Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785010

ACC 10000/145/11 20004/1 ITALIAN STATE PERSONNEL CONNECTED WITH MFAA - I

MAY - NOV. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

STATE. PERSONNEL CONNECTED WITH MFAA - PART 2

MAY - NOV. 1945

PART II

MFAA 5/c

20004/1

Italian State:
Personnel Connected
with MFAA

Part II
(June 45 -)

294

H.Q. ALLIED COMMISSION
Sub-Com for MONUMENTS,
Fine Arts & Archives.
File # 20004/1
ITALIAN STATE:
Personnal connected with MF/A

(PART II)
(June 45 to)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 0 8 9 1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10000 / 145 / 11

THIS FOLDER
CONTAINS PAPERS
FROM MAY 1942
TO NOV. 1945
CATALOGUE-

MINUTES

20004/1/NFAA

CAS: For signature please: 2 letters.

25 Oct 45
478980

N Lawton Mej AC
D Dir NFAA SR

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 1 (Belle Arti)

Roma 17 GEN 1946 194

Ministero della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. I 403-

Pat. V°

Alla Sottocommissione Alleata per i Monumenti Belle Arti e Archivi
ROMA

Risposta al foglio
Div. Sez. V°

OGGETTO Circolare relativa alla riassunzione in servizio e revisione della carriera del personale allontanato per motivi politici e razziali.-

Si trasmettono n.12 copie della circolare n.9492 in data 23 novembre 1945, che questa Direzione Generale ha indirizzato agli istituti dipendenti situati nel Piemonte, Lombardia, Liguria e Venezia, a disposizione di codesta Sottocommissione, qualora intendesse applicarle anche alle Soprintendenze e alle Scuole d'Arte della Venezia Giulia.

IL MINISTRO
p. Brandi

N. 1399

19 GEN 1946
FILE No. 23041

Resp
1 copy only
Nov 21 Jan 46

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CIRCOLARE N.60

Div.I

Roma, lì 23 novembre 1945

Prot.N.9492

A tutti gli Istituti dipendenti dalla Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti per le Regioni del Piemonte, Lombardia, Liguria e Venezia.

OGGETTO + Riassunzione in servizio e revisione della carriera dei personali degli enti pubblici allontanati per motivi razziali o di carattere politico.

Per opportuna conoscenza e norma si trascrive la circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 20 ottobre 1945:

" Il Governo Militare Alleato è venuto nella determinazione di estendere, con disposizioni di prossima emanazione, alle Provincie tuttora soggette alla giurisdizione di detto Governo, l'efficacia dei seguenti provvedimenti di legge:

1) il R.D.L.6 gennaio 1944, n.9 concernente la riassunzione in servizio degli appartenenti alle Amministrazioni dello Stato, degli Enti locali e parastatali e controllati dallo Stato che gestiscono servizi pubblici, già licenziati per motivi politici, modificato dal R.D.L. 12/4/1944, n.101 e dal D.L.L.10/8/1944, n.190.

2) Il R.D.L.L.20 gennaio 1944, n.25 contenente le disposizioni per la reintegrazione nei diritti civili e politici dei cittadini stranieri di razza ebraica.

3) Il D.L.L.19 ottobre 1944, n.301, concernente la revisione delle carriere dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni.

Al riguardo si dispone che per i personali statali le domande di riassunzione in servizio e di revisione delle carriere, se presentate dagli uffici provinciali, debbono essere da questi rimesse con la maggiore sollecitudine a Roma alle rispettive Amministrazioni centrali, cui spetta decidere in merito.

Per i personali dei comuni, delle provincie, delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza, ed in genere degli enti di diritto pubblico, le pratiche relative dovranno, invece essere esaminate, istruite e definite dalle Amministrazioni degli enti medesimi.

Si prega di portare quanto sopra a conoscenza degli uffici ed enti di codesta provincia.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
"Ferruccio Parri"

IL MINISTRO

139

2021
Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

dalla Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti per le Regioni del Piemonte, Lombardia, Liguria e Venezia.

OGGETTO + Riassunzione in servizio e revisione delle carriere dei personali degli enti pubblici allontanati per motivi razziali o di carattere politico.

Per opportuna conoscenza e norma si trascrive la circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 20 ottobre 1945:

" Il Governo Militare Alleato è venuto nella determinazione di estendere, con disposizioni di prossima emanazione, alle Provincie tuttora soggette alla giurisdizione di detto Governo, l'efficacia dei seguenti provvedimenti di legge:

1) il R.D.L.6 gennaio 1944, n.9 concernente la riassunzione in servizio degli appartenenti alle Amministrazioni dello Stato, degli Enti locali e parastatali e controllati dallo Stato che gestiscono servizi pubblici, già licenziati per motivi politici, modificato dal R.D.L. 12/4/1944, n.101 e dal D.L.L.10/8/1944, n.190.

2) Il R.D.L.L.20 gennaio 1944, n.25 contenente le disposizioni per la reintegrazione nei diritti civili e politici dei cittadini stranieri di razza ebraica.

3) Il D.L.L.19 ottobre 1944, n.301, concernente la revisione delle carriere dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni.

Al riguardo si dispone che per i personali statali le domande di riassunzione in servizio e di revisione delle carriere, se presentate dagli uffici provinciali, debbono essere da questi rimesse con la maggiore sollecitudine a Roma alle rispettive Amministrazioni centrali, cui spetta decidere in merito.

Per i personali dei comuni, delle provincie, delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza, ed in genere degli enti di diritto pubblico, le pratiche relative dovranno, invece essere esaminate, istruite e definite dalle Amministrazioni degli enti medesimi.

Si prega di portare quanto sopra a conoscenza degli uffici ed enti di codesta provincia.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
"Ferruccio Parri"

IL MINISTRO
F.to Bianchi Bandinelli

Z 139

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 NOV

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/ro

7 Nov 45

20004/1/MFAA

SUBJECT: Achille BETTO, Night Watchman, Venice.

TO : Regional MFAA Officer, Venezie Region.

1. Ref our 20004/1/MFAA of 8 Oct 45 to Direction General, subject as above (copy to you).

2. Please transmit to Supt Moschini the enclosed reply (8202 of 30 Oct 45) from the Direction General, received today. A copy for you is attached, with copy of Direction General's letter to us.

Incl: 2 (dupl)

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Acting Director

Copy to:
Direction General

1395

7 NOV

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 NOV

NTN/rc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

7 Nov '45

20004/1/MFAA

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

R O M E

SUBJECT: Giovanni MARZOLI, Custode RR Scavi di
Velleia (Piacenza)

Yours 8312 of 23 Oct 45, subject as above, is received.

This office has no record of having received your letter 6699 of 13 Sept 45, to which your second letter refers.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Acting Director

1399

7 NOV 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

23 OTT 1946
Mod. I (Belle Arti)
0054

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Roma, 23 OTT. 1946 - 194

Alla Sottocommissione
Alleata per i Monumenti
Belle Arti e Archivi
ROMA
Palazzo delle Corporazioni

Prot. N° 8312

Risposta al f. del
Div. Sez. N°

OGGETTO Marzoli Giovanni-Custodia RR.Scavi di Velleia.-

Si prega codesta On.Sottocommissione di voler cortesemente fornire un cenno di riscontro alla ministeriale n.6699 del 13 settembre 1945, relativa all'ex custode dei RR.Scavi di Velleia (Piacenza), Marzoli Giovanni.

Si ringrazia.

IL MINISTRO

f. Rosaforiera

A C.
29 OTT. 1946
FILE No 20091
23 OTT 1946

20971

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 1 (Belle Arti)

Roma, 30 OTT. 1945 194

94613

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITA E BELLE ARTI

Div. I

Prot. N° 8202

Risposta al foglio 8-10-1945
Div. Sez. N. 20004/1 MAA

Al SOTTOCOMMISSIONE
PER I MONUMENTI, ARCHIVI
E BELLE ARTI ROMA

OGGETTO: Betto Achille, guardia notturna presso la R. Soprintendenza alle Gallerie di Venezia.

Si informa codesta On. Sottocommissione che per poter dar corso al provvedimento richiesto dal Soprintendente alle Gallerie di Venezia circa l'istanza, avanzata dalla guardia notturna Achille Betto per un periodo di aspettativa per ragioni di salute, e trasmessa a questo Ministero, tramite codesta On. Sottocommissione, sono necessari i dati di cui alla nota allegata, che si prega di far pervenire al Soprintendente anzidetto.

Ricd 6 Nov

1099

IL MINISTRO

File 20004/1

20981

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. I (Belle Arti)

Roma, 30 OTT. 1945 - 194

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Al SOPRINTENDENTE ALLE GALLERIE

VENEZIA

Div. I Sez. I 8202

Risposta al f. del Div. Sez. 4.10.1945 765

OGGETTO Guardia notturna Betto Achille
Aspettativa

In riscontro al foglio sopra citato, si comunica che questo Ministero non può far luogo al provvedimento di aspettativa per motivi di salute, richiesto dalla guardia notturna Achille Betto, poichè il fascicolo personale dell'agente in parola non è attualmente fra gli atti di questo Ufficio, dato che, a suo tempo, fu inviato a Padova.

Si prega, pertanto, la S.V. di voler fornire con precisione i seguenti dati:

I- di quanti periodi di aspettativa ha usufruito il Betto in questo ultimo quinquennio;

II- data di inizio e di termine di ogni singola aspettativa;

III- se dette aspettative furono determinate da

Recd 6 Nov 45 20004/1.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

motivi di salute e di famiglia.

IL MINISTRO

3b

21001

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

30 OTT 1945
Mod. I (Belle Arti)

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITA E BELLE ARTI

Roma, ... 194

Alla SOTTOCOMMISSIONE
PER I MONUMENTI, BELLE ARTI E ARCHIVI
ROMA

Div. I
Sez. A
8462

Risposta al foglio 15-10-1945
Div. Sez. N. 20004/1/XXAA

OGGETTO: Antonio Silvani, custode presso la R. Soprintendenza di Milano.

Si prega codesta On. Sottocommissione di far pervenire al Soprintendente alle Antichità di Milano l'allegata nota, con la quale si risponde negativamente alla richiesta di trasferimento avanzata dal custode Antonio Silvani.

Agli
No comment

IL MINISTRO
Arangio Ruiz
+199

20004/1/

30 OTT 1945

2 1 0 11

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

28 OTT 1948

Ministero della Pubblica Istruzione

IL DIRETTORE GENERALE
DELLE ANTICHITA E BELLE ARTI

Roma, 28 Ottobre 1945

Sig. Col. Ward Perkins
Direttore della Sottocommissione Alleata
per i Monumenti, Belle Arti e Archivi
R o m a

Gentilissimo Colonnello,

ho ricevuto la tesserina N.13 per il libero accesso al H.Q. della Commissione Alleata, e desidero farLe pervenire il mio ringraziamento per questa facilitazione.

Con i migliori saluti,

Bianchi Bandinelli

1399

20004/1

28 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

26 OTT 1945

47

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

25 October 1945

20004/i/MFAA

Dear Sir,

The enclosed pass has been issued for your personal convenience; it will exempt you from having to obtain a permit at the enquiry desk. It is not transferable and purely personal. If on your visit you are accompanied by any colleague it will be necessary for him to obtain a permit in the usual manner. When the pass is no longer required, will you please see that it is returned. If by mischance it is lost, will you please report the loss without delay.

Please acknowledge its receipt.

Yours truly

J. B. [illegible]
Lt. Col., R. A.
Director.

1398

Prof. Ranuccio BIANCHI-BANDINELLI
Direttore Generale per le Antichita' e Belle Arti - Ministero della Pubblica Istruzione -
Viale del Re ROMA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

95

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
AIO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref : 3/13 P/CA

23 Oct 45

Dear Sir,

The enclosed pass has been issued for your personal convenience; it will exempt you from having to obtain a permit at the enquiry desk. It is not transferable and purely personal. If on your visit you are accompanied by any colleague it will be necessary for him to obtain a permit in the usual manner. When the pass is no longer required, will you please see that it is returned. If by mischance it is lost, will you please report the loss without delay.

Please acknowledge its receipt.

Yours truly

S.H. WHITE Lt Col,
CSO CA Section

Avv. Domenico PERETTI-GRIVA
Alto Commissario Aggiunto per l'Epurazione
Palazzo del Viminale,
R O M A

CC MFAA ✓
CSO support for [illegible] with passes
Sanitas Lab. with Permits
for [illegible]

1397

2101

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 OTT 1945

NTW/ps

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 142 & 254; 478480)

15 October 1945

20004/1/MFAA

Direction General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction -
ROME

SUBJECT: Custode Antonio SILVANI, Superintendency of Antiquities, MILANO.

1. Inclosed is letter 101 of 6 Oct 45 from Supt of Antiquities, Milano, with the request of Custode Antonio Silvani for transfer from Antiquities to Monuments.

2. Before issuing appropriate instructions, the Acting MFAA Officer, Lombardia Region, would like to have your views.

J. B. HARD PERKINS
Lt. Col., R. A.
Director.

Copy to: Actg Regl MFAA Officer,
Lombardia Region.

Inclosures: 2

1396

16 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 48908, ext 442 & 254; 476480)

NTN/ps

93

20004/1/MFAA

12 October 1945

SUBJECT: Passes for IT AC.

TO : VP CA Sec.

1. Ref 3/13.B/CA of 11 Oct 45.

2. It is recommended that permanent passes be issued to the following:

a. Carlo Ludovico RAGGHIANTI, Undersecretary of State for Fine Arts.

b. Ranuccio BIANCHI-BANDINELLI, Director-General of Antiquities and Fine Arts.

For the Director:

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
Deputy Director.

1395

12 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MFAA 1 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref 3/13.B/CA 11 Oct 45

SUBJECT : Passes for HQ AC

TO : All CA Sub-Commissions

1 It has been agreed that Permanent Passes to this HQ shall be issued to Ministers and Under Secretaries and strictly limited to such persons.

2 In order that the passes may be prepared, please submit full particulars of the names, initials and appointments of the persons to whom you recommend such passes should be issued.

S.H. WHITE Lt Col,
CSO CA Section

1394

A C
MFAA & Arts Section
11 OTT. 1945
FILE No 3a 704/11

11 OTT 1945

92

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

BM/Gg

RXII/MFA/Per. 12 Oct. 45

OGGETTO: Avventizio Dott. Albino Paruzzolo.

AL : Ing. Ferdinando FORLATI - Sopraintendente ai Monumenti - Palazzo Ducale - VENEZIA.

1. Si allega l'originale della lettera del Ministero della Pubblica Istruzione (7359 Div.I. 20 Sett.), pari oggetto, trasmessaci dalla Sottocommissione MFAA.*

2. La lettera della Direzione Generale indica che essa è in risposta alla Sua Pto.N°642/A37 del 3 Sett.45. Quest'Ufficio non ha ricevuto nessuna copia di questa Sua lettera. Questa è una mancanza alle istruzioni che tutte le comunicazioni debbano essere fatte attraverso l'AMG e che una copia di ogni lettera debba essere inviata a quest'Ufficio. In ogni caso, il parere della Direzione Generale e la decisione di quest'Ufficio Le erano già stati comunicati con la nostra lettera del 7 Sett.45.

73

3. Voglia fornirci immediatamente una copia della Sua lettera 642/A37 del 3 Sett.45 e non ripeterà questa mancanza.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Su altro
20121 | MFAA
4 Ott 45

1293

Copie a:
MFAA Subcommission
Files (2)
Float.

* Leg 20004/4/1/MFAA
9 Oct 45 from
RC, VEN Reg, all
MFAA Offs.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Si allega l'originale della lettera del Ministero della Pubblica Istruzione (7359 Div.I. 20 Sett.), pari oggetto, trasmessaci dalla Sottocommissione MFAA.

2. La lettera della Direzione Generale indica che essa è in risposta alla Sua Pto.N°642/A37 del 3 Sett.45. Quest'Ufficio non ha ricevuto nessuna copia di questa Sua lettera. Questa è una mancanza alle istruzioni che tutte le comunicazioni debbano essere fatte attraverso l'AMG e che una copia di ogni lettera debba essere inviata a quest'Ufficio. In ogni caso, il parere della Direzione Generale e la decisione di quest'Ufficio Le erano già stati comunicati con la nostra lettera del 7 Sett.45.

3. Voglia fornirci immediatamente una copia della Sua lettera 642/A37 del 3 Sett.45 e non ripetere questa mancanza.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Su altro 20121 / MFAA 4 Oct 45

1293

Copie a:
MFAA Subcommission
Files (2)
Flost.

* by 20004/9/MFAA 9 Oct 45 to RC, VEN Reg, attn MFAA Off

A.C.C.
13 OTT. 1945
FILE No 20004/1/MFAA

20004/1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785046

210.41

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

91

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 439081; ext 442 & 254; 478180)

NTN/ps

20001/1/MFAA

12 October 1945

Direction General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public
Instruction -

ROME

Subject: Superintendency of Monuments, MILANO.

90

1. We are informed by the Acting Regional MFAA Officer of Lombardia Region that Architetto Giovanni ROCCO has consented to remain as Commissario of the Superintendency until a new appointee is provided or until administrative responsibility is given over to the Ministry.

For the Director:

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Deputy Director.

Copy to:
Actg Regl MFAA Officer, Lombardia Region
(ref 7, of 11 Oct 45).

90

1392

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

90

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
MONUMENTS AND FINE ARTS DIVISION
APO 394

File n. 7

11 October 1945

SUBJECT : Superintendency of Monuments, Milano

TO : Allied Commission HQ.
(Att: Director, MFAA Sub-Commission)

904

1. Ref. your 20004/1/MFAA of 1 October. 80

2. Prof. Rocco has been sounded and persuaded. The results are in the attached. It should relieve the time problem, but as Rocco states, it is only a provisional arrangement. By it, he informed me verbally, he means he will stay on till A.M.G. Lombardia breathes its last and the Rome Government assumes authority.

For the Regional Commissioner :

MFAA, AMG,
Lombardia Region

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
12 OTT. 1945
FILE No 20004/1/MFAA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
PER LE PROVINCIE DI MILANO - BERGAMO
BRESCIA - COMO - PAVIA - SONDRIO - VARESE
MILANO

MILANO, 10 OTT. 1945

N. DI PROTOCOLLO 1398

RISPOSTA A ..... DEL .....

N. DI POSIZ. ..... N. DI PROT. .....

OGGETTO:

Arch. Giovanni Rocco. -

Preso atto della comunicazione 1° ottobre di codesto Comando Militare Alleato, mi pregio di assicurare che, in attesa della mia sostituzione, resterò a questa Soprintendenza dei Monumenti fino a che non intervenga e disponga in merito il Ministero competente.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
(Arch. Giovanni Rocco)

ALLEGATI .....

Division of Monuments,
Fine Arts & Archives
A. M. G.
Milano

1761

59

NTN/rc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

11 October 45

20004/1/MFAA

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction
R O M E

SUBJECT: Personnel, Superintendency of
Monuments, TORINO

1. In view of the continued absence of Architect Ercole CECCHI, a prisoner of war in the United States, it is highly necessary to have a good architectural assistant appointed to the Superintendency of Monuments in TORINO. The Regional MFAA Officer is unable to find a suitable appointee locally.

2. The same Superintendency is also in need of an Economo, to fill the place of Attilio LEGER, who has retired for reasons of health. Here again no suitable appointee has been found locally.

3. The Regional MFAA Officer fells that Architect MESTURINO is to a great degree only a figurehead, and that the Superintendency cannot begin functioning satisfactorily until the needed assistants are appointed.

4. If you can give us the names and qualifications of persons available for these posts, we shall forward them to Piemonte Region for the consideration of the Regional Commissioner.

For the Director:

1389

NORMAN T. NEWTON
Major, AUS, Corps,

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction
R O M E

SUBJECT: Personnel, Superintendency of
Monuments, TORINO

1. In view of the continued absence of Architect Ercole CECCHI, a prisoner of war in the United States, it is highly necessary to have a good architectural assistant appointed to the Superintendency of Monuments in TORINO. The Regional MFAA Officer is unable to find a suitable appointee locally.

2. The same Superintendency is also in need of an Economo, to fill the place of Attilio LEGER, who has retired for reasons of health. Here again no suitable appointee has been found locally.

3. The Regional MFAA Officer fells that Architect MESTURINO is to agreat degree only a figurehead, and that the Superintendency cannot begin functioning satisfactorily until the needed assistants are appointed.

4. If you can give us the names and qualifications of persons available for these posts, we shall forward them to Piemonte Region for the consideration of the Regional Commissioner.

For the Director:

1389

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
Deputy Director

Copy to:
Regl MFAA Officer, Piemonte
Region (ref PR/FA/605/4)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.C. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6 OTT 1944

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/FA/605/4 6 October 1945

SUBJECT : Personnel, Superintendency of Monuments, Turin
TO ; Director M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.

1. - Subject to your approval, may the following recommendations be forwarded to the Ministero della Pubblica Istruzione.

2. - (a) in view of the continued absence of Architetto Ercole Checchi, prisoner of-war in America, an Architect assistant to be appointed. While Arch. Mesturino will remain as figurehead, it is important to have a capable and active deputy who will work six days a week and take all necessary decisions when the Superintendent is absent from the office.

(b) A new Economo to be appointed to replace Attilio Legger retired on account of health.

3. - The present set-up does not appear capable of handling the work required, as a result of which many projects, promised before the A.M.G. closing date, have not been submitted. The appointments described are therefore urgent.

R.E. ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

1388

10 OTT 1945

6 OTT. 1944

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

87

NTN/fl

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
AFO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

8 October 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

SUBJECT: Superintendency of Egyptology,
TORINO.

1. With further reference to our 20004/1/MFAA of 29 Sept, we are informed that the Regional Commissioner, Piemonte Region AMG, has suspended Prof Giulio FARINA from office as Superintendent of Egyptology, effective 10 October, for reasons of health, subject to the conditions: (a) that his salary and pension rights are not to be affected; and (b) that the suspension is in no way prejudicial to such action as the Italian government may deem appropriate on assuming administrative responsibility.

2. Prof Ernesto SCAMUZZI has been directed to assume charge of the Superintendency.

3. It is hoped to house Prof Farina at the Castle of Agliè, if a more suitable alternative cannot be found. Prof Scamuzzi has been authorized to take over the quarters hiterto occupied by Prof Farina.

1387

J. B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Copy to:
Regional MFAA Officer
Piemonte Region.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(86)

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/fl
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 8 October 45

SUBJECT: Superintendency of Monuments, MILANO.

