizione all'ultimo anno di medicina a ricercati ed a giovani di leva.

Era in collegamento col prof.De Ruggiero e secondo le sue direttive si oppose tenacemente alla normalizzazione della vita universitaria, allo svolgimento degli esami, al giuramento dei professori e dei funzionari. Ciò fece con incessante opera di propaganda, sopratutto in seno al Senato accademico, promettendo aiuti finanziari ai più bisognosi in caso di cessazione dallo stipendio diffondendo per mezzo dell'U.S.I. manifesti stampati nell'Università e scritti da lui stesso e dal prof. de Ruggiero.

A ogni richiesta del comando germanico rispose sempre col più aperto ostruzionismo. Non trasmise mai alle autorità fasciste che li richiedevano con insistenza gli elenchi di studenti,medici e sopratutto dei

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Fece incontrare suo figlio che portava notizie [illegible]
la sua banda col dott.Vignanello il quale a sua volta era collegato via radio col Comando alleato.

Iniziò per incarico delle autorità militari clandestine un'operazione per prelevare dalla Banca d'Italia la somma di 9 milioni. L'impresa giunta a buon punto fu interrotta dall'arresto del Comm.Giuseppe Magno interessato alla questione.

Nella tipografia dell'Università fece stampare opuscoli e manifesti antifascisti sopratutto per conto del Partito d'azione.

Nella C.U. ospitò ricercati e giovani di leva: a tale scopo aveva fatto attrezzare un comodo rifugio perfettamente occultato e fornito di dispositivi di allarme.

Distribuì più di duecento tessere intestate a falso nome e qualche certificato falso attestante l'iscrizione all'ultimo anno di medicina a ricercati ed a giovani di leva.

Era in collegamento col prof.De Ruggiero e secondo le sue direttive si oppose tenacemente alla normalizzazione della vita universitaria, allo svolgimento degli esami, al giuramento dei professori e dei funzionari. Ciò fece con incessante opera di propaganda, sopratutto in seno al Senato accademico, promettendo aiuti finanziari ai più bisognosi in caso di cessazione dallo stipendio diffondendo per mezzo dell'U.S.I. manifesti stampati nell'Università e scritti da lui stesso e dal prof. de Ruggiero.

A ogni richiesta del comando germanico rispose sempre col più aperto ostruzionismo. Non trasmise mai alle autorità fasciste che li richiedevano con insistenza gli elenchi di studenti,medici e sopratutto dei professori che in segno di protesta si erano rifiutati di partecipare a qualsiasi manifestazione accademica.

Il ministro, infatti, chiamato il Commissario e il Direttore amministrativo, investì quest'ultimo dicendogli: "L'Università di Roma non funziona ed è l'ultima Università d'Italia"; concetto espresso anche

2073

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

per iscritto in una pratica con la frase: "Spano. L'Università di Roma non risponde mai. Non si occupa di nulla."

Per tale comportamento fu trasferito dal ministro Biggini all'Università di Milano con la minaccia di denuncia alle autorità tedesche se non avesse subito ottemperato all'ordine. Si sottrasse al trasferimento nascondendosi per la seconda volta insieme alla famiglia.

Dopo tale trasferimento, pur essendo ricercato, sottrasse, con la complicità della sig.na Carella, presenti l'avv.Silienti, il prof. Fantoni e il dott.Petraglia, due milioni dalla cassa dell'Università per consegnarli al Comitato di Liberazione. L'operazione fu interrotta dalla liberazione di Roma e la somma, della provvisoria dimora del prof.De Ruggiero, dove era stata depositata, ritornò alle casse dell'Università.

Rientrò di nascosto nella C.U. due giorni prima della liberazione per tutelare nel delicato momento di trapasso la sorte dell'Università e della sua numerosa popolazione di funzionari ed operai sinistrati.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

se non avesse subito ottemperato all'ordine. Si sottrasse al trasferimento nascondendosi per la seconda volta insieme alla famiglia.

Dopo tale trasferimento, pur essendo ricercato, sottrasse, con la complicità della sig.na Carella, presenti l'avv.Silienti, il prof. Fantoni e il dott.Petraglia, due milioni dalla cassa dell'Università per consegnarli al Comitato di Liberazione. L'operazione fu interrotta dalla liberazione di Roma e la somma, dalla provvisoria dimora del prof.De Ruggiero, dove era stata depositata, ritornò alle casse dell'Università.

Rientrò di nascosto nella C.U. due giorni prima della liberazione per tutelare nel delicato momento di trapasso la sorte dell'Università e della sua numerosa popolazione di funzionari ed operai sinistrati.

2072

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Fin da studente universitario lottai per l'elevazione del popolo della mia Isola; fui latitante tredici mesi e subii processi e persecuzioni. Nel 1918, ancora ufficiale e convalescente perchè invalido di guerra, continuai la stessa opera anche dirigendo un giornale e rappresentando la Sardegna nella direzione del Partito socialista. Mi opposi con la parola e con l'azione al sorgere del fascismo in Sardegna, subendo violenze da parte delle squadre di azione.

1921-22 - Non potendo, data la situazione politica, esercitare l'avvocatura a Cagliari ed essendo arrivato al potere il fascismo - al quale rifiutai molti e lucrosi inviti a collaborare nelle organizzazioni operaie - dovetti abbandonare definitivemente la vita politica e rifugiarmi in una modesta segreteria dell'Università di Roma.

1923-24 - Dal Rettore Severi, allora antifascista, mi fu affidata la reggenza della Direzione di segreteria dell'Università di Roma. Accusato di aver esposto, alla Sapienza, la bandiera abbrunata nel trigesimo della morte di Matteotti e minacciato da studenti in una manifestazione fascista, dovetti nascondermi per qualche tempo.

1925 - In seguito alla fascistizzazione dell'Università operata dal rettore Del Vecchio, quasi tutti i presidi e i funzionari si iscrissero al P.N.F. Con pochi altri mi rifiutai e, ancora una volta, fui accantonato in una modesta segreteria.

1927 - Il nuovo rettore Millosevich mi invitò a compiere le funzioni di Direttore di segreteria in seguito alla morte del titolare. L'ammissione nei ruoli di direttore subi-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

e convalescente perchè invalido di guerra, continuai la stessa opera anche dirigendo un giornale e rappresentando la Sardegna nella direzione del Partito socialista. Mi opposi con la parola e con l'azione al sorgere del fascismo in Sardegna, subendo violenze da parte delle squadre di azione.

1921-22 - Non potendo, data la situazione politica, esercitare l'avvocatura a Cagliari ed essendo arrivato al potere il fascismo - al quale rifiutai molti e lucrosi inviti a collaborare nelle organizzazioni operaie - dovetti abbandonare definitivamente la vita politica e rifugiarmi in una modesta segreteria dell'Università di Roma.

1923-24 - Dal Rettore Severi, allora antifascista, mi fu affidata la reggenza della Direzione di segreteria dell'Università di Roma. Accusato di aver esposto, alla Sapienza, la bandiera abbrunata nel trigesimo della morte di Matteotti e minacciato da studenti in una manifestazione fascista, dovetti nascondermi per qualche tempo.

1925 - In seguito alla fascistizzazione dell'Università operata dal rettore Del Vecchio, quasi tutti i presidi e i funzionari si iscrissero al P.N.F. Con pochi altri mi rifiutai e, ancora una volta, fui accantonato in una modesta segreteria.

1927 - Il nuovo rettore Millosevich mi invitò a compiere le funzioni di Direttore di segreteria in seguito alla morte del titolare. L'ammissione nei ruoli di direttore subisce però numerosi ritardi per ragioni politiche.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1930 – D'accordo con lo stesso rettore iniziai in quel tempo una difficile campagna per la costruzione della nuova Città degli studi; e poichè sopratutto con articoli nella pubblica stampa – in contrasto con le autorità ministeriali – combattei tesi retrive, conservatrici e sopratutto interessate, fui trasferito a un ufficio di minore importanza, mentre il rettore veniva dimesso. Avendo il nuovo rettore De Francisci sostenuto la tesi del predecessore, fui reintegrato nel mio ufficio. Continuai a dedicarmi ai numerosi problemi amministrativi e inerenti alla costruzione della Città universitaria.

1933 – Nel 1933 mi comunicarono che ero stato iscritto, con richiesta di de Francisci e di Millosevich, al partito fascista, poichè altrimenti avrei dovuto lasciare la direzione amministrativa.

Non ritirai la tessera, tanto che il 28 agosto del 1939 il fiduciario del gruppo fascista del Macao, Dott. Francesco Lutrario, con lettera n. 8342/9 di protocollo, mi "ricordava che non avevo ancora provveduto a ritirare la tessera" e mi invitava a presentarmi entro tre giorni alla sede del gruppo, "a prescindere da ogni considerazione di carattere disciplinare". Mai partecipai ad alcuna adunata di partito, se si escludono quelle obbligatorie dell'Università e nell'Università.

La tessera non mi giovò in alcun modo per la carriera impiegatizia, avendo raggiunto con normale gradualità in 35 anni di servizio, soltanto il grado V°.

o——o——o

1933–43 – Dal '33 alla caduta del fascismo, nonostante i frequen-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

nella pubblica stampa - in contrasto con le autorità ministeriali - combattei tesi retrive, conservatrici e sopratutto interessate, fui trasferito a un ufficio di minore importanza, mentre il rettore veniva dimesso. Avendo il nuovo rettore De Francisci sostenuto la tesi del predecessore, fui reintegrato nel mio ufficio. Continuai a dedicarmi ai numerosi problemi amministrativi e inerenti alla costruzione della Città universitaria.

1933 - Nel 1933 mi comunicarono che ero stato iscritto, con richiesta di de Francisci e di Millosevich, al partito fascista, poichè altrimenti avrei dovuto lasciare la direzione amministrativa.

Non ritirai la tessera, tanto che il 28 agosto del 1939 il fiduciario del gruppo fascista del Macao, Dott. Francesco Lutrario, con lettera n. 8342/9 di protocollo, mi "ricordava che non avevo ancora provveduto a ritirare la tessera" e mi invitava a presentarmi entro tre giorni alla sede del gruppo, "a prescindere da ogni considerazione di carattere disciplinare". Mai partecipai ad alcuna aduhata di partito, se si escludono quelle obbligatorie dell'Università e nell'Università.

La tessera non mi giovò in alcun modo per la carriefa impiegatizia, avendo raggiunto con normale gradualità in 35 anni di servizio, soltanto il grado V°.

C——O——O

1933-43 - Dal '33 alla caduta del fascismo, nonostante i frequenti contatti per ragioni del mio ufficio con molte eminenti personalità politiche, mai accettai alcuna carica-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

pur essendone più volte invitato con molte lusinghe - ~~o~~ ne subii l'influenza.

Fui spesso in aperto conflitto con l'invadenza dei Guf e dei loro segretari. Uno degli ultimi, il dott. Gai, iniziò contro di ma un'inchiesta, denunciandomi come antifascista alla direzione del Partito.

A differenza di altre Università, solo pochè migliaia di lire furono concesse alla milizia universitaria, la cui caserma, voluta espressamente da Mussolini, non fu praticamente mai ultimata per la mia opera di sabotaggio amministrativo.

Numerosi impiegati -senza tessera e anche segnalati dalla questura - furono assunti contro le allora vigenti disposizioni e all'insaputa dal rettore e del Consiglio d'amministrazione, e senza tessera pure ho assunto la quasi totalità degli operai.

Sabotai tutte le volte che mi fu possibile la disposizione che vietava agli studenti ebrei di continuare gli studi, li facilitai in tutti i modi possibili e tenni come mio diretto collaboratore, sotto falso nome, un laureato ebreo.

Particolari cure dedicai alle opere assistenziali.

Il teatro dell'Università - sovvenzionato quasi per intero dal Ministero della Cultura popolare - si impose ben presto all'interesse nazionale e fece conoscere ai giovani classici di tutti i paesi e di preferenza lavori contro la tirannide ed esaltatori della libertà. Si proiettarono clandestinamente film americani e di ebrei e ciò in piena campagna antisemita e quando la guerra era già iniziata.

Segretario del Consorzio edile per la costruzione della Città universitaria e di istituti del Policlinico, fu specialmente per il mio oculato controllo se tanta opera fu

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

dei loro segretari. Uno degli ultimi, il dott. Gai, iniziò contro di ma un'inchiesta, denunciandomi come antifascista alla direzione del Partito.

A differenza di altre Università, solo poche migliaia di lire furono concesse alla milizia universitaria, la cui caserma, voluta espressamente da Mussolini, non fu praticamente mai ultimata per la mia opera di sabotaggio amministrativo.

Numerosi impiegati -senza tessera e anche segnalati dalla questura - furono assunti contro le allora vigenti disposizioni e all'insaputa del rettore e del Consiglio d'amministrazione, e senza tessera pure ho assunto la quasi totalità degli operai.

Sabotai tutte le volte che mi fu possibile la disposizione che vietava agli studenti ebrei di continuare gli studi, li facilitai in tutti i modi possibili e tenni come mio diretto collaboratore, sotto falso nome, un laureato ebreo.

Particolari cure dedicai alle opere assistenziali.

Il teatro dell'Università - sovvenzionato quasi per intero dal Ministero della Cultura popolare - si impose ben presto all'interesse nazionale e fece conoscere ai giovani classici di tutti i paesi e di preferenza lavori contro la tirannide ed esaltatori della libertà. Si proiettarono clandestinamente film americani e di ebrei e ciò in piena campagna antisemita e quando la guerra era già iniziata.

Segretario del Consorzio edile per la costruzione della Città universitaria e di istituti del Policlinico, fu specialmente per il mio oculato controllo se tanta opera fu condotta a termine con soli 99 milioni, compreso l'arredamento e attrezzatura scientifica: cifra ritenuta assai mo-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

desta da tutti i tecnici.

Le 27 bombe mettendone allo scoperto la saldezza delle impalcature di ferro, hanno rivelato - com'ebbero a dire lo stesso Mussolini e il ministro Biggini nelle loro visite - che i fondi "erano stati realmente spesi per la costruzione e non finiti nelle tasche degli amministratori".

Attività clandestina

Fin dal dicembre 1942 ho collaborato col Movimento della ricostruzione, prendendo contatto e lavorando con P.F. Stangoni, T. Monicelli e specialmente col dott. Marcello Perez. Ricevevo anche, e diffondevo, sopratutto negli ambienti universitari numerosi giornali clandestini.

Dopo l'armistizio il Rettore de Ruggiero si occultò; e, non essendosi presentati nè l'ex rettore de Francisci nè il Prorettore Cardinali, rimasi privo di ogni autorità accademica per circa tre mesi.

Il 9 settembre, aperta la Casermetta della milizia universitaria che conteneva oltre mille moschetti e molte munizioni, feci tutto distribuire ad operai, a personale universitario e sanitario e ad avieri del vicino Ministero: per sottrarli alla requisizione tedesca e sopratutto nella speranza di una difesa di Roma. In seguito feci occupare il locale da un centinaio di sinistrati dell'Università e del Policlinico.

Tra l'ottobre e il novembre svolsi un'intensa azione di sabotaggio e di salvamento d'uomini e di materiale.

Feci sottrarre notte tempo un prezioso generatore di corrente delle fotoelettriche installate dal R.E. nella Città

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

stesso Mussolini e il ministro Biggini nelle loro visite - che i fondi "erano stati realmente spesi per la costruzione e non finiti nelle tasche degli amministratori".

Attività clandestina

Fin dal dicembre 1942 ho collaborato col Movimento della ricostruzione, prendendo contatto e lavorando con P.F. Stangoni, T. Monicelli e specialmente col dott. Marcello Perez. Ricevevo anche, e diffondevo, sopratutto negli ambienti universitari numerosi giornali clandestini.

