

ACC

10000/144/391

10000/144/391

CONSERVATORY OF MUSIC, etc.
JUN. - SEPT. 1945



R. CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI,"
BOLZANO

Telef. 17-64

Prot. N. 38 Cat. 2
Risposta a lettera del 31 agosto
N. 2135 posiz.

OGGETTO: Provvedimenti concernenti il per-
sonale disposto dal sedicente governo
Allegati repubblicano fascista.

Bolzano, 12 settembre 1945

A/

Alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti
Ministero Pubblica Istruzione
R. C. M. A.,

Con riferimento alla lettera N. 2135, Div. IV, del 31 agosto scorso, di co-
desta Direzione Generale, oggi ricevuta, si informa che per quanto riguarda
questo Conservatorio, nessun provvedimento di nomina né di collocamento a
riposo è stato disposto dal sedicente governo repubblicano fascista; fu
disposto invece dal detto sedicente governo il trasferimento di tutto il
personale di ruolo presso altri Conservatori, in seguito alla insistente
pressione dell'ex Commissario Supremo della Zona delle Prealpi (comprende-
nte le provincie di Bolzano, Trento e Belluno), trasferimento che fu deciso
per sottrarre tutto il personale di ruolo alle continue angherie, provocazio-
ni e arresti di quell'ex Commissario Supremo e dei suoi degni compari.

Dal sedicente governo repubblicano fascista fu invece deciso il tra-
sferimento presso il Conservatorio di Bologna del Prof. re di Violoncello
Adolfo Martini, da codesto Ministero già reso nullo, come da comunicazione
N. 1529, del 10 agosto u.s. da codesto Ministero inviata al Conservatorio di
Bologna.

Informo inoltre che detto sedicente governo repubblicano mi precettò
a prestare servizio presso il Ministero dell'Educazione Nazionale a datare
dal 1° luglio 1944, ma non accettai; il 29 gennaio 1945 mi si comunicò da
parte della stessa fonte il mio trasferimento a direttore del Conservatorio
di Bologna ed io risposi accusando ricevuta della nota N. 797, e non ringra-
ziai, perché non ho avuto mai la intenzione di lasciare questo Conservato-
rio che ho costruito ed amo come una mia creatura, e perciò non ho chiesto
questo trasferimento che desidero annullato (ove ve ne sia bisogno), e perché
non avrei voluto nulla da coloro per colpa dei quali ho sofferto carcere e
campo di concentramento quale politico pericoloso, arrestato dai ladri della
guardia repubblicana (dico ladri perché nella perquisizione fatami al mo-
mento dell'arresto mi hanno rubato molto danaro e indumenti personali) e mi
hanno poi dato in braccio alla Gestapo.

IL DIRETTORE

HEADQUARTERS
VENETIAN REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394
EDUCATION DIVISION

PFG/11

19 June 1945.

TO : R. Conservatorio di Musica, Venice
Attn: Maestro Malipiero.

SUBJECT : Expiration.

FILE NO : RHII/EE/282

1. While still insisting ~~on~~ my right to authorize you to appoint an expiration committee under the AMG Executive Memorandum No. 76, I am agreeable to the change in the committee suggested by the Provincial Committee of Expiration.
2. I accept this only because that committee has appointed three members of the R. Conservatorio. In any case and under Executive Memorandum No. 76 I reserve the right to final approval.
3. Will you please inform the head of the Conservatorial Committee that all proceedings and evidence, with their recommendations will be sent on to me. I will then prepare the necessary suspension or nomination proceedings for the signature of the Regional Commissioner, who alone has that right.
4. Further I have to inform my Subcommission who in turn informs the Ministry of Education in Rome.
5. This procedure is being followed in the case of the University of Padova and has the approval of the Regional Commissioner and that of the Regional Legal Officer.

DISTRIBUTION

R.C.
P.C. Venice
Education Subcommission

F.F. GREGORY
Maj. Gen: Pass
Regional Education
Officer

5034

0885