TO : Regional Commissioner, Lombardia Region.

1. Ref your R/2330 of 5 Oct 45. Please note also our 20004/1/MFAA of 1 Oct 45, and copy (to you, attn Acting MFAA Officer) of our letter of even reference and date to Direction General of Antiquities and Fine Arts, Ministry of Public Instruction.

2. It is understood that Dr Ugo NEBBIA, senior official of the Superintendency on Commissario ROCCO's leaving, is and will remain in charge with your consent.

3. Meanwhile, the Director General has been and is thoroughly aware of the urgency of a new appointment. He is attempting to arrange, in agreement with this office, for the services of Prof Alfredo BARBACCI, a career official of high competence. As soon as the admittedly difficult shifts of personnel have been provided for, the nomination will be submitted to you for approval and formal appointment.

J/ B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Copy to:
Director General

1386

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 OTT 1945
55 bis
NTN/Tc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives

20004/1/MFAA

8 October 45

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction
R O M E

SUBJECT: Achille BETTO, Night Watchman,
VENICE.

1. Attached is the request of Subject, supported by medical certificate, for six months leave without pay. It is transmitted by Supt of Galleries, Venice, (765 of 4 Oct 1945) with favorable recommendation, which the Regional MFAA Officer has endorsed to us.

2. The request is referred to you for action, since AMG does not normally grant such leaves, and the case seems in every way a worthy one.

3. If you will address your reply through this office, Regional MFAA Officer will implement the action by making it automatically effective for so long as jurisdiction remains in AMG Hands.

for J. B. WARD PERKINS
Lt Col., RA
Director

1385

Copy to:

Regional MFAA Officer, Venezie
Region

8 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NTN Tela Fratrasca (to ask w— with it as to last here

6 OTT 1945

Roma, 6 OTT 1945

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. I°
Sez. N° 7983

Al Direttore della
Sottocommissione Alleata
per i Monumenti, Belle
Arti e Archivi
ROMA

Risposta al f. del 29/9/45
Div. Sez. N° 20004

OGGETTO Prof. Farina - Soprintendente alle Antichità (Egittologia) di Torino.

Questo Ministero ha preso conoscenza della lettera in data 29/9/45 n. 20004, inviata da V.S. al Commissario Regionale M.F.A.A. del Piemonte, relativa al caso del Prof. Farina, Soprintendente alle Antichità (Museo di Egittologia) di Torino.

Fu presente a tale riguardo che sono stati presi contatti con la famiglia del detto Soprintendente al fine di ottenere che questi si allontani dall'Ufficio senza costringere il Ministero ad adottare d'autorità provvedimenti che avrebbero dal lato economico risultati certamente nocivi.

Dell'esito delle conversazioni non si mancherà di informare codesta Sottocommissione.

8 OTT. 1945
FILE No. 20004/1

See our letter of 8 Oct to DFC, already sent under receipt of this 8 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Per intanto si dichiara di non aver nulla da obiettare ad una eventuale sospensione del servizio del prof.Ramirez, ad iniziative del Commissario Regionale dell'A.N.A. che ne ha i poteri.

IL SEGRETARIO

f Ssrancorelli

2 4 2 01

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Min.I (Belle Arti)
6 OTT 1945

Roma, 5 OTT 1945

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div.I

Prot. N° 7561
allég. 1
OGGETTO

Alla Sottocommissione
Alleata per i Monumenti
Belle Arti e Archivi
ROMA

Risposta al foglio
Div. Sez. N°

Dr.Luigi Michelini Tocci.

A seguito della nota n.7443 del 19 settembre 1945, si trasmette, qui unita, una copia di una lettera riguardante il Dr.Michelini Tocci.

IL MINISTRO

INTN.
Has clean track. Tell
Fred what he does with it
Dewey

A C
8 OTT. 1945
FILE No 20004/1

5 OTT 1945

84A
Stat.

R. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE PER LE MARCHE

AL MINISTERO DELLA PUBBLICA
ISTRUZIONE - Direzione Gen.
delle Antichità e Belle Arti

Urbino 16.9.1945
Prot. 943
Pos.varie
Risp. 6689 del 29.8.1945

OGGETTO: Luigi Michelini Tocci.

Questa Soprintendenza non conosce fondatamente le accuse mosse al Dott. Luigi Michelini Tocci durante il periodo di governo dell'A.M.G. ma se è vero - come s'è avuta notizia - che egli sia stato accusato d'aver consegnato ai tedeschi o ai fascisti repubblichini opere d'arte o materiale bibliografico degli Istituti di Pesaro e di Cagli di cui aveva la direzione, si deve senz'altro dichiarare che, per quanto consta allo scrivente, tali accuse devono considerarsi prive d'ogni fondamento.

Sta di fatto che il Dott. Michelini Tocci collaborò attivamente con questa Soprintendenza per porre al sicuro le cose più cospicue del Museo, della Pinacoteca e della Biblioteca di Pesaro e della Biblioteca di Cagli, e ciò anche quando, essendo stato ordinato e posto in atto lo sfollamento di Pesaro, era oltremodo difficoltoso provvedere, per mancanza di materiali e di mezzi, alle operazioni d'imballaggio e di trasporto.

Ben settantasette casse di materiale artistico, archeologico e bibliografico furono in quei frangenti poste in salvo (marzo 1944) per iniziativa del Dott. Luigi Michelini Tocci.

Detto materiale, da lui affidato alle cure di questa Soprintendenza, fu depositato nei ricoveri di Sassocorvaro e di Urbino ed è

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785076

Urbino 16.9.1945
Prot. 943
Pos.varie
Risp. 6689 del 29.8.1945

AL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - Direzione Gen. delle Antichità e Belle Arti

OGGETTO: Luigi Michelini Tocci.

Questa Soprintendenza non conosce fondatamente le accuse mosse al Dott. Luigi Michelini Tocci durante il periodo disgoverno dell' A.M.G. ma se è vero - come s'è avuta notizia - che egli sia stato accusato d'aver consegnato ai tedeschi o ai fascisti repubblichini opere d'arte o materiale bibliografico degli Istituti di Pesaro e di Cagli .. di cui aveva la direzione, si deve senz'altro dichiarare che, per quanto consta allo scrivente, tali accuse devono considerarsi prive d'ogni fondamento.

Sta di fatto che il Dott. Michelini Tocci collaborò attivamente con questa Soprintendenza per porre al sicuro le cose più cospicue del Museo, della Pinacoteca e della Biblioteca di Pesaro e della Biblioteca di Cagli, e ciò anche quando, essendo stato ordinato e posto in atto lo sfollamento di Pesaro, era oltremodo difficoltoso provvedere, per mancanza di materiali e di mezzi, alle operazioni d'imballaggio e di trasporto.

Ben settantasette casse di materiale artistico, archeologico e bibliografico furono in quei frangenti poste in salvo (marzo 1944) per iniziativa del Dott. Luigi Michelini Tocci.

Detto materiale, da lui affidato alle cure di questa Soprintendenza, fu depositato nei ricoveri di Sassocorvaro e di Urbino ed è stato, per la maggior parte, già restituito in perfetto ordine agli Enti proprietari.

1384

IL SOPRINTENDENTE
F.to Rotondi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MODULARIO
E-N · d · 34

Mod. 34 (Gabinetto Ministro)

Ministero dell'Educazione Nazionale

GABINETTO DEL MINISTRO

UFFICIO STUDI, COMUNICATI E PERIODICI

SEGNALAZIONI DI STAMPA

"Il Popolo d'Italia„

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SEGNALAZIONI DI STAMPA

"Il Popolo d'Italia„

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Polistampa - 15 (5.000) 1943 - 2636

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

5 OTT 1945

83

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394

Ref. : R/2330

5 October 1945

Subject : Sovrintendente Belle Arti

To : Director, Monuments, Fine Arts & Archives Sub Commission
Allied Commission Hq.

1. Reference is made to the final Report, dated 30 September 1945, copy to you, on the closing down of the MFA Section of this Region.

2. Your attention is drawn to the contents of para 1 of Part I (A) of the Report, and it would be appreciated if this Hq could be informed of what action has been taken so far with the Ministry in regard to the appointment of a career Superintendent in place of the Commissario Straordinario, Arch. Rocco.

For the Regional Commissioner:

E.C. Bateman
Major
Executive Officer

A. C.
1383
6 OTT. 1945
FILE No 20004/1
6 OTT 1945

4 OTT 1945

82 Fac

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/rc
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20121/MFAA 4 October 45

SUBJECT: Correspondence Channels.

TO : Regional MFAA Officer, Venezia Region.

1. Under another cover we are sending you for forwarding, if you find no reason to prevent it, certain letters from the Direction General to the Superintendents. In view of the constantly imminent handover, we are trying not to take too strict a view of the matter of instructions emanating from the Ministry directly, but without authority, to the Superintendents.

2. A letter from the Direction General to Supt Forlati, however, on the subject of the employment of Dr Albino Paruzzolo, the contents and the aim of which are entirely laudable, indicates that it is in reply to a letter from Forlati to them that we have never seen. It is obvious that Forlati has written directly to the Ministry on this, without your knowledge, unless you gave him permission of which we are not aware. On the evidence it would appear that he had in effect, although perhaps unintentionally, appealed to the Ministry regarding a decision of yours.

3. If our deduction is true, you will point out forcefully to Supt Forlati that his action is not only a contravention of law but also which is the more important in our hitherto excellent cooperative workings - it is a rank discourtesy. Such actions will not be permitted so long as AMG is responsible.

Nov = 1382

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TO : Regional MFAA Officer, Venezie Region.

1. Under another cover we are sending you for forwarding, if you find no reason to prevent it, certain letters from the Direction General to the Superintendents. In view of the constantly imminent handover, we are trying not to take too strict a view of the matter of instructions emanating from the Ministry directly, but without authority, to the Superintendents.

2. A letter from the Direction General to Supt Forlati, however, on the subject of the employment of Dr Albino Parazzolo, the contents and the aim of which are entirely laudable, indicates that it is in reply to a letter from Forlati to them that we have never seen. It is obvious that Forlati has written directly to the Ministry on this, without your knowledge, unless you gave him permission of which we are not aware. On the evidence it would appear that he had in effect, although perhaps unintentionally, appealed to the Ministry regarding a decision of yours.

3. If our deduction is true, you will point out forcefully to Supt Forlati that his action is not only a contravention of law but also, which is the more important in our hitherto excellent cooperative workings - it is a rank discourtesy. Such actions will not be permitted so long as AMG is responsible.

1382

1382

J. B. WARD PERKINS
Lt Col., RA
Director

Copy to:
20004/1/MFAA

4 OCT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4 OTT 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/FA/509/8

4 October 1945

SUBJECT : Superintendency of Egyptology - Torino
TO : Director, MFAA S/C. Hq. A.C.

1. - Reference your 20004/1/MFAA of 29 Sept.45.

2. - With the concurrence of the Regional Commissioner I have duly suspended indefinitely Prof.Farina from Service, for the benefit of his health, subject to :

(a) His salary being unaffected, and
(b) it being without prejudice to such action as the Italian Ministry may find appropriate after the hand-over:

to take effect within one week.

3. - It is hoped to arrange matters to house Prof.Farina at the Castle of Agliè (Aos.) if no more suitable alternative is found.

4. - I have instructed Prof.Scamuzzi to take over control of the Superintendency with the right to occupy the rooms vacated by Prof.Farina, under the terms of clause (b) in para. 2.

R.E. Enthoven
R. E. ENTHOVEN
Capt. C. L.
M.F.A.A. Officer

1381

8 OTT 1945
FILE N. 7000 6/1
4 OTT 1945

COPY

2 OTT 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

BM/Gg/fl

5164

RXII/MFA/Rpts.

2 Oct. 45

SUBJECT: Monthly Report, September 1945.

TO : Director, MFAA Subcommission, H. Q. Allied Commission.

1. General. The principal activity of the MFAA Division during the month has again been under the heading of projects. These have generally been those which had been postponed in favour of more urgent work to prevent danger of actual collapse, those dealt with during the month being calculated rather to protect important works of art or valuable interiors from the effects of winter weather. In addition, final efforts have been made to provide for the accomodation and return of dispersed works of art which cannot safely winter in their present deposits. The continued enforced immobility of the Division (see para 4) has also necessitated much correspondence with Superintendents in view of the impracticability of visits and inspections.

2. Divisional Personnel. Capt MARRIOTT has continued as sole representative of the Division. Capt KELLER passed through this HQ on 2 Sept on return from Venezia Giulia to 5 Army HQ. Dott VALENTI was admitted to hospital on 10 Sept for an appendix operation which she has successfuly undergone: although there are hopes of her return to duty before the winding up of the Division, opportunity is taken to record high appreciation of her excellent services in spite of indifferent health and limited previous office experience. Sig.ra GRIMALDI, her successor, is giving satisfaction in spite of having taken over at very short notice.

3. Visitors. Welcome visitors from MFAA Subcommission have been T/Sgt Bernard PEBBLES (22-24 Sept) and Cpl WILLARD, who left on 13 Sept after a mishap on the way to the Airport on 9 Sept. Such travel arrangements as were practicable were made for them, including air travel to Rome. On 15 Sept Prof ROMANELLI of the Ministry of Education reported at this HQ in the course of a tour in connection with archive investigation. Contacts with other officers concerned and travel arrangements were made for himx. Prof ORTOLANI of the Naples Art Gallery, who brought messages from the Subcommission, was met in Venice on 28 Sept.

1380

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. General. The principal activity of the MFAA Division during the month has again been under the heading of projects. These have generally been those which had been postponed in favour of more urgent work to prevent danger of actual collapse, those dealt with during the month being calculated rather to protect important works of art or valuable interiors from the effects of winter weather. In addition, final efforts have been made to provide for the accomodation and return of dispersed works of art which cannot safely winter in their present deposits. The continued enforced immobility of the Division (see para 4) has also necessitated much correspondence with Superintendents in view of the impracticability of visits and inspections.

2. Divisional Personnel. Capt MARRIOTT has continued as sole representative of the Division. Capt KELLER passed through this HQ on 2 Sept on return from Venezia Giulia to 5 Army HQ. Dott VALENTI was admitted to hospital on 10 Sept for an appendix operation which she has successfuly undergone: although there are hopes of her return to duty before the winding up of the Division, opportunity is taken to record high appreciation of her excellent services in spite of indifferent health and limited previous office experience. Sig.ra GRIMALDI, her successor, is giving satisfaction in spite of having taken over at very short notice.

3. Visitors. Welcome visitors from MFAA Subcommission have been T/Sgt Bernard PEEBLES (22-24 Sept) and Cpl WILLARD, who left on 13 Sept after a mishap on the way to the Airport on 9 Sept. Such travel arrangements as were practicable were made for them, including air travel to Rome. On 15 Sept Prof ROMANELLI of the Ministry of Education reported at this HQ in the course of a tour in connection with archive investigation. Contacts with other officers concerned and travel arrangements were made for himm. Prof ORTOLANI of the Naples Art Gallery, who brought messages from the Subcommission, was met in Venice on 28 Sept.

4. Transport. Enjoyment of the very welcome Jeep N° 4922977 was short lived. On 7 Sept it was involved in a fatal accident and wrecked, being scheduled BLR. Dvr TEASDALE, who was NOT at the wheel, was subsequently transferred to courier duties and the Division has since remained without assigned transport, the promise of a civilian vehicle not having materialized. It must be recorded

20004/1 ac jan 5

2 OFF

1380

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

that this situation considerably cramps the Division's style while tours of inspection are necessary to report progress of approved projects and initiate others.

5. Italian State Personnel. Contact has been maintained and consultations held with most Superintendents, and news at last received from Supt RUSCONI (Bolzano and Trento) indicating that good progress is being made in those provinces. Supt BRUSIN (Antiquities) has returned from a brief absence partly to inspect excavations etc. and partly for health reasons. A request from MFAA Officer Lombardia that Supt GAZZOLA should take over the Superintendency of Galleries for Verona, Mantova and Cremona provinces in addition to Monuments, to replace an epurated official, was transmitted. Arch Gazzola has indicated his acceptance.

6. Inspections and Field Work. For reasons given above, the Division's field work has been restricted. An inspection of further last-minute project proposals in VERONA province was however made on 19 Sept with Supt Gazzola. A separate report was been submitted (RXII/MFA/Rpts, 20 Sept).

7. Projects. The number of projects submitted stood at 101 at the end of September, involving a sum of just under 50 million lire. All these projects were approved by that date (including those over 100,000 lire and so referred to Finance S/C) thanks to the excellent cooperation of Regional Finance Division. This includes those referred to as outstanding under para 7 (c) of last month's report. On Sept 12 a speed record was established by the reception, scrutiny and approval of a batch of some dozen projects on a single day both by this Office and RFO. A further seven projects from Verona have been passed through this Office and await financial approval, and other projects from Venice (Monuments and Galleries Superintendencies) and from Supt of Antiquities, Padova, are awaited. Analysis of projects received and approved by this Division during September is as follows:

XII.MFA.N°	Town	Details	Amount (Lire)
83	Venezia	Replacement and repair of 26 paintings.	50,000
84	Vicenza	Arco delle Scalette	85,000
85	Vicenza	Pal. Valmarana, Corso Fogazzaro.	780,000
86	Vicenza	Pal. Brunello.	400,000
87	Stra	Villa Foscarini.	94,000
88	Venice	Sala, Pal. Zenobio.	25,000
89	Venice	Scuola S.Rocco.	80,000
		S.Francesco (supplementary)	280,000

1379

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

provinces in addition ... ficial, was transmitted. Arch Gazzola has indicated his acceptance.

6. Inspections and Field Work. For reasons given above, the Division's field work has been restricted. An inspection of further last-minute project proposals in VERONA province was however made on 19 Sept with Supt Gazzola. A separate report was been submitted (RXII/MFA/Rpts, 20 Sept).

7. Projects. The number of projects submitted stood at 101 at the end of September, involving a sum of just under 50 million lire. All these projects were approved by that date (including those over 100,000 lire and so referred to Finance S/C) thanks to the excellent cooperation of Regional Finance Division. This includes those referred to as outstanding under para 7 (c) of last month's report. On Sept 12 a speed record was established by the reception, scrutiny and approval of a batch of some dozen projects on a single day both by this Office and RFO. A further seven projects from Verona have been passed through this Office and await financial approval, and other projects from Venice (Monuments and Galleries Superintendencies) and from Supt of Antiquities, Padova, are awaited. Analysis of projects received and approved by this Division during September is as follows:

XII.MFA.N°	Town	Details	Amount (Lire)
83	Venezia	Replacement and repair of 26 paintings.	50,000
84	Vicenza	Arco delle Scalette	85,000
85	Vicenza	Pal. Valmarana, Corso Fogazzaro.	780,000
86	Vicenza	Pal. Brunello.	400,000
87	Stra	Villa Foscarini.	94,000
88	Venice	Sala, Pal. Zenobio.	25,000
89	Venice	Scuola S.Rocco.	80,000
90	Udine	S.Francesco (supplementary)	280,000
91	Casarsa (Udi)	S.Croce (supplementary)	89,000
92	Udine	Tpt. of Miramare works of art	51,000
93	Venzone (Udi)	Pal. Municipale (supplementary)	46,000
94	Barbeano (Udi)	S.Antonio (supplementary)	36,000
95	Udine	Tpt. of works of art from S.Daniele.	68,000

1375

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

M.MFA.N°	Town	Details	Amount (Lire)
96	Illegio (Udi)	S.Floreano	98,000
97	Udine	Tpt. of Archives from Aquileia.	46,000
98	Trento	Castello del Buonconsiglio	70,000
99	Udine and Cividale	Removal of PAD protection.	74,200
100	Castions di Strada (Udi)	S.Maria	95,000
101	Prodolone (Udi)	B.V. delle Grazie	70,000
			2,517,200

8. Requisitioning. The situations remains satisfactory, and with troop movements derequisitioning of a few monumental buildings has been effected. A new manifestation, not without its comic side, is the rapid switching into reverse of certain persistent visitors formerly seeking protection from requisitioning of their villas but now pleading for their requisitioning to prevent occupation as village schools or by refugees.

9. Miscellaneous. a) The operation involving examination, listing and reporting on the condition of 14 cases of objects from Zara Museum deposited in the Palazzo Ducale, Venice, carried out during Aug (see that month's report para 6) was completed on 6 Sept by the closing and sealing of the cases by the undersigned. b) A case of alleged infringement of both local and statal laws in connection with the alteration and enlargement of the Albergo Bauer Grünwald in Venice, a national monument, is under investigation in consultation with the Legal Division and the Local Authorities. Although only recently brought to AMG notice, the infractions have continued for several years in spite of all attempts at preventive local action, but it may be possible to enforce the Syndaco's recently-served final demolition order before the end of AMG jurisdiction, at least so as to remove the more offending part of the extensions.

/s/ B. Marriott

/ t/ B. MARRIOTT, Capt
Regional MFAA Officer.

1375

In duplicate

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8. Requisitioning. The situations remains satisfactory, and with troop movements derequisitioning of a few monumental buildings has been effected. A new manifestation, not without its comic side, is the rapid switching into reverse of certain persistent visitors formerly seeking protection from requisitioning of their villas but now pleading for their requisitioning to prevent occupation as village schools or by refugees.

9. Miscellaneous. a) The operation involving examination, listing and reporting on the condition of 14 cases of objects from Zara Museum deposited in the Palazzo Ducale, Venice, carried out during Aug (see that month's report para 6) was completed on 6 Sept by the closing and sealing of the cases by the undersigned. b) A case of alleged infringement of both local and statal laws in connection with the alteration and enlargement of the Albergo Bauer Grünwald in Venice, a national monument, is under investigation in consultation with the Legal Division and the Local Authorities. Although only recently brought to AMG notice, the infractions have continued for several years in spite of all attempts at preventive local action, but it may be possible to enforce the Syndaco's recently-served final demolition order before the end of AMG jurisdiction, at least so as to remove the more offending part of the extensions.

/s/ B. Marriott

/ t/ B. MARRIOTT, Capt 1375
Regional MFAA Officer. -

In duplicate

Copies to:
Regional Commissioner, VENEZIA Region
Files (2)
Float.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785010

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NTN/fl

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

1 October 45

20004/1/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

SUBJECT: Superintendency of Monuments,
MILANO.

The Regional MFAA Officer, Lombardia Region, informs us that the Commissario of the Superintendency of Monuments in Milano intends to resign as of 5 Oct 45, handing over his responsibility to Dott Ugo NEBBIA, the senior official now on the rolls of the Superintendency.