Dopo l'armistizio il Rettore de Ruggiero si occultò; e, non essendosi presentati nè l'ex rettore de Francisci nè il Prorettore Cardinali, rimasi privo di ogni autorità accademica per circa tre mesi.

Il 9 settembre, aperta la Casermetta della milizia universitaria che conteneva oltre mille moschetti e molte munizioni, feci tutto distribuire ad operai, a personale universitario e sanitario e ad avieri del vicino Ministero: per sottrarli alla requisizione tedesca e sopratutto nella speranza di una difesa di Roma. In seguito feci occupare il locale da un centinaio di sinistrati dell'Università e del Policlinico.

Tra l'ottobre e il novembre svolsi un'intensa azione di sabotaggio e di salvamento d'uomini e di materiale.

Feci sottrarre notte tempo un prezioso generatore di corrente delle fotoelettriche installate dal R.E. nella Città universitaria, che due giorni dopo fu ricercato invano dai tedeschi; murare in vari nascondigli torni e trapani elet-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

trici, macchine tipografiche dell'Università e di Tumminelli, numerose macchine da scrivere e calcolatrici, grande quantità di tubi di piombo e di materiale elettrico (canapi rivestiti in gomma e motori elettrici), metalli pregiati per forti somme e ogni altro materiale che certamente serviva al nemico.

Anche i compromettenti inventari generali del materiale furono murati. Ai professori consigliai di nascondere gli inventari di ciascun Istituto e gli apparecchi scientifici, in modo che ci fu facile in seguito sfuggire in gran parte alle ricerche dei tedeschi.

Preparai una tessera bilingue per il personale, di cui circa duecento furono consegnate, quasi sempre sotto falso nome, a personalità politiche e militari ed in genere a ricercati.

Feci attrezzare, con citofono e servizi, un ampio locale perfettamente occultato per nascondervi i ricercati ed ospitare, in caso di necessità, anche il Comitato di liberazione nazionale: locali che furono completati dopo una visita di Lussi e di Siglienti.

Nei mesi di ottobre e novembre feci sottrarre, da persone di fiducia, mitra, bombe a mano e munizioni dalla caserma Romagnoli, e le feci nascondere in attesa di un eventuale impiego.

Avendo alcuni operai scoperto in un sotterraneo due valigie di armi e bombe - che seppi in seguito essere state ivi nascoste dal dott. Fantoni e dal prof. Filo Albertelli uno dei martiri del 24 marzo - presi tutte le precauzioni per ancora nasconderle e, servendomi dell'opera del dott. Pe-traglia, di nottetempo le feci poi uscire e consegnare a un emissario del Partito d'azione.

Di altre armi che potei avere, sempre dalla caserma Roma-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

in gomma e motori elettrici), metalli pregiati per forti somme e ogni altro materiale che certamente serviva al nemico.

Anche i compromettenti inventari generali del materiale furono murati. Ai professori consigliai di nascondere gli inventari di ciascun Istituto e gli apparecchi scientifici, in modo che ci fu facile in seguito sfuggire in gran parte alle ricerche dei tedeschi.

Preparai una tessera bilingue per il personale, di cui circa duecento furono consegnate, quasi sempre sotto falso nome, a personalità politiche e militari ed in genere a ricercati.

Feci attrezzare, con citofono e servizi, un ampio locale perfettamente occultato per nascondervi i ricercati ed ospitare, in caso di necessità, anche il Comitato di liberazione nazionale: locali che furono completati dopo una visita di Lussi e di Siglienti.

Nei mesi di ottobre e novembre feci sottrarre, da persone di fiducia, mitra, bombe a mano e munizioni dalla caserma Romagnoli, e le feci nascondere in attesa di un eventuale impiego.

Avendo alcuni operai scoperto in un sotterraneo due valigie di armi e bombe - che seppi in seguito essere state ivi nascoste dal dott. Fantoni e dal prof. Filo Albertelli uno dei martiri del 24 marzo - presi tutte le precauzioni per ancora nasconderle e, servendomi dell'opera del dott. Petraglia, di nottetempo le feci poi uscire e consegnare a un emissario del Partito d'azione.

Di altre armi che potei avere, sempre dalla caserma Romagnoli, parte fu tenuta per un'eventuale difesa della Città universitaria; e pistole e bombe a mano feci pervenire - e

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

per due volte portai anche personalmente - ad una banda operante in Ciociaria, alla quale in seguito mandai, sopratutto per mezzo dell'usciere D'Agabito, medicinali, tabacco e viveri consegnatimi anche dai proff. Visco e Fantoni.

Nel mese di ottobre consegnai una ventina tra moschetti e fucili mitragliatori con relative munizioni anche ad un emissario del prof. Bauer.

Fin dalla seconda metà d'ottobre avevo preso contatto con i dirigenti del movimento militare: col gen. R. Cadorna e col suo aiutante cap. A. Pirola, col cap. Manolo Bodo (che si firmava ing. Carlo Branda) e con altri ufficiali. Venne a incontrarmi due volte nell'ufficio l'eroico col. Montezemolo; il quale, vedendo il nostro entusiasmo, disse che "nell'Università di Roma si respirava l'aria di Curtatone e Montanara".

Il 2 novembre e in una data posteriore, consegnai loro 150.000 lire che ero riuscito a raccogliere tra amici.

La macchina militare del gen. Cadorna fu da me nascosta in un locale dell'Università, dove i tedeschi vennero a cercarla, in seguito a delazione, proprio mentre il dott. Petraglia e l'autista Luzzi ripulivano delle armi dissepolte in occasione dello sbarco degli alleati ad Anzio. Solo un miracoloso stratagemma salvò tutti dalle più gravi conseguenze; e la stessa macchina è stata restituita intatta il 12 giugno.

Aiutai un giovane sabotatore (C. d. R.) rientrato a mezzo paracadute da Napoli; misi a contatto, in casa mia, mio figlio che portava notizie intorno a depositi e posizioni nemiche, col dott. Vignanello, il quale a sua volta era collegato a mezzo radio clandestina dal Comando alleato.

Collaborai anche col dott. Nino Magno, rientrato da Bari con incarichi da parte dell'VIII Armata.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

rante in Ciociaria, alla quale in seguito mandai, sopratutto per mezzo dell'usciere D'Agabito, medicinali, tabacco e viveri consegnatimi anche dai proff. Visco e Fantoni.

Nel mese di ottobre consegnai una ventina tra moschetti e fucili mitragliatori con relative munizioni anche ad un emissario del prof. Bauer.

Fin dalla seconda metà d'ottobre avevo preso contatto con i dirigenti del movimento militare: col gen. R. Cadorna e col suo aiutante cap. A. Pirola, col cap. Manolo Bodo (che si firmava ing. Carlo Branda) e con altri ufficiali. Venne a incontrarmi due volte nell'ufficio l'eroico col. Montezemolo; il quale, vedendo il nostro entusiasmo, disse che "nell'Università di Roma si respirava l'aria di Curtatone e Montanara".

Il 2 novembre e in una data posteriore, consegnai loro 150.000 lire che ero riuscito a raccogliere tra amici.

La macchina militare del gen. Cadorna fu da me nascosta in un locale dell'Università, dove i tedeschi vennero a cercarla, in seguito a delazione, proprio mentre il dott. Petraglia e l'autista Luzzi ripulivano delle armi dissepolte in occasione dello sbarco degli alleati ad Anzio. Solo un miracoloso stratagemma salvò tutti dalle più gravi conseguenze; e la stessa macchina è stata restituita intatta il 12 giugno.

Aiutai un giovane sabotatore (C. d. R.) rientrato a mezzo paracadute da Napoli; misi a contatto, in casa mia, mio figlio che portava notizie intorno a depositi e posizioni nemiche, col dott. Vignanello, il quale a sua volta era collegato a mezzo radio clandestina dal Comando alleato.

Collaborai anche col dott. Nino Magno, rientrato da Bari con incarichi da parte dell'VIII Armata.

Senza distinzioni di partito feci sottoscrizioni per la stampa e la diffusione di giornali clandestini; tra l'altro

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

mandai a Nenni per mezzo del rag. Aymme, £. 20.000 per l' "Avanti", £. 10.000 a Stangoni per la democrazia del lavoro e ad altri.

Alle richieste del Ministero repubblicano dell'educazione, relative al versamento di 7 milioni, si rispose con cavilli; d'accordo col prof. Cardinali e col 1° ragioniere, nascosi 8 milioni e murai 18 milioni di buoni del Tesoro, per impedire che fossero asportati dai tedeschi.

Iniziai con il dott. G. Magno una difficile operazione per incarico delle autorità militari clandestine, al fine di prelevare 9 milioni dalla Banca d'Italia: e già eravamo a buon punto quando il Magno fu arrestato. Per questo motivo, essendo ricercato dalla polizia, ed anche perchè la medaglia d'oro prof. Fantini mi aveva avvertito che il federale Pizzirani compiva un'inchiesta sulla mia attività, dovetti nascondermi. Ma dal mio rifugio - dal quale uscii in occasione del bombardamento del Policlinico (18 marzo) - non persi mai i fili dell'opera da me diretta.

Nella tipografia dell'Università tra il mese di febbraio e di marzo, autorizzai la stampa di 5.000 copie dell'opuscolo del prof. Fancello (pseud. Francesco Marchi), dal titolo "Il Partito d'azione nei suoi metodi e nei suoi fini", e altri fogli di propaganda dello stesso partito.

La tipografia si era preparata anche per stampare l' "Avanti" e l' "Italia libera" (in seguito ad accordi con i rappresentanti dei due partiti Aymme e Fantoni) se ne avessero avuto necessità o nel caso che i tedeschi avessero fatto saltare le altre tipografie di Roma e continuassero a ignorare la nostra.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

lavoro e ad altri.

Alle richieste del Ministero repubblicano dell'educazione, relative al versamento di 7 milioni, si rispose con cavilli; d'accordo col prof. Cardinali e col 1° regioniere, nascosi 8 milioni e murai 18 milioni di buoni del Tesoro, per impedire che fossero asportati dai tedeschi.

Iniziai con il dott. G. Magno una difficile operazione per incarico delle autorità militari clandestine, al fine di prelevare 9 milioni dalla Banca d'Italia: e già eravamo a buon punto quando il Magno fu arrestato. Per questo motivo, essendo ricercato dalla polizia, ed anche perchè la medaglia d'oro prof. Fantini mi aveva avvertito che il federale Pizzirani compiva un'inchiesta sulla mia attività, dovetti nascondermi. Ma dal mio rifugio - dal quale uscii in occasione del bombardamento del Policlinico (18 marzo) - non persi mai i fili dell'opera da me diretta.

Nella tipografia dell'Università tra il mese di febbraio e di marzo, autorizzai la stampa di 5.000 copie dell'opuscolo del prof. Fancello (pseud. Francesco Marchi), dal titolo "Il Partito d'azione nei suoi metodi e nei suoi fini", e altri fogli di propaganda dello stesso partito.

La tipografia si era preparata anche per stampare l' "Avanti" e l' "Italia libera" (in seguito ad accordi con i rappresentanti dei due partiti Aymme e Fantoni) se ne avessero avuto necessità o nel caso che i tedeschi avessero fatto saltare le altre tipografie di Roma e continuassero a ignorare la nostra.

Alla metà di aprile il Comando tedesco, tramite Ministero dell'Interno, chiese i campi da tennis del nostro Dopolavoro per i suoi ufficiali. Disposi che nella notte fossero devastati: la cosa venne eseguita tanto scrupolosamente da farli desistere dal loro proposito e tenerli ancora una volta lontani

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

dalla Città Universitaria.

Fin dal 3 novembre 1943, nella prima seduta del Senato accademico, mentre i Presidi e la quasi totalità dei professori proponevano di iniziare gli esami e in un secondo tempo le lezioni, parlai per primo contro tale normalizzazione, facendo prevedere agitazioni studentesche ed affacciando esagerati ipotetici pericoli di ogni genere; e fra l'altro disposi che l'Ufficio tecnico lasciasse le macerie ad ingombrare strade e istituti e che gli uffici di segreteria continuassero a funzionare fuori della Città universitaria.

La mia opposizione, in realtà solo di natura politica, fu compresa dal prof.Cardinali e appoggiata dal Preside Visco e dal prof. Caronia (che rappresentava la Facoltà medica) e indusse il Senato accademico a considerare la Città universitaria impraticabile e a limitare quasi del tutto gli esami. Questa azione ostruzionistica continuai apertamente nelle successive riunioni del Senato accademico - appoggiato in genere dai proff. Pons e Angeloni - e nei rapporti col personale insegnante e con gli studenti. I verbali riservati che di solito compilavo, rivelano la mia costante lotta di sabotatore di guerra e la forse saggia prudenza del Corpo accademico.

L'opera di normalizzazione, insistentemente invocata dal Ministro Biggini e dal gen. Maeltzer, fu così costantemente sabotata: gli esami della sessione autunnale furono iniziati con qualche mese di ritardo e trascinati fino alla fine di gennaio per impedire l'inizio delle lezioni; e quando il Ministero ripetutamente impose di iniziarle, con esagerate o false notizie da me comunicate ai professori, e soprattutto ad opera del movimento studentesco, nel quale operavo per mezzo di alcuni giovani amici, il comando tedesco si vide

costretto, finalmente, a farci chiudere l'Università

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ri proponevano di iniziare gli esami e in un secondo tempo le lezioni, parlai per primo contro tale normalizzazione, facendo prevedere agitazioni studentesche ed affacciando esagerati ipotetici pericoli di ogni genere; e fra l'altro disposi che l'Ufficio tecnico lasciasse le macerie ad ingombrare strade e istituti e che gli uffici di segreteria continuassero a funzionare fuori della Città universitaria.

La mia opposizione, in realtà solo di natura politica, fu compresa dal prof.Cardinali e appoggiata dal Preside Visco e dal prof. Caronia (che rappresentava la Facoltà medica) e indusse il Senato accademico a considerare la Città universitaria impraticabile e a limitare quasi del tutto gli esami. Questa azione ostruzionistica continuai apertamente nelle successive riunioni del Senato accademico - appoggiato in genere dai proff. Pons e Angeloni - e nei rapporti col personale insegnante e con gli studenti. I verbali riservati che di solito compilavo, rivelano la mia costante lotta di sabotatore di guerra e la forse saggia prudenza del Corpo accademico.

L'opera di normalizzazione, insistentemente invocata dal Ministro Biggini e dal gen. Maeltzer, fu così costantemente sabotata: gli esami della sessione autunnale furono iniziati con qualche mese di ritardo e trascinati fino alla fine di gennaio per impedire l'inizio delle lezioni; e quando il Ministero ripetutamente impose di iniziarle, con esagerate o false notizie da me comunicate ai professori, e soprattutto ad opera del movimento studentesco, nel quale operavo per mezzo di alcuni giovani amici, il comando tedesco si vide costretto - finalmente! - a farci chiudere l'Università.

In quel periodo la minaccia del giuramento di fedeltà alla repubblica fascista gravava in modo preoccupante sopra i

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

professori e il personale. Poichè ebbi subito la netta sensazione che molti non avrebbero avuto la forza di resistere a questa imposizione, soprattutto per timore di rappresaglie alle famiglie, d'accordo apertamente con il Commissario Cardinali e di nascosto col prof. De Ruggiero e con altri, iniziai un'azione a fondo contro il giuramento stesso, e scrissi una lunga circolare ai professori, approvata dallo stesso De Ruggiero, che venne recapitata per mezzo dell'U.S.I.; e intanto attraverso presidi e professori amici, diffondevo l'idea della resistenza, assicurando di avere nascosto fondi sufficienti per mantenere le famiglie di quel personale che eventualmente fosse stato collocato a riposo e privato degli stipendi, compreso anche quello di tutte le biblioteche di Roma, aiutato in questo dalla fervida collaborazione della prof. Maria Ortiz.

