

ACC

10000/144/378

10000/144/378

CONSERVATORY OF MUSIC
AUG. - NOV. 1945



Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITA E BELLE ARTI

Div. IV^a

Prot. N° 3241

Oggetto Conservatorio di Musica Milano- catte-
dre Studi Verdiani.-

13 NOV 1945

Roma

la Commissione Al-
leata-Sottocommissione per
l'Educazione ROMA
(Via Veneto)

Risposta del 3-11-1945

Per la A.

4K 7.2
Con riferimento alla nota sopraindicata, si
trasmette, qui unita, copia della lettera che in
data 15 ottobre u.s. fu inviata, tramite code-
sta Commissione, al Direttore del Conservatorio
di Milano, in merito alla questioni in oggetto.

IL MINISTRO

Assanmery

5712

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommittee
APO 394

ED/gr/re

ED/3B/3.30/AC

27 Ottobre, 1945

OGGETTO : Conservatorio di musica
di Milano.

AL : Ministero della Pubblica Istruzione
Direz. Gen. Accademie e Belle Arti.

L'Ufficiale Regionale della Lombardia prega
cotesto On. Ministero di volere addivenire ad una deci-
sione circa la posizione dei Professori:

- a) Maria Visca Maggioletti
 - b) Maria Merkel
 - c) Gino Francesconi
- del R. Conservatorio di Musica.

Le ragioni per le quali si ritiene consiglia-
bile allontanare detti professori dai posti da loro oc-
cupati sono note a codesta Direzione Generale.

In vista dell'inizio del prossimo anno scolastico
si prega voler dare corso alla pratica con cortese sollecit-
tudine.

CARLETON W. WASHBURN
Lt. Col. A.U.S.
Director of Education

5711

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Sub-Commission
A P O 394

ED/J.V.V/cmr.

ED/3843.0/40.

2K. 42

OGGETTO: CATTEDRA DI STUDI VERDIANI - MILANO -

AL:

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
CABINETTO -
R O M A -

L'Ufficiale Regionale per la Lombardia ci informa che l'ex Commissario del Conservatorio di Musica di Milano, Maestro Guarino, aveva richiesto la soppressione della Cattedra di Studi Verdiani. Senonche' il Direttore del Conservatorio, Maestro Mangiagalli, ha fatto sapere al nostro Ufficiale che non vedeva alcuna ragione per cui detta cattedra dovesse venire soppressa e che chiedeva quindi che fosse rimasto al suo posto il Maestro Gatti.

L'Ufficiale ci ha comunicato che sara' di suo gradimento qualunque decisione il Ministro vorra' prendere al riguardo.

J.V. VELLA
CAPT.
EXECUTIVE OFFICER

5710

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
Education Division
ATO 394

Tel. 12641
Ext. 2032

10 October 1945

ED/4-60

SUBJECT : Conservatory of Music - Cattedra di studi Verdiani

TO : Allied Commission HQ.
(Att: Education Sub-Commission)

1. The ex-Commissioner of the Conservatory of Music, M^o Guarino, on an earlier occasion, requested the suppression of the Cattedra di Studi Verdiani at the Conservatory and this request was duly passed on by this Office to you for the Ministry.

2. No reply has been received from the Ministry, but meanwhile the Director of the Conservatory, M^o Fick-Man Magalli, has declared that he sees no reason for the suppression, and asks that the Cattedra be retained, and that M^o Gatti be retained in the post.

3. This office has no special views on the matter, and, if you are agreeable, is prepared to withdraw the request for suppression.

For the Regional Commissioner :

A. Vesello
A.A. VESELLO
Major A.E.C.
Regional Education Officer

5709

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
Education Division
ADC 394

Tel. 12641
Ext. 3032

19 October 1945

ED/4-60

SUBJECT : Conservatorio di Musica, Milan

TO : Allied Commission HQ.
(Att: Education Sub-Commission).

1. Ref. your ED/TK/7.2/AC of 11 October 1945 and at
tached letter from Ministry :

2. Herewith reply of the Director of the Conservatory
to the Ministry's communication.

For the Regional Commissioner :


A.A. VESELLO
Major A.E.C.
Regional Education Officer

5708

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
Education Division
APO 394

Tel. 12541
Ext. 2032

10 October 1945

ED/4-60

SUBJECT : Conservatory of Music of Milano - Surplus Professors
TO : Allied Commission HQ.
(Att: Education Sub-Commission)

1. On 13 July 1945 a request (ED/4-60) was sent by this office to you for reference to the Ministry, concerning the position of the following three Professors of the Conservatory of Music in Milano :

- (a) Professoressa Maria Visca Maffioletti ✓
- (b) Professoressa Maria Merkel
- (c) Professor Gino Francesconi

2. These three persons are all occupying posts from which it is considered desirable to remove them for reasons stated.

3. The Ministry's delay in regularizing the situation has created a position of considerable embarrassment at the Conservatory, which is due to reopen very shortly. Would you therefore kindly urge the Ministry to give an answer as quickly as possible?