We would appreciate having your views, so that the Regional Commissioner may have our recommendation in the matter before he formally accepts the resignation and provides for a successor.

J. B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Copy to:
RC Lombardia Region
(attn Acting MFAA Officer)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

79

NTN/rc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

29 September 45

20004/1/MFAA

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public Instruction
R O M E

SUBJECT: Superintendency of Egyptology, TORINO.

62

1. Please refer to our letter of 1 Sept 45, same file and subject.

2. As we have had no reply to our suggestion regarding Prof Farina's future, and as his continued presence in office is apparently somewhat of a menace to the operation of the Superintendency, we are writing the Regional MFAA Officer as shown by the attached copy of our letter to him.

78

Inclosure: I

for J. B. WARD PERKINS
Lt Col, RA
Director

Copy to:
Regl MFAA Officer, Piemonte Region (ref PR/FA/568/8, 25 Sept 45)

1378

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

80

NTN/fl

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

1 October 45

20004/1/MFAA

SUBJECT: Superintendency of Monuments, MILANO.

TO : Regional Commissioner, Lombardia Region
(attn Acting MFAA Officer).

1. Ref Capt Pinsent's letter of 28 Sept 45 regarding the resignation of the Architect ROCCO as Commissario for the Superintendency of Monuments.

2. It is noted that Prof Rocco is reported to have addressed to the Ministry his intention to resign. Unless the policy of the Regional Commissioner indicates otherwise, please be sure that the actual resignation is addressed to the Regional Commissioner, who alone has the power to accept it and to provide for the delegation of the Commissario's duties to Dott Ugo NEBBIA, as stated in reference letter.

J. B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Copy to:
Education Subcommission

1377

78

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTR/rc
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 29 September 45

SUBJECT: Superintendency of Egyptology, TORINO

TO : Regional MFAA Officer, Piemonte Region.

7665

1. Ref your PR/FA/568/8 of 25 September 45.

2. As stated in our 20004/1/MFAA of 1 Sept 45 to the Direction General (copy to you), you had and still have the authority, through recommendation to your Regional Commissioner, of suspending Prof Farina from service. There can be no question of this - or, indeed, of your duty to recommend Prof Farina's suspension if his continued presence in office is detrimental to the public interest. 68

3. In view of the Direction General's failure to reply to our suggestion of 1 Sept, it would seem entirely reasonable for you to proceed according to your judgment while AMG is still in authority. The suspension of Prof Farina should be stated as being without prejudice to such action as the Italian Ministry may find appropriate after the handover.

J. B. WARD PERKINS
Lt Col., RA
Director

1375

Copy to:
Direction General

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 SET 1945

CONFIDENTIAL

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
HQ LOMBARDIA REGION
Monuments and Fine Arts Section.

28 Sept 45

SUBJECT: Comm. Modigliani.

TO: Director, MFAA S/C, HQ AG.

1. Modigliani turned up again today, but with no more credentials than the original letters from the Ministry, dated May and June, that he brought with him the first time he came, before the incident that Lt. Cart reported to you. He has no credentials either from AG or MFG.

2. I have told him that he is free to go round and look at things and make what reports direct to the Ministry he wishes, but that he has no authority over the Superintendencies in Lombardia Region and is not to interfere with their freedom of action so long as AMG lasts.

E. R. Pinsent
Capt.
MFAA, AMG,
Lombardia Region.

A C
- 2 OTT. 1945
FILE No 200 04/1

1374

CONFIDENTIAL

28 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

This

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
HQ LOMBARDIA REGION
Monuments and Fine Arts Section.

28 Sept 45

SUBJECT: Superintendency of Monuments, Lombardia.
Resignation of Arch. Rocco and handing over of Office by him to Dott. Ugo Nebbia.

TO: Director, MFAA S/S, HQ AC.

1. Arch. Rocco, Commissario for the Superintendency of Monuments, Lombardia Region (excluding Mantova and Cremona), has written to the Ministry, in a letter dated 26 Sept 45, stating that he intends to resign, and that on the 5 Oct 45 he will hand over his office to Dott. Ugo NEBBIA, who is the highest grade official in the Department on the official roll.

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
29 SEP. 1945
FILE No 20004/1/MFA

C. R. Pinsent,
Capt.
MFA&A, AMG,
Lombardia Region.

WO 204
1373

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

77

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

26 September 45

2004/1/MFAA

SUBJECT: Nomination and appointment of Superintendents

TO : MFAA Officer, LOMBARDIA Region.

76

1. Reference your 20200/CIV/4 of 24 Sept 45. The Director General is making strenuous efforts to secure an appointment to replace Rocco, and appreciates the urgency. It will probably be Barbacci of Bologna.

2. The Mantova-Cremona appointment is less urgent, but he is trying to fill that too.

J. B. WARD PERKINS
Lt Col, RA
Director

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MFA. please discuss.

25 SET 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/FA/568/8 25 September 1945

SUBJECT : Soprintendenza Egittologia-Torino

TO : A/ Director MFAA Hq. A.C.

1. - Reference your letter 20004/1/MFAA dated 1 Sept. 45 of which a copy was forwarded to this office :

2. - To date there has been no reponse . It is suggested that Prof.Ragghianti, Sottosegretario delle Belle Arti, should be requested to interview Prof. Farina's brother who, it is believed, is in Rome, with a view to obtaining co-operation from the family in dealing with this unfortunate problem.

Prof. Farina's violent behaviour combined with the state in which be keeps his quarters at the Soprintendency makes it imperative that he should be suspended and removed from the building without delay.

R.E.EYTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

A C
No. 1372
28 SET 1945
FILE No 3000 9/11

25 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

24 SET 1945

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394

Division of Monuments, Fine Arts & Archives

24 Sept 45

20200/CIV/4

SUBJECT: Nomination and appointment of Superintendents.

TO : Dir, MFAA S/C, Hq. Allied Commission.

1. This is to ask that the Ministry be once more urged to nominate Superintendents to the vacancies in Lombardia Region.

2. Superintendency of Monuments, Lombardia Region. The appointment of Commissario for Monuments, Lombardia Region, (except Mantova, Cremona), Arch. Rocco, automatically comes to an end with the closing of AMG. The superintendency will then be without a head.

Phoned B-B. on this. He is trying to send Barbacci a railway warrant soon

3. Superintendency of Galleries, Mantova and Cremona Provinces. Prof. Ozzola, who was epurated, was retained at his post until Sept. 10th. Prof. Gazzola, Superintendent of Monuments, has agreed to look after the Galleries pending the appointment of a new Superintendent.

Civil Affairs 13711

C.R. PIUSENT,
Capt.,
MFAA, AMG,
Lombardia Region.

A G
25 SET 1945
No. 8810 9/1
24 SET 1945

2 1 4 41

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ministero della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

19 SET Min. P.I. Belle Arti 1945

Roma, 4 0 SET 1944

Alla Sottocommissione Alleata per i Monumenti, Belle Arti e Archivi

ROMA

Prot. N° 7443

Risposta al f. del 31-8-45
Div. Sez. N° 20004/1

OGGETTO Dr. Michelini Tocci-

Si ringrazia per le notizie cortesemente fornite circa il Dr. Michelini Tocci, che è stato interrogato dai RR.CC. e diffidato a rimanere a disposizione delle Autorità Italiane.

Si fa presente, però, che da parte dell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti non potrebbe farsi luogo ad alcun provvedimento nei riguardi del Michelini Tocci, in quanto egli non riveste alcuna carica in Enti o Istituti dipendenti dalla Amministrazione medesima.

IL MINISTRO
p. [illegible] 1370

20004/1
19 SET 1945

17 SET 1945

HEADQUARTERS VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

BM/Gg

RXII/MFa/SVer. 17 Sett. 45

OGGETTO: Sopraintendenza alle Gallerie per le provincie di: VERONA - MANTOVA e CREMONA.

AL : Arch. PIETRO GAZZOLA - Sopraintendente ai Monumenti - Teatro Romano - VERONA.

1. Le accludiamo due lettere, indirizzate a Lei, da: a) Capt. PINSENT, MFAA Officer, Lombardia Region e b) Prof. PACCHIONI, sollecitanti la Sua accettazione per assumere le sopradescritte Sopraintendenze.

2. Si spera che accorderà alla richiesta per una soluzione temporanea del problema. La Sua risposta dovrebbe essere indirizzata al Capt. Pinsent, ed una copia a questo Ufficio.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a :
MFAA Subcommission
R.C. Lombardia Region (Attn: MFAA Officer)
Files (2)
Bloat.

A.C.C. 1369
19 SET 1945
2000 4/1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

VERONA - MANTOVA e BRESCIA.

AL : Arch. PIETRO GAZZOLA - Sopraintendente ai Monumenti - Teatro Romano - VEROMA.

1. Le accludiamo due lettere, indirizzate a Lei, da: a) Capt. PINSENT, MFAA Officer, Lombardia Region e b) Prof. PACCHIONI, sollecitanti la Sua accettazione per assumere le sopradescritte Sopraintendenze.

2. Si spera che accorderà alla richiesta per una soluzione temporanea del problema. La Sua risposta dovrebbe essere indirizzata al Capt. Pinsent, ed una copia a questo Ufficio.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a :
MFAA Subcommission
R.C. Lombardia Region (Attn: MFAA Officer)
Files (2)
Floet.

A.C.C. [redacted] 1369
18 SET 945
FILE No 2000 4/1

17 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS BM/Gg
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per 7 Sept 45

OGGETTO: Avventizio Dr. ALBINO PARUZZOLO.

AL : Ing. FORLATI - Soprintendente ai Monumenti - VENEZIA.

1. Con riferimento alla Sua lettera 642/A37 del 25 giugno 45, e facendo seguito alla nostra conversazione di ieri, siamo dispiacenti di aver sentito oggi dalla Sottocommissione MFAA che il Ministro della Pubblica Istruzione ha espresso parere sfavorevole riguardo l'impiego, da parte Sua, del Dr. Paruzzolo.

2. In tali circostanze, naturalmente, non ci resta che attenerci al parere del Ministro. Accludiamo copia della lettera del Ministro alla Sottocommissione, e aggiungiamo che abbiamo saputo che, nel frattempo, il Dr. Paruzzolo ha ottenuto un altro impiego.

B. Marriott.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a:
MFAA Subcommission (20004/1/MFAA of 4 Sept. refers)
Files (2)
Flost.

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
11 SET. 1945
FILE No 20004/1/MFAA

1368

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

72

JBWP/f1

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

8 September 45

20004/1/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

59A

SUBJECT: Dott Antonio FROVA.

With further reference to your Div I, 6326 of 16 Aug 45, inclosed is a copy of letter 20004/50 of 5 Sept 45 from MFAA Officer Lombardia Region to the Superintendency of Antiquities at Milano, appointing Dott Antonio FROVA as a temporary salaried employee in that Superintendency.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

71A

Copy to:
MFAA Officer, Lombardia Region
(ref your 20004/50 of 5 Sept 45)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394
Division of Monuments, Fine Arts & Archives

20004/50 5 Sept 45

SUBJECT: Appointment of Antonio Frova.

TO : Dir, MFAA S/C, Hq AC.

1. Herewith two copies of letter appointing Dott. Antonio Frova, of which may one copy be please passed to the Sottosegretario delle Belle Arti.

7 SET. 1945
FILE No 20004/1/MFAA

C.R. PINSENT,
Capt.,
MFAA, AMG,
Lombardia Region.

1366

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394
Division of Monuments, Fine Arts & Archives

21A

20004/50

5 Sept 45.

OGGETTO: Dott. Frova Antonio.

ALLA : Sovraintendenza all'Antichità, Milano.

1. Il Dott. Frova Antonio, d'accordo col Ministero della Pubblica Istruzione, è nominato salariato temporaneo nell'amministrazione dell'Antichità e Belle Arti a Milano e comandato a prestar servizio presso codesto Sovraintendenza.

(Translation):

Dr. Antonio Frova, with the agreement of the Ministry of Public Instruction, is herewith appointed a temporary salaried employee in the Administration of Archives and Fine Arts of Milan, and is ordered to enter service with the Superintendency.

By order of Col.
POLETTI:

C.R. PINSENT,
Capt.,
MFAA, AMG,
Lombardia Region.

HQ LOMBARDIA REGION
MONUMENTS
FINE ARTS & ARCHIVES
DIVISION
Allied Military Government

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

70

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 473480)

MEW/ps

20004/1/MFAA

4 September 1945

SUBJECT: Avvocatizio Dott Albino PARUZZOLO

TO : MFAA Officer, Venezia Region

20A

1. Ref your RXXI/MFA/Fer/2 of 27 June 45 and your RXXI/MFA/Fer/3 of 27 July 45.

2. The Minister of Public Instruction has expressed in his 6678—64 Div I of 1 Sept 45 (two copies attached hereto) an unfavorable opinion regarding the employment of Dr Paruzzolo. It would seem only reasonable for you to be guided accordingly, especially in view of the imminent assumption of responsibility by the Italian Government.

3. You will no doubt wish to inform the Superintendent of your views, in answer to his 642-4/37 of 23 June 45, and to send him for his records one of the copies of the Minister's letter.

For the Director:

20B

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/Deputy Director.

Inclosure: 1 (dupl)

1365

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

69.C

NTN/rc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments, Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

3 September 45

SUBJECT: Hiring of daily workers.

TO : MFAA Officer, LOMBARDIA Region.

1. Attached is letter 6045, Div I, of 25 Aug 45, from the Direction General to the Superintendent of Monuments, Milano.

2. In passing the letter to the Superintendent you will of course also issue the appropriate instructions, since you still exercise for the Regional Commissioner the authority and responsibility to appoint and dismiss. The opinion of the Direction General is an obviously sound one and will serve as an excellent guide.

For the Director:

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/ Deputy Director

Copy to:
Direction General

1363

1364

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

69 Bis

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/rc
APO 394
Subcommission for Monuments, Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 3 September 45

SUBJECT: Avventizia Molin Pradel Elsa.

TO : MFAA Officer, PIEMONTE Region.

1. Inclosed herewith, addressed to the Superintendent of Galleries, Torino, is letter 6697 of the Direction General, dated 29 August 45.

2. In passing it on to the Superintendent, you will of course issue appropriate instructions to him. The opinion of the Direction General is simply a guide to you in your exercise of the appointive power delegated to you by the Regional Commissioner.

For the Director:

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/ Deputy Director

1363

Copy to:
Direction General

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. I (Belle Arti)

Roma, -1 SET. 1945 69/94

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. I^

Pat. 1^ 6678

A C. C.

3 SET. 1945

FILE No. 20004/1/MFAA

Alla Sottocommissione Alleata per i Monumenti Belle Arti ed Archivi ROMA (Palazzo delle Corporazioni

Risposta al f.to

Div. Sez. N°

OGGETTO: Avventizio Dott. Albino Paruzzolo.-

Con riferimento alla lettera n. 20004/1/M.F. A.A. del 31 luglio 1945, questo Ministero esprime parere sfavorevole sulla proposta avanzata, tramite codesta Sottocommissione, dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia per il distacco presso detto ufficio dell'avventizio Paruzzolo Albino, trattandosi di un elemento assunto dal sedicente governo repubblicano, del quale, per converso, si riterrebbe consigliabile il licenziamento, anche perchè il detto avventizio prestò servizio presso il Ministero dell'Educazione Nazionale di Padova.

IL MINISTRO

Trancesco Rusti 2

68

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/1.

20004/1/MFAA

1 Sep 45

Director General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

SUBJECT: Soprintendenza Egittologia,
TORINO.

1. Transmitted herewith are two letters: PR/FA/508/8 of Capt Enthoven, MFAA Officer, Piemonte Region, dated 30 Aug 45; and a personal letter to you, dated 29 Aug 45, from Dr Scamuzzi.

2. In transmitting these, we point out that the MFAA Officer could, of course, have dismissed Prof Farina under authority delegated to him by the Regional Commissioner. But he evidently does not wish to do so without providing for Prof Farina's pension rights. AMG does not ~~necessarily~~ retire officials on pension.

3. If, therefore, you will agree to protect Prof Farina's rights in the future as a retired civil servant, and to adjust the matter as soon as legal authority is transferred by AMG to the Italian Government, then we can so inform the MFAA Officer and he can proceed forthwith to make the appropriate recommendation to his Regional Commissioner. The latter, of course, has the power to appoint and to dismiss.

4. We fully appreciate that the present case is a most delicate one, and will be glad to have conversations regarding it if you so desire.

1361

For the A/Director:

NORMAN T. NEWTON

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SUBJECT: Soprintendenza Egittologia,
TORINO.

1. Transmitted herewith are two letters: PR/FA/508/8 of Capt Enthoven, MFAA Officer, Piemonte Region, dated 30 Aug 45; and a personal letter to you, dated 29 Aug 45, from Dr Scamuzzi.

2. In transmitting these, we point out that the MFAA Officer could, of course, have dismissed Prof Farina under authority delegated to him by the Regional Commissioner. But he evidently does not wish to do so without providing for Prof Farina's pension rights. AMG does not ~~normally~~ retire officials on pension.

3. If, therefore, you will agree to protect Prof Farina's rights in the future as a retired civil servant, and to adjust the matter as soon as legal authority is transferred by AMG to the Italian Government, then we can so inform the MFAA Officer and he can proceed forthwith to make the appropriate recommendation to his Regional Commissioner. The latter, of course, has the power to appoint and to dismiss.

4. We fully appreciate that the present case is a most delicate one, and will be glad to have conversations regarding it if you so desire.

1361

For the A/Director:

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/Deputy Director

Copy to:
MFAA Officer, Piemonte Region
(ref your PR/FA/508/8 of 30 Aug 45
to Direttore Generale)

This was concurred in by Lt Col Gout S/C [Temple-Newton, telephone] 1 Sep 45 NTN

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

30 AGO 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

30 August 1945

PR/FA/509/4

SUBJECT : Forwarding of Mail
TO : A/ Director M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.

1. - Herewith, for transmission, if you approve, to the address marked thereon letters ref. Soprintendente Egittologia.

R.E. ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

1360
31 AGO 1945
FILE No Varie 4/4

30 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

67B.

RESTRICTED

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478430)

31 August 1945

20004/1/MFAA

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction -
ROME

SUBJECT: Dr Michelini-Tocci.

In further reference to our 20004/1/MFAA of 13 August, we can inform you in confidence that Dr Michelini-Tocci has been interrogated by the Carabinieri at his home, Via Donizetti 1, presso FUA, Rome. He signed a processo verbale after interrogation by the CC RR, Stazione di Roma Salaria.

He was instructed to place himself at the disposal of the Italian legal authorities and to remain in Rome pending eventual decision. He was told by this office on 13 August to get in touch with you, since responsibility in the question concerning him is now in the hands of the Italian Government.

Will you kindly keep us informed of your disposition of the question?

For the A/Director:

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/Deputy Director

1359

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

31 AGO 1945

CONFIDENTIAL

AFHQ Liaison Officer
I.A.I.= ROME
Tel. 478897

No.1781

31 August 1945.

SUBJECT : Antiquities and Fine Arts Personnel - Northern Italy.

TO : Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives Allied Commission.

Reference your 20909/20/MFAA dated 21 Apr.45

Dr.MICHELINI TUCCI Luigi fu Agostino whose name was circulated in your a/m letter has been traced by the carabinieri at his home in Via Donizetti n.1 c/o FEA, ROME.

He has been subjected to interrogation with regard to the works of art of the Ateneo Pesarese.

He has been instructed to place himself at the disposal of the Italian Legal Authorities and to remain in ROME pending the decision of the Allied Authorities concerned.

A copy fo the procès verbale is herewith enclosed for your information.

Incls. as above

SW/AS

31 AGO 1945
FILE No. 20909/20

Rinaldo Pennaglia.
Capt.
AFHQ LIAISON (IAI).

1358

31 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

LEGIONE TERRITORIALE DEI CARABINIERI REALI DI ROMA
=STAZIONE DI ROMA SALARIA=

PROCESSO VERBALE d'interrogatorio del dr.MICHELINI TOCCI Luigi fu Agostino e di Mochi Antonietta,nato a Cagli (Pesaro) il 28-4-I9IO,quì domiciliato in Via Donizzetti n.I,presso FEA,in merito alla sottrazione di opere d'arte asportate dall'Ateneo Pesarese (Biblioteca e Museo).-

==========

L'anno millenovecentoquarantacinque,addì 28 del mese di luglio,in Roma,alle ore I9,nell'ufficio della suddetta stazione.----------
Noi sottoscritti marescialli maggiori MARIANI Edoardo e DI BLASI Costabile,entrambi dell'accennata stazione,per ordine superiore e su richiesta della sottocommissione alleata delle arti e monumenti abbiamo oggi alle ore I8,30,rintracciato il dr.MICHELINI TOCCI Luigi,all'oggetto generalizzato,il quale in merito agli addebiti rivoltigli,ci dichiara:----------
Non ho occultato né nascosto nulla. Ho soltanto provveduto,in qualità di direttore dell'Ateneo Pesarese - secondo gli ordini del superiore Ministero - a rifugiare per misure di protezione antiaerea la parte migliore della suppellettile artistica e bibliografica affidata alla mia custodia. Quelle opere sono state ricoverate in uno dei rifugi nazionali predisposti dall'allora Ministero dell'Educazione Nazionale,a cura del R.Sopraintendente alle Gallerie delle Marche. Questo è avvenuto in due tempi. In un primo tempo,nel giugno I940,quando furono rifugiate soltanto le opere di eccezionale valore. Non era difficile,anche allora,prevedere che la guerra sarebbe finita male,ma nessuno poteva immaginare che ogni città dell'Italia sarebbe divenuta un campo di battaglia. In un secondo tempo,fra l'autunno del I943 e la primavera del I944,quando il terribile destino in ogni città era ormai imminente. Questo secondo sfollamento sarebbe anzi cominciato assai prima,se io non fossi stato trattenuto alle armi fino alla metà del mese di settembre I943,e si svolse in mezzo a difficoltà inenarrabili,difficoltà di mano d'opera,difficoltà di materiale d'imballaggio,difficoltà di trasporti, in una città semi abbandonata fulminata dal cielo e insidiata in ogni maniera da terra. Io stesso ho presieduto a gran parte di quel lavoro lasciando ad un mio incaricato soltanto gli ultimi trasporti, quando fui chiamato al letto di mio padre morente al principio di maggio I944. Ma tutto è andato a posto ugualmente come ebbi conferma dal R.Sopraintendente alle Gallerie delle Marche al quale tutte le opere,oggetti,ecc. furono consegnati.----------

1957

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Non solo nego pertanto,ma resto profondamente meravigliato che si sia potuto pensare altrimenti,quando tutte le autorità dalle quali dipendevo,tutte senza eccezione sono state minutamente e/ripetutamente informate dei provvedimenti di ricovero e di come si svolgevano. Dal comune di Pesaro,che mi ha fornito di quanto mi occorreva alle RR.Sopraintendenze Bibliografiche e delle Gallerie,fino al superiore Ministero. Basterà rivolgersi al prof.Pasquale Rotondi, R.Sopraintendente alle Gallerie delle Marche con sede in Urbino - Palazzo Ducale,che è stato,e credo che sia ancora il consegnatario di tutto il materiale ricoverato.----------

Credo che si sia accreditato il sospetto di occultamento a seguito di informazioni assunte troppo in fretta da persona che non conosce come si svolge l'attività di enti come quelli ai quali io ho presieduto,con quali controlli e con quale sorveglianza. Oppure può trattarsi di voce e sospetti lanciati da qualcuno che ha interesse di nuocermi. Non ho altro da dichiarare.----------

Con il presente verbale l'interrogato viene prevenuto e diffidato nel modo più assoluto a non allontanarsi da Roma e di tenersi a disposizione di quest'Arma per ogni eventualità in ordine agli accertamenti medesimi e in attesa delle determinazioni delle competenti autorità.----------

Di quanto precede abbiamo compilato il presente processo verbale per rimetterlo alla indicata autorità,ai nostri superiori ed una copia per conservarla agli atti del nostro ufficio.----------

Fatto,letto e chiuso in data e luogo di cui sopra ci sottoscriviamo.