Anche il prof. De Ruggiero mi mandò a dire che potevo avere da lui £. 2.000 al mese per quei professori che fossero costretti a giurare per ragioni economiche. Ciò rinsaldò in tutti il proposito di non giurare; e creò quel clima che indusse lo stesso Ministro ad assicurarci che il giuramento dei professori sarebbe stato rimandato.

Comunicai al giornale clandestino dell'U.S.I. una risposta di De Ruggiero agli studenti che avevano stampato un saluto ai loro professori.

Il Ministero repubblicano ripetutamente ci chiese l'elenco dei professori assenti; ma, con cavilli e reticenze, sempre ci rifiutammo; e appunto per questo, un elenco di professori espulsi, pubblicato nei giornali del tempo, non potè contenere nessun nome di professori di Roma - pure essendone moltissimi assenti - mentre vi apparivano destituiti docenti di al-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

a questa imposizione, soprattutto per timore di rappresaglie alle famiglie, d'accordo apertamente con il Commissario Cardinali e di nascosto col prof. De Ruggiero e con altri, iniziai un'azione a fondo contro il giuramento stesso, e scrissi una lunga circolare ai professori, approvata dallo stesso De Ruggiero, che venne recapitata per mezzo dell'U.S.I.; e intanto attraverso presidi e professori amici, diffondevo l'idea della resistenza, assicurando di avere nascosto fondi sufficienti per mantenere le famiglie di quel personale che eventualmente fosse stato collocato a riposo e privato degli stipendi, compreso anche quello di tutte le biblioteche di Roma, aiutato in questo dalla fervida collaborazione della prof. Maria Ortiz.

Anche il prof. De Ruggiero mi mandò a dire che potevo avere da lui £. 2.000 al mese per quei professori che fossero costretti a giurare per ragioni economiche. Ciò rinsaldò in tutti il proposito di non giurare; e creò quel clima che indusse lo stesso Ministro ad assicurarci che il giuramento dei professori sarebbe stato rimandato.

Comunicai al giornale clandestino dell'U.S.I. una risposta di De Ruggiero agli studenti che avevano stampato un saluto ai loro professori.

Il Ministero repubblicano ripetutamente ci chiese l'elenco dei professori assenti; ma, con cavilli e reticenze, sempre ci rifiutammo; e appunto per questo, un elenco di professori espulsi, pubblicato nei giornali del tempo, non potè contenere nessun nome di professori di Roma - pure essendone moltissimi assenti - mentre vi apparivano destituiti docenti di altre Università che, con la complicità del prof. Cardinali e mia, riscuotevano intanto da noi lo stipendio come sfollati.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

L'autorità militare chiese l'elenco degli studenti che avevano sostenuto esami nella sessione autunnale, per punire anche accademicamente molti allievi ufficiali che, dopo lo sbarco degli Alleati ad Anzio, avevano disertato in massa dall'esercito fascista: anche qui assieme al Commissario temporeggiammo, nulla concedemmo. E uguale esito ebbero le richieste di altri elenchi del personale, specialmente quello di assistenti medici, da parte del Ministero.

Il 22 marzo il ministro Biggini venne a Roma. Irritato da tanta reazione passiva, chiamò subito il Commissario e me. Appena mi vide, senza rispondere al mio saluto... non romano, mi investì con queste parole: "Non ricevo mai nulla dalla vostra Università, non rispondete, non fate lezione, mentre nelle altre se ne sono fatte più degli anni precedenti: l'Università di Roma l'avete resa l'ultima d'Italia".

Questa sua convinzione del mio chiaro aperto ostruzionismo risulta anche in una comune pratica d'uno studente croato del 27 marzo, in cui di suo pugno a matita certamente irritato, scrisse: "Spano, l'U. di Roma non risponde mai, non si occupa di nulla. F.to Biggini".

In fine mi disse che era senza direttore generale e che mi avrebbe gradito a Padova. Il tono del mio rifiuto lo illuminò certamente sui miei sentimenti.

Il 24 marzo egli ci convocò assieme ai presidi per invitarci ad eleggere i presidi e poi il Rettore e a far funzionare l'Università, promettendo di ritardare il giuramento, di aumentare gli stipendi, di darci 10 milioni ecc. ecc. Anche dopo questo "mercato", come dissi al Senato Accademico, con la propaganda attraverso manifestini distribuiti dall'U.S.I. e qualche riunione di pochi professori, che si tenne in una Cli-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

co degli Alleati ad Anzio, avevano disertato in massa dell'esercito fascista: anche qui assieme al Commissario temporeggiammo, nulla concedemmo. E uguale esito ebbero le richieste di altri elenchi del personale, specialmente quello di assistenti medici, da parte del Ministero.

Il 22 marzo il ministro Biggini venne a Roma. Irritato da tanta reazione passiva, chiamò subito il Commissario e me. Appena mi vide, senza rispondere al mio saluto... non romano, mi investì con queste parole: "Non ricevo mai nulla dalla vostra Università, non rispondete, non fate lezione, mentre nelle altre se ne sono fatte più degli anni precedenti: l'Università di Roma l'avete resa l'ultima d'Italia".

Questa sua convinzione del mio chiaro aperto ostruzionismo risulta anche in una comune pratica d'uno studente creato del 27 marzo, in cui di suo pugno a matita certamente irritato, scrisse: "Spano, l'U. di Roma non risponde mai, non si occupa di nulla. F.to Biggini".

In fine mi disse che era senza direttore generale e che mi avrebbe gradito a Padova. Il tono del mio rifiuto lo illuminò certamente sui miei sentimenti.

Il 24 marzo egli ci convocò assieme ai presidi per invitarci ad eleggere i presidi e poi il Rettore e a far funzionare l'Università, promettendo di ritardare il giuramento, di aumentare gli stipendi, di darci 10 milioni ecc. ecc. Anche dopo questo "mercato", come dissi al Senato Accademico, con la propaganda attraverso manifestini distribuiti dall'U.G.I. e qualche riunione di pochi professori, che si tenne in una Clinica, come mi riferiva un professore che mi ospitava – si riuscì a far sabotare, assai meno, però, di come si sarebbe

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

dovuto, la nomina dei presidi: alcuni dei quali furono infatti nominati, ma assai in ritardo e con nomi di persone che avrebbero dovuto rifiutare e talora di assenti.

Però solo l'Universita di Roma potè avere il vanto di non nominare un Rettore e di non esplicare nessuna autorità didattica durante l'anno. Ciò irritò il Ministro e Mussolini: che ordinò infatti, con foglio del 12-5-1944 prot. 2944 posiz. 23 firmato da Biggini, la sostituzione del Commissario Cardinali e l'immediato mio trasferimento all'Università di Milano. Il capo nucleo del Ministero, Scardamaglia, mi comunicò il particolare risentimento del Ministro - che vedeva in me il più tenace sabotatore della sua politica normalizzatrice - e il suo fermo proposito di farmi portare per mezzo dei tedeschi se non avessi raggiunto subito la nuova sede. E mi consigliò di nascondermi con i componenti la mia famiglia: ciò che feci.

Come al solito, però, mantenni i contatti con tutti gli amici. Il 16 maggio, in seguito a richiesta del Partito d'Azione, d'accordo con la sig.na Carella e presenti Siglienti e Fantoni, prelevai due milioni dalla cassaforte dell'Università, e li trasportai nella provvisoria dimora del prof. De Ruggiero, per poterli consegnare al Comitato di liberazione nazionale. In attesa che si regolarizzasse tale versamento, sopravvenne la liberazione di Roma, ciò che ci consigliò di non più effettuare tale operazione, potendo il Comitato ottenere dal Governo i fondi necessari, come scrissi al prof. Bauer.

Nel pomeriggio del 4 giugno, mentre si stendevano sul terrazzo di casa mia, per asciugarli e olearli, moschetti e bombe a mano, che non ami [illegible]

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Però solo l'Università di Roma potè avere il vanto di non nominare un Rettore e di non esplicare nessuna autorità didattica durante l'anno. Ciò irritò il Ministro e Mussolini: che ordinò infatti, con foglio del 12-5-1944 prot. 2944 posiz. 23 firmato da Biggini, la sostituzione del Commissario Cardinali e l'immediato mio trasferimento all'Università di Milano. Il capo nucleo del Ministero, Scardamaglia, mi comunicò il particolare risentimento del Ministro - che vedeva in me il più tenace sabotatore della sua politica normalizzatrice - e il suo fermo proposito di farmi portare per mezzo dei tedeschi se non avessi raggiunto subito la nuova sede. E mi consigliò di nascondermi con i componenti la mia famiglia: ciò che feci.

Come al solito, però, mantenni i contatti con tutti gli amici. Il 16 maggio, in seguito a richiesta del Partito d'Azione, d'accordo con la sig.na Carella e presenti Siglienti e Fantoni, prelevai due milioni dalla cassaforte dell'Università, e li trasportai nella provvisoria dimora del prof. De Ruggiero, per poterli consegnare al Comitato di liberazione nazionale. In attesa che si regolarizzasse tale versamento, sopravvenne la liberazione di Roma, ciò che ci consigliò di non più effettuare tale operazione, potendo il Comitato ottenere dal Governo i fondi necessari, come scrissi al prof. Bauer.

Nel pomeriggio del 4 giugno, mentre si stendevano sul terrazzo di casa mia, per asciugarli e olearli, moschetti e bombe a mano, che per ogni evenienza avevo fatto disseppellire, retroguardie tedesche, fatti saltare i cancelli, irruppero nella Città universitaria, facendo sfollare i sinistrati dalla Casermetta e piazzando pezzi anticarro e mitragliatrici.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ordinai alle donne e ai bambini di ripararsi nei rifugi e agli uomini di sottrarsi alla vista; e, con il prof. Oliverio di Chimica, che casualmente trovavasi con me, andai loro incontro per allontanarli, adducendo la presenza di un posto di Croce Rossa n. 11 che era stato preparato apposta, d'accordo con il prof. Visco, per evitare combattimenti nell'interno della Città universitaria. Una pattuglia armata volle con me perlustrare i locali e scese anche nei rifugi. Ma verso sera improvvisamente smontarono i pezzi e gli ultimi venti tedeschi che erano nella Città universitaria scapparono. Pochi minuti dopo udimmo scrosci di applausi nella vicina via Tiburtina: i nostri uomini, usciti dai rifugi, furono i primi ad accogliere la prima avanguardia americana.

o——o——o

Modesta, di fronte a tanti eroismi, questa mia opera degli ultimi dieci mesi: esplosione naturale di una fede a lungo compressa. Modesta; se però si considera che dopo l'armistizio rimasi solo con pochi funzionari fidati e per circa tre mesi senza autorità accademiche, privo quasi totalmente della cooperazione del Corpo insegnante assente disperso o sfollato, e con la responsabilità di tutelare la città universitaria - compresa la preziosa biblioteca Alessandrina e le attrezzature scientifiche - e di assistere e proteggere l'accresciuta popolazione universitaria di donne, bambini e numerosi ex militari ricercati, per di più in una zona soggetta alle offese aeree; se si tiene conto che troppe mie iniziative dovettero cozzare contro un prudente spirito di conservazione; che per alcune azioni clandestine e pericolose potei valermi soltanto dell'opera di qualche usciere e di due funzionari, i

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

posto di Croce Rossa n. 11 che era stato preparato apposta, d'accordo con il prof. Visco, per evitare combattimenti nell'interno della Città universitaria. Una pattuglia armata volle con me perlustrare i locali e scese anche nei rifugi. Ma verso sera improvvisamente smontarono i pezzi e gli ultimi venti tedeschi che erano nella Città universitaria scapparono. Pochi minuti dopo udimmo scrosci di applausi nella vicina via Tiburtina: i nostri uomini, usciti dai rifugi, furono i primi ad accogliere la prima avanguardia americana.

o——o——o

Modesta, di fronte a tanti eroismi, questa mia opera degli ultimi dieci mesi: esplosione naturale di una fede a lungo compressa. Modesta; se però si considera che dopo l'armistizio rimasi solo con pochi funzionari fidati e per circa tre mesi senza autorità accademiche, privo quasi totalmente della cooperazione del Corpo insegnante assente disperso o sfollato, e con la responsabilità di tutelare la città universitaria - compresa la preziosa biblioteca Alessandrina e le attrezzature scientifiche - e di assistere e proteggere l'accresciuta popolazione universitaria di donne, bambini e numerosi ex militari ricercati, per di più in una zona soggetta alle offese aeree; se si tiene conto che troppe mie iniziative dovettero cozzare contro un prudente spirito di conservazione; che per alcune azioni clandestine e pericolose potei valermi soltanto dell'opera di qualche usciere e di due funzionari, i dottori Petraglia e Fantoni, credo si possa riconoscere che ho compiuto interamente il mio dovere.

———oOo———

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

L' " eccessiva " autorità del Direttore Amministrativo

Si è detto e scritto che io avrei avuto una " eccessiva autorità ".

Autorità, sì; eccessiva, no.

L'autorità mi proveniva dalla fiducia che, cinque rettori, il Sena= to accademico e il Consiglio d'amministrazione mi hanno sempre accor= dato; anche in seguito a molti anni di prove, a minuziose ispezioni ministeriali, a verifiche dell'Intendenza di Finanza e alla constata= zione di un sempre più florido bilancio.

Oltre alle attribuzioni normali, che pure sono imponenti (30 mila studenti; 3 mila fra professori e altro personale; 75 milioni di bilan= cio) il Direttore amministrativo dell'Università della Capitale ha compiti eccezionali anche per la vicinanza dei ministeri, delle ambasciate e delle famiglie delle più alte autorità del Regno.

Inoltre la legge Gentile, concedendo all'Università l'autonomia am= ministrativa, ha trasformato le antiche modeste segreterie (ufficio di smistamento delle carte ministeriali) in un complesso e vasto ufficio, con gestione di centinaia di miliani, riguardanti interessi di persone e di enti.

Tale legge, aumentando le responsabilità e le mansioni, ha conferito alla figura del direttore amministrativo (che rappresenta nella succes= sione dei Rettori, la continuità dell'amministrazione) una nuova e mag= giore autorità; la quale è consacrata dalla legge 31 agosto 1933, riportata in quella del 6 luglio 1940, che all'art.3, fra le molte altre attribu= zioni del Direttore amministrativo stabilisce: " egli è inoltre respon= sabile dell'osservanza delle norme legislative e regolamentari ".

Per intendere il formarsi di certi stati d'animo, si deve tener conto che egli fa parte, con voto (unico funzionario fra tanti professori) del

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Si è detto e scritto che io avrei avuto una " eccessiva autorità ".

Autorità, sì; eccessiva, no.

L'autorità mi proveniva dalla fiducia che, cinque rettori, il Senato accademico e il Consiglio d'amministrazione mi hanno sempre accordato; anche in seguito a molti anni di prove, a minuziose ispezioni ministeriali, a verifiche dell'Intendenza di Finanza e alla constatazione di un sempre più florido bilancio.

Oltre alle attribuzioni normali, che pure sono imponenti (30 mila studenti; 3 mila fra professori e altro personale; 75 milioni di bilancio) il Direttore amministrativo dell'Università della Capitale ha compiti eccezionali anche per la vicinanza dei ministeri, delle ambasciate e delle famiglie delle più alte autorità del Regno.

Inoltre la legge Gentile, concedendo all'Università l'autonomia amministrativa, ha trasformato le antiche modeste segreterie (ufficio di smistamento delle carte ministeriali) in un complesso e vasto ufficio, con gestione di centinaia di miliani, riguardanti interessi di persone e di enti.