For the Regional Commissioner :

A.A. Vesceio
A.A. VESCEIO
Major A.E.C.
Regional Education Officer

5707

4K72
HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommittee
APO 394

ED/gr/ams

ED/TK/7.0/AC

27 October, 1945

SUBJECT : Conservatorio of Music
of Milan - Prof. Aureliano
Pertile.

TO : Regional Commissioner,
Lombardia Region
(Att: Education Officer.

Ref. ED/4-60 of 10 October 1945.

1. The Ministry has no objection to the appointment of Prof. Aureliano Pertile as "incaricato" to the chair of singing at the Conservatorio of Music of Milan.

CARLETON W. WASHBURN
Lt. Col., A.U.S.
Director of Education.

5706

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
Education Division
APO 394

Tel. 12641
Ext. 2032

10 October 1945

ED/4-60

SUBJECT : Conservatory of Music of Milano - Prof. Aureliano
Pertile

TO : Allied Commission HQ.
(Att: Education Sub-Commission)

1. Can the Ministry please be requested to furnish a
reply as rapidly as possible to the query already put up to
them concerning the following Professor :

*yes. Come
incaricato -*

Prof. Aureliano Pertile, of whom the Director, Pick-Mangia-
galli writes : "Ho già proposto al Ministero della Pubblica
Istruzione questo nominativo per una cattedra di canto di
questo Conservatorio, non soltanto per la esuberanza di alun-
ni ma anche perché manca un insegnante di sesso maschile, ne-
cessarissimo. Qualche anno fa proposi già il tenore Pertile
come insegnante di questo Istituto ma la sua nomina non fu
tenuta in considerazione non essendo il Pertile mai stato in-
scritto nel Partito Fascista. Credo inutile fare elogi su di
lui data la sua notorietà".

For the Regional Commissioner :

A. Vespeio
A.A. VESPEIO
Major A.E.C.
Regional Education Officer
5705

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
Education Subcommittee
APO 394

ED/gr/re

ED/TK/7.2/AC

11 October, 1945

SUBJECT : Conservatorio di Musica
Milan.

TO : Regional Commissioner
Lombardia Region
(Att: Education Officer).

Herewith please find a letter from the Ministry of Public Instruction - concerning some of the teachers of the Conservatorio of Music of Milan that you intend to retain.

The Ministry states that Prof. Ines Maria Ferraris ought to go back to her teaching post in Bologna.

Prof. Quasimodo, Li Gobbi Cavanna, Beraldi, Tomelleri, Gentilucci can only be retained as "incaricati" if recommended by the Director of the Conservatorio.

CARLETON W. WASHBURN
Lt. Col. A.U.S.
Director of Education.

5704



ESPRESSO

Mod. 1 (Arch.)

Roma 24.01.1944

Ministero
della Pubblica IstruzioneDIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. IV*

Tel. V

1838

Alla Commissione Allente
Sottocommissione per l'E-
ducazione ROMA

Risposta del 15/7/43

In L. ED/35/2

OGGETTO Conservatorio di Musica di Milano-Persona-
le.-

Con riferimento alla lettera suindicata, con la quale codesta Commissione ha trasmesso una richiesta di notizie da parte della Divisione Educazione per la Lombardia circa tre professori del Conservatorio di Musica di Milano, si inviano i seguenti chiarimenti:

- a) M^{re} Carlo GATTI - Il M^{re} Gatti fu collocato a riposo nel 1941 per limiti di età. L'incarico di "Studi Verdiani", successivamente conferitogli, non costituisce cattedra di ruolo. E' sufficiente pertanto revocare l'incarico, poiché la cattedra di ruolo non esiste.
- b) Prof. Maria MAFFIOLETTI-VISCA - La Prof. Maffioletti, titolare di Pianoforte nel Conservatorio di musica di Parma, fu trasferita a Milano nel 1937. Non è quindi possibile che abbia occupato la cattedra del Prof. Fano, che fu esonerato dal servizio nel 1938. In ogni modo, secondo quanto disposto dal R.D.L. 6 gennaio 1944, n. 901 relativo ai dispensati dal servizio per motivi razziali, il Prof. Fano deve essere riammesso in servizio "in soprannumero", senza togliere la cattedra ad alcun insegnante.
- c) Prof. Maria MERKEL - La Prof. Merkel fu trasferita a Milano in seguito ad una decisione del Consiglio di

./.

= 2 =

Stato. Non é possibile pertanto restituirla al
Conservatorio di provenienza.

IL MINISTRO

A. S. S. S. S. S.

7K/7.2

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
Education Division
APO 394

Tel. 12641
Ext. 2032

16 August 1945

ED/4-60

SUBJECT : Appointment of Presidente Reggente, Conservatory
of Music, Milano

TO : Allied Commission HQ.
(Att. Education Sub-Commission)

1. Herewith copy of official order relieving the
Commissario of the Conservatory of Music of his duties
and appointing a Presidente Reggente in his stead.

2. Attached is also covering note with which or-
der in question is being transmitted to the Commissario.

3. It will be appreciated if these documents can
be forwarded in the usual way to the Ministry of Public
Instruction.

For the Regional Commissioner :

A.A. Veselo
A.A. VESSELO
Major A.E.C.
Regional Education Officer

5703