F.to Michelini Tocci Luigi
Di Biasi Costabile M.M.
Mariani Edoardo M.M.

P.C.C.
IL CAPO UFFICIO
Magg.Guido Picroni

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

61

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/fl
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 27 Aug 45

SUBJECT: Personnel, Superintendency of Antiquities, MILANO.

TO : Regional MFAA Officer, Lombardia Region.

60

1. Ref your reply of 24 Aug 45 to copy of our 20004/1/MFAA of 21 Aug 45, regarding appointment of Dott Antonio FROVA.

59

2. The power to appoint rests with the Regional Commissioner, or with you on his behalf; it will rest with the Ministry only after the territory is handed over to the Italian Government.

3. It is of course wise, though not legally necessary, to have the agreement of the Direction General and of the Superintendent in all cases involving such technical personnel as that of the Superintendencies. Such agreement has been obtained in the case of Dott FROVA.

4. Will you therefore please proceed as your Regional Commissioner may direct, on your recommendation to him in the premises, and then inform this office so that we may, in turn, tell the Direction General that Dott FROVA has been appointed?

For the A/Director:

NTN

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/Deputy Director

1355

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

25 AGO 1945

NTN/fl

61

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

25 Aug 45

20004/1/MFAA

SUEJECT: Fulvio VETTRAINO, Soprintendenza Antichità, PADOVA.

TO : Regional MFAA Officer, VENEZIE Region.

1. Ref your RXII/MFA/Per of 29 June and 28 July; our 20004/1/MFAA of 31 July to Direction General of A & FA (copy to you).

2. Inclosed are two copies of letter 6453, 22 Aug, of the Direction General, giving their "nulla osta" for Vettraino's employment in the Superintendency at Padova.

For the A/Director:

NTN

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/Deputy Director

Inclosure: 1

1354

25 AGO 1945

2164

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

22 AGO

22 AGO 1945

Roma, 194

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITA E BELLE ARTI

Prot. N. 6453

Al Direttore Sotto
Commissione Alleata per
i Monumenti Belle Arti e
Archivi ROMA

Risposta al f. del 31.7.45
Div. Sez. N. 20004/1
MFAA

OGGETTO Vettraino Fulvio.

Nella lettera trasmessa da V.S. il Soprintendente alle Antichità di Padova, prof. Brusin, chiede che l'assistente Vettraino Fulvio, il quale al momento dell'armistizio trovavasi in Dalmazia e fu poi utilizzato dalle autorità fasciste per i servizi di antichità e belle arti, rimanga a Padova presso quella Soprintendenza, dove la sua opera è richiesta, ed anche apprezzata, per il restauro di monumenti antichi.

In proposito si dichiara di non aver nulla in contrario a che il Vettraino continui a prestar servizio presso la R. Soprintendenza alle Antichità di Padova, salvo a regolarizzare e .

1089.
24 AGO 1945
FILE No 20004/1
22 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

definire la sua posizione, in rapporto alle generali necessità degli uffici di antichità e belle arti, allorchè l'Amministrazione di tali uffici sarà passata al governo italiano per tutta l'Italia.

IL MINISTRO

h Bottai

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

COPIA

R 22-AGO-45

MINISTERO
della Pubblica Istruzione
Direzione Generale
per Antichità, Belle Arti

Al Direttore Sottocommissione
Alleata per i Monumenti
Belle Arti e Archivi
ROMA

Prot. N°6453

Risp. al f° del 31-7-45
N°20004/1/MFAA

Oggetto: Vettraino Fulvio.

Nella lettera trasmessa da V.S. il Soprintendente alle Antichità di Padova, Prof. Brusin, chiede che l'assistente Vettraino Fulvio, il quale al momento dell'armistizio trovavasi in Dalmazia e fu poi utilizzato dalle autorità fasciste per i servizi di antichità e belle arti, rimanga a Padova presso quella Soprintendenza, dove la sua opera è richiesta, ed anche apprezzata, per il restauro di monumenti antichi.

In proposito si dichiara di non aver nulla in contrario a che il Vettraino continui a prester servizio presso la R. Soprintendenza alle Antichità di Padova, salvo a regolarizzare e definire la sua posizione, in rapporto alle generali necessità degli uffici di antichità e belle arti, allorchè l'Amministrazione di tali uffici sarà passata al governo italiano per tutta l'Italia.

Per il MINISTRO

Fto: BIANCHI BANDINELLI

1352

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

24 AGO 1945

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394
Division of Monuments, Fine Arts & Archives

60

24 Aug 45

SUBJECT: Personnel, Superintendency of Antiquities, Milan.

TO : D/Dir, MFAA S/C, Hq, AC, Rome.

57

1. Ref your letter 20004/1/MFAA, of 21 Aug, enclosing a copy of letter Prot. N. 6326, 16 Aug, from the Direzione Generale delle Belle Arti.

2. The undersigned and the Superintendent of Antiquities at Milan, Prof. De Grassi, approve the nomination of Dott. Antonio Prova, as proposed in the above letters.

Capt. Pinsent

A C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
25 AGO 1945
FILE No. 2000 7/2

C.R. PINSENT,
Capt.,
MFAA, AMG,
Lombardia Region.

113.1

24 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 AGO 1945
59

NTN/ro

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

21 August 45

Director General for Antiquities and Fine Arts - Ministry of Public Instruction

ROME

Subject: Personnel, Superintendent of Antiquities, MILANO

We are sending to the MFAA Officer of LOMBARDIA Region a copy of your letter Nº 6326 of 16 August regarding the request of Dr. Antonio PROVA, of MILANO, for employment in the Superintendency of Antiquities there.

When the Regional MFAA Officer has reached a decision based on the existing circumstances, we shall pass to you the information he reports to us.

For the A/ Director:

NORMAN T .NEWTON
Major, Air Corps
A/ Deputy Director

Copy to:
MFAA Officer, LOMBARDIA Region (with copy of basic letter)

1350

27 AGO 1945

21691

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 1 (Belle Arti).

Roma 16 AGO 194

59A

Ministero
delle Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. I

Sez. N° 6 32 G

PER IL DIRETTORE DELLA
SOTTOCOMMISSIONE ALLEATA PER
I MONUMENTI, BELLE ARTI ED
ARCHIVI
30 AGO 1945
R O M A
FILE No 2500411

Risposta alla sua Div. Sez. N°

OGGETTO Domanda di assunzione presso la Soprintendenza alle Antichità di Milano.

Il Dott. Antonio Frova, di Arturo, residente in Milano, Via Melzi n. 23, ha presentato domanda a questo Ministero per essere assunto in qualità di salariato temporaneo presso la Soprintendenza alle Antichità di Milano.

Il Dott. Frova, laureato in lettere alla Università Cattolica di Milano e diplomato dalla R. Scuola Italiana di Archeologia di Atene, ha compiuto in Bulgaria scoperte archeologiche di eccezionale importanza.

Il Dott. Frova potrebbe perciò, specialmente nelle attuali circostanze, svolgere un utile lavoro presso la Soprintendenza alle Antichità di Milano.

Questo Ministero gradirebbe pertanto che la...

1349
16 AGO 1946.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

domanda in oggetto venisse accolta.

Si resta in attesa di una risposta al riguardo.

IL MINISTRO

f. Rosario Nicolò

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

21 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/fl

20004/1/MFAA

21 Aug 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

Subject: Superintendency of
Monuments, MILANO.

As already verbally agreed between yourself and Lt. Col. Ward Perkins, the inclosed letter* is returned to you without comment.

For the A/Director:

Norman

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
A/Deputy Director

* Div. I, Prot. 6323
pos. 20 Franco
dated 16 Aug 45.

1348

21 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 AGO 1945
57

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/rc
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives

20004/1/MFAA 20 Agosto 1945

Al SOPRINTENDENTE PER I MONUMENTI
Piazza S.Ignazio
R O M A

Oggetto:- Rimpatrio dell'Arch.Orsolo FASOLO.

Con riferimento alla nostra lettera 20004/1/MFAA in data 18 luglio 1945, siamo lieti di poterle comunicare che Orsolo FASOLO è nell'elenco di coloro che sono partiti da Ceylon il 20 luglio 1945. Non si sa quando questi Prigionieri di Guerra arriveranno in Italia, e neppure se essi saranno trattenuti nel Medio Oriente durante il viaggio.

NTN/rc

For the A/Director:

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
A/Deputy Director

1346

1347

20 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18 AGO 1946

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

HEB/fl

18 Aug 45

20004/1/MFAA

Subject: Liberation of prisoner of war, Ten. Domenico Corsi.

To : Ministry of the Interior, Ufficio Centrale degli Archivi del Regno.

Reference your 72020/8724/69 dated 11 August 1945.

A further application for the immediate release of Ten. Domenico Corsi has been made.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

1346

18 AGO 1946

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Roma 11 AGO 1948 1946

Ministero dell'Interno

UFFICIO CENTRALE DEGLI ARCHIVI DI STATO

Div. Sez. I^a 74020/8424

Alla Commissione Alleata - Divisione Monumenti Belle Arti e Archivi

FILE No.

ROMA

OGGETTO Liberazione prigionieri di guerra: Ten.Domenico Corsi. -

Questo Ministero con lettera 16 aprile c.a., si rivolgeva a codesta Commissione per ottenere la liberazione di due prigionieri di guerra, il Tenente Domenico Corsi e il S.Ten.Gaetano Scarlata "i quali, prima di essere chiamati alle armi, erano stati funzionari civili e avevano rispettivamente rivestito la carica di Direttore della Sezione d'Archivio di Stato di Messina e di quella d'Agrigento".

Dei due, il secondo, il S.Tenente Gaetano Scarlata da molto tempo, e precisamente dall'aprile u.s. è rimpatriato ed è ora di nuovo a capo del suo archivio di Agrigento; ma del primo, il Tenente Domenico Corsi, Direttore anche lui d'una Sezione d'Archivio di Stato, quella di Messina, non si è mai avuta alcuna notizia, e solo si è saputo ch'egli seguitava a rimanere in un campo di concentramento

13.15

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(n.211) in Algeria.

Ultimamente, per mezzo d'un ufficiale italiano, già trattenuto in quel medesimo campo, e ora torn.. dal= la prigionia, è pervenuto un promemoria che fa la sto ria particolareggiata delle varie vicende del medesi= mo dal suo richiamo alle armi, fino al momento pre= sente. Promemoria che questo Ministero crede oppor= tuno rimettere qual è a codesta Commissione, senza ag giungervi o togliervi verbo, nella speranza ch'essa possa servire a chiarire la situazione e ad affreti tare, se possibile, la liberazione del Ten.Corsi.

Per i motivi amministrativi che militano in favore di tale liberazione, questo Ministero si permette di rinviare alla citata lettera del 16 aprile, che a ogni buon fine si unisce in copia.

Si crede opportuno aggiungere solamente che il Ten. Dr.Corsi manca alla famiglia di cui è capo, dal= l'agosto del 1943 e che la famiglia insiste giusta= mente che - se non vi sono motivi per trattenerlo - le sia restituito al più presto possibile, dopo due anni d'assenza.

PEL MINISTRO

C A

Dr.D aico Corsi(nato a Pisa il 26 marzo I905)1° Archivista di Stato (Gruppo A.Grado IX).Direttore della Sezione di Archivio di Stato di Messina dal 27 settembre I941,richiamato;alle armi,col grado di Tenente di Fanteria,in data 3 gennaio I943,catturato dagli Americani a Brolo il 12 agosto di detto anno.Il 26 dello stesso mese fu internato e trasferito nei campi di concentramento dell'Africa Settentrionale,dove rimase fino al 27 decembre,nel qual giorno fu imbarcato per l'Italia.Sbarcato a Salerno l'8 gennaio I944 ,venne impiegato nell'Organizzazione dei Prigionieri di guerra Italiani alle dipendenze dell'I.B.S.,quale Ufficiale di collega= mento Tecnico del 6°Battaglione della 7635 P.O.W.Adm.Comp.

Appena giuntoin Sicilia si rivolse al Soprintendente dell'Archivio di Stato di Palermo affinché volesse iniziare,presso le competenti Autorità del Governo Alleato,la pratica della propria liberazione onde raggiungere il posto di Messina,del quale resto tuttora il titolare,essendo il dr.Per= rella semplicemente reggente:

Il prof.Gentile, dopo varie ed inspiegabili reticenze, iniziò l'anzidetta pratica ma non nei termini voluti,tanto vero che l'I.B.S. rispondendo nega= tivamente, tra gli altri motivi, adduceva anche il fatto che la richiesta inoltrata non era redatta nella forma voluta. Fu allora che il dr.Corsi chie se di inoltrare la domanda di liberazione al superiore Ufficio Centrale de= gli Archivi di Stato il quale, con foglio n.41/A.S. in data 16 marzo c.a. trasmetteva alla Soprintendenza Archivistica di Palermo la copia della do= manda inoltrata al Ministero della Guerra (Dir.Gen.Pensioni Ufficiali). Il suddetto Ministero della Guerra, in data 12 aprile, richiedeva alcuni dati concernenti il dr.Corsi,dati che vennero spediti, tramite l'anzidetta So= printendenza, in data I° maggio c.a.. D'allora nessuna risposta è giunta al= l'interessato il quale, nel frattempo con tutti i membri della disciolta or= ganizzazione italiana Servizi alle dipendenze del Comando Americano, è stato nuovamente imbarcato per l'Africa e trasferito al campo di concentramento n.211 dove trovasi tuttora alle dipendenze degli inglesi.

1347

Ten.Corsi Domenico Matr.37.171
Campo 211 Algeri - Algeria

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

nei campi di concentramento dell'Africa Settentrionale,dove rimase fino al 27 decembre,nel qual giorno fu imbarcato per l'Italia.Sbarcato a Salerno l'8 gennaio 1944 ,venne impiegato nell'Organizzazione dei Prigionieri di guerra Italiani alle dipendenze dell'I.B.S.,quale Ufficiale di collegamento Tecnico del 6°Battaglione della 7635 P.O.W.Adm.Comp.

Appena giuntoin Sicilia si rivolse al Soprintendente dell'Archivio di Stato di Palermo affinché volesse iniziare,presso le competenti Autorità del Governo Alleato,la pratica della propria liberazione onde raggiungere il posto di Messina,del quale resto' tuttora il titolare,essendo il dr.Perrella semplicemente reggente:

Il prof.Gentile, dopo varie ed inspiegabili reticenze, iniziò l'anzidetta pratica ma non nei termini voluti,tanto vero che l'I.B.S. rispondendo negativamente, tra gli altri motivi, adduceva anche il fatto che la richiesta inoltrata non era redatta nella forma voluta. Fu allora che il dr.Corsi chiese di inoltrare la domanda di liberazione al superiore Ufficio Centrale degli Archivi di Stato il quale, con foglio n.41/A.S. in data 16 marzo c.a. trasmetteva alla Soprintendenza Archivistica di Palermo la copia della domanda inoltrata al Ministero della Guerra (Dir.Gen.Pensioni Ufficiali). Il suddetto Ministero della Guerra, in data 12 aprile, richiedeva alcuni dati concernenti il dr.Corsi,dati che vennero spediti, tramite l'anzidetta Soprintendenza, in data I° maggio c.a.. D'allora nessuna risposta è giunta all'interessato il quale, nel frattempo con tutti i membri della disciolta organizzazione italiana Servizi alle dipendenze del Comando Americano, è stato nuovamente imbarcato per l'Africa e trasferito al campo di concentramento n.211 dove trovasi tuttora alle dipendenze degli inglesi.

1377

Ten.Corsi Domenico Matr.37.171
Campo 211 Algeri - Algeria
N.A/T.

Ministero dell'Interno Uff.Centr.Arch.di Stato
Direttore Uff.Centr.Arch.di Stato

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod 864

Roma, 19

Ministero dell'Interno

Al La Commissionze Alleata-Divi-
sione dei Monumenti;Belle Arti
e Archivi-Via Vittorio Veneto-
ROMA

Divisione Sez.
Prot. N.° 70421/8 Allegati 3

Risposta al Foglio del
Div. Sez. N.°

OGGETTO Liberazione prigionieri di guerra-

Risultano prigionieri di guerra in Africa del Nord(Algeria)il Te=
nente Domenico Corsi e il S.Tenemte Gaetano Scarlata;i quali,prima di
essere chiamati alle armi erano funzionari civili e rivestivano rispet=
tivamente la carica di Direttore della Sezione d'Archivio di Stato di
Messina,e di quella d'Agrigento.Proprio per questo,e per le ottime quali=
tà di cui erano forniti si l'uno che l'altro e che li renderebbero,sopra=
tutto in questo momento di estremo bisogno,elementi,preziosi nell'Ammi=
nistrazione degli Archivi,questo Ministero si é rivolto più d'una volta
al Commissariato Generale Prigionieri di guerra,per ottenere tramite la
Commissione Alleata di controllo il rilascio senza tuttavia ottenere mai
alcun risultato.

Ciò premesso,e atteso il bisogno sempre più urgente di personale spe=
rimentato in cui versa l'Amministrazione degli Archivi,via via che prose=
gue la liberazione del territorio della penisola,e che vengono in luce
i gravissimi danni sofferti dal patrimonio storico nacionale,questo Mini=
stero si rivolge direttamente a codesta Commissione affinché voglia pren=
re in benevola considerazione la possibilità di anticipare con la maggior
possibile sollecitudine,la liberazione dei due funzionari. 1343

Si fanno seguire qui appresso le indicazioni di matricola dei due
funzionari,quali sono state ricevute dagli interessati:
-Tenente Corsi Domenico:Matric.N.A./T.37.171 P.W.Campo 211-Algeri-Algeria.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

sione dei Monumenti,Belle Arti
e Archivi-Via Vittorio Veneto-
ROMA

Divisione ____ Sez. ____
Prot. N.° 70421/39 Allegati 3

Risposta al Foglio del
Div. ____ Sez. ____ N.°

OGGETTO Liberazione prigionieri di guerra-

Risultano prigionieri di guerra in Africa del Nord(Algeria)il Te=
nente Domenico Corsi e il S.Tenente Gaetano Scarlata;i quali,prima di
essere chiamati alle armi erano funzionari civili e rivestivano rispet=
tivamente la carica di Direttore della Sezione d'Archivio di Stato di
Messina,e di quella d'Agrigento.Proprio per questo,e per le ottime quali=
tà di cui erano forniti si l'uno che l'altro e che li renderebbero,sopra=
tutto in questo momento di estremo bisogno,elementi,preziosi nell'Ammi=
nistrazione degli Archivi,questo Ministero si è rivolto più d'una volta
al Commissariato Generale Prigionieri di guerra,per ottenere tramite la
Commissione Alleata di controllo il rilascio senza tuttavia ottenere mai
alcun risultato.

Ciò premesso,e atteso il bisogno sempre più urgente di personale spe=
rimentato in cui versa l'Amministrazione degli Archivi,via via che prose=
gue la liberazione del territorio della penisola,e che vengono in luce
i gravissimi danni sofferti dal patrimonio storico nazionale,questo Mini=
stero si rivolge direttamente a codesta Commissione affinché voglia prende=
re in benevola considerazione la possibilità di anticipare con la maggior
possibile sollecitudine,la liberazione dei due funzionari. 1345

Si fanno seguire qui appresso le indicazioni di matricola dei due
funzionari,quali sono state ricevute dagli interessati:
-Tenente Corsi Domenico:Matric.N.A./T.37.171 P.W.Campo 211-Algeri-Algeria.
-S.Tenente Scarlata Gaetano: Matric.n.81-I-50788R.E.N.A.T.O.U.S.A.P.W.E.
N.126-Oran-Algeria.

PEL MINISTRO

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

15 AGO 1945
A.M.B./FS

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
WAR MATERIAL DISPOSAL AND
ITALIAN PRISONERS OF WAR SUB COMMISSION

55

15th Aug. '45

See 29 Quarter

IPW/1/11/1687

27

TO: ITALIAN HIGH COMMISSIONER FOR PRISONERS OF WAR

SUBJECT: Repatriation of Specialists from CEYLON

1. Information has been received that the following PW sailed from CEYLON on 20th July '45.
   a) ESPOSITO, Armando 48015
   b) FIAMMINGO, Sergio 112703
   c) FASOLO, Orseolo 20792

2. It is not known when they will arrive nor if they will stage in the MIDEAST en route.

for J. A. CAMPBELL
Lieut. Colonel
Director
WMD & IPW Sub Com.

Copies to: Monuments, Fine Arts & Archives S/C/ Ref. FASOLO
your 20004/1/MFAA dated 10th July '45 refers
Economic Section ref. FIAMMINGO

A C C
MONUMENTS FINE ARTS 1342
20 AGO 1945
FILE No D00411

15 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 AGO 1945

NTN/fl 59

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

15 Aug 45

20004/1/MFAA

Subject: Indennità di Economato.

To : Regional MFAA Officer, Venezie Region AMG.