Tale legge, aumentando le responsabilità e le mansioni, ha conferito alla figura del direttore amministrativo (che rappresenta nella successione dei Rettori, la continuità dell'amministrazione) una nuova e maggiore autorità; la quale è consacrata dalla legge 31 agosto 1933, riportata in quella del 6 luglio 1940, che all'art.3, fra le molte altre attribuzioni del Direttore amministrativo stabilisce: " egli è inoltre responsabile dell'osservanza delle norme legislative e regolamentari ".

Per intendere il formarsi di certi stati d'animo, si deve tener conto che egli fa parte, con voto (unico funzionario fra tanti professori) del Senato accademico e del Consiglio di amministrazione.

Per le attribuzioni del Consiglio di amministrazione - che deve salvaguardare il bilancio, distribuendo i fondi non sempre sufficienti alle

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

crescenti richieste dei molti istituti - e il Corpo insegnante, il conflitto è inevitabile . Però chi prepara gli elementi per il Consiglio di amministrazione, chi riferisce ai professori i risultati spesso negativi dello stesso Consiglio, chi insomma appare insensibile alle richieste anche giuste dei direttori d'Istituto, è sempre il Direttore amministrativo: cireneo che deve inoltre portare la croce delle negligenza e deficenze di tutto il personale amministrativo, tecnico e subalterno.

Pretendere che la nuova figura giuridica del Direttore amministrativo sia amata dal corpo insegnate non è possibile; chiedere che sia privo di autorità equivale a distruggerne la funzione.

E' da credere che soltanto con un giusto accordo tra i poteri didattici del Rettore e del Senato accademico, e quelli del Direttore e del Consiglio di amministrazione - fusi magari in un unico organo - possa sorgere quell'armonia tra funzionari e insegnanti, fra necessità scientifico-didattica e disponibilità finanziarie, che può far vivere e rifiorire l'Università.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

VITA UNIVERSITARIA

Un giornale delle Università italiane doveva certamente - e si può dire fatalmente - sorgere: era richiesto da tutte le perti d'Italia; la rivista "L'Università italiana" di Bologna, un tempo pugnace e gloriosa, ormai appena respirava; mentre da ogni parte pullulavano vistosi e intemperanti settimanali del Guf; e anche il Ministero dell'educazione nazionale preparava una delle sue riviste per l'Ordine universitario.

Ripeto: un giornale degli Atenei italiani era indispensabile: e se questo fosse sorto come organo del Partito fascista, come certamente sarebbe avvenuto, ben maggiori danni avrebbe recato alla nostra cultura.

Tale pericolo, a me e ad alcuni professori apparve ancora più chiaro quando, dopo avere inutilmente tentato d'impedirne l'uscita, perchè avrebbe potuto fare concorrenza ai giornali del Partito, ci portarono via, dopo i primi numeri, il redattore dott. Zapponi, appena laureato, nominandolo ....Capo dell'ufficio stampa del Partito; e Salvatore Gatto ci assicurò che se fosse stato ancora segretario dei Guf non avrebbe consentito l'uscita di V.U.

Il conflitto fra la stampa fascista e noi, quantunque ovattato, fu evidente; perciò, quando il Rettore, il Senato accademico e il Consiglio di amministrazione decisero di fondare un nostro giornale tecnico e informativo, io - pur conscio del pericolo personale - accettai di esserne il redattore capo; e, data la qualità di consigliere nazionale del Rettore, che ne era il direttore politicamente responsabile, dovetti assumerne la gerenza.

Che su tale decisione abbia influito il mio temperamento inter-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

[illegible] delle Università italiane doveva certamente - e si può dire fatalmente - sorgere: era richiesto da tutte le perti d'Italia; la rivista "L'Università italiana" di Bologna, un tempo pugnace e gloriosa, ormai appena respirava; mentre da ogni parte pullulavano vistosi e intemperanti settimanali del Guf; e anche il Ministero dell'educazione nazionale preparava una delle sue riviste per l'Ordine universitario.

Ripeto: un giornale degli Atenei italiani era indispensabile: e se questo fosse sorto come organo del Partito fascista, come certamente sarebbe avvenuto, ben maggiori danni avrebbe recato alla nostra cultura.

Tale pericolo, a me ~~mi~~ e ad alcuni professori apparve ancora più chiaro quando, dopo avere inutilmente tentato d'impedirne l'uscita, perchè avrebbe potuto fare concorrenza ai giornali del Partito, ci portarono via, dopo i primi numeri, il redattore dott. Zapponi, appena laureato, nominandolo ....Capo dell'ufficio stampa del Partito; e Salvatore Gatto ci assicurò che se fosse stato ancora segretario dei Guf non avrebbe consentito l'uscita di V.U.

Il conflitto fra la stampa fascista e noi, quantunque ovattato, fu evidente; perciò, quando il Rettore, il Senato accademico e il Consiglio di amministrazione decisero di fondare un nostro giornale tecnico e informativo, io - pur conscio del pericolo personale - accettai di esserne il redattore capo; e, data la qualità di consigliere nazionale del Rettore, che ne era il direttore politicamente responsabile, dovetti assumerne la gerenza.

Che su tale decisione abbia influito il mio temperamento interventista o la nostalgia del giornalismo, può darsi; ma il motivo vero predominante fu la speranza di poter impedire che un fascismo settario s'impadronisse del giornale, completando l'intossicazione dei

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

nostri ambienti.

Era comune intenzione che il periodico rimanesse rigorosamente tecnico; ma questo non sempre potè avvenire - avrebbe significato la soppressione del giornale - per le note pressanti ingerenze dei ministeri dell'Educazione e della Cultura, e del Partito.

I consensi e, il plauso, che da tutti gli ambienti universitari anche antifascisti ci pervennero - e nel nostro archivio ne esiste una vasta testimonianza - ci dissero chiaramente quanto fosse sentita la necessità di un foglio, nei limiti del possibile, indipendente, dove la voce dei docenti e le questioni universitarie, quasi completamente neglette dalla stampa dell'epoca, trovassero cordiale ospitalità.

Tutti i professori furono invitati a collaborare, completamente liberi di esprimere il loro pensiero, anche (e quasi direi sopratutto) se in contrasto con noi o col Ministero, paghi soltanto del minimum di rispetto formale necessario per continuare a vivere.

Si accesero discussioni, polemiche, referendum; le migliori penne, i più illustri maestri - e, lo ripeto, fra essi molti dei più noti antifascisti - portarono il loro contributo di esperienza e di critica. Da una statistica, fatta dall'ufficio stampa del Ministero, risultò che nessun giornale o rivista aveva avuto un così vasto e imponente numero di collaboratori.

Per inevitabili ragioni, legate allo stile, dell'epoca, anche da "Vita Universitaria", e sopratutto nella prima pagina, traspare la moda ampollosa dei grossi titoli, si trovano pezzi di maniera, soffietti d'obbligo, fotografie vistose: quella zavorra, insomma, che i noti fogli al ciclostile dei ministeri imponevano alle varie

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2056

Era comune intenzione che il periodico rimanesse rigorosamente tecnico; ma questo non sempre potè avvenire - avrebbe significato la soppressione del giornale - per le note pressanti ingerenze dei ministeri dell'Educazione e della Cultura, e del Partito.

I consensi e, il plauso, che da tutti gli ambienti universitari anche antifascisti ci pervennero - e nel nostro archivio ne esiste una vasta testimonianza - ci dissero chiaramente quanto fosse sentita la necessità di un foglio, nei limiti del possibile, indipendente, dove la voce dei docenti e le questioni universitarie, quasi completamente neglette dalla stampa dell'epoca, trovassero cordiale ospitalità.

Tutti i professori furono invitati a collaborare, completamente liberi di esprimere il loro pensiero, anche (e quasi direi sopratutto) se in contrasto con noi o col Ministero, paghi soltanto del minimum di rispetto formale necessario per continuare a vivere.

Si accesero discussioni, polemiche, referendum; le migliori penne, i più illustri maestri - e, lo ripeto, fra essi molti dei più noti antifascisti - portarono il loro contributo di esperienza e di critica. Da una statistica, fatta dall'ufficio stampa del Ministero, risultò che nessun giornale o rivista aveva avuto un così vasto e imponente numero di collaboratori.

Per inevitabili ragioni, legate allo stile, dell'epoca, anche da "Vita Universitaria", e sopratutto nella prima pagina, traspare la moda ampollosa dei grossi titoli, si trovano pezzi di maniera, soffietti d'obbligo, fotografie vistose: quella zavorra, insomma, che i noti fogli al ciclostile dei ministeri imponevano alle varie redazioni; e dei quali forse appena un decimo si pubblicavano.

Noi, però, ci rivolgevamo, non lo si dimentichi, a professori

2056

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

d'università: al più smaliziato e colto pubblico d'Italia; al quale certo non mancava l'esperienza e il necessario fiuto politico. Infatti essi ci compresero: videro sotto una condannabile scorza, la vera sostanza libera e coraggiosa degli articoli di moltissimi collaboratori; e si compiacquero di quel po' di bene che, attraverso le nostre polemiche, poteva ancor giungere alla scuola italiana.

Non è dubbio: la parte vitale di " Vita Universitaria", quale appare anche da tutti i miei articoli, è improntata ad una costante e per quei tempi coraggiosa critica: come perfino lo stesso mio pseudonimo di "Punctator" indica.

Data la mia passione, e credo competenza, per i problemi universitari, una volta accettato l'incarico, non potevo che battermi in tutti i modi affinchè il giornale -raccogliendo intorno a sè, quasi in una tacita intesa, le forze assopite o disperse delle libere università italiane - concorresse ad arrestare, almeno in parte, il loro precipitoso decadimento, e possibilmente anche a potenziare e difendere la cultura italiana: patrimonio del Paese e non già di una fazione.

Per dare qualche esempio, voglio ricordare le polemiche che suscitarono i miei "Corsivi" e le scottanti "Gocce arsenicali", le soluzioni concrete portate con vaste campagne sul riordinamento delle facoltà, sulle scuole di specializzazione, sulla riduzione degli studenti, sull'onta diciottista, sulla riforma degli esami, sull'orientamento professionale, e sui concorsi a cattedre (elezione elettive dei commissari e abolizione dell'art.81, concessione di cattedre per meriti speciali); sulla maggiore autonomia delle università, sul maggior rispetto dei consigli di facoltà, sul mi-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ti essi ci compresero: videro sotto una condannabile scorza, la vera sostanza libera e coraggiosa degli articoli di moltissimi collaboratori; e si compiacquero di quel po' di bene che, attraverso le nostre polemiche, poteva ancor giungere alla scuola italiana.

Non è dubbio: la parte vitale di " Vita Universitaria", quale appare anche da tutti i miei articoli, è improntata ad una costante e per quei tempi coraggiosa critica: come perfino lo stesso mio pseudonimo di "Punctator" indica.

Data la mia passione, e credo competenza, per i problemi universitari, una volta accettato l'incarico, non potevo che battermi in tutti i modi affinchè il giornale -raccogliendo intorno a sè, quasi in una tacita intesa, le forse assopite o disperse delle libere università italiane - concorresse ad arrestare, almeno in parte, il loro precipitoso decadimento, e possibilmente anche a potenziare e difendere la cultura italiana: patrimonio del Paese e non già di una fazione.

Per dare qualche esempio, voglio ricordare le polemiche che suscitarono i miei "Corsivi" e le scottanti "Gocce arsenicali", le soluzioni concrete portate con vaste campagne sul riordinamento delle facoltà, sulle scuole di specializzazione, sulla riduzione degli studenti, sull'onta diciottista, sulla riforma degli esami, sull'orientamento professionale, e sui concorsi a cattedre (abolizione elettive dei commissari e abolizione dell'art.81, concessione di cattedre per meriti speciali); sulla maggiore autonomia delle università, sul maggior rispetto dei consigli di facoltà, sul miglioramento dei ruoli dei professori e degli assistenti, ecc. ecc.

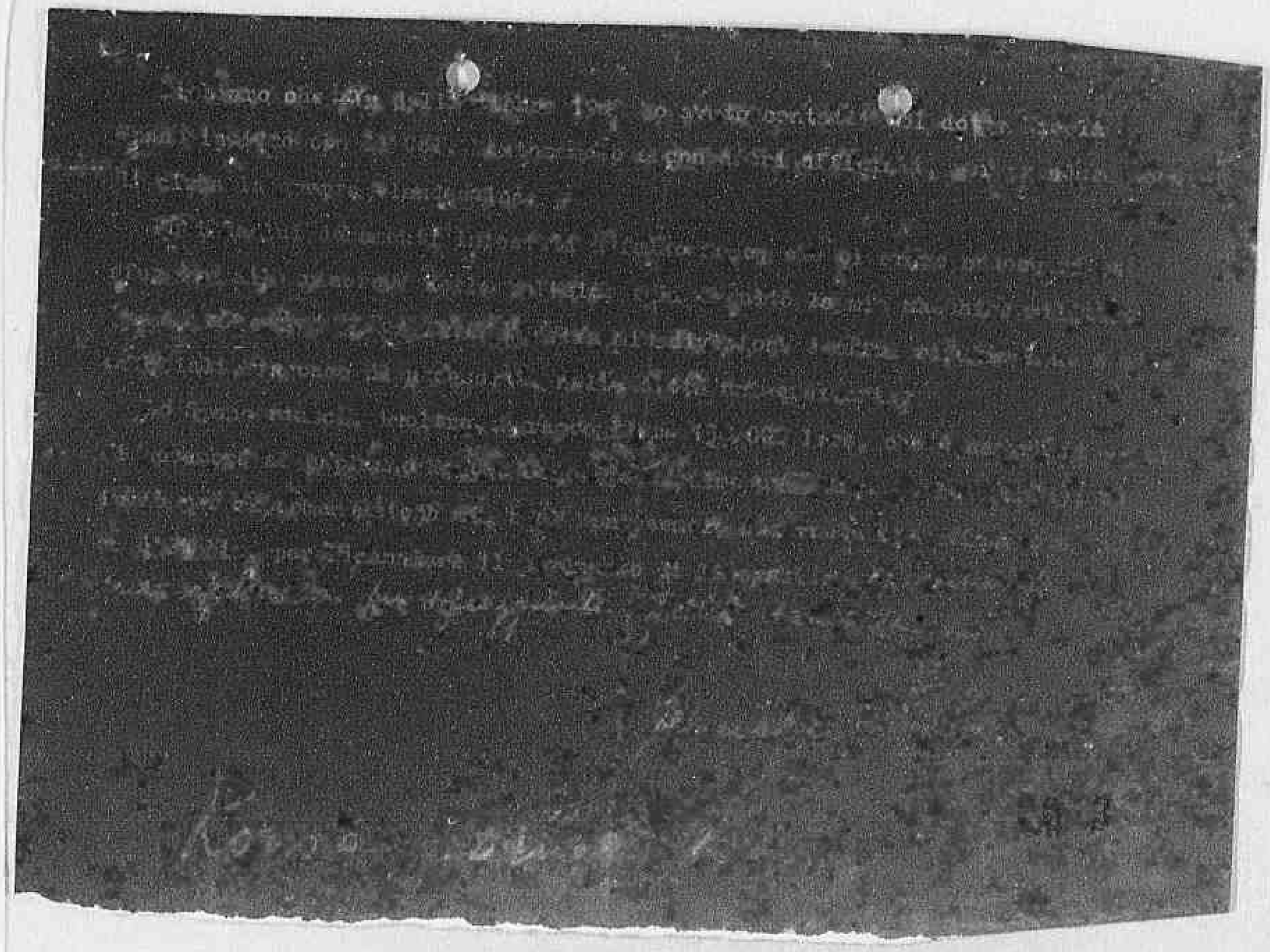
Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Pertanto, se possono dolere certi lati esteriori e caduchi del giornale, l'essenza degli articoli miei e di molti eminenti uomini della scuola rimangono pur sempre - dati i tempi di servitù intellettuale e spirituale - un documento niente affatto ortodosso o ignobile della sete di libertà degli atenei italiani.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016





0237

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Partito d'Azione

DIREZIONE CENTRALE

...