1. Ref your RAII/MFA/Per/2 of 27 July, and Supt Moschini's N°596 of 25 July.

2. Inclosed for guidance are two copies of letter N°6074 of 9 Aug 45 from the Direction General.

hm

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

16 AGO 1945

21821

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod.n1(Arti)

Roma, 9 AGO 1945 194

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E DELLE ARTI

Div. I^
Sez. 1^ 6076

Al Direttore della Sottocommissione per i Monumenti, le Belle Arti e gli Archivi

ROMA

Risposta al f.del 31/7/945
Div. Sez. 1^ 20004/1/
MFAA

OGGETTO Indennità di economato.

Con riferimento alla nota sopraindicata, e con preghiera di darne comunicazione al Soprintendente alle Gallerie di Venezia, si comunica che l'indennità spettante ai funzionari incaricati delle funzioni di economo e agente di riscossione della tassa d'ingresso per gli Istituti dipendenti da questa Direzione Generale, è rimasta invariata nella misura di £ 309,76 annue lorde.

IL MINISTRO

13 AGO 1945
FILE No 20004/1

(141)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 459081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/fl

15 Aug 45

20004/1/MFAA

Subject: Indennità servizio guardia notturne.

To : Regional MFAA Officer, Venezia Region AMG.

1. Ref your RRII/MFA/Per/4 of 27 July 45 and Supt. Moschini's N°595 of 24 July.

2. Inclosed for guidance are two copies of letter N°6071 of 8 Aug 45 from the Direction General.

for J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

16 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod.n.1 (Ah).

Roma - 8 AGO 1945 anno

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. I^a
Sez.
Fasc. 1.6021

Al Direttore della Sottocommissione per i Monumentale Belle Arti e gli Archivi

ROMA

Risposta al foglio del 31/7/945
Div. Sez. N° 20004/1/
M^{ero}AA

OGGETTO Indennità servizio guardia notturna.

Con riferimento alla nota sopraindicata, e con preghiera di darne comunicazione al Soprintendente alle Gallerie di Venezia, si comunica che l'indennità corrisposta ai subalterni dipendenti da questo Ministero, per il servizio di guardia notturna, è stata portata a £ 7,12 giornaliere dal 1° giugno 1944, in seguito all'aumento del 70%.

IL MINISTRO

A. C.
13 AGO 1945
FILE No 20004/1

13.8
(1+1)

Monuments & Fine Arts

14 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

AC/4076/2/L. 14 August 1945.

SUBJECT : Neo-fascist Officers.

TO : See distribution.

1. Attention is drawn to the final sentence of paragraph 10 of this HQ letter of 10 June 1945 reference AC/4076/2/L, which requires the arrest and surrender to the Allies of high ranking neo-fascist officers.

2. AFHQ has ruled that no distinction is to be drawn between high ranking officers and other personnel of the neo-fascist forces.

3. The sentence above mentioned will therefore be cancelled. Neo-fascist personnel, regardless of rank, will be treated in accordance with either para 5 or the first part of para 10 of the letter of 10 June 1945 or this HQ letter, same reference, of 11 August 1945 as the case may be.

For the Chief Commissioner:

G. R. UPJOHN, Brig.,
VP CA Section.

DISTRIBUTION:
AFHQ, G-5 Section
RC, Liguria Region (12) (Attn: RLOs and RPSOs)
" Piemonte " (24)
" Lombardia " (24)
" Venezie " (36)
" Venezia Giulia (24)
for distribution to PLOs and PPSOs.
SCAO AMG 5 Army
G-2 5 Army
Executive Commissioner

1335

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10 of this HQ letter of 10 June 1945 reference AC/4076/2/L, which requires the arrest and surrender to the Allies of high ranking neo-fascist officers.

2. AFHQ has ruled that no distinction is to be drawn between high ranking officers and other personnel of the neo-fascist forces.

3. The sentence above mentioned will therefore be cancelled. Neo-fascist personnel, regardless of rank, will be treated in accordance with either para 5 or the first part of para 10 of the letter of 10 June 1945 or this HQ letter, same reference, of 11 August 1945 as the case may be.

For the Chief Commissioner:

G. R. UPJOHN, Brig.,
VP CA Section.

DISTRIBUTION:
AFHQ, G-5 Section
RC, Liguria Region (12) (Attn: RLOs and RPSOs)
" Piemonte " (24)
" Lombardia " (24)
" Venezie " (36)
" Venezia Giulia (24)
for distribution to PLOs and PPSOs.
SCAO AMG 5 Army
G-2 5 Army
Executive Commissioner
Land Forces S/C
Navy S/C
Air Forces S/C
Public Safety S/C
Public Health S/C
Local Govt S/C
Legal S/C
Education S/C
Monuments, Fine Arts and Archives S/C
Displaced Persons S/C

1339

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RISERVATA

13 AGO 19

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/fl

20004/1/MFAA

13 Aug 45

Director General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

Subject: Dr. Michelini-Tocci.

Dear Professor,

During the period of Military Government in the ABRUZZI, we were very anxious to trace Doctor Michelini-Tocci, Luigi, former director of the Museo Toschi-Mosca and of the Biblioteca Oliveriana in PESARO, in connection with objects missing from PESARO which it was alleged locally that he had stolen.

He has now turned up and, superficially, at anyrate to judge from his story, it appears that the allegations are unfounded; and he further states that he is anxious to clear his name. I have advised him that this is no longer any concern of ours and that he should approach the Direction General in the matter.

Should he not do so, and should it appear on enquiry by yourself from the Superintendency concerned that there is reason to believe that Dr. Michelini-Tocci's information would be of value, will you please let me know and I will try to put you in touch.

Very truly yours

1338

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Dear Professor,

During the period of Military Government in the ABRUZZI, we were very anxious to trace Doctor Michelini-Tocci, Luigi, former director of the Museo Toschi-Mosca and of the Biblioteca Oliveriana in PESARO, in connection with objects missing from PESARO which it was alleged locally that he had stolen.

He has now turned up and, superficially, at anyrate to judge from his story, it appears that the allegations are unfounded; and he further states that he is anxious to clear his name. I have advised him that this is no longer any concern of ours and that he should approach the Direction General in the matter.

Should he not do so, and should it appear on enquiry by yourself from the Superintendency concerned that there is reason to believe that Dr. Michelini-Tocci's information would be of value, will you please let me know and I will try to put you in touch.

Very truly yours

- 1338

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

Professor Ranuccio Bianchi-Bandinelli
Director General of Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction
Italian Government
ROME

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Nov 2

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/f1

13 Aug 45

20004/1/MFAA

Subject: Museo Toschi-Mosca, Biblioteca Oliveriana.
PESARO.

To : Dottor MICHELINI-TOCCI, Luigi
Via Donizetti, ROMA.

With reference to your visit to this Subcommission on the 8th August, it is considered that your best course of action is to approach the Director General delle Belle Arti e Monumenti and tell him your whole story.

This Subcommission can take no action on the matter unless its assistance is requested by the Director General.

Very truly yours

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

17 AGO 1945

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
PER LE PROVINCIE DI MILANO -
BERGAMO - BRESCIA - COMO -
PAVIA - SONDRIO - VARESE

M I L A N O

N.di protocollo 723. S.P. Milano, 11 agosto 1945

OGGETTO: Prof. Gino Chierici.-

Sched 20114/1B

Nel n.2 dell'Illustrazione italiana del 29 luglio u.s. è stato pubblicato un articolo a firma Giuseppe De Finetti con allusioni offensive per il Prof.Chierici. Questi desidera che sia inviata a codesto Ministero copia della risposta che ha fatto pervenire all'Illustrazione italiana con invito di pubblicazione.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
(Arch. Giovanni Rocco)

Allegati: Uno

Al MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Direzione Generale delle Antichità
e Belle Arti
R O M A

1336

Soltanto ora vengo a conoscenza dell'articolo Proposta per i monumenti d'Italia pubblicato nel n.2 dell'Illustrazione

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

OGGETTO: Prof. Gino Chierici.-

Nel n.2 dell'Illustrazione italiana del 29 luglio u.s. è stato pubblicato un articolo a firma Giuseppe De Finetti con allusioni offensive per il Prof.Chierici. Questi desidera che sia inviata a codesto Ministero copia della risposta che ha fatto pervenire all'Illustrazione italiana con invito di pubblicazione.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
(Arch. Giovanni Rocco)

Allegati: Uno

Al MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Direzione Generale delle Antichità
e Belle Arti
R O M A

1336

Soltanto ora vengo a conoscenza dell'articolo Proposta per i monumenti d'Italia pubblicato nel n.2 dell'Illustrazione Italiana e perciò rispondo con ritardo ad un attacco che mi è dispiaciuto e che mi ha anche sorpreso perchè mosso dall'Arch. Giuseppe De Finetti, col quale ebbi sempre rapporti improntati a reciproca stima.

L'affissione delle lapidi su monumenti colpiti da incursioni aeree fu ordinata dall'allora Ministero dell'Educazione Nazionale. La Soprintendenza di Milano non prese nessuna ini-

2004/1

11 AGO 1946

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ziativa al riguardo , ma, quando mi vennero inviate dal Capo della Provincia le iscrizioni che si intedeva porre sui monumenti della città, fui obbligato a rispondere e lo feci disapprovando le scritte e proponendo in loro vece la semplice indicazione della data del bombardamento. La proposta naturalmente venne respinta. Ciò che invece potei ottenere fu che le lapidi venissero ridotte a pochi decimetri quadrati. Fece eccezione quella del Teatro alla Scala per insistenze (o meglio, per ordine) del Comando tedesco. Al palazzo reale, sede dell'ufficio, non venne murata nessuna lapide. Conclusione: per quanto potevo mi adoperai ad attenuare il senso propagandistico dell'iniziativa, e di ciò chi mi fu vicino in quei giorni può dare atto.

Le pubblicazioni di indole scientifica, le relazioni a stampa, le comunicazioni all'Accademia Americana di Roma, alla Pontificia Accademia di Archeologia, all'Accademia di S.Luca,ecc. provano che la mia attività in questi dieci anni di vita milanese non è poi stata quella di un mediocre burocrate. Riconosco tuttavia che come burocrate sono sempre stato una mediocrità.

Per ciò che riguarda la fascistizzazione nel costume e nello spirito dell'ufficio, invito quanti hanno avuto contatti con noi a darne prova. Oggi con troppa leggerezza si taccia di fascisti coloro dei quali ci si vuol sbarazzare, o quegli Istituti che si desidera screditare nella pubblica opinione.

Soggiungo infine che l'inventario dei danni compiuti dai bombardamenti venne a suo tempo compilato per esteso dall'"inetto predecessore". Peccato che il De Finetti od il suo informatore (che non è stato certamente Giovanni Rocco, la cui dirittura morale è a tutti nota) non abbiano voluto prenderne visione prima di affermare cosa che poteva essere così facilmente smentita.

GINO CHIERICI

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785010

11 AGO 1945

C O N F I D E N T I A L

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

AC/4076/2/L. /rlp. 11 August 1945.

SUBJECT : Detention of neo-fascist personnel.

TO : See distribution.

1. This directive is issued to clarify the status of neo-fascist personnel who are now in custody in Italian prisons in AMG territory.

2. Certain regions are understood to desire the release without qualification of some or all neo-fascist personnel now held in custody against whom it is not intended to bring any criminal charge.

Other regions desire that for reasons either of security or public safety neo-fascist personnel now in custody should remain in custody.

3. Subject to para. 4 below, it is entirely a matter for the discretion of Regional Commissioners, to be decided upon consideration of local circumstances whether such personnel should be released or further detained, or whether some should be released and some retained.

4. So far as concerns the release of neo-fascist personnel who may have been returned to Italian custody from Allied custody it is the declared policy of Combined Chiefs of Staff that no neo-fascist who is or has been in Allied custody should be set at liberty before all cooperator personnel have been released. This latter event has not occurred. This Commission has therefore requested the Italian Government to ensure that any neo-fascist personnel handed back to the Italians from Allied custody will, unless sentenced to death and executed, remain in Italian custody until after the release of all cooperator personnel by the Allies.

5. With the exception indicated in para. 4 above, all neo-fascist personnel whom it is desired to release may be set at liberty forthwith.

6. They should not be retained in a common jail but should be transferred to an internees camp. It is appreciated, however, that in many areas this will not be possible and in such areas personnel may be temporarily retained in common jails pending removal.

For your information, arrangements are now being discussed with AFHQ whereby a large interment camp at Modena will, it is hoped, be made available for reception of all such personnel, and they may be retained in common jails until such interment camp is available. 1334

For the Chief Commissioner:

Gl R. UPTON, Brig.,
VP C4 Section.

DISTRIBUTION:
AFHQ, G-5 Section
PC Liaison Section (12) (4 for PIC; and PRSOs)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. This directive is issued to clarify the status of neo-fascist personnel who are now in custody in Italian prisons in AMG territory.

2. Certain regions are understood to desire the release without qualification of some or all neo-fascist personnel now held in custody against whom it is not intended to bring any criminal charge.

Other regions desire that for reasons either of security or public safety neo-fascist personnel now in custody should remain in custody.

3. Subject to para. 4 below, it is entirely a matter for the discretion of Regional Commissioners, to be decided upon consideration of local circumstances whether such personnel should be released or further detained, or whether some should be released and some retained.

4. So far as concerns the release of neo-fascist personnel who may have been returned to Italian custody from Allied custody it is the declared policy of Combined Chiefs of Staff that no neo-fascist who is or has been in Allied custody should be set at liberty before all cooperator personnel have been released. This latter event has not occurred. This Commission has therefore requested the Italian Government to ensure that any neo-fascist personnel handed back to the Italians from Allied custody will, unless sentenced to death and executed, remain in Italian custody until after the release of all cooperator personnel by the Allies.

5. With the exception indicated in para. 4 above, all neo-fascist personnel whom it is desired to release may be set at liberty forthwith.

6. They should not be retained in a common jail but should be transferred to an internees camp. It is appreciated, however, that in many areas this will not be possible and in such areas personnel may be temporarily retained in common jails pending removal.

For your information, arrangements are now being discussed with AFHQ whereby a large internment camp at Modena will, it is hoped, be made available for reception of all such personnel, and they may be retained in common jails until such internment camp is available.

1334

For the Chief Commissioner:

G. R. [illegible], Brig.,
VF CA Section.

DISTRIBUTION:
AFHQ, G-5 Section
RC, Liguria Region (12) (Attn: RLOs and RPSOs)
" Piemonte " (24)
" Lombardia " (24)
" Veneto " (36)
" Venezia Giulia (24)
for distribution to PLOs and PPSOs.
SCAO AMG 5 Army
G-2 5 Army

Executive Commissioner
Land Forces S/C
Navy S/C
Air Forces S/C
Public Safety S/C
Public Health S/C
Local Govt S/C
Legal S/C
Education S/C
Monuments, Fine Arts & Archives S/C
Displaced Persons S/C

CONFIDENTIAL

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

9 AGO 1945

4/9

JBP/ps

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

9 August 1945

20111/MFAA

Director General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public Instruction -

ROME

Subject: Superintendencies, MILAN, VERONA;
Prof. Modigliani.

I thank you for your letter Div. I, Prot. No. 6019 of 7 Aug 45, a copy of which I am forwarding to MFAA Officer, LOMBARDIA Region. He will, I know, be glad to have your opinion and advice, which I think you may rest assured he will accept.

J. B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
A/Director

Copy to:
File 20000/1/ MFAA

1333

9 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 469081, Ext. 442 & 294; 478480)

JBWP/fl

20004/1/MFAA

8 Aug 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Superintendency of Monuments,
MILANO.

The accompanying copy-letter (by Arch. G. Rocco, 5 Aug 45) is forwarded for your information. In view of the approaching termination of Allied responsibility in this area you may wish to make at least a provisional appointment to this important Superintendency before the End of the month.

J.B. Ward Perkins
Lt. Col., R.A.
A/Director

Copy to:
MFAA Officer, LOMBARDIA Region
(your 20114/9 of 4 Aug 45 refers)

1332

8 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4 AGO 1945

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394
Division of Monuments, Fine Arts & Archives

2

4 August 45

2011/9/AFHQA

SUBJECT: Enclosed letter from Commissario of Monuments, Milano

TO : Director
AFHQA Subcommission
Hq. A.C.

1. It is requested that enclosed copy of letter from Commissario for Monuments for Lombardia be forwarded for action to Director General of Fine Arts, Ministry of Public Instruction.

2. Since this Region will probably be turned over to Italian Government control about the 1st of September it is recommended that the Director General be advised to consider the appointment of a Superintendent of Monuments to take effect when AMG terminates its jurisdiction.

Percy B. Coes
Percy B. Coes, Lieut. USNR
Regional Monuments & Fine Arts Officer.

1331

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-C
8 AGO 1945
FILE No 1000 4/1

4 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Copia

Cagliari, 5 Agosto 1945

Al Ten. Dott. Perry B. Cott
Capo dell'Ufficio
Monumenti e Belle Arti

Come già verbalmente Le comunicai allora, nel Maggio scorso i miei colleghi architetti mi designarono a presiedere la nostra associazione (Associazione degli Architetti Lombardi.

Chiesi ed ebbi qualche mese di tempo prima di assumere effettivamente la funzione, contando nell'attesa, di aver vicino, quindi pronto a succedermi, il funzionario destinato a prendere il mio posto in questa Soprintendenza.

Nonostante le mie ripetute sollecitazioni finora nè il Ministero della P.I. nè codesto Comando hanno potuto soddisfare alla mia richiesta, ed io mi troverò tra breve nella impossibilità di conciliare il compito che ora mi incombe con quello che mi verrà dall'impegno assunto verso i miei colleghi, che intendo mantenere.

Prego perciò codesto Gett. Comando di prendere atto che - e di informare il Ministero della P.I. - che al massimo entro i primi di Ottobre, desidero lasciare questo Ufficio e sarò grato se la mia sostituzione avverrà anche prima del termine sopra indicato.

In attesa di esprimere più ampiamente a codesto Comando la mia gratitudine per la fiducia e la benevolenza sempre dimostratemi, che spero mi saranno continuate fin che rimarrò a questa Soprintendenza - aggiungo che farò del mio meglio per corrispondervi anche nel prossimo avvenire e nel professo.

Dev.
(Arch. Giovanni Rocco)

Commissario alla Soprintendenza ai Monumenti.

1330

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/fl 4/7

20004/1/MFAA

4 Aug 1945

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Avventizio
Costantino Benetti.

Attached copy-letter RXII/MFA/Per of 2 Aug, sent for your information, shows action taken on your letter of approval of 26 July 45.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

1329

4 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 AGO 1945
NTN/gv

41

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per 2 Agosto 1945

OGGETTO: Avventizio Costantino BENETTI.

AL : Architetto Pietro Gazzola, Soprintendente ai Monumenti - Teatro Romano - VERONA.

1. Con riferimento alla Sua N° 516 del 30 giugno.

2/ Alleghiamo il nulla osta del Ministero (lettera N° 5746 del 26 Luglio).

3. Quest'ufficio è d'accordo.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Copie (2) a:
S/C MFAA, HQ AC

1328

MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
3 AGO. 1945
FILE No. 29004/11

2 AGO 1945

22011

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RISERVATA = CONFIDENTIAL

2 AGO 1945

JBWP/ps

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 473420)

2 August 1945

~~20004/1~~ FAA

Arvo 4/1

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction -
ROME

Subject: Archo. Armando Vene'.

1. In reply to your request (Div. I, Prot. 5669 of 24 July 45) for the reasons which led to the suspension of Archo. Armando Vene' from his post of Superintendent of Monuments at FLORENCE, I have to inform you that the suspension was undertaken on the grounds that his continued appointment was prejudicial to the efficient functioning of Allied Military Government in that he had neither the competence nor the technical respect necessary to tackle the very heavy task of repair of war-damage within his Superintendency.

2. Doctor Rughinati, with whom the matter was at the time fully, though informally, discussed, characterised Vene' as an opportunist who, although without the type of overt official connections with Fascism which could subject him to Epuration (i.e. Squadrista, Marcia su Roma, etc.), nonetheless benefited by Fascism and propagandized for it. It was furthermore pointed out that Vene' has a most limited competency in his field, that he had never been able to hold onto a Superintendency for very long, and that an account of one or two particularly gross errors of judgement he committed while in NAPLES he had been subject of a court of inquiry, which decided in his disfavor and dismissed him from his post.

3. The suspension was fully discussed with the then Director General, Comm. Petromiello. It was clearly understood at the time that such suspension, which was undertaken primarily in the interests of military efficiency under AMG government, would not be prejudicial to any eventual settlement which the Italian Government might wish to make.

1327

J.B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
Deputy Director.

On VENE'
see file 20004/1, front part,
13 Oct 4 and, further,
items 41 plus A—C —
and 44 (00 noted at 38 not filed). BWPebble 5/Sept

2 AGO 1945

2202

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

24 LUG 1945

Roma, 2 1945

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. I^a

Pos. N° 5669-

Alla Commissione Alleata

A.M.F.A.

Palazzo delle Corporazioni ROMA

Risposta al foglio

Div. Pos. N°

OGGETTO Arch. Venè- sospensione.-

Dalla scheda personale pervenuta a questo Ministero risulta che l'Arch. Armando Venè, Soprintendente ai Monumenti di Firenze, é stato sospeso, con decorrenza del 1 settembre scorso, dal grado e dallo stipendio per ordine del Governo Militare Alleato.

Si prega cortesemente di voler comunicare i motivi del provvedimento.

IL MINISTRO

File and documents if any please Dmt

1726

30 LUG 1945

FILE No. 2000 4/1

24 LUG 1945

2203

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

31 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/1

20004/1/MFAA

31 July 1945

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Fulvio Vettraino,
Assistente nel
Ruolo delle Antichità.

According to our office records it appears that early in July the Director General received by hand from Lt. Col. De Wald a copy-letter (dated 28 June 45) from Sopr. Brusin (Antiquities, VENEZIA) referring to the above named Dott. Vettraino, and that at the same time request was made for advice as to the latter's wish to secure assignment in PADOVA rather than in ROME.

It appears that the advice requested has not been received. May it please be furnished at your earliest convenience.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director

1325

Copy to:
MFAA Officer, VENEZIE Region
(your RXII/MFA/Per of
28 July 45 refers)

31 LUG 1945

2204

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 7850/6

31 LUG 1945

JBWP/fl 43

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

31 July 1945

20004/1/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Avventizio Dott.
Albino Paruzzolo.

Under our 20004/1/MFAA of 28 June 45 there was forwarded to you in duplicate a letter from the Supt. of Monuments, VENEZIA, dated 23 June 45 (Prot. 642-A/37) making a request on behalf of the above-mentioned Dott. Paruzzolo. In our letter it was asked whether the Direction General had any objection to the request being complied with.

No answer to this request has as yet been received. May one be made please at your early convenience.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director

Copy to:
MFAA Officer, VENEZIE Region
(your RXII/MFA/Per/3 of
27 July 45 refers).

1324

31 LUG 1945

2203

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

31 LUG 1945

JBW/fl 1/2

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

31 July 1945

20004/1/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Indennità servizio guardia notturna.

Reference is made to letter Sopr. Gall., VENEZIA, Prot. No. 595, dated 24 July 45 (copy attached).

May advice please be given as to what action, if any, has been taken in similar cases in Italian Government territory.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director

1323

31 LUG 1945

22061

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

31 LUG 1945

JBW/fl 411

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

31 July 1945

20004/1/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Indennità economi.

Reference is made to letter Supt. Gall., VENEZIA, Prot. No.596, dated 25 July 45 (copy attached).

May advice please be given as to what action, if any, has been taken in similar cases in Italian Government territory.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director

1322

31 LUG 1945

31 LUG 1945

MTN/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per 31 July 1945

SUBJECT: Superintendent Antonino Rusconi.

TO : Provincial Commissioner, TRENTO (attention Provincial Legal Officer).

1. It has been learned that Ing. Antonino Rusconi, Superintendent of Monuments and Galleries for the territory of Trento and Bolzano Provinces, has received from the Committee of Epuration at Trento a notice to the effect that his suspension is proposed on the grounds of political misconduct and membership in the Republican Fascist Party.

2. Ing Rusconi has given this office his solemn word that he was at no time a member of the Republican Fascist Party. It is known to the undersigned that Rusconi was removed from office by the Germans, that he nevertheless worked energically in the interest of safeguarding Italian art during the occupation, and that he was put back in office by us upon the liberation of this territory.

3. The undersigned has worked with almost all of the Italian Superintendents of Monuments, Galleries, and Antiquities from Palermo to Trieste. He has found them, with only one exception to date, men of high scholarly purpose and personal integrity, faithful to their utterly non-political careers, and usually strongly anti-Fascist in sympathy because of their devotion to broad culture on an international basis. They are not to be looked upon as politicians in any usual sense of the word.

4. In the case of Ing Rusconi the undersigned asks only that the deliberations and findings of the Committee on Epuration be scrupulously examined to ensure that justice is done. It is requested that, in case the Committee should ask for Rusconi's suspension, this office be notified before the action is approved by the Provincial Commissioner.

1321

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. It has been learned that Ing. Antonino Rusconi, Superintendent of Monuments and Galleries for the territory of Trento and Bolzano Provinces, has received from the Committee of Epuration at Trento a notice to the effect that his suspension is proposed on the grounds of political misconduct and membership in the Republican Fascist Party.

2. Ing Rusconi has given this office his solemn word that he was at no time a member of the Republican Fascist Party. It is known to the undersigned that Rusconi was removed from office by the Germans, that he nevertheless worked energically in the interest of safeguarding Italian art during the occupation, and that he was put back in office by us upon the liberation of this territory.

3. The undersigned has worked with almost all of the Italian Superintendents of Monuments, Galleries, and Antiquities from Palermo to Trieste. He has found them, with only one exception to date, men of high scholarly purpose and personal integrity, faithful to their utterly non-political careers, and usually strongly anti-Fascist in sympathy because of their devotion to broad culture on an international basis. They are not to be looked upon as politicians in any usual sense of the word.

4. In the case of Ing Rusconi the undersigned asks only that the deliberations and findings of the Committee on Epuration be scrupulously examined to ensure that justice is done. It is requested that, in case the Committee should ask for Rusconi's suspension, this office be notified before the action is approved by the Provincial Commissioner.

1321

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

[illegible] FINE ARTS & ARCHIVES
1 AUG 1945
FILE No. 20004/1

Copies to:
Regional Commissioner
Regional Legal Officer
Subc MFAA, HQ AC

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RISERVATA

30 LUG 1945

2 39

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

30 July 1945

Director General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Prof. Leandro OZZOLA,
Superintendent of
Monuments, MANTOVA.

The attached copy-correspondence relating to Prof. OZZOLA is passed for information. The MFAA Office, LOMBARDIA Region, in transmitting it to this office, adds that Prof. OZZOLA advised that he was reinstated in service as Superintendent of Galleries on 17 July 45 by order of the Prefect of MANTOVA.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director

1320

RISERVATA

30 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 LUG 1945

R 33bis

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394
Division of Monuments, Fine Arts & Archives

2011/3/A

27 July 45

SUBJECT: Prof. Leandro OZZOLA, Superintendent of Galleries, Mantova.

TO : Director
MFA&A Subcommission
Hq. A.C.

Passed to D.G. (RESTORATION) under 20004/1 on 30 July 45.

1. Forwarded herewith are copies of correspondence re Prof. Leandro OZZOLA, Superintendent of Galleries, Mantova. Would suggest that you communicate the contents of same to Prof. BIANCHI-BANDINELLI.

2. Prof. OZZOLA advises that he was reinstated in service as Superintendent of Galleries on 17 July 45 by order of the Prefect of Mantova.

Perry B. Cott
PERRY B. COTT, Lieut. USNR
Regional Monuments, & Fine
Arts Officer.

1319

A C C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
28 LUG 1945
FILE No 20004/1

27 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

28 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION JBWP/fl
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 28 July 45

Subject: Avventizio Benetti Costantino.

To : MFAA Officer (Major Newton), VENEZIE Region.

Ref. your RXII/MFA/Per of 13 July 45 and our 20004/1/MFAA of 16 July 45, herewith attached is the reply of the Direction General to Supt. Gazzola's original request (already approved by you).

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director

1318

28 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 78506

28 LUG 1945

NTN/gv

37

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per 28 July 45

SUBJECT: Fulvio VETTRAINO, Sopr. Antichità.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC. 20 bis

1. Ref our RXII/MFA/ Per of 29 June 45, same subject.

2. Could the views of the Direction General be obtained regarding the position of Vettraino? He says he was in Rome recently and was told at the offiwe of the Direction General that no letter regarding him had been received. Meanwhile, Supt Brusin needs an assistant.

Norman Newton

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Copy to Supt Brusin

1317

Ditto

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
30 LUG 1945
FILE No 20 00 4/1

28 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 LUG 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/~~Ven~~ Per/2 27 July 1945

SUBJECT: Indennità Economi

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of Supt Moschini's 596 of 25 July, with which this office is completely in agreement.

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosure: 1 (dupl)
Copy to Supt Moschini.

Ditto Dow

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
1316
30 LUG 1945
FILE No 9/1.3.0.4

27 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, E VICENZA)

Prot. n.° 596

Risposta a n.° del

Allegati

VENEZIA 25 luglio 1945

Magj. Norman T. Newton
Regional MFAA Officer
Hq. Venezia Region A M G

OGGETTO: Indennità economi.

L'economo di questa Soprintendenza, il quale com'è noto è il Cav. Bragolin funzionario della Soprintendenza ai Monumenti, percepisce da tempo remoto per la sua opera l'indennità mensile di £. 23.=

Sembra inverosimile che si continui a dare un compenso in tale misura per un lavoro di così grande responsabilità e che è divenuto sempre più complicato. Probabilmente tale indennità sarà stata aumentata dal Ministero della Pubblica Istruzione in misura adeguata.

La prego quindi di darmi cortesi istruzioni.

Ciò vale anche per l'indennità corrisposta, in eguale misura, all'economo del nostro Ufficio di Esportazione.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

1315

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 LUG 1945
Busta 36 bis

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per/4 27 July 1945

SUBJECT: Indennità servizio guardia notturna.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of Supt Moschini's 595 of 24 July, with which we are in complete agreement. Purely temporary measures have been effected for State employees, but a permanent policy is needed.

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

Norman Newton
NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosure: 1 (dupl)
Copy to Supt Moschini

A C C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
30 LUG 1945
FILE No 20007/1

Pass to Nunzio for advice as to action if any taken by Italian Govt. Territory
Bond

27 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO E VICENZA)

Prot. n.° 595

Risposta a n.° del

Allegati

VENEZIA, 24 luglio 1945

Maj. Norman T. Newton
Regional MFAA Officer
Hq. Venezie Region A M G

OGGETTO: Indennità per il servizio di guardia notturna.

In base a disposizioni ministeriali in vigore prima della guerra, i custodi che nei nostri Istituti fanno servizio di notte, restando alzati ed effettuando dei giri con l'orologio di controllo, percepiscono £. 4.19 lorde e cioè £. 4.= nette per ogni notte come indennità per tale servizio delicato e di particolare responsabilità.

La misura della suddetta indennità se era modesta prima della guerra è divenuta ora irrisoria, tanto che s'incontrano difficoltà nel trovare i custodi per un tale servizio.

Probabilmente il Ministero della Pubblica Istruzione avrà modificato detta indennità per i custodi da lui dipendenti. Prego quindi di darmi istruzioni circa la indennità da corrispondere nonchè la sua decorrenza retroattiva.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

1313

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 LUG 1945

NTN/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per/3 27 July 45

SUBJECT: Avventizio Dott Albino PARUZZOLO

TO : Director MFAA Subcommission HQ AC.

1. Ref our RXII/MFA/Per/2 of 27 June 45 on the above subject.

2. Has no expression of opinion in the matter been received during the past month from the Direction General? This office is not desirous of exercising its authority to approve addition of employees to the Superintendency payrolls without first ascertaining the views of the Ministry. This is especially true when the Ministry will itself assume authority within a few weeks.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Copy to Supt Forlati.

1312

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
30 LUG 1945
N. Prot. 7/1

27 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, exts. 112 & 254; 476480)

JWP/ps

35

2000/1/AFAA

27 July 1945

Direction General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public
Instruction -
ROME

Subject: Transmittal of Correspondence.

Herewith, in duplicate, two letters dealing with the death of Sig. Giovanni Soja, Architect of the Monuments Superintendency, VENICE.

J.F. WARD PERKINS
Lt.Col., A.A.
Deputy Director.

1311

27 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

26 LUG 1945

Bell

Vol I A-33

This appears to be a monuments question + does not concern me. HEB. 27/7/45

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

25 July 1945

RXII/MFA/Ven

SUBJECT:

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of letter from Supt of Monuments, Venezia on the subject of Archives personnel.

2. Transmi~~tted for such action as is deemed appro-~~ssion for priate and/or for consultation with~~~~ the Ministry.

to

788/A 36 dated 23 Luglio (with incl in duplicate).
Dear Sig. Soja Giovanni, Archivista (M-Sopr.)

David Newton.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

A C. C. 1310
26 LUG 1945
FILE No V005 4/1

26 LUG 1945

28 [illegible] 45
RM/gv See HEB.

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/ARC

23 July 45

SUBJECT: Appointment of Dr Canali as Director of State Archives, BOLZANO.

TO : Provincial Commissioner, BOLZANO Province.

copy not at Hq MFAA

1. Ref your RXII/BZ/115 of 18 July, your statement that Dr Canali had not at that date appeared in Bolzano is not understood in view of the letter from Capt McCain, Archives Adviser, Lombardia Region, dated 14 July (copy enclosed) stating that Dr Canali was brought by Capt McCain to Bolzano about 13 July.

2. Since it is also respectfully submitted that your remarks about Dr Canali's unsatisfactory political background are difficult to reconcile with your letters of 22 and 23 June (/139 and 115/) describing Dr Canali as "politically satisfactory" and "most capable of assuming the position", may further details please be furnished.

Ltr q Same Subject fr Venezie, dtd 14 July : See 9(b)

Basil Chamberlain Capt.
for NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Copies to:
SCAO 5th Army (attn MFAA Officer)
MFAA Subcommission Attn. Maj. HE Bell.
Archives Officer, Lombardia Region
Files (2)
Float.

1309

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Ref your RXII/BZ/115 of 18 July, your statement that Dr Canali had not at that date appeared in Bolzano is not understood in view of the letter from Capt McCain, Archives Adviser, Lombardia Region, dated 14 July (copy enclosed) stating that Dr Canali was brought by Capt McCain to Bolzano about 13 July.

2. Since it is also respectfully submitted that your remarks about Dr Canali's unsatisfactory political background are difficult to reconcile with your letters of 22 and 25 June (/139 and 115/) describing Dr Canali as "politically satisfactory" and "most capable of assuming the position", may further details please be furnished.

Ltr of same subject fr Venezia, dtd 14 July : See 9b12

Basil Newton Capt.

for NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

1309

Copies to:
SCAO 5th Army (attn MFAA Officer)
MFAA Subcommission Attn. Maj. HE Bell.
Archives Officer, Lombardia Region
Files (2)
Float.

A. C. C.
SUBCOMMISSION FINE ARTS & ARCHIVES
26 LUG 1945
FILE No 2000 4/1

29 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785060

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

23 LUG 1945

33764

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION JBWP/ps
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 23 July 1945

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction -

ROME

Subject: Personnel, Gallery Superintendency,
VENICE.

Reference is made to your Div. I, Prot. 5037 of 5 July 45 consenting to the transfer (PARMA to VENICE) of Dott. Nolfo di Carpegna.

A copy of Supt. Moschini's letter of thanks to the MFAA Officer, VENEZIE Region is attached hereto.

For the Director:

J.B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
D/Director.

1308

23 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 253 478400)

FAMP/pa

(33)

20001/1/MFAA

23 July 1945

Direction General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction
ROME

(1)

Subject: Return of Custodians from LE MARCHE. (11 bis)

(30)

Reference is made to our letter on this subject of 1 June 45 (ref. no. 20001/1/MFAA), to your Div. I, Prot. No. 4051 of 15 June 45, to your Prot. 4051 of 19 July 45 (sent in consequence of a telephone request from this office), and now to the three new documents listed hereunder and hereto attached.

From Incl 1 it appears that Custode Squarcini has already returned to VENEZIA but that his two companions should remain at URBINO until the deposit at SASSOCORVARO is cleared, unless, of course it should be decided, in spite of the situation at URBINO, to direct the return of the two employees to VENEZIA. Incl. 2 presents the views of Supt. Moschini and Incl. 3 the position taken at 15 July 45 by the MFAA Officer, VENEZIA Region.

For the Director:

F. H. Hillaker Capt

F.J.D. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
Deputy Director.

3 Incls—
Incl 1 - Copy-letter Sopr. Gall. VENEZIA (31A)
Prot. No. 568, dated 16 July 45
Incl 2 - Copy-letter Sopr.Gall. VENEZIA (29A)
Prot. No. 539, dated 5 July 45.
Incl 3 - Copy-letter VENEZIA Region RXII/MFA
Pax/2, dated 13 July 45. (29)

Copy to:
MFAA Officer, VENEZIA Region.

1307

2 2 2 41

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 7850/6

19 LUG 1945

(32)

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per 19 July 1945

SUBJECT: Ispettore Dott. Nolfo di Carpegna

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

Ref your 20004/1/MFAA of 9 July 45 and our RXII/MFA/Per of 11 July to Supt Moschini.

1. Inclosed herewith are 2 copies of Supt Moschini's letter 569 of 16 July expressing thanks. One copy is for Ministry.

2. ~~Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.~~

Norman Newton

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosures: 1 (dupl)
Copy to Supt Moschini.

A C. 1306
SUBCOMMISSION FINE ARTS & A.
21 LUG. 1945
FILE No.

19 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, E VERONA)

Prot. n.° 562 del 11 corr.

Risposta a n.°

Allegati

VENEZIA, 16 luglio 1945.
Accademia n. 1054

Maj. Norman T. Newton
Regional MFAA Officer
Hq. Venezie Region A M G

OGGETTO: Ispettore Dott. Nolfo di Carpegna

Molto mi rallegro dell'assegnazione a questa Soprintendenza dell'Ispettore Dott. Nolfo di Carpegna e ringrazio vivamente Lei dell'interessamento efficace, pregandoLa di esprimere anche i miei ringraziamenti al Ministero della Pubblica Istruzione e alla Sottocommissione Alleata di Roma.

No molti importanti incarichi da dare al Dott. Carpegna, specie per quanto riguarda le provincie vicine, e con la sua collaborazione l'azione di questa Soprintendenza sarà certo più intensa, in questa difficile fase ricostruttiva.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

1305

2 2 2 81

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

19 LUG 1945

(71)

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per/2 19 July 1945

SUBJECT: Return of Custodians from Le Marche

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of Supt Moschini's 568 of 16 July. As now appears, Sguazzini has ma - de his way back. The question regarding the other Custodians remains as set forth in para 2 of reference letter.

2. Transmitted for such action as is deemed appro- priate and/or for consultation with the Ministry.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosures: 1 (dupl)
Copy to Supt Moschini.

A. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
1304
21 LUG 1945
FILE No 20004/1

19 LUG 1945

2221

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, E VICENZA)

Prot. n.° 568

Risposta a n.° del

Allegati

VENEZIA, 16 luglio 1945

Maj. Norman T. Newton
Regional MFAA officer
Hq. Venezie Region A M G

OGGETTO : Custode nelle Marche.=

Oggi è tornato da noi il custode Sguazzini Ignazio già alle dipendenze della Soprintendenza per le Marche ove ha prestato servizio nel modo più lodevole, riuscendo anche a sventare danni alle opere d'arte del ricovero di Carpegna occupato dalle S. S. Germaniche, come mi ha comunicato il Soprintendente Rotondi. Gli altri due custodi, Sichel e Rehon non potranno tornare che quando sarà abolito il ricovero di Sassocorvaro, a meno che il Ministero non autorizzi il Soprintendente di Urbino a sostituirli.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

1303

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

19 LUG 1945

Roma 19 LUG 1945 194

(20)

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Div. I

Sez. T.a 4051

Oggetto Custode.-

Alla Sottocommissione Alleata dei Monumenti, Belle Arti e Archivi
ROMA

Risposta al f.do del

Div. Sez. T.a

Facendo riferimento a precedente carteggio, si prega codesta On.Commissione di voler facilitare il rientro a Venezia del custode Sguazzini, avendo egli ormai condotto a termine il lavoro per cui a suo tempo fu distaccato in via provvisoria ad Urbino.

Si ringrazia.

IL MINISTRO

p.

A.C.S.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
20 LUG 1945
FILE No.

19 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

18 Luglio 45

Al Soprintendente per i Monumenti
Piazza S. Ignazio
ROMA.

Oggetto: Rimpatrio dell'Arch. Orseolo Fasolo.

Con riferimento alla Sua lettera del 26 Giugno u.s. sono lieto di informarla che la Sotto-commissione per i Prigionieri di Guerra ci comunica che il nome dell'Arch. Orseolo Fasolo fu incluso in un elenco di prigionieri di cui si chiede il rimpatrio, in data 31 Ottobre 44. Poichè in seguito a tale richiesta non è sorta nessuna difficoltà, è da attendersi che egli ritorni in Italia nel prossimo futuro.

1307

E. T. DE WALD
ERNEST T. DE WALD
Lt. Col., Spec. Res.
Director

18 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

14 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
War Materials Disposal and Italian
Prisoners of War Sub-Commission

MT/edf

LEW/1/11/1532_A

14 July 1945

SUBJECT: Arch. Orseolo FASCLO POW.

TO : Sub-Commission for Monuments Fine Arts and Archives, ALCOM.

Reference your 20004/1/MFAA of 10 July 45.

1. The repatriation of the subject POW has already been requested in a list of specialists submitted on 31 Oct 45. As no difficulty whatsoever has arisen as a result of the request re his release, it is expected that he will return to Italy in the near future.

for
J.A. CAMPBELL
Lieut.-Colonel
Director
WMD & IPOW Sub-Com.

1301

A C
17 LUG 1945
FILE No 20004/1

14 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

17 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION MTDW/ps
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 43981, ext. 142 & 254; 47840)

2000/1/1EAA

17 July 1945

Direction General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction -
ROME

Subject: Uniforms of Custodians.

The accompanying letter from Supt. Moschini (Gallories, VENEZIE), Prot. 597, dated 11 July 45 is forwarded for information and recommendation as to appropriate action.

ARIENT T. DE WALD
Lt.Col., Spec.Res.
Director.

1300

17 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

13 GIU 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/ Per

13 July 1945

SUBJECT: Uniformi dei Custodi.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of letter 557 of 11 July from Supt Moschini. Question raised is one of broad policy covering new uniforms for personnel of all Superintendencies.

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

1299

A. C. C.
14 AUG 1945
FILE No 20004/1

Inclosure : 1 (dupl)
Copies to:
Supt Moschini
~~RXII/MFA/Ven~~

12 GIU 1945

2233

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, UDINE E GORIZIA)

Prot. n.° 554

Risposta a n.° del

Allegati

VENEZIA, 11 Luglio 1945
Anno XXIII

Maj. Norman T. Newton
Regional MFAA Officer
Hq. Venezie Region A M G

OGGETTO : Uniformi dei custodi.

Fino a pochi anni fa a tutti i custodi da noi dipendenti venivano fornitf gratuitamente le uniformi da usare in servizio, una per l'estate ed una per l'inverno, che venivano rinnovate ogni due anni.

Durante la guerra il Ministero dispose perchè tale concessione venisse interrotta, dato anche che i Musei e le Gallerie erano chiusi al pubblico.

Attualmente le Gallerie si vanno riaprendo e i custodi d'altra parte chiedono con insistenza che l'uniforme sia nuovamente loro fornita, per evidente loro vantaggio in questi momenti tanto difficili anche in fatto di abbigliamento.

Per concedere l'uniforme la cosa migliore sarebbe che ci venisse fornita la stoffa, che attualmente è ben difficile trovare se non a prezzi astronomici, e che venissero pure dati i fondi per la confezione.

La prego di esaminare tale questione che si sarà probabilmente presentata anche ad altri Uffici,

1298

22341

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

specie dell'Italia Centrale e Meridionale, e resto in at
tesa di istruzioni.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 LUG 1945

Copy

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

ETDW/ps

20004/1/MFAA

16 July 1945

SUBJECT: Personnel, VERONA Superintendency

Director General for
Antiquities and Fine Arts.
Ministry of Public Instruction.
ROME

Passed to you herewith are two letters from Superintendent Gazzola of VERONA (Prot. N°425 of 24 May, and Prot. N°516 of 30 June).