Roma, 10 luglio 1944

Via Cleulins, 1

Il dott. Nicola Lapeno, durante l'occupazione tedesca di Roma ha fornito all'organizzazione militare del Partito d'Azione n° 14 moschetti e 6 fucili mitragliatori. Egli inoltre ha autorizzato la stampa di pubblicazioni clandestine del Partito stesso nella tipografia della Segreteria, ed ha fatto approntare un rifugio segreto pel Comitato di Liberazione Nazionale per l'eventualità di emergenza.

COMITATO DI LIBERAZIONE NAZIONALE — Roma Libera

PARTITO D'AZIONE

0238

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Dichiaro che il dott. Carlo Alberto Petraglia, tra l'8 settembre 1943 e il 4 giugno 1944 ha stampato clandestinamente per il Partito d'Azione opuscoli e manifestini, nella tipografia dell'Università, di cui è direttore; e ha nascosto e consegnato nel mese di febbraio, a emissari del Partito d'Azione, mitra, moschetti e bombe a mano.

Roma, 22 giugno 1944

PARTITO D'AZIONE DIREZIONE CENTRALE

DIREZIONE CENTRALE

201

023.91

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(4

Il sottoscritto dichiara che il dott.Nicola Spano subito dopo l'8 to settembre si é offerto di nasconderlo insieme ai propri figli nei locali della Città universitaria;nello stesso tempo ci ha forniti di documenti intestati a falso nome.

Avendo poi il sottoscritto manifestato il proposito di costituire una banda per operare nelle retrovie tedesche,il dott.Spano non solo accompagnò il;sottoscritto per studiare la zona ove la banda avrebbe dovuto operare, ma la riformì e fece partedipare ad essa suo figlio dott. Spartaco Spano, tenente in S.P.E. della R.A.

La banda ha ricevuto dal dott. Nicola Spano a varie riprese sale, zucchero, scatolette di carne in conserva, tabacco, scarpe, bombe a mano, moschetti rivoltelle col relativo munizionamento.

Il rifornimento è stato effettuato, superando un viaggio particolarmente rischioso e disagevole, in parte dallo stesso dott. Spano in parte dal suo figliolo che faceva parte effettiva della banda, e dal sig. Giacomo d'Agabito, dipendente dello Spano e conosciuto nella banda col nome di Giacomino.

Il dott. Spano ricoverò nella sua abitazione tanto me che i miei ufficiali venuti a Roma per collegamenti,e per alcuni giorni procurò al mio attendente il ricovero nel Policlinico, con la scusa di una falsa malattia.

GENERALE C.C.R.C. R.A.
(Antonio Giagheddu)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Avendo poi il sottoscritto manifestato il proposito di costituire una banda per operare nelle retrovie tedesche, il dott. Spano non solo accompagnò il sottoscritto per studiare la zona ove la banda avrebbe dovuto operare, ma la riformì e fece partedipare ad essa suo figlio dott. Spartaco Spano, tenente in S.P.E. della R.A.

La banda ha ricevuto dal dott. Nicola Spano a varie riprese sale, zucchero, scatolette di carne in conserva, tabacco, scarpe, bombe a mano, moschetti rivoltelle col relativo munizionamento.

Il rifornimento è stato effettuato, superando un viaggio particolarmente rischioso e disagevole, in parte dallo stesso dott. Spano in parte dal suo figliolo che faceva parte effettiva della banda, e dal sig. Giacomo d'Agabito, dipendente dello Spano e conosciuto nella banda col nome di Giacomino.

Il dott. Spano ricoverò nella sua abitazione tanto me che i miei ufficiali venuti a Roma per collegamenti, e per alcuni giorni procurò al mio attendente il ricovero nel Policlinico, con la scusa di una falsa malattia.

GENERALE C.C.R.C. R.A.
(Antonio Giagheddu)
Via S. Melania 16

Antonio Giagheddu

Via di Santa Melania 16

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

GOVERNO MILITARE ALLEATO

N. B. - Penalità severissime, di prigione e di ammenda sono previste per chiunque facesse delle dichiarazioni false nella presente scheda.

SCHEDA PERSONALE

1. Nome e cognome Vida Ignazio di o fu Virgilio

a) Luogo di nascita Genova b) Data di nascita 27 settembre 1883

2. Indirizzo attuale Libia Misurata c) Residenza permanente id.

3. Professione Direttore amministrativo

4. Eravate iscritto al P. N. F.? Sì c) Da quando? 1933 (ma autorizzato a lavorare nel 39

5. Appartenevate ad uno dei seguenti gruppi (Si o No)-

a) Sansepolcristi No b) Squadristi No c) M. V. S. N.? No

d) Se eravate nella Milizia, in quale delle seguenti unità avete prestato servizio? (Indicate con un SI od un NO l'unità e la data negli spazi rispettivi:

	PERIODO DI SERVIZIO (Specificare se servizio effettivo o nei quadri)
Milizia ordinaria?	No
Milizia Ferroviaria?	No
Milizia Postale?	No
Milizia Portuale?	No
Milizia Forestale?	No
Milizia Stradale?	No
Milizia Confinaria?	No
Milizia Universitaria?	No
Milizia Antiaerea?	No
Milizia Artiglieria Marittima?	No
«Moschettieri del Duce»?	No

208

0242

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SCHEDA PERSONALE

1. Nome e cognome Nilda Sparo di o fu Virgilio

a) Luogo di nascita Terni b) Data di nascita 27 set 1883

2. Indirizzo attuale Città universitaria d) Residenza permanente id.

3. Professione Direttore amministrativo

4. Eravate iscritto al P. N. F.? Sì a) Da quando? 1933 / marcia su Roma 39

5. Appartenevate ad uno dei seguenti gruppi (Si o No):

a) Sansepolcristi No b) Squadristi No c) M. V. S. N.? No

d) Se eravate nella Milizia, in quale delle seguenti unità avete prestato servizio? (Indicate con un SI od un NO l'unità e la data negli spazi rispettivi):

	PERIODO DI SERVIZIO (Specificare se servizio effettivo o nei quadri)
Milizia ordinaria? No	
Milizia Ferroviaria? No	
Milizia Postale? No	
Milizia Portuale? No	
Milizia Forestale? No	
Milizia Stradale? No	
Milizia Confinaria? No	
Milizia Universitaria? No	
Milizia Antiaerea? No	
Milizia Artiglieria Marittima? No	
« Moschettieri del Duce »? No	20 '8
Battaglioni « M »? No	

e) Se avete militato solo in tempo di guerra, siete entrato nella milizia da volontario o in seguito a regolare chiamata? No

6. Avete ricoperto una delle seguenti cariche nel Partito Fascista (rispondete SI o NO e indicate i pieriodi di servizio o di ciascuna carica negli spazi rispondenti): No

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PERIODO DI SERVIZIO

a) Segretario nel P. N. F.? No

b) Membro del Direttorio Nazionale? "

c) Segretario Federale? "

d) Membro del Direttorio Federale? "

e) Ispettore del Partito? "

f) Ispettore Federale? "

g) Segretario politico di un Fascio? "

h) Fiduciario di un Gruppo Rionale? "

i) Membro di un Gruppo Rionale? "

j) Capo-settore? "

k) Capo-nucleo? "

l) Una posizione autorevole nella G. I. L.? "

m) Una posizione autorevole nel G. U. F.? "

n) Una posizione autorevole nei Fasci Femminili?

o) Qualche altra carica nel Partito

Quale?

7. Siete stato in qualche periodo membro dell'OVRA? No Quando?

8. Avete fatto parte dell'Ufficio politico dei CC. RR.? Quando?

9. Avete fatto parte di un ufficio politico della P. S.? Quando?

10. Siete stato in qualche periodo funzionario in una delle seguenti organizzazioni:

PERIODO DI SERVIZIO

a) in una Corporazione? No

Quale?

Denominazione della carica No

b) di una Unione sindacale? "

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

e) Ispettore del Partito? ..... ( )

f) Ispettore Federale? ..... ( )

g) Segretario politico di un Fascio? ..... ( )

h) Fiduciario di un Gruppo Rionale? ..... ( )

i) Membro di un Gruppo Rionale? ..... ( )

j) Capo-settore? ..... ( )

k) Capo-nucleo? ..... ( )

l) Una posizione autorevole nella G. I. L.? ..... ( )

.....

m) Una posizione autorevole nel G. U. F.? ..... ( )

.....

n) Una posizione autorevole nei Fasci Femminili? ..... ( )

.....

o) Qualche altra carica nel Partito ..... ( )

Quale? .....

7. Siete stato in qualche periodo membro dell'OVRA? ..... Quando? .....

8. Avete fatto parte dell'Ufficio politico dei CC. RR.? ..... Quando? .....

9. Avete fatto parte di un ufficio politico della P. S.? ..... Quando? .....

10. Siete stato in qualche periodo funzionario in una delle seguenti organizzazioni:

	PERIODO DI SERVIZIO
a) in una Corporazione? No	
Quale?	
Denominazione della carica No	
b) di una Unione sindacale? No	
Quale?	
Denominazione della carica	
c) In un Consorzio Agrario? No	
Quale?	
Denominazione della carica	

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PERIODO DI SERVIZIO

d) In qualche altra organizzazione corporativa o sindacale? No

Quale? .....

Denominazione della carica .....

11. Indicate le cariche nazionali, provinciali o comunali - governative o parastatali - occupate da voi dal 1921, come segue:

NOME DELL'ISTITUTO	PERIODO DI SERVIZIO	MODO DI ASSUNZIONE
Università	1910-1944	Concorso

12. Indicate le principali fonti dei vostri introiti durante il regime Fascista:

FONTI	MEDIA ANNUALE	INTROITO DEL 1942
Impiego	£ 35.000	

13. Avete prestato servizio militare? Sì a) In quale arma? Artiglieria

b) Quando? Prima guerra c) Quale grado rivestivate ultimamente? Tenente

d) Dove avete prestato servizio? Torino ecc.

e) Siete stato « volontario » nella guerra civile Spagnola? No

f) Siete stato « volontario » nella campagna dell'Africa Orientale? No Del Nord Africa? No

g) Avete goduto di qualche esonero dal servizio militare? .....

Per quale motivo? .....

14. Avete fatto parte dal 1922 in poi di qualche organizzazione politica diversa dal Partito Fascista?

Nome dell'organizzazione Nel 1921 iscritto fino allo scioglimento

Periodo di appartenenza? 1925

15. Se siete stato con qualsiasi attività impiegato con qualsiasi comando, agenzia, o qualsiasi sorte di organizzazione tedesca, data, pieni particolari. No

In caso di risposta negativa un appunto firmato a tale riguardo sarà scritto nel tergo della « Scheda Personale ».

20:7

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

11. Indicate le cariche nazionali, provinciali o comunali - governative o parastatali - occupate da voi dal 1921, come segue:

NOME DELL'ISTITUTO	PERIODO DI SERVIZIO	MODO DI ASSUNZIONE
Università	1910-1944	Concorso

12. Indicate le principali fonti dei vostri introiti durante il regime Fascista:

FONTI	MEDIA ANNUALE	INTROITO DEL 1942
Impiego	£ 35'.000	

13. Avete prestato servizio militare? Sì a) In quale arma? Artiglieri

b) Quando? Prima guerra c) Quale grado rivestivate ultimamente? Tenente

d) Dove avete prestato servizio? Fronte occ.

e) Siete stato « volontario » nella guerra civile Spagnola? No

f) Siete stato « volontario » nella campagna dell'Africa Orientale? No Del Nord Africa? No

g) Avete goduto di qualche esonero dal servizio militare?

Per quale motivo?

14. Avete fatto parte dal 1922 in poi di qualche organizzazione politica diversa dal Partito Fascista?

Nome dell'organizzazione Nel 1921 aderii fino allo scioglimento

Periodo di appartenenza? 1925

15. Se siete stato con qualsiasi attività impiegato con qualsiasi comando, agenzia, o qualsiasi sorte di organizzazione tedesca, data, pieni particolari. No

In caso di risposta negativa un appunto firmato a tale riguardo sarà scritto nel tergo della « Scheda Personale n. 207

GIURO CHE LE PRECEDENTI DICHIARAZIONI SONO VERE.

Data 21 Luglio 44 *Firma* Nicola Terzaghi

N. B. - Rileggete prima di consegnare la scheda, e se avete scritto il falso, correggete. Vi ricordiamo che le superiori dichiarazioni sono state fatte sotto giuramento, e che pene severe sono stabilite per il falso giuramento.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2046

PAGE 1

Dichiaro che dall'ottobre 1943 ho avuto contatti col dott. Nicola Spano insieme con il Col.Montezemolo e con altri ufficiali per prendere accordi circa la guerra clandestina.

Ebbi da lui documenti intestati a falso nome, che ci erano necessari per sfuggire alle ricerche della polizia; egli occultò la mia macchina militare della mia divisione e offrì rifugio a me e ai miei ufficiali, in caso di necessità, nella Città universitaria.

Lo Spano riuscì, inoltre, a raccogliere 150.000 lire, che consegnò ai primi di novembre al capitano Manolo Bodo sotto lo pseudonimo di Ing.Carlo Branda, ed iniziò per raccomandazione mia e di Montezemolo una vasta operazione con la Banca d'Italia, per finanziare il movimento di liberazione, operazione che non potè essere effettuata per sopraggiunte difficoltà bancarie.

F.to Gen. R.Cadorna

Roma, 10 luglio 1944

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il sottoscritto, generale Raffaele Cadorna, dichiara di aver consegnato nel mese di settembre 1943 la propria automobile militare Fiat 1100 al dott.Nicola Spano, per salvarla dalle requisizioni tedesche e dei fascisti, e di averla riavuta il 12 giugno 1944.

Roma, 12 giugno 1944

Gen. Raffaele Cadorna

Per ricevuta della macchina stessa senza ruote

Gen. R. Cadorna

Completata oggi 23-VI-1944

Arnaldo Pirola

2044

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PARTITO D'AZIONE
Direzione Centrale

Roma, 18 luglio 1944
Via Sistina,91

Il dott.Nicola Spano, durante l'occupazione tedesca di Roma ha fornito all'organizzazione militare del Partito d'Azione n.12 moschetti e 6 fucili mitragliatori. Egli inoltre ha autorizzato la stampa di pubblicazioni clandestine del Partito stesso nella tipografia dell'Università, ed ha fatto apprestare un rifugio segreto pel Comitato di Liberazione Nazionale per l'eventualità di emergenza.

PARTITO D'AZIONE
F.to Bauer

TIMBRO:
Comitato di Liberazione Nazionale
Partito d'Azione - Comitato Militare
Italia Libera.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il sottoscritto dichiara che il dott.Nicola Spano subito dopo l'8 settembre si è offerto di nasconderlo insieme ai propri figli nei locali della Città universitaria; nello stesso tempo ci ha forniti di documenti intestati a falso nome.

Avendo poi il sottoscritto manifestato il proposito di costituire una banda per operare nelle retrovie tedesche, il dott. Spano non solo accompagnò il sottoscritto per studiare la zona ove la banda avrebbe dovuto operare, ma la rifornì e fece partecipare ad essa suo figlio dott.Spartaco Spano, tenente in S.P.E. della R.A.

La banda ha ricevuto dal dott.Nicola Spano, a varie riprese, sale, zucchero, scatolette di carne in conserva, tabacco, scarpe, bombe a mano, moschetti, rivoltelle col relativo munizionamento.

Il rifornimento è stato effettuato, superando un viaggio particolarmente rischioso e disagevole, in parte dallo stesso dott.Spano in parte dal suo figliolo che faceva parte effettiva della banda, e dal sig.Giacomo D'Agabito, dipendente dello Spano e conosciuto nella banda col nome di Giacomino.

Il dott.Spano ricoverò nella sua abitazione tanto me che i miei ufficiali venuti a Roma per collegamenti e per alcuni giorni procurò al mio attendente il ricovero nel Policlinico, con la scusa di una falsa malattia.

GENERALE CC. R.C. R.A.
F.to Antonio Giacheddu
Via S.Melania 16

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 11-7-44

Dichiaro che nel mese di ttobre 1943 il dott.Nicola Spano mi fornì due pistole ed alcune bombe a mano - che successivamente provvide a nascondermi unitamente ad alcuni amici e che mi procurò una ventina di documenti falsi e per sviare le indagini della polizia nazifascista e per sfuggire a possibili retate.

In fede di ciò si prega rivolgersi al capitano Harris della F.S.S. attualmente in Via Sicilia, palezzo delle arti.

F.to Gaetano Magno

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

mente provvide a nascondermi unitamente ad alcuni amici e che mi procurò una ventina di documenti falsi e per sviare le indagini della polizia nazifascista e per sfuggire a possibili retate.

In fede di ciò si prega rivolgersi al capitano Harris della F.S.S. attualmente in Via Sicilia, palazzo delle arti.

F.to Gaetano Magno

2011

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

D I C H I A R A Z I O N E

Dichiaro che verso la fine di dicembre il dott.Spano Nicola, direttore amministrativo della R.Università di Roma, che avevo conosciuto in casa del dott.Gaetano Magno (ex condannato a 5 anni di confino in Regime fascista) mi he fornito una tessera falsa intestata a Paolucci Renato, con timbri di Catania ed un permesso di soggiorno a Roma, egualmente falso.

Detti documenti mi furono di grande utilità per sfuggire alle ricerche della polizia nazi-fascista.

Inoltre il suddetto dott.Spano si offerse di ospitarmi nei locali della R.Università qualora ne avessi avuto bisogno.

Roma, 8-7-44

In fede

IL COLONNELLO DI S.M.

F.to Galliano Scarpa

Indirizzo: Via Bellini n.9 - II° piano

20:0

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Memorandum per l'Università di Roma del Ministero Repubblicano in data 27-3-44 relativo allo studente Zvonimir Lisac su cui il Ministro Biggini ha scritto di suo pugno: Spano l'Università di Roma non risponde mai non si occupa di nulla. BIGGINI

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

In questo allegato cito solo pochi nomi, copiati da un appunto rimasto all'impiegato che era mio complice (il numero però non era inferiore ai duecento) di persone a cui fu distribuita quella che era chiamata la "tessera Spano" che fu concessa senza esitazione a quanti volevano sfuggire alle ricerche della polizia ed al servizio del lavoro.

In qualche caso procurai anche certificati falsi attestanti l'iscrizione all'ultimo anno di medicina e con l'aiuto del prof.Fantoni tessere d'identità false. Lo stesso Emilio Lussi ebbe da me oltre il documento falso, un libretto per le lezioni come professore sfollato da Napoli.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Colonnello Pacinotti del fronte clandestino
Capitano Carlo Emanuele Bodo " " "
Generale Raffaele Cadorna " " "
Colonnello Simonetti " " "
Ing. Loria (ebreo) " " "
Cap. Arnaldo Pirola " " "
Ten.col. R.A. Vittorio Antoniazzi " " "
Sig.Luciano Oliva
" Massimo Aonzo
" Dino Berdini
" Baldassarre Messina
" Luigi Corsi
" Giovanni Battista Bottaliga
" Alceo Berdini
" Domenico Vitale
Dott. Bruno Maver
" Arnaldo Liberti
" Giuseppe Palazzo
" Valerio Rosati
" Fausto Vaccaro
" Carlo Pastore
Sig. Carlo Morra
" Rodolfo D'Agostino
" Renzo Puntoni
" Giovanni Vanni
" Clemente Micucci
" Consalvo Schittini
" Mario D'Esposito
" Guido De Santis
" Francesco Saverio Robotti
" Salvatore Pensavecchia
" Arturo Genolini
" Paolo Lo Cascio

2937

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Colonnello Simonetti " " "

Ing. Loria (ebreo) " " "

Cap. Arnaldo Pirola " " "

Ten.col. R.A. Vittorio Antoniazzi " " "

Sig.Luciano Oliva

" Massimo Lonzo

" Dino Berdini

" Baldassarre Messina

" Luigi Corsi

" Giovanni Battista Bottaliga

" Alceo Berdini

" Domenico Vitale

Dott. Bruno Maver

" Arnaldo Liberti

" Giuseppe Palazzo

" Valerio Rosati

" Fausto Vaccaro

" Carlo Pastore

Sig. Carlo Morra

" Rodolfo D'Agostino

" Renzo Puntoni

" Giovanni Vanni

" Clemente Micucci

" Consalvo Schittini

" Mario D'Esposito

" Guido De Santis

" Francesco Saverio Robotti

" Salvatore Pensavecchia

" Arturo Genolini

" Paolo Lo Cascio

" Bernardino Del Signore

8037

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Sig. Morino Alfredo
" De Ritis Fernando
" Gino Sbrana
" Leonardi Giuseppe
" Frignani Roberto
" Raffaele Felici
" Fernici Ubaldo
" Lupi Lucio
" D'Amico Costantino
" Incagnoli Quintilio
" Liberati Andrea
" Sorbello Sante
" Cornoldi Giovanni
" Ferdinando Cerretto
" De Martino Gaaltiero
" Romizi Giorgio
" Rocco Tiziano
" Amici Salvatore
Ing.Amaldi Vittore
Dott.Basile Mario
Rag.Fontana Pier Luigi
Dott.Giustini Giuseppe
Sig.Rucci Mario
" Fondacci Silvio
" Gennaro Lo Cascio
" Franco Bellini
Aviere Alberto D'Agabito
Sig.Giuseppe D'Amore
Marinaio Mario Serra
Sig.Ottorino Campagna
" Mario Uva

2036

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

" Frignani Roberto
" Raffaele Felici
" Fernici Ubaldo
" Lupi Lucio
" D'Amico Costantino
" Incagnoli Quintilio
" Liberati Andrea
" Sorbello Sante
" Cornoldi Giovanni
" Ferdinando Cerretto
" De Martino Gualtiero
" Romizi Giorgio
" Rocco Tiziano
" Amici Salvatore

Ing.Amaldi Vittore
Dott.Basile Mario
Rag.Fontana Pier Luigi
Dott.Giustini Giuseppe
Sig.Rucci Mario
" Fondacci Silvio
" Gennaro Lo Cascio
" Franco Bellini
Aviere Alberto D'Agabito
Sig.Giuseppe D'Amore
Marinaio Mario Serra
Sig.Ottorino Campagna
" Mario Uva
" Giorgio Pavone
" Franco Puppi

2036

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Sig. Enrico Bonaccorsi

" Edoardo Gagliardi

" Palmieri Cupido

" De Micheli Francesco

" Rosi Bernardini Ludovico

" Chiappini Natale

" Trovella Giovanni

" Gaetano Contorno

" Cesarino Bevilacqua Ariosti

Gen. A.Giagheddu (del fronte clandestino)

S.Ten. S. Giagheddu (" ").

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Dichiaro che il dott. Carlo Alberto Petraglia, tra l'8 settembre 1943 e il 4 giugno 1944 ha stampato clandestinamente per il Partito d'Azione opuscoli e manifestini, nella tipografia dell'Università, di cui è direttore; e ha nascosto e consegnato nel mese di febbraio a emissari del Partito d'Azione, mitra, moschetti e bombe a mano.

Roma, 22 giugno 1944

p.DIREZIONE CENTRALE
F.to Francesco Fancello

PARTITO D'AZIONE
Direz.Centrale

2034

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

P.N.F.

Federazione Fascista dell'Urbe

Gruppo Fascista "Aldo Sette" (Macao)

Roma, 28 agosto 1939-XVII

Via Gaeta 11

N. di prot.8342/9

FASCISTA SPANO NICOLA

ROMA

Viale Università 30

OGGETTO: Invito

UFFICIO: Segreteria

Mi risulta che non hai ancora provveduto a ritirare la tua Tessera. A prescindere da ogni considerazione di carattere disciplinare, t'invito a presentarti alla Sede di questo Gruppo, a me personalmente, entro tre giorni da oggi, per comunicazioni che certamente t'interesseranno.

IL FIDUCIARIO

F.to Dr. Francesco Lutrario

2033

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma, 15 luglio 1944

Caro Spano,

In omaggio alla verita sono pronto a metterti in iscritto l'episodio che ho avuto occasione in questi giorni di richiamarti a mente.

Erano gli anni - verso il 1921-1925 - che ci trovavamo entrambi a prestar servizio nell'Università di Roma, nel vecchio edifizio della Sapienza, tu come segretario addetto alla Direzione della segreteria ed io come segretario della Facoltà di Lettere.

Data la tua notoria fede socialista e i tuoi precedenti socialisti, ricordo che spesso si dicevano sobillate da te tutte le reazioni alle manifestazioni fasciste nell'ambiente universitario, per cui gli scalmanati studenti fascisti ti vedevano come il fumo agli occhi.

Non ricordo con precisione il movente - forse in occasione del primo anniversario della morte di Matteotti - ma ricordo come fosse ieri che in quella circostanza ti vennero a cercare alla Direzione della Segreteria gruppi di studenti universitari fascisti, ben provvisti di randelli, e che, mentre i bidelli cercavano di persuaderli che tu non ti trovavi in Ufficio, io personalmente feci in tempo ad avvertirti e a farti infilare la scala secondaria che dà in Via Oberdan, e lì, dopo averti esplorato la via libera, potesti dartela a gambe e sfuggire alla incombente minaccia. Come vedi, "multa renascentur quae jam latuere".

Tuo aff.mo
Andrea Donati
Direttore amm.vo Universitario

2072

Avendo la Città universitaria ospitato per qualche tempo la 3^ divisione della V armata, ebbi dalla cortesia del gen. Karl I. Plas la lettera seguente:

" 24 June 1944

" The Commanding General, 3rd, Inf. Niv.
" desiders to expriso his gratitude to Gr. Uff. Dott.
" Nicola Spano, far his splendid cooperation on behalf of
" the University of Rome and his personal assistance to
" our troops. It has beeb a splendid example of the de-
" side to coholly cooperate.

For the Commanding General
f.to Karl I. Plas
Lt. Col. I.G.D.
Inspector General".

2031

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Dichiarazioni di alcuni degli impiegati assunti senza tessera -

Il sottoscritto BISCU Francesco Antonio fu Francesco da Oliena (Nuoro) dichiara quanto segue. Nel 1936 presentai domanda per essere assunto in qualità di custode presso la R.Università. Mi presentai dal Comm.Nicola Spano e prospettai la mia situazione quasi critica, non essendo io iscritto al P.N.F. Con tutto ciò il Comm. Spano non esitò di assumermi in servizio, pur sapendo che ero stato un fervido seguace di Lussu e Mastino e comp.

In fede

Roma, 6-7-44 f.to Biscu Francesco Antonio

N.B. - Il Biscu aveva oltrepassato il limite di età, cioè trentasei anni.

Il sottoscritto Angelini Guido, che non ho dato mai il proprio nome al defunto partito fascista, dichiaro per la verità, di essere stato assunto sin dall'anno 1939 in qualità d'impiegato presso l'Università di Roma (Ufficio Economato) nonostante l'imperversare del regime fascista e degli inflessibili sistemi da lui adottati in riguardo della tessera, per l'anima retta del sig.Spano dott. Nicola, direttore amministrativo dell'Università.

In fede

Roma, 4 luglio 1944

F.to Angelini Guido

E' doveroso da parte mia dichiarare, per debito di coscienza e per vivissima gratitudine verso il signor dott.Nicola Spano direttore amministrativo dell'Università di Roma, che nell'anno 1939, a mia richiesta fui assunto quale impiegato all'Ufficio Economato, benchè la mia domanda non fosse corredata dalla tessera del defunto partito cpsidetto n.f. al quale non volli mai appartenere

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(Nuoro) dichiara quanto segue. Nel 1936 presentai domanda per essere assunto in qualità di custode presso la R.Università. Mi presentai dal Comm.Nicola Spano e prospettai la mia situazione quasi critica, non essendo io iscritto al P.N.F. Con tutto ciò il Comm. Spano non esitò di assumermi in servizio, pur sapendo che ero stato un fervido seguace di Lussu e Mastino e comp.

In fede

Roma, 6-7-44 f.to Biscu Francesco Antonio

N.B. - Il Biscu aveva oltrepassato il limite di età, cioè trentasei anni.

Il sottoscritto Angelini Guido, che non ho dato mai il proprio nome al defunto partito fascista, dichiaro per la verità, di essere stato assunto sin dall'anno 1939 in qualità d'impiegato presso l'Università di Roma (Ufficio Economato) nonostante l'imperversare del regime fascista e degli inflessibili sistemi da lui adottati in riguardo della tessera, per l'anima retta del sig.Spano dott. Nicola, direttore amministrativo dell'Università.

In fede

Roma, 4 luglio 1944

F.to Angelini Guido

E' doveroso da parte mia dichiarare, per debito di coscienza e per vivissima gratitudine verso il signor dott.Nicola Spano direttore amministrativo dell'Università di Roma, che nell'anno 1939, a mia richiesta fui assunto quale impiegato all'Ufficio Economato, benchè la mia domanda non fosse corredata dalla tessera del defunto partito cosidetto n.f. al quale non volli mai appartenere.

Il signor dott.Spano per la mia assunzione si basò, è evidente, sul mio ottimo passato di impiegato del Ministero delle Comunicazioni dal quale uscii per mia insistente domanda di messa in

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

quiescenzan disgustato com'ero, della presenza di tanti miei colleghi passati al fascismo.

Roma, 4 luglio 1944

F.to Antonelli Guido

Il sottoscritto Piras Onofrio fu Severino dichiara di essere stato assunto dall'Università di Roma il 20-12-1937 nonostante che il suo Direttore amministrativo dott.Nicola Spano fosse informato che lo scrivente era schedato politico, non tesserato che aveva per tali ragioni cambiato il suo nome in quello di Carboni.

In fede

Onofrio Piras

Roma, 10-7-1944

PER LA GIUSTIZIA E LA VERITA'

Nella mia qualità di profugo politico della Toscana vivo a Roma dall'agosto 1922. Ho vissuto ai margini di molte aziende, da dove venivo regolarmente licenziato per i miei precedenti politici.

Nel maggio 1941 mi trovavo nuovamente disoccupato essendo stato allontanato, sempre per lo stesso motivo, dalla Compagnia Nazionale Aeronautica.

Consigliato da un comune amico feci domanda per essere assunto 2029

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

colleghi passati al fascismo.

Roma, 4 luglio 1944

F.to Antonelli Guido

Il sottoscritto Piras Onofrio fu Severino dichiara di essere stato assunto dall'Università di Roma il 20-12-1937 nonostante che il suo Direttore amministrativo dott.Nicola Spano fosse informato che lo scrivente era schedato politico, non tesserato che aveva per tali ragioni cambiato il suo nome in quello di Carboni.

In fede

Onofrio Piras

Roma, 10-7-1944

PER LA GIUSTIZIA E LA VERITA'

Nella mia qualità di profugo politico della Toscana vivo a Roma dall'agosto 1922. Ho vissuto ai margini di molte aziende, da dove venivo regolarmente licenziato per i miei precedenti politici.

Nel maggio 1941 mi trovavo nuovamente disoccupato essendo stato allontanato, sempre per lo stesso motivo, dalla Compagnia Nazionale Aeronautica.

Consigliato da un comune amico feci domanda per essere assunto 2929
presso l'Università degli studi di Roma come aiuto magazziniere presso l'Ufficio Tecnico di detta Amministrazione.