The former forwards a request (approved by the MFAA Officer, VENEZIE Region) for transfer of Avventizio Sig. Costantino Benetti, on which your judgment is asked.

The other letter transmits personnel lists requested by a circular letter of the Direction General.

ERNEST T. DE WALD
Lt. Col. Spec. Res.
Director.

Copy to:

MFAA Officer, VENEZIE Region (ref. your RXII/MFA/Per of 13 July 45).

1297

16 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

13 AUG. 1946

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

13 July 1945

RXII/MFA/Per

SUBJECT: Personnel, Verona Superintendency.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are ~~copies of~~ Supt Gazzola's letters 516 of 30 June and 425 of 24 May, with attachments.

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

Norman Newton

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

1296

Inclosures: as noted.

A.C.C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
14 AUG. 1945
FILE No 20004/4

13 AUG. 1946.
13 July 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

14 LUG 1945

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
MONUMENTS, FINE ARTS AND ARCHIVES DIVISION
LOMBARDIA REGION
APO 394

14 July 1945

20111

Subject: Appointment of Dr. Guido Canali as Director, Archivio di Stato, Bolzano.

To: Regional Commissioner, Lombardia Region.

1. In compliance with a request (RKII/MFA/ARC, 4 July 1945) from the Division of Monuments, Fine Arts and Archives, Venezia Region, that Dr. Guido Canali, Brescia, be sent to Bolzano to take charge of the Archivio di Stato there, the Regional Archivist, Lombardia Region, picked Dr. Canali up at Brescia on July 13 and carried him to Bolzano.

2. The Regional Archivist, in further compliance with the request, discussed the matter with Captain Deane Keller, Monuments, Fine Arts and Archives Officer, Fifth Army, and determined that the SCAO, Fifth Army, had no objection to the appointment of Dr. Canali to the position at Bolzano.

William D. McCain
Capt., CAC
Regional Archivist,
Lombardia Region.

Copies to:
MFAA, Allied Commission.
MFAA, Venezia Region.

1295
17 LUG 1945
FILE No. 28004/1
14 LUG 1945

13 JUL 1945
NTN/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per/2 Simple Transmission - no comment 13 July 45

SUBJECT: Return of Custodians from Le Marche.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC.

ref 15 June

1. Ref: our letter, same file and subject, of 26 May; your 20004/4/MFAA of 26 June, transmitting to Supt Moschini a copy of the Ministry's "nulla osta" in the matter.

2. The purpose of the original request (see para 3 thereof) was not so much to obtain the "nulla osta" of the Ministry. In fact there is no need for the Ministry's "consent", since the custodians were regular employees of the Venezia Superintendency sent to Urbino on official business. What is needed, instead, is that the Ministry make the necessary arrangements - the Province of Pesaro-Urbino having been turned back to the Italian Government - to release the custodians and to facilitate their return to Venice.

3. Supt Moschini quite correctly and courteously points out in his letter 539 of 5 July (2 copies transmitted herewith) what the situation seems to be at Urbino. He also asks our assistance in providing transport for the custodian Sguazzini, whom Supt Rotondi apparently is in position to release.

4. As we no longer have any AMG offices in Pesaro Province, it would appear impossible for AMG to do more than to authorize Sguazzini alone, without his family or house-hold effects, to travel on military transport. It is suggested that HQ AC, in collaboration with the Ministry as to the personal particulars of Sguazzini, furnish such a permit. The trip itself, of course, requires no travel permit, since it is entirely within the unrestricted zone.

1294

Herman Deutsch

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Ref: our letter, same file and subject, of 26 May: your 20004/4/MFAA of 26 June, transmitting to Supt Moschini a copy of the Ministry's "nulla osta" in the matter.

2. The purpose of the original request (see para 3 thereof) was not so much to obtain the "nulla osta" of the Ministry. In fact there is no need for the Ministry's "consent", since the custodians were regular employees of the Venezia Superintendency sent to Urbino on official business. What <u>is</u> needed, instead, is that the Ministry make the necessary arrangements - the Province of Pesaro-Urbino having been turned back to the Italian Government - to release the custodians and to facilitate their return to Venice.

3. Supt Moschini quite correctly and courteously points out in his letter 539 of 5 July (2 copies transmitted herewith) what the situation seems to be at Urbino. He also asks our assistance in providing transport for the custodian Sguazzini, whom Supt Rotondi apparently <u>is</u> in position to release.

4. As we no longer have any AMG offices in Pesaro Province, it would appear impossible for AMG to do more than to authorize Sguazzini alone, without his family or house-hold effects, to travel on military transport. It is suggested that HQ AC, in collaboration with the Ministry as to the personal particulars of Sguazzini, furnish such a permit. The trip itself, of course, requires no travel permit, since it is entirely within the unrestricted zone.

1294

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosure: 1 (dupl)
Copy to Supt Moschini.

[illegible] FOR ARMS & [illegible]
14 LUG 1945
FILE No. 20004/1

13 [illegible] 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, E VICENZA)

Prot. n.° 539

Risposta a n.° del

Allegati

VENEZIA, 5 luglio 1945
(Accademia N. 1)

Maj. Norman T. Newton
Regional MFAA Officer
Hq. Venezia Region, A M G

OGGETTO : Ritorno custodi a Venezia

Il Ministero della Pubblica Istruzione mi ha inviato per conoscenza il suo nulla osta diretto alla Sottocommissione Alleata di Roma relativamente al ritorno a Venezia dei custodi salariati Sguazzini, Sichel e Renon.

Senonchè, in primo luogo, il Soprintendente di Urbino mi ha fatto sapere che il ricovero dove prestano servizio quei custodi funziona ancora, anche se da tempo non v'è più nessuna opera d'arte di Venezia, così che le necessità del servizio non permettono che i nostri custodi facciano partenza se essi non saranno sostituiti, con l'autorizzazione del Ministero e i fondi necessari, ovvero se il ricovero stesso non verrà soppresso.

Ad ogni modo, considerate le nostre necessità, il Soprintendente di Urbino sarebbe disposto a far tornare subito il custode Sguazzini, che si è recato a suo tempo nelle Marche per servizio portando con sè la moglie e diversi bagagli. Senonchè il viaggio di ritorno non è stato finora possibile per le note eccezionali difficoltà, che ancora

2241

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

sussistono. Tanto che ci permettiamo di chiedere che sia fatto il possibile affinchè la A M G conceda in via eccezionale una autorizzazione a viaggiare con i suoi mezzi di trasporto, da Urbino a Venezia.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

17 AUG 1948

CONFIDENTIAL

28

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489031, ext. 442 & 254; 476/89)

2000.4/1/MFAA 11 July 1945

Subject: Dr. Lidia Bianchi.

To : MFAA Officer (Lt. P.B. Cott, USNR), LA GUARDIA Region.

Attached Appendix is forwarded in compliance with your letter of 7 Jul. 45, subject as above.

ERNEST T. DE WALD
Lt.Col., Spec.Ser.
Director.

CONFIDENTIAL

1292

17 AUG 1948

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

COPIA

A P P U N T O

La Dott. Bianbhi Lidia, Ispettrice nel ruolo del personale dei Monumenti, Musei, Gallerie e Scavi di Antichita', e' nata a Bologna il 20 Novembre 1912. E' nubile. E' entrata in Amministrazione in seguito a concorso il 1 Luglio 1940. Ella fu per qualche tempo comandata a prestar servizio presso la Direzione Generale delle Antichita' e Belle Arti.

Trasferitosi lo pseudo governo repubblicano al Nord - a quanto si riferisce - si fece precettare e raggiunse la sede di Padova, dove pare, che abbia conseguito promozioni.

Fervente fascista, e' figliuola di un ex gerarca della Federazione Fascista di Taranto.

9.vii.

F.to Stefano Balsamo

1291

11 July 1945

NTN/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA Per

11 July 45

OGGETTO: Ispettore Dott. Nolfo di Carpegna

AL : Prof. Vittorio Moschini, R. Soprintendente alle Gallerie, Accademia, Venezia.

See 25A

1. Con riferimento alle Sue lettere N° 414 del 21 maggio e N° 485 del 15 giugno, Le mandiamo qui accluso una copia del nulla osta del Ministero (Div I - Prot 5037, 5 luglio 1945.)

2. E' quindi autorizzato da quest'ufficio l'impiego del Dott di Carpegna, come da Lei chiesto il 21 maggio.

Non

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Allegati : 1

Copie a:
PC Venezia Province
Subc MFAA, HQ AC 123

1290

14 LUG 1945
FILE No 2204/1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ferie, Rosadelle, [illegible]

(See 25A)

1. Con riferimento alle Sue lettere N° 414 del 21 maggio e N° 485 del 15 giugno, Le mandiamo qui acclusa una copia del nulla osta del Ministero (Div I - Prot 5037, 5 luglio 1945.)

2. E' quindi autorizzato da quest'ufficio l'impiego del Dott di Carpegna, come da Lei chiesto il 21 maggio.

Norman

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Allegati : 1

1290

Copie a:
PC Venezia Province
Subc MFAA, HQ AC (29)

1 4 LUG 1945
FILE No 7/304/1

11 AUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

11 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

11 Luglio 45

Al Soprintendente per i Monumenti
Piazza S.Ignazio - ROMA

OGGETTO : Rimpatrio dell'Architetto Orsolo Fasolo

Ho mandato la Sua lettera in data 26 giugno u.s. insieme a copia della lettera del Vaticano in data 21 aprile u.s. alla Sottocommissione per i Prigionieri di Guerra, raccomandando la richiesta del rimpatrio dalla INDIA dell'Architetto Fasolo e chiedendo alla detta Sottocommissione di fare quanto è necessario.

E. De W

Ernest T. De Wald
Lt. Col. Spec. Res.
Director

1289

11 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10 LUG 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

10 July 45

SUBJECT : Arch. Orseolo Fasolo.

TO : Italian Prisoners of War and War Material Disposal Subcommisad on.

1. Attached in duplicate are copies of two letters dated respectively 26 June 45 and 21 Apr. 45 from the Superintendency of Monuments for LAZIO in ROME and the VATICAN CITY requesting the release of Architetto Orseolo Fasolo, a 2nd Lieutenant in the Italian Army who has been Prisoner of War in INDIA since Febr. 1945. He is the son of Professor Fasolo of the University of ROME.

2. This Subcommission wishes to support the request made by the Superintendent of Monuments for Architetto Fasolo's release and would be grateful for your good officies in this matter. It will be observed in the letter from the VATICAN CITY that Architetto Fasolo was high on the list of Prisoners of War to be released.

Ernest De Wald
Lt. Col. Spec. Res.
Director

1288

10 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 78501/6

IL SOPRINTENDENTE AI MONUMENTI
DEL LAZIO

26 Giugno 1945

Illustre Colonnello

Il Prof. Vincenzo Fasolo della R. Universi=
tà di Roma ha un suo figliuolo prigioniero in In=
dia fin dal Febbraio 1941 - ORSEOLO FASOLO - ar
chitetto di ruolo nella Amministrazione delle AA.
BB. AA.

Nell' Ottobre scorso , data la grande neces=
sità che ha l' Italia di personale specializzato,
per il restauro dei numerosissimi monumenti dan=
neggiati dalla guerra , il Ministero della Pub=
blica Istruzione richiese il rimpatrio del Faso=
lo e furono iniziate le pratiche relative . Io
stesso nel Marzo u. s. scrissi in proposito al
Ten. Perry Cott , che rimise a Lei la mia lette=
ra . Da sua parte il Vaticano , interessato dai
genitori dell' architetto , ha indirizzato la let=
tera che allego .

1287

Unclassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Dato l' effettivo grande bisogno che abbiamo di architetti nell' attuale momento , io mi permetto di insistere nuovamente presso di Lei affinchè quanto può essere fatto per il rimpatrio del Fasolo sia fat= to con cortese sollecitudine . E la ringrazio viva= mente in anticipo .

Saluti cordiali

Alberto Terenzio

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 78501/6

SEGRETERIA DI STATO
DI SUA SANTITA'

N. 00624625

Dal Vaticano, li 21 Aprile 1945

Preg.ma Signora,

Con riferimento alla richiesta di rimpatrio del Sottotenente Orsedo FASOLO, prigioniero in India, mi reco a premura di trasmetterLe la seguente risposta, pervenuta in proposito dalle competenti Autorità all'uopo interessate:

" Il Sottotenente Orsedo Fasolo è stato compreso nella prima lista di tecnici proposti per il rimpatrio alle competenti Autorità Alleate, perchè necessari alla riorganizzazione civile del Paese."

Nel comunicarLe quanto sopra, colgo l'occasione per raffermarmi con sensi di distinta stima

di Lei
dev.mo nel Signore
+ Alessandro Evangelisti
Vescovo tit. di Rionia

Preg.ma Signora

Signora FASOLO
presso Marchesa Costanza Pesci

R O M A

VERIFICATO 4 7 3 9

1286

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ALLIED CONTROL COMMISSION

INTER-OFFICE MEMORANDUM

FILE No. .....

SUBJECT:

..... 194

TO :

Earlier correspondence discovered after letter of 10 July to DepPW S/C was sent.

1285

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

IL SOPRINTENDENTE AI MONUMENTI
DEL LAZIO

22 Marzo 1945

Caro Tenente Cott

Il Prof. Vincenzo Fasolo della R. Università di Roma ha un figliuolo prigioniero in India fin dal Febbraio 1941 ; esso è architetto di ruolo nell' Amministrazione delle AA. BB. AA.

Data la grande necessità di personale specializzato per il restauro dei numerosissimi monumenti danneggiati dalla guerra , nell' Ottobre scorso fu iniziata la pratica per il suo ritorno in patria .

E' appunto perchè conosco il giovane Fasolo, cresciuto alla scuola di suo padre valente studioso , uomo di grande attività e mio buon amico e perchè mi rendo conto della utilità che l' opera del giovane potrebbe dare ai nostri lavori che mi permetto di inviarle l' unito pro-memoria con la

1284

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

speranza che Ella possa raccomandare il sollecito svol
gimento della pratica relativa al suo rimpatrio .

E mentre la prego di scusare il fastidio , la rin
grazio e le invio i miei migliori saluti

C O P I A

P R O = M E M O R I A

Il Sottenente Fasolo Orseolo - del Genio Aereonautico - prigioniero di guerra in India dal Febbraio 1941 , essendo Architetto di ruolo nelle R. Soprainteendenze (destinato per concorso a Bologna) è stato richiesto dal Ministero della Pubblica Istruzione per il rimpatrio per le opere di ricostruzione dei monumenti .

La pratica iniziata in Ottobre 1944 ha fatto il suo corso (Presidenza del Consiglio - Commissariato dei prigionieri - Commissione Alleata) : tanto risulta con certezza avendone potuto avere cortese informazione dell' Ufficio Prigionieri degli Alleati e personalmente dal Capitano Alper .

Data la reale necessità di personale specializzato per il restauro dei monumenti , l' autorizzazione al rimpatrio dovrebbe essere riconosciuta . Attualmente il Fasolo è tra i collaboratori nei lavori (è quindi garantita la sua adesione alla collaborazione) Il suo recapito è : " Sottotenente Fasolo Orseolo di Vincenzo Prig. di guerra N° 20795 - Campo IC - ala 3 - c/o G.P.O. BOMBAY =

Una testimonianza che potesse venire dalle Autorità Alleate , che sono in grado , per i loro compiti relativi alla ricostruzione dei monumenti di dichiarare la necessità di questo personale , potrebbe certamente agevolare il trasferimento in Italia del detto ufficiale - se non liberandolo dallo stato di prigionia - almeno assegnandolo a un lavoro controllato in Patria .

1283

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

The Superintendent for Monuments
of Lazio

22 March 1945

Dear Lt. Cott,

Prof. Vincenzo FASOLO of the Royal University of Rome has a son who has been a prisoner of war in India since February 41. The son is an architect on the rolls of the Administration of Antiquities and Fine Arts.

In view of the great need of specialized personnel for the restauration of the many monuments damaged by the war , procedure for his repatriation was begun in October 44.

Knowing the young FASOLO,--brought up at the school of his father, who is a good scholar, an efficient man and a great friend of mine, and realising how useful his collaboration could be to our work, I send you the enclosed memorandum, and I hope that you will be able to recommend that the procedure concerning his repatriation follow a prompt course.

With my best thanks, I am yours sincerely

(signed) Terenzio

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Memorandum

Second Lt. FASOLO Orseolo - of the Italian Air Force Engineers - has been a prisoner of war in India since February 1941; being an Architect on the rolls of the Royal Superintendencies (assigned through competition to Bologna), his repatriation has been requested by the Ministry of Public Instruction in connection with the work of reconstruction of monuments.

The procedure, begun in October 44, has gone through all the proper channels (Presidenza del Consiglio, Commissariato dei Prigionieri, Allied Commission); this has been ascertained through information coming from the Allied Office for Prisoners of War and personally from Capt. Alper.

As the need of specialized personnel for the restauration of monuments is great, the authorisation for the repatriation of the above named official ought to be given. At the present moment FASOLO is one of the collaborators of the works [(his willingness to collaborate is therefore guaranteed) ~~i.e. of the Italian Ministry~~ i.e. of the Ministry aforenamed] his address is the following: Sottotenente FASOLO Orseolo di Vincenzo, Prig. di guerra No. 20798 - Campo 10 - ala 13 - c/o G.P.O. BOMBAY.

Any evidence coming from the Allied Authorities who, on account of their task concerning the reconstruction of monuments, are able to make a statement about the need of specialized personnel, would certainly help toward the transfer to Italy of the above named official - if not liberating him from his position of prisoner of war, assigning him at least to some controlled activity in Italy.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20001/1/MFAA 9 July 1945

Subject: Personnel, Venezia Superintendency of Galleries.

To : RC, VENEZIE Region, attn. Monuments and Fine Arts Officers.

Ref. your RCI/MFA/Per of 19 June 45 and an earlier letter on the same subject, forwarded herewith is a copy of the "nulla osta" of the Direction Generale in respect of the assignment to the VENICE Galleries Superintendency of Dott. Rolfo di Carpegna. A copy for information has already gone forward to the VENICE Superintendency.

ERNEST T. DE WALD
Lt.Col., Spec.Ros.
Director.

1280

225 81

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. I
Pos. 1 5037

Roma, 5 LUG 1945 1944

Alla Sottocommissione
Alleata per i Monumenti
Belle Arti ed Archivi
ROMA
Palazzo Corporazioni
e per conoscenza:
Soprintendente alle Gallerie
VENEZIA
e Soprintendente alle Gallerie
PARMA

Div. Pos. 1

OGGETTO Soprintendente alle Gallerie Venezia
personale

Con riferimento alla nota 20004/1/M.F.A.A. del 25 giugno 1945, si comunica che nulla osta da parte di questo Ministero al trasferimento del dott. Nolfo di Carpegna, dalla Soprintendenza alle Gallerie di Parma, alla Soprintendenza alle Gallerie di Venezia.

Codesto On. Sottocommissione potrà, pertanto, senz'altro disporre il trasferimento in parola, riservandosi lo scrivente di emettere il relativo decreto di ratifica a tempo opportuno, quando cioè, i centri, di cui trattasi, saranno stati restituiti all'Amministrazione Italiana.

DOCUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
9 LUG 1945
FILE No 20004/1

IL MINISTRO

6 LUG 1945

2.2.5.91

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 LUG 1945

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
HQ EMILIA REGION
Monuments and Fine Arts Office.

8 July 45.

TO: Director, MFAA S/C, HQ AC.

1. Enclosed a letter for transmission to the Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti, if with your approval.

C. F. Vinsent.

C. F. Vinsent,
Capt.
MFAA, A.C.,
Emilia Region.

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
11 LUG 1945
FILE No 20004/1

8 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 LUG 1945

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
HQ EMILIA REGION
Monuments and Fine Arts Office.

8 Luglio 1945.

Copy

Oggetto: Nomina di un nuovo Soprintendente ai Monumenti per le provincie della Romagna.

Al : Sig. Bianchi Bandinelli, Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti.

Gentilissimo dig. Bandinelli,

Le ringrazio della Sua lettera del 28 Giugno. Anche a me mi è dispiaciuto di non averla potuto salutare al Suo passaggio da Bologna. Spero però di venire a Roma verso la fine di questo mese o al principio di Agosto.

Come Le avrà riferito il Prof. Romanelli, per Ravenna siamo rimasti d'accordo che Carezzuoli funzioni per ora in tutta la zona delle provincie romagnole salvo nella città di Ravenna stessa, ove funzionerà il Comitato di tre.

Però è riconosciuto che Carezzuoli non è persona grata a Ravenna e sarebbe consigliabile che non ci tornasse.

Il Prof. Romanelli ha proposto che un nuovo Soprintendente fosse nominato alle tre provincie, il quale non fosse nè Carezzuoli ne un membro del Comitato, e che questo nuovo Soprintendente fosse una persona nell'Amministrazione. Questa proposta è stata accettata dal Comitato. Per Carezzuoli sarebbe trovato un posto altrove.

Questa nomina dovrà essere fatta dalla Direzione Generale a Roma al piu presto possibile perchè il nuovo Soprintendente possa entrare nelle sue funzioni ed il Comitato possa essere sciolto avanti che le regioni ritorni al governo italiano. Io personalmente non sono in grado di proporre una nomina, non conoscendo le personalità disponibili ed adatte.

Immagino che la nomina dovrà essere approvata dal Governatore provinciale di ognuna delle tre provincie avanti che sia valida. Di questo mi occuperei io quando la nomina fosse fatta.

Con molti saluti cordiali,

C. R. Vincent

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
11 LUG 1945
FILE NO 1279
2004/1

C. R. Vincent, Capt.
MFAA, AMG,
Emilia Region.

8 LUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 LUG 1945

requested

CONFIDENTIAL

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394
Division of Monuments, Fine Arts & Archives.

7 July 45

SUBJECT : Dr. Lidia BIANCHI

TO : Director
MFA&A Subcommission
Hq. A.C.

1. It is requested that information be furnished this Division re background and political activity of Dr. Lidia BIANCHI, formerly employee of Superintendenza ai Monumenti, Rome, and presently Ispettrice of the Soprintendenza ai Monumenti for Lombardia. Dr. BIANCHI claims to have been compelled to follow Fascist Republican Direzione Generale delle Belle Arti from Rome to the North.

2. It is urgent that this information be made available as soon as possible in order to avoid delay in epuration of certain employees of the Soprintendenza ai Monumenti for Lombardia.

Perry B. Cott

PERRY B. COTT, Lieut. USNR
Regional Monuments & Fine Arts Officer.