Il dott.Nicola Spano, direttore amministrativo dell'Università, pur conoscendo il mio passato politico e anzi credo proprio per

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

questo, accolse la mia domanda e fui assunto in servizio il giorno 6 giugno 1941.

Dopo alcuni giorni la questura di S.Lorenzo intervenne forse per chiedere il mio allontanamento dall'Università, ma dietro la garanzia data dai dirigenti dell'Ufficio Tecnico, e credo anche dal Direttore amministrativo, non solo rimasi al mio posto ma non ebbi più nessuna molestia.

Il giorno 11 aprile 1943 fui arrestato dalla squadra politica della Questura Centrale di Roma, ma debbo dichiarare che al mio ritorno al lavoro non subii nessuna rappresaglia e nessuna ritenuta sullo stipendio.

Tanto per la verità
F.to Volpini Niccolò

Roma, 4 luglio 194

2028

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ELENCO NOMINATIVO DEGLI OPERAI DIPENDENTI DALL'UFFICIO TECNICO DEL POLICLINICO

Cognome e nome	Qualifica	Iscrizione o no al P.N.F.
AMARANTO Francesco	Manovale	no
ATTURA Nazareno	"	no
AMORE Giovanni	"	no
ANDREOZZI Sosio	"	no
BANNONI Augusto	Capo Montatore	si
CRESCENZI Luigi	Muratore	no
CORSI Alfredo	Elettricista	no
COSTA Francesco	Manovale	no
CERRONE Giovanni	Muratore	si
CARONI Giovanni	Manovale	no
CIPRIANI Silvestro	"	no
CALANCA Luigi	"	no
CLEMENTI Vincenzo	Fabbro	no
DE LUCA Vincenzo	Manovale	no
DOMENICI Ezio	Falegname	si
FOSA Roberto	Muratore	si
FOGLIETTI Aurelio	Pittore	no
FIORDEPONTI Arduino	Vetraio	no
FABERICINI Luigi	Manovale	si
FIORDEPONTI Arnaldo	Montatore di 2°	no
GOBBI Domenico	Montatore di 3°	no
GRANDI Filippo	Manovale	no
GIOVANNUCCI Vincenzo	Fabbro	no
IACOBONI Vincenzo	Muratore	si
INCAGNOLI Quintilio	Vetraio	si
MARAZZI Mario	Muratore	no
PISTONI Luigi	Manovale	si
RAU Giuseppe	Falegname	no
URBINELLI Silvio	Muratore	si
URBINELLI Fernando	"	no
[illegible]	Pittore di 6a	[illegible]

2027

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AMORE Giovanni	"	no
ANDREOZZI Sosio	"	no
BANNONI Augusto	Capo Montatore	si
CRESCENZI Luigi	Muratore	no
CORSI Alfredo	Elettricista	no
COSTA Francesco	Manovale	no
CERRONE Giovanni	Muratore	si
CARONI Giovanni	Manovale	no
CIPRIANI Silvestro	"	no
CALANCA Luigi	"	no
CLEMENTI Vincenzo	Fabbro	no
DE LUCA Vincenzo	Manovale	no
DOMENICI Ezio	Falegname	si
FOSA Roberto	Muratore	si
FOGLIETTI Aurelio	Pittore	no
FIORDEPONTI Arduino	Vetraio	no
FABERICINI Luigi	Manovale	si
FIORDEPONTI Arnaldo	Montatore di 2°	no
GOBBI Domenico	Montatore di 3°	no
GRANDI Filippo	Manovale	no
GIOVANNUCCI Vincenzo	Fabbro	no
IACOBONI Vincenzo	Muratore	si
INCAGNOLI Quintilio	Vetraio	si
MARAZZI Mario	Muratore	no
PISTONI Luigi	Manovale	si
RAU Giuseppe	Falegname	no
URBINELLI Silvio	Muratore	si
URBINELLI Fernando	"	no
VALLETTA Vincenzo	Pittore di 2°	no.

2027

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ELENCO DEGLI OPERAI ALLE DIPENDENZE DELL'UFFICIO TECNICO DI QUESTA UNIVERSITA'

Cognome e nome	Professione	E'a iscritto al fascio?
MULAS Luigi	Muratore	no
GUALANDI Bruno	"	no
PULCINELLI Giuseppe	"	si
BALLA Domenico	"	no
VILLA Giuseppe	Carpentiere	no
KUAS Augusto	Falegname	no
ROSA Antonio	"	no
BETROSI Roberto	"	no
SERBOLI Amedeo	"	no
TOMASSINI Attilio	"	si
DI LULLO Bruno	Pittore	si
COSTANTINI Leopoldo	Elettricista	si
ROMANELLI Ferdinando	"	no
ORSINI Mario	"	no
CONTINI Melchiorre	Manovale	no
MENCUCCI Eugenio	"	no
SUGAMELE Antonio	"	no
BARBIANI Luigi	"	no
BALDUCCI Vincenzo	"	no
CHIARUCCI GENNARO	"	si.

2026

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7E | 5.1

Prof.Guido Mestica
Docente pareggiato di Diritto Penale nella R.Università di Roma
R.Provveditore agli Studi
Coniugato con prole

(2A)

I°= Nominato Provveditore agli Studi a Benevento il I Febbraio I937.
Sospeso dalle funzioni dal Ministero Pubblica Istruzione per mancata conferma del Ten.Simoni il I Settembre I944.

2°Trasferito nel Settembre I936 da Benevento ad Aquila per punizione in seguito a divergenze con federale per resistenza a prepotenze fasciste.
3°Arrestato dalla Gestapo tedesca il I2 Gennaio I944 per essermi rifiutato di riaprire le scuole(sono l'unico Provveditore in Italia che non ha riaperto le scuole repubblicane,per sabotarle);per aver organizzato aiuti a prigionieri inglesi;per sospetto di appartenere alla Banda di partigiani Di Girolamo di Sulmona.
4°Rinchiuso nel carcere tedesco di Bussi e seviziato per non aver fatto nomi dei compagni(cicatrice).
5°Trasferito nel febbraio nel carcere di Civitaquana.
6°Fine febbraio trasferito Campo di C. di Teramo,ove per patimenti subiti fui in fin di vita.
7°Aprile all'Ospedale di Aquila:subite due operazioni per conseguenze malattia contratta in carcere.
8°Riuscito a fuggire nelle Marche ove partecipai ad azioni anche in armi con le Bande dei patrioti di colà(Brigata Garibaldi).
9°Sospeso dal governo fascista dalle funzioni e stipendio fin dal febbraio I944
I0° Abitazione di Aquila perquisita e svaligiata da agenti della Gestapo.Tutto perduto.

SONO L'UNICO PROVVEDITORE NELLE TERRE LIBERATE REDUCE DAL CARCERE TEDESCO E L'UNICO PROVVEDITORE "PARTIGIANO"(Tessera N°I958 Raggruppamento Bande "Gran Sasso=Reparto 2°).SONO UNO DEI POCHISSIMI PROVVEDITORI PROFESSORI UNIVERSITARI.

A)Rientrato Aquila primi settembre I944 non riconfermato dal Ten.Simoni per aver scritto due libri scolastici ma non politici.
Sostituito dal Provveditore Crosta:"Antemarcia",ex propagandista all'estero del governo fascista,fondatore Associazione fascista della Scuola proprio in Aquila.
B)La sospensione del Ministero mi ha ridotto lo stipendio a L.I300 mensili. Sono in gravi condizioni economiche.Per essere stato onesto nel periodo fascista,nel I94I ho dovuto fare la cessione del doppio quinto dello stipendio per I0 anni!

In nome delle mie sofferenze politiche e della mia azione chiedo(in attesa del giudizio di epurazione)di essere riassunto al posto di Aquila o,in via subordinata,altrove.Tutti i partiti,l'Associazione della Scuola e i Partigiani di colà mi richiedono perchè io torni tra loro.

2025

DI TUTTO QUANTO ASSERITO NEL PRESENTE APPUNTO POSSIEDO PRECISI DOCUMENTI,PRONTO A MOSTRARLI.

Guido Mestica

Indirizzo:Roma Via Arno 88 presso Gen.le Berardi Tel.865686 (provvisorio).
L'Aquila=Via D'Annunzio I0 presso D'Orazio.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(2A)

I°= Nominato Provveditore agli Studi a Benevento il I Febbraio I937.
Sospeso dalle funzioni dal Ministero Pubblica Istruzione per mancata con=
ferma del Ten.Simoni il I Settembre I944.

2°Trasferito nel Settembre I936 da Benevento ad Aquila per punizione in seguito a divergenze con federale per resistenza a prepotenze fasciste.
3°Arrestato dalla Gestapo tedesca il I2 Gennaio I944 per essermi rifiutato di riaprire le scuole(sono l'unico Provveditore in Italia che non ha ria= perto le scuole repubblicane,per sabotarle);per aver organizzato aiuti a prigionieri inglesi;per sospetto di appartenere alla Banda di partigiani Di Girolamo di Sulmona.
4°Rinchiuso nel carcere tedesco di Bussi e seviziato per non aver fatto nomi dei compagni(cicatrice).
5°Trasferito nel febbraio nel carcere di Civitaquana.
6°Fine febbraio trasferito Campo di C. di Teramo,ove per patimenti subiti fui in fin di vita.
7°Aprile all'Ospedale di Aquila:subite due operazioni per conseguenze malattia contratta in carcere.
8°Riuscito a fuggire nelle Marche ove partecipai ad azioni anche in armi con le Bande dei patrioti di colà(Brigata Garibaldi).
9°Sospeso dal governo fascista dalle funzioni e stipendio fin dal febbraio I944
I0° Abitazione di Aquila perquisita e svaligiata da agenti della Gestapo.Tutto perduto.

SONO L'UNICO PROVVEDITORE NELLE TERRE LIBERATE REDUCE DAL CARCERE TEDESCO E L'UNICO PROVVEDITORE "PARTIGIANO"(Tessera N°I958 Raggruppamento Bande "Gran Sasso=Reparto 2°).SONO UNO DEI POCHISSIMI PROVVEDITORI PROFESSORI UNIVERSITARI.

A)Rientrato Aquila primi settembre I944 non riconfermato dal Ten.Simoni per aver scritto due libri scolastici ma non politici.
Sostituito dal Provveditore Crosta:"Antemarcia",ex propagandista all'este= ro del governo fascista,fondatore Associazione fascista della Scuola pro= prio in Aquila.
B)La sospensione del Ministero mi ha ridotto lo stipendio a L.I300 mensili. Sono in gravi condizioni economiche.Per essere stato onesto nel periodo fascista,nel I94I ho dovuto fare la cessione del doppio quinto dello sti= pendio per I0 anni!

In nome delle mie sofferenze politiche e della mia azione chiedo(in attesa del giudizio di epurazione)di essere riassunto al posto di Aquila o,in via subordinata,altrove.Tutti i partiti,l'Associazione della Scuola e i Partigia= ni di colà mi richiedono perchè io torni tra loro.

2025

DI TUTTO QUANTO ASSERITO NEL PRESENTE APPUNTO POSSIEDO PRECISI DOCUMENTI,PRONTO A MOSTRARLI.

Luigi Mastrilli

Indirizzo:Roma Via Arno 88 presso Gen.le Berardi Tel.865686 (provvisorio).
L'Aquila=Via D'Annunzio I0 presso D'Orazio.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

DATA 16 Novembre 1944 PROVINCIA L'Aquila

GOVERNO MILITARE ALLEATO

***N. B.* — PENALITÀ SEVERISSIME, DI PRIGIONE E DI AMMENDA, SONO PREVISTE PER CHIUNQUE FACESSE DELLE DICHIARAZIONI FALSE NELLA PRESENTE SCHEDA**

SCHEDA PERSONALE

(1A)

SI DEVE RISPONDERE AD OGNI DOMANDA SECONDO LE INDICAZIONI
Every question must be answered

1. – Cognome KESTICA Nome GUIDO di fu Enrico
   di fu Miconi Vittoria Giuseppina
2. – Luogo di nascita *Place of birth* Fano Data di nascita *Date of birth* 5 Marzo 1896
3. – Indirizzo *Address* Via D'Annunzio IO Aquila presso D'Orazio Residenza permanente *Permanent residence* L'Aquila
4. – Professione *Profession* R.Provveditore agli Studi Posizione attuale *Present position* R.Provveditore agliStudi sospe= so.
5. – Eravate inscritto al P. N. F.? *Were you a member of P. N. F.?* Si Da quando? *Since when?* 1926
6. – Eravate inscritto al P. F. R.? *Were you a member of P. F. R.?* NO Da quando? *Since when?* =
7. – Appartenevate ad uno dei seguenti gruppi? (SI o NO)
   Did you at any time belong to any of the following groups? (Answer YES or NO)

   Sansepoleristi NO Antemarcia NO Marcia su Roma NO Moschettiere del Duce NO
   Sciarpa Littorio NO Squadrista NO Battaglione M. NO M. V. S. N. NO
8. – Indicare se eravate nella Milizia ordinaria, in qualcuna delle sue specialità o fuori quadro:
   Indicate if you were ever in the M. V. S. N., in one of its special groups or a reserve officer:

   =

   a) Periodo di servizio, indicando altresì se volontario o in seguito a regolare chiamata:
   Length of service, indicating also if you volunteered or were called for service:

   =

   b) Se siete stato ufficiale della Milizia, siete stato prima ufficiale dell'Esercito? In caso affermativo indicare le date e le ragioni del trasferimento, anche se queste ultime furono temporanee:
   If you were an officer in the M. V. S. N., were you first an officer in the Army? If so state the dates and reasons for the transfer, even in cases of temporary transfers: 2024

   =
9. – Avete ricoperto una delle seguenti cariche nel P. N. F. o P. F. R.? (Rispondete SI o NO e indicate il periodo di servizio di ciascuna carica negli spazi corrispondenti):
   Did you at any time hold any of the following positions in the P. N. F. or P. F. R.? (Answer YES or NO giving the length of service in each position):

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SI DEVE RISPONDERE AD OGNI DOMANDA SECONDO LE INDICAZIONI
Every question must be answered

1. – Cognome MESTICA Nome GUIDO di fu Enrico
e di fu Miconi Vittoria Giuseppina

2. – Luogo di nascita *Place of birth* Fano Data di nascita *Date of birth* 5 Marzo 1896

3. – Indirizzo *Address* Via D'Annunzio IC Aquila presso D'Orazio Residenza permanente *Permanent residence* L'Aquila

4. – Professione *Profession* R.Provveditore agli Stud Posizione attuale *Present position* R.Provveditore agliStudi sospe= so.

5. – Eravate inscritto al P. N. F.? *Were you a member of P. N. F.?* Si Da quando? *Since when?* 1926

6. – Eravate inscritto al P. F. R.? *Were you a member of P. F. R.?* NO Da quando? *Since when?* =

7. – Appartenevate ad uno dei seguenti gruppi? (SI o NO)
Did you at any time belong to any of the following groups? (Answer YES or NO)

Sansepolcristi NO Antemarcia NO Marcia su Roma NO Moschettiere del Duce NO

Sciarpa Littorio NO Squadrista NO Battaglione «M» NO M. V. S. N. NO

8. – Indicare se eravate nella Milizia ordinaria, in qualcuna delle sue specialità o fuori quadro:
Indicate if you were ever in the M. V. S. N., in one of its special groups or a reserve officer:

=

a) Periodo di servizio, indicando altresì se volontario o in seguito a regolare chiamata:
Length of service, indicating also if you volunteered or were called for service:

=

b) Se siete stato ufficiale della Milizia, siete stato prima ufficiale dell'Esercito? In caso affermativo indicare le date e le ragioni del trasferimento, anche se queste ultime furono temporanee:
If you were an officer in the M. V. S. N., were you first an officer in the Army? If so state the dates and reasons for the transfer, even in cases of temporary transfers: 1924

=

9. – Avete ricoperto una delle seguenti cariche nel P. N. F. o P. F. R.? (Rispondete SI o NO e indicate il periodo di servizio di ciascuna carica negli spazi corrispondenti):
Did you at any time hold any of the following positions in the P. N. F. or P. F. R.? (Answer YES or NO giving the length of service in each position):

	PERIODO DI SERVIZIO *Length of Service*
a) Tribunale speciale? *Special Tribunal?* NO	
b) Corpo diplomatico? (Indicare anche se diplomatico di carriera, o in seguito a nomina speciale) NO *Diplomatic corp (indicate whether you are a career diplomat or were otherwise appointed)*	

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PERIODO DI SERVIZIO
Length of service

c) Segretario del P. N. F.? NO
Secretary of the P. N. F.?

d) Segretario del P. F. R.? NO
Secretary of the P. F. R.?

e) Membro del Direttorio Nazionale? NO
Member of the National Council?

f) Segretario Federale? NO
Federal Secretary?

g) Membro del Direttorio Federale? SI(I)
Member of the Federal Council?

(I)1940=42 Membro"aggregato"nominato d'ufficioquale fiduciario locale della sezione Istituto fascista di Cultura sotto notato.

h) Ispettore del Partito? NO
Inspector of the Party?

i) Ispettore Federale? NO
Federal Inspector?

j) Segretario Politico di un Fascio? NO
Political Secretary of a Fascio?

k) Fiduciario di un Gruppo Rionale? NO
Fiduciary of a sectional Group?

l) Membro di un Gruppo Rionale? NO
Member of a sectional Group?

m) Capo Settore? NO
Chief of a Sector?

n) Capo nucleo? NO
Chief of a Group?

o) Una posizione nella G. I. L.? NO — Quale? — *Which?*
A position in the G. I. L.?

p) Una posizione nel G. U. F.? NO — Quale? — *Which?*
A position in the G. U. F.?

q) Una posizione nei Fasci Femminili? NO — Quale? — *Which?*
A position in the Women's Fasci?

r) Qualche altra carica nel P. N. F.? SI — Quale? Fiduciario sezione locale Istituto fascista di Cultura come suddetto.
Some other position in the P. N. F.? — *Which?*

s) Qualche altra carica nel P. F. R.? NO — Quale? — *Which?*
Some other position in the P. F. R.?

10. – Siete mai stato membro dell'O. V. R. A.? NO — Quando? — *When?*
Were you at any time a member of the O. V. R. A.?

11. – Avete fatto mai parte dell'Ufficio Politico dei CC. RR.? NO — Quando? — *When?*
Were you ever a member of the Political Office of the CC. RR.?

12. – Avete fatto mai parte dell'Ufficio Politico della P. S.? NO — Quando? — *When?*
Were you ever a member of the Political Office of the P. S.?

13. – Avete mai fatto parte della P. A. I.? NO — Quando? — *When?* — E con quale grado? — *What rank did you hold?*
Were you ever a member of the P. A. I.?

14. – Tutti, e specialmente il personale dell'esercito, debbono specificare se furono mai addetti a personalità fasciste o governative (menzionando i nomi) come aiutanti, capi ufficio, ecc., se avessero mai

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

f) Segretario Federale? NO
Federal Secretary?

g) Membro del Direttorio Federale? SI(I)
Member of the Federal Council?

(I)1940=42 Membro"aggregato"nominato d'ufficioquale fiduciario locale della sezione Istituto fascista di Cultura sotto notato.

h) Ispettore del Partito? NO
Inspector of the Party?

i) Ispettore Federale? NO
Federal Inspector?

j) Segretario Politico di un Fascio? NO
Political Secretary of a Fascio?

k) Fiduciario di un Gruppo Rionale? NO
Fiduciary of a sectional Group?

l) Membro di un Gruppo Rionale? NO
Member of a sectional Group?

m) Capo Settore? NO
Chief of a Sector?

n) Capo nucleo? NO
Chief of a Group?

o) Una posizione nella G. I. L.? NO — Quale? ...
A position in the G. I. L.? *Which?*

p) Una posizione nel G. U. F.? NO — Quale? ...
A position in the G. U. F.? *Which?*

q) Una posizione nei Fasci Femminili? NO — Quale? ...
A position in the Women's Fasci? *Which?*

r) Qualche altra carica nel P. N. F.? SI — Quale? Fiduciario sezione locale Istituto fascista di Cultura come suddetto.
Some other position in the P. N. F.? *Which?*

s) Qualche altra carica nel P. F. R.? NO — Quale? ...
Some other position in the P. F. R.? *Which?*

10. – Siete mai stato membro dell'O. V. R. A.? NO — Quando? ...
Were you at any time a member of the O. V. R. A.? *When?*

11. – Avete fatto mai parte dell'Ufficio Politico dei CC. RR.? NO — Quando? ...
Were you ever a member of the Political Office of the CC. RR.? *When?*

12. – Avete fatto mai parte dell'Ufficio Politico della P. S.? NO — Quando? ...
Were you ever a member of the Political Office of the P. S.? *When?*

13. – Avete mai fatto parte della P. A. I.? NO — Quando? ... — E con quale grado? ...
Were you ever a member of the P. A. I.? *When?* *What rank did you hold?*

14. – Tutti, e specialmente il personale dell'esercito, debbono specificare se furono mai addetti a personalità fasciste o governative (menzionando i nomi) come segretari, capi ufficio ecc., se prestarono mai servizio all'estero, per quale ragione, presso quale ente, ed in che data:
Every one, and especially army personnel, must specify if they were ever attached as secretaries of departmental chiefs or Government personalities, stating the names of such personalities. They must further indicate if they ever had any foreign appointment; for what reason; for what office or firm; when?

========

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

15. – Avete mai prestato la vostra opera in una delle seguenti organizzazioni?
Have you ever served in any of the following organizations?

	PERIODO DI SERVIZIO *Length of service*
a) In una Corporazione? *In a Corporation?* — NO	
Quale? *Which?* — NO	
Denominazione della carica *Title of position* — =	
b) In una Unione Sindacale? *In a Syndical Union?* — NO	
Quale? *Which?* — =	
Denominazione della carica *Title of position* — =	
c) In un Consorzio Agrario o di Bonifica? *In a «Consorzio Agrario» or a «Bonifica?»* — NO	
Quale? *Which?* — =	
Denominazione della carica *Title of position* — =	
d) In qualsiasi altra organizzazione corporativa o sindacale? *In any other Syndical Organization or Corporation?* — NO	
Quale? *Which?* — =	
Denominazione della carica *Title of position* — =	

16. – Indicate la carica nazionale, provinciale o comunale, governativa o parastatale, ricoperta da voi dal 1921, come segue:
Give the national, provincial, or communal, governmental or parastatal position held by you since 1921:

NOME DELL'ISTITUTO *Name of Institute*	PERIODO DI SERVIZIO *Length of service*	MODO DI ASSUNZIONE *How acquired*
Regio Provveditore agli Studi	Dal 1°Febbraio 1937	Nomina

17. – Indicate le principali fonti dei vostri introiti durante il Regime Fascista
Show the principal sources of income during the Fascist Regime

FONTI *Source of income*	INTROITO ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DI IMPIEGO (Stipendio, indennità, gratifiche, eventuali straordinari etc.) *Earnings of first year of employment (showing salaries, indemnities, allowances, overtime, etc.)*	INTROITO ALLA FINE DEL 1942 (Stipendio, indennità, gratifiche, eventuali straordinari, etc.) *Income for 1942 (showing salaries, indemnities, allowances, overtime, etc.)*
Stipendio	L.23.000	L.28.000
=		
=		

(Nelle fonti specificare anche tutte le altre entrate, derivanti dal reddito di terreni, fabbricati, titoli di rendita, mutui ed altri investimenti in genere, notificando le relative somme nelle altre due colonne).
(In the «Source of income» column, specify also all other income, such as income from rents of land, buildings, shares, mortgages

2022

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Title of position

b) In una Unione Sindacale ? NO
In a Syndical Union?

Quale ? =
Which?

Denominazione della carica =
Title of position

c) In un Consorzio Agrario o di Bonifica ? NO
In a «Consorzio Agrario» or a «Bonifica?»

Quale ? =
Which?

Denominazione della carica =
Title of position

d) In qualsiasi altra organizzazione corporativa o sindacale ? NO
In any other Syndical Organization or Corporation?

Quale ? =
Which?

Denominazione della carica =
Title of position

16. – Indicate la carica nazionale, provinciale o comunale, governativa o parastatale, ricoperta da voi dal 1921, come segue:
Give the national, provincial, or communal, governmental or parastatal position held by you since 1921:

NOME DELL'ISTITUTO *Name of Institute*	PERIODO DI SERVIZIO *Length of service*	MODO DI ASSUNZIONE *How acquired*
Regio Provveditore agli Studi	Dal I°Febbraio 1937	Nomina

17. – Indicate le principali fonti dei vostri introiti durante il Regime Fascista
Show the principal sources of income during the Fascist Regime

FONTI *Source of income*	INTROITO ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DI IMPIEGO (Stipendio, indennità, gratifiche, eventuali straordinari etc.) *Earnings of first year of employment (showing salaries, indemnities, allowances, overtime, etc.)*	INTROITO ALLA FINE DEL 1942 (Stipendio, indennità, gratifiche, eventuali straordinari, etc.) *Income for 1942 (showing salaries, indemnities, allowances, overtime, etc.)*
Stipendio	L.23.000	L.28.000
=		
=		

(Nelle fonti specificare anche tutte le altre entrate, derivanti dal reddito di terreni, fabbricati, titoli di rendita, mutui ed altri investimenti in genere, notificando le relative somme nelle altre due colonne).
(In the «Source of income» column, specify also all other income, such as income from rents of land, buildings, shares, mortgages and other investments, showing the relative totals in the other two columns).

18. – Avete prestato servizio militare ? SI In quale arma ? Artiglieria
Have you rendered military service? *What branch?*

Quando ? 1917 Quale grado rivestivate ultimamente ? Soldato (1917)
When? *Last rank held*

Dove avete prestato servizio ? Cremona, Ancona, Torino (1917)
Where did you serve?

2022

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

19. – Siete stato « volontario » nella guerra civile spagnola ? NO
Were you a « volunteer » in the Spanish civil war?

20. – Siete stato « volontario » nella campagna dell'Africa Orientale ? NO a) del Nord Africa ? NO
Were you a « volunteer » in the Ethiopian campaign? North African campaign?

b) Della campagna di Russia ? NO
Russian campaign?

c) Avete goduto di qualche esonero dal servizio militare ? NO
Were you deferred from military service?

d) Per quale motivo ? =
Why?

21. – Quale era la vostra posizione all'atto dell'arrivo degli Alleati ? (presente al reparto, in licenza di convalescenza, ammalato, a riposo etc.) Congedo illimitato
What position did you hold at the time of the arrival of the Allies? (present on duty, on sick leave, sick, etc.)

22. – Siete stato membro di organizzazioni di polizia, politiche, economiche, militari, etc. create dal P. F. R. ?
(In caso affermativo specificare incarico e periodo) NO
(Were you a member of any police, political, economic, military, etc. organizations created by the P. F. R.? (if so, indicate position held and length of service)

23. – Avete prestato forma di giuramento al P. F. R. ? NO
Have you sworn allegiance to the P. F. R.?

24. – Avete percepito il premio di fedeltà in denaro? Quale somma? NO
Did you receive any amount of money as an allegiance award? If so, how much?

25. – Avete prestato servizio nella organizzazione T. O. D. T. tedesca ? NO
Did you in any way aid or serve the German Todt organization?

26. – Avete ufficialmente od ufficiosamente collaborato in qualsiasi altro modo con il P. F. R. o con i tedeschi ?
(In caso affermativo specificare dettagliatamente il genere di collaborazione, il periodo e la eventuale retribuzione percepita): NO
Did you in any way officially or unofficially collaborate with the P. F. R. or with the Germans? (in the case of an affirmative answer, show, in detail, the type of collaboration, the length of time, and the compensation received)

27. – Siete stato in qualche periodo giornalista del regime ? NO Dove ? =
Were you ever, for any length of time, journalist of the regime? Where?

Quando ? = Con quale giornale ? =
When? with what newspaper?

28. – Avete scritto libri, articoli, ed altri generi di stampa fascista ? (Specificare dettagliatamente che genere di edizione e in che data avete scritto) Libri scolastici
Have you ever written any books, articles or any other sort of fascist publication? (specify in detail the type of edition and when written)

29. – Avete fatto parte dal 1922 in poi di organizzazioni politiche diverse dal P. F. R. o dal P. N. F. SI
Have you ever belonged to any political party other than P. F. R. or the P. N. F. since 1922?

Nome dell'organizzazione Partito Liberale Italiano
Name of the party or organization

Periodo di appartenenza 1922 al 1926
Length of membership

Io dichiaro sinceramente e solennemente che tutto quanto ho affermato è vero.
I solemnly swear that all I have written is true.

FIRMA Giuseppe Lisi
Signed

DATA Novembre 1944 TESTIMONE

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

d) Per quale motivo? = =
Why?

21. – Quale era la vostra posizione all'atto dell'arrivo degli Alleati? (presente al reparto, in licenza di convalescenza, ammalato, a riposo etc.) Congedo illimitato
What position did you hold at the time of the arrival of the Allies? (present on duty, on sick leave, sick, etc.)

22. – Siete stato membro di organizzazioni di polizia, politiche, economiche, militari, etc. create dal P. F. R.? (In caso affermativo specificare incarico e periodo) NO
(Were you a member of any police, political, economic, military, etc. organizations created by the P. F. R.? (if so, indicate position held and length of service)

23. – Avete prestato forma di giuramento al P. F. R.? NO
Have you sworn allegiance to the P. F. R.?

24. – Avete percepito il premio di fedeltà in denaro? Quale somma? NO
Did you receive any amount of money as an allegiance award? If so, how much?

25. – Avete prestato servizio nella organizzazione T. O. D. T. tedesca? NO
Did you in any way aid or serve the German Todt organization?

26. – Avete ufficialmente od ufficiosamente collaborato in qualsiasi altro modo con il P. F. R. o con i tedeschi? (In caso affermativo specificare dettagliatamente il genere di collaborazione, il periodo e la eventuale retribuzione percepita): NO
Did you in any way officially or unofficially collaborate with the P. F. R. or with the Germans? (in the case of an affirmative answer, show, in detail, the type of collaboration, the length of time, and the compensation received)

27. – Siete stato in qualche periodo giornalista del regime? NO Dove? = =
Were you ever, for any length of time, journalist of the regime? Where?

Quando? = Con quale giornale? =
When? with what newspaper?

28. – Avete scritto libri, articoli, ed altri generi di stampa fascista? (Specificare dettagliatamente che genere di edizione e in che data avete scritto) Libri scolastici
Have you ever written any books, articles or any other sort of fascist publication? (specify in detail the type of edition and when written)

29. – Avete fatto parte dal 1922 in poi di organizzazioni politiche diverse dal P. F. R. o dal P. N. F. SI
Have you ever belonged to any political party other than P. F. R. or the P. N. F. since 1922?

Nome dell'organizzazione Partito Liberale Italiano
Name of the party or organization

Periodo di appartenenza I922 al I926
Length of membership

Io dichiaro sinceramente e solennemente che tutto quanto ho affermato è vero.
I solemnly swear that all I have written is true.

DATA 16 Novembre I944
Date

FIRMA Giuseppe Micheli
Signed

TESTIMONE
Witness

SPAZIO RISERVATO ALLE ANNOTAZIONI DELL'UFFICIALE COMPETENTE ALLEATO
This space reserved for notations by an authorized allied officer

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016