1278

A C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
9 LUG. 1945
FILE No 20004/1

7 LUG 1945

22621

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Date: 7 AUG 1945

File: 2099½/1

Item:

22605

SEE FILE # 20998 /MFAA (Item #:)

for the following document:

DOCUMENT, Nature of (letter, clipping, etc.): Letter

SUBJECT : Relazione Riunione Comando di Padova

FROM : Ufficio Pontificio Opera D'Aiuto [SIVIERO]

TO : Ministero (copy to PWB A/G)

REF.NO. : 19 DATE: Firenze, 7 July 1945

ENCLOSURES: 2

1277

Remarks: 1 - [illegible] in classification

2 - Deals with Ital. Pers. Personnel (especially Nazi Connections)

7 AUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 JUL 1945

HEAD QUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

4
20001/1/MFAA

7 July 1945

The Ministry of the
Interior - ROME -

Subject: Aiutante CAUCIA
Giovanni.

In reply to your letter of 12 July 45 (7151/3924.177), subject as above, we have enquired into the matter in question and have received the reply that Aiutante CAUCIA Giovanni is detained in the "A" Civil Internee Camp, C.M.F., for security reasons.

ERNEST T. DE WALD
Lt.Col., Spec.Ros.
Director.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

@ 15 Jan 46

Roma 1° LUG. 1946 194 A

Ministero dell'Interno
UFFICIO CENTRALE DEGLI ARCHIVI DEL REGNO

Divisione
Sez.
Fasc. 1. 7/151/8924. VIII/pub

Alla Commissione Alleata
per gli Archivi, Monumenti
e Belle Arti -
Via Veneto ROMA

Risposta al foglio del
Div. Sez. N°

OGGETTO: Aiutante CAUCIA Giovanni.

L'aiutante CAUCIA Giovanni, già addetto a questo Ufficio Centrale Archivi del Regno, venne arrestato in data 1°ottobre 1944 e poscia inviato a Padula nel "A" Civil Internee Camp. C.M.A. a disposizione delle autorità Alleate in qualità di prigioniero civile politico.

Poichè, peraltro, ai fini degli eventuali provvedimenti amministrativi da adottarsi da questa Amministrazione, interesserebbe conoscere i motivi per i quali il suddetto impiegato, dopo l'arresto, trovasi ancora come prigioniero, si sarà grati a codesta Commissione se volesse, ove nulla osti in contrario, cortesemente fornire qualche informazione al riguardo.-

A. C. C.
SUB-COMMISSION
2 Lug 1945
FILE No 20004/1

PEL MINISTRO 1275
Vicedarini
@ 15 Jan 46

30 GIU. 1945

NTN/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per 30 giugno 45

OGGETTO: Custode Luigi JACUMIN.

AL : Prof Giovanni Brusin, R. Soprintendente alle Antichità, Via Aquileia 3 , PADOVA.

---

1. Con riferimento alla Sua N° 436 del 4 giugno, indirizzata al Ministero tramite quest'ufficio.

2. Le mandiamo, per l' archivio, qui allegata il "nulla osta" del Ministero (Div I^ N° 4427 del 23 giugno), indirizzato alla Sottocommissione MFAA della Commissione Alleata.

3. La Soprintendenza è ora autorizzata ad impiegare il detto Custode nel servizio di sorveglianza e di manutenzione degli scavi di Aquileia.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

1274

Allegata: 1
Copia a:
Subc MFAA, HQ AC

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AL : Prof Giovanni Brusin, R. Soprintendente alle Antichità, Via Aquileia 3 , PADOVA.

1. Con riferimento alla Sua N° 436 del 4 giugno, indirizzata al Ministero tramite quest'ufficio.

2. Le mandiamo, per l' archivio, qui allegata il "nulla osta" del Ministero (Div I^ N° 4427 del 23 giugno), indirizzato alla Sottocommissione MFAA della Commissione Alleata.

3. La Soprintendenza è ora autorizzata ad impiegare il detto Custode nel servizio di sorveglianza e di manutenzione degli scavi di Aquileia.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

1274

Allegata: 1
Copia a:
Subc MFAA, HQ AC

A C. C.
3 DEC 1945
FILE No 20004/11

30 BIU. 1940

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2264

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 C GIU. 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/ Per 29 June 1945

SUBJECT: **Fulvio VETTRAINO, Sopr. Antichità.**

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of **Prof Brusin's letter 503 of 28 June, and two copies of statement by Subject, who wishes to be re-employed, but at Padova instead of Rome.**

2. Transmitted for ~~such action as is deemed appro-~~ priate ~~and/or for~~ consultation with the Ministry, **in view of political question involved.**

Norman Thwaites
NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosures: 2 (dupl)
Copy to Supt Brusin

1273
ALLIED MILITARY GOVT. A.M.G.
7 LUG 1945
FILE No. 20 Varie 4/1
2 C GIU. 1945

Note: references of Subject to activities on moving of works of art.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITÀ DELLE VENEZIE

N. Prot. 503 Posiz. 16ers.
Allegati nnn

Padova, li 28 / 6 / 45 Anno

All.° Allied Military Government
Division of M.F.A.A.
H.Q. - Venezia Region
P A D O V A

Risposta al f. N. del

Oggetto: Fulvio Vettraino - assistente nel ruolo delle Antichità.

Inoltre l'esposto del nominativo in oggetto. L'ho letto attentamente, non è però di mia spettanza entrare in merito al comportamento politico tenuto dall'impiegato dal settembre'43 in poi. Ma in nesso con ciò sembra allo scrivente che sia doveroso considerare le preoccupanti condizioni economiche in cui il Vettraino venne a trovarsi nel 1944 con una famiglia a suo carico di sei persone - moglie e cinque figlie - sulle era a otto per la recente nascita di due gemelle.
Per quel che concerne la domanda del Vettraino di essere assunto presso questa Soprintendenza rammento che il nostro ufficio è privo di un suo proprio assistente sin dal 1941, allorquando il malconsigliato Antonio Nicolussi di Luserna (Prov.di Trento) si indusse a optare per la cittadinanza germanica rendendosi così dimissionario. Mi consta poi in modo positivo che il Vettraino è funzionario di ottime capacità tecniche, anche come restauratore di monumenti antichi - a Roma ha collaborato col Soprintendente Moretti all'Ara Pacis - e che si dimostra molto attaccato al lavoro. La Soprinten

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

denza alle antichità di Padova, ove si vedesse assegnato il suddetto funzionario, confida di averne vantaggio per la sua attività. Si pensi solo - a me' d'esempio - alla ricostituzione, quando sarà possibile, del distrutto pronao del tempio di Augusto a Pola e alla somma di lavoro accurato e meditato che la stessa richiederà.

IL SOPRINTENDENTE

L. Brusin

E per conoscenza:

Al Ministero della Pubblica Istruzione
Direz.Gen.d. Antichità e Belle Arti

ROMA

All'Allied Military Government
Division of Monuments Fine Arts and Archives
Venezia Region

P A D O V A

Io sottoscritto Fulvio Vettraino, assistente nel ruolo delle Antichità, dichiaro quanto appresso:

Nel 1942 con lettera del Ministro dell'Educazione Nazionale fui inviato in missione in Dalmazia donde rientrai in Italia nel maggio 1944. Ai primi del settembre del '43, per ordine del Commissario alle Arti della Dalmazia da cui dipendevo, mi recai a Roma da Spalato al fine di assicurare al Commissariato alle Arti della Dalmazia, degli aerei speciali per il trasporto da Zara ad Ancona delle opere d'arte zaratine e dalmate in genere che il Ministero aveva creduto di dover salvaguardare da eventuali pericoli bellici. Rientrato da Roma, dove ero stato a prendere istruzioni, in Dalmazia, il 4 settembre 1943 partii da Zara per Spalato per riprendere nella vicina Salona i lavori di scavo, di restauro dei monumenti e del ricupero di antichi mosaici. Gli avvenimenti dei giorni che seguirono mi colsero a Spalato ove rimasi isolato e impossibilitato, per la sopraggiunta interruzione di ogni comunicazione, a mettermi in rapporto e tanto meno a congiungermi con il mio ufficio residente a Zara. Fui così costretto a restare a Spalato fino all'aprile 1944 in una condizione non senza pericoli anche per la mia incolumità personale, resa dolorosa da una quantità di difficoltà morali e materiali che facilmente si immaginano date le circostanze eccezionali. Privato delle stipendie, scoperto del mio per una notevole somma anticipata all'ufficio per viaggi e trasporti di materiali, senza notizie della famiglia, ammalato per qualche tempo, sospettato a causa della mia nazionalità dei tedesco-creati, venni molto provato nel fisico e nello spirito per quasi otto mesi da una situazione critica conseguente alla mia posizione di dipendente statale. Solo nella primavera del '44 mi venne consentito il rimpatrio, che in precedenza mi era stato concesso, ma poi ritirato. Con un viaggio avventuroso affrontato da Spalato giunsi a Zara e di lì potei poi ripartire, via mare

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Io sottoscritto Fulvio Vettraino, assistente [illegible]

tà, dichiaro quanto appresso:

Nel 1942 con lettera del Ministro dell'Educazione Nazionale fui invia
to in missione in Dalmazia donde rientrai in Italia nel maggio 1944. Ai pri
mi del settembre del '43, per ordine del Commissario alle Arti della Dalma
zia da cui dipendevo, mi recai a Roma da Spalato al fine di assicurare al
Commissariato alle Arti della Dalmazia, degli aerei speciali per il traspor
to da Zara ad Ancona delle opere d'arte zaratine e dalmate in genere che il
Ministero aveva creduto di dever salvaguardare da eventuali pericoli bellici.
Rientrato da Roma, dove ero stato a prendere istruzioni, in Dalmazia, il 4
settembre 1943 partii da Zara per Spalato per riprendere nella vicina Salona
i lavori di scavo, di restauro dei monumenti e del ricupero di antichi mosai
ci. Gli avvenimenti dei giorni che seguirono mi colsero a Spalato ove rimasi
isolato e impossibilitato, per la sopraggiunta interruzione di ogni comuni
cazione, a mettermi in rapporto e tanto meno a congiungermi con il mio uffi
cio residente a Zara. Fui così costretto a restare a Spalato fino all'aprile
1944 in una condizione non senza pericoli anche per la mia incolumità perso
nale, resa dolorosa da una quantità di difficoltà morali e materiali che fa
cilmente si immaginano date le circostanze eccezionali. Private delle sti
pendio, scoperto del mio per una notevole somma anticipata all'ufficio per
viaggi e trasporti di materiali, senza notizie della famiglia, ammalato per
qualche tempo, sospettato a causa della mia nazionalità dei tedesco-croati,
venni molto provato nel fisico e nello spirito per quasi otto mesi da una si
tuazione critica conseguente alla mia posizione di dipendente statale. Solo
nella primavera del '44 mi venne consentito il rimpatrio, che in precedenza
mi era stato concesso, ma poi ritirato. Con un viaggio avventuroso affronta
to via terra da Spalato giunsi a Zara e di lì potei poi ripartire, via mare
per Trieste.

./.

1271

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Alla sede del Comitato di Trieste per l'assistenza agli italiani reduci dal la Dalmazia il sen.Taccani, ex podestà di Spalato, m'informò che poteva raggiungere a Venezia il mio diretto superiore prof.Crema. Successivamente, dovendo regolare con l'amministrazione le molte pendenze a mio credito e sanare quindi la mia disastrosa situazione finanziaria, da Venezia dove m'ero incontrato con il prof.Crema, Commissario alle Arti per la Dalmazia, andai a Padova ove mi presentai al Ministero il quale volle subito avvalersi delle mie qualità tecniche di assistente e di restauratore, per assegnarmi a prestare servizio presso la Direzione Generale delle Arti con lett.di precettazione del 16 maggio'44 che qui trascrivo: "Siete precettato, quale mobilitato civile, per raggiungere la nuova sede del Governo. Devete pertanto presentarvi subito a questo Ministero in Padova - Direzione Generale delle Arti - ove presterete servizio. p. Il Ministro", lettera alla quale non era possibile sottrarsi perchè equivalente al richiamo militare.

Impiegato dapprima all'Ispettorato del Ministero nella compilazione dello schedario dei monumenti danneggiati dalla guerra venni indi incaricato della raccolta diretta presso le varie Soprintendenze dei dati relativi alla stessa opera. Nello svolgimento di tale mansione agli ordini diretti del prof.Anti, Commissario alle Arti, cooperai al ricupero e al trasporto delle opere d'arte dai ricoveri periferici provvisori alle loro sedi originarie, e in località più sicure nelle provincie di Firenze, Bologna, Ferrara, Ravenna, Rovigo, Mantova, Verona, Milano e provincie venete. Io ritengo di dover fare presente che tale attività era estranea completamente a qualsiasi ingerenza politica e questo era l'intendimento del Commissario alle Arti prof.Anti. Essa si svolse sempre in circostanze difficili create dallo stato di guerra che più volte mise a grave repentaglio la mia incolumità personale durante le frequenti missioni in motocicletta condotte sino alla linea del fuoco attraverso zone esposte a mitragliamenti ed a altri pericoli di guerra. Tra le mie molte missioni espletate in questo periodo devo segnalare, per il sommo valore delle opere d'arte relative e per il felice risultato della collaborazione da me prestata, quella che condusse al salvamento delle pitture appartenenti alle Gallerie e ai monumenti fiorentini di cui a suo tempo si occuparono diffusamente, tutte le radio alleate quante la stessa

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

incontrate con il prof.Crema, Commissario alle Arti per la Dalmazia, andai a Padova ove mi presentai al Ministero il quale volle subito avvalersi delle mie qualità tecniche di assistente e di restauratore, per assegnarmi a prestare servizio presso la Direzione Generale delle Arti con lett.di precettazione del 16 maggio'44 che qui trascrivo: "Siete precettato, quale mobilitato civile, per raggiungere la nuova sede del Governo. Devete pertanto presentarvi subito a questo Ministero in Padova - Direzione Generale delle Arti - ove presterete servizio. p. Il Ministro", lettera alla quale non era possibile sottrarsi perchè equivalente al richiamo militare.

Impiegato dapprima all'Ispettorato del Ministero nella compilazione delle schedarie dei monumenti danneggiati dalla guerra venni indi incaricato della raccolta diretta presso le varie Soprintendenze dei dati relativi alla stessa opera. Nello svolgimento di tale mansione agli ordini diretti del prof.Anti, Commissario alle Arti, cooperai al ricupero e al trasporto delle opere d'arte dai ricoveri periferici provvisori alle loro sedi originarie, e in località più sicure nelle provincie di Firenze, Bologna, Ferrara, Ravenna, Rovigo, Mantova, Verona, Milano e provincie venete. Io ritengo di dover fare presente che tale attività era estranea completamente a qualsiasi ingerenza politica e questo era l'intendimento del Commissario alle Arti prof.Anti. Essa si svolse sempre in circostanze difficili create dallo stato di guerra che più volte mise a grave repentaglio la mia incolumità personale durante le frequenti missioni in motocicletta condotte sino alla linea del fuoco attraverso zone esposte a mitragliamenti ed a altri pericoli di guerra. Tra le mie molte missioni espletate in questo periodo devo segnalare, per il sommo valore delle opere d'arte relative e per il felice risultato della collaborazione da me prestata, quella che condusse al salvamento delle pitture appartenenti alle Gallerie e ai monumenti fiorentini di cui a suo tempo si occuparono diffusamente, tanto la radio alleata quanto la stampa tedesco-fascista.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il pref.Anti, cioè preoccupato della critiesissima situazione in cui si sarebbero venute a trovare le opere d'arte della Toscana quando la zona sarebbe stata investita dalla guerra mi inviò più volte a Firenze con forti ordinativi per la Banca d'Italia da consegnare ai Soprintendenti della Toscana affinchè facessero fronte, oltrechè alle spese immediate, a quelle che si sarebbero rese necessarie per l'incolumità delle opere d'arte nel periodo di trapasso tra l'evacuazione tedesca e l'assunzione dei poteri militari e civili da parte degli alleati. Nell'ultimo mio viaggio a Firenze, già quasi totalmente abbandonata dai tedeschi, il pref.Poggi mi affidò una lettera da lui dichiaratemi di somma importanza per il prof.Anti. Recapitata la lettera venni informato del contenuto di essa. Il pref.Poggi sollecitava l'interessamento del pref.Anti presso l'autorità tedesca perchè fossero fatte rientrare a Firenze le opere già conservate, per proteggerle dalle offese aeree, in una villa della Toscana, opere che i tedeschi trasportarono verso il nord - avendole asseritamente trovate abbandonate - durante la loro ritirata. Il prof.Anti edotto nel frattempo della presumibile località delle opere in parola inviò il prof.Barteccini e il sottoscritto a Guiglia (Prov.di Modena) donde su indicazioni del dott.Zambetti, anche lui vagamente a conoscenza della cosa, ambedue ci spostammo a Manzaro sul Panaro. Qui interrogando abilmente soldati tedeschi (e si noti che i comandanti volevano mantenere il segreto) individuammo la villa che ospitava temporaneamente le pitture. Il prof.Barteccini, presentatosi con lett. del Commissario, ottenne dall'ufficiale tedesco un elenco delle opere, 270 circa, e ne fece un riscontro. Incaricato il dott.Zambetti della sorveglianza delle opere il prof.Barteccini e il sottoscritto fecero ritorno a Padova per riferire. A questo punto la mia missione ebbe termine.

Il sottoscritto ritiene infine di dover dare chiarimenti sulla sua posizione politica. Fui iscritto al P.N.F. nel 1933 - 30 giugno, per essere ammesso a partecipare, come dimostra la stessa data, ai concorsi statali. In detto periodo non svolsi nessuna attività, anzi non rinnovai la tessera negli ultimi due anni. L'anno scorso dovetti prestare il richiesto giuramento e iscrivermi al P.N. costrettovi dalle seguenti ragioni morali e materiali. Ritornato dalla Dalmazia, come sopra ho dichiarato, in disastrosa situa

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

finchè facessero fronte, oltrechè alle spese immediate, a quelle che si sarebbero rese necessarie per l'inselumità delle opere d'arte nel periodo di trapasso tra l'evacuazione tedesca e l'assunzione dei poteri militari e civili da parte degli alleati. Nell'ultimo mio viaggio a Firenze, già quasi totalmente abbandonata dai tedeschi, il prof.Poggi mi affidò una lettera da lui dichiaratami di somma importanza per il prof.Anti. Recapitata la lettera venni informato del contenuto di essa. Il prof.Poggi sollecitava l'interessamento del prof.Anti presso l'autorità tedesca perchè fossero fatte rientrare a Firenze le opere già conservate, pur protette dalle offese aeree, in una villa della Toscana, opere che i tedeschi trasportarono verso il nord - avendole asseritamente trovate abbandonate - durante la loro ritirata. Il prof.Anti edotto nel frattempo della presumibile località delle opere in parola inviò il prof.Bartoccini e il sottoscritto a Guiglia (Prov.di Modena) dando su indicazioni del dott.Zambetti, anche lui vagamente a conoscenza della cosa, ambedue ci spostammo a Manzaro sul Panaro. Qui interrogando abilmente soldati tedeschi (e si noti che i comandanti volevano mantenere il segreto) individuammo la villa che ospitava temporaneamente le pitture. Il prof.Bartoccini, presentatosi con lett. del Commissario, ottenne dall'ufficiale tedesco un elenco delle opere, 270 circa, e ne fece un riscontro. Incaricato il dott.Zambetti della sorveglianza delle opere il prof.Bartoccini e il sottoscritto fecero ritorno a Padova per riferire. A questo punto la mia missione ebbe termine.

Il sottoscritto ritiene infine di dover dare chiarimenti sulla sua posizione politica. Fui iscritto al P.N.F. nel 1933 - 30 giungno, per essere ammesso a partecipare, come dimostra la stessa data, ai concorsi statali. In detto periodo non svolsi nessuna attività, anzi non rinnovai la tessera negli ultimi due anni. L'anno scorso dovetti prestare il richiesto giuramento e iscrivermi al P.N. costrettovi dalle seguenti ragioni morali e materiali. Ritornato dalla Dalmazia, come sopra ho dichiarato, in disastrosa situazione economica aggravata dalla necessità di sopperire ai bisogni della mo

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

glie e delle cinque i-glie, non poteva esimermi all'immediata licenzi[illegible]te che avrebbe fatto seguito a un mio rifiuto e che mi avrebbe colpito in tem pi eccezionalmente difficili. La mia iscrizione al Partito mi fu inevitabi le anche per il bisogno di dissipare un'accusa precedentemente rivoltami, accusa di essere agente del servizio d'informazioni alleato. Da questa ac cusa che mi aveva dapprima reso sospetto e privato delle missioni di fidu cia e che si era sviluppata in un'inchiesta condotta assieme dalla Polizia e dal Ministero mi dovetti scagionare con un memoriale al Gabinetto del Mi nistro inoltrato poi alla Questura. Potrei confermare la verità di queste affermazioni con la testimonianza di colleghi che si sono dichiarati dispo sti a rendermela. Faccio notare come un rifiuto di iscrizione al Partito sa rebbe equivalso a rinnovare ed aggravare la predetta accusa di spionaggio con le immaginabili conseguenza. Dichiaro inoltre di non aver partecipato in modo alcuno alla vita politica e militare del Partito.

Con la presente chiedo di essere assunto, per lo meno in via provviso ria, avendo la mia dimora a Padova, presso la Soprintendenza alle antichità delle Tre Venezie.

In fede

Prof. Pettorino
Della Soprintendenza alle Antichità S. Roma IV

Via S. Chiara 37 Padova

Declassified E.O. 12356 Sec. 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 GIU. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

28 June 1945

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction -
ROME

Subject : Avventizio Dott. PARUZZOLO Albino

Forwarded herewith in duplicate is a letter (642-A/37) of the Superintendent of Monuments, VENICE, dated 23 June 45. Please reply whether you have any objections to compliance with the request contained therein.

E T Dewald

ERNEST T. DE WALD
Lt.Col.,Spec.Res.
Director.

1269

2 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 OTT. 1946

Entrata
204

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per/2 27 June 1945

SUBJECT: Avventizio Dott PARUZZOLO Albino

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 3 copies of Supt Forlati's 642/A/37 of 23 June, requesting permission to employ Dott Paruzzolo, whose work at this HQ has just been completed.

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry. This Office does not wish to exercise authority to employ whithout first having views of Ministry.

Norman T. Newton

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosures: 1 (tripl)
Copy to Supt Forlati

1268

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
26 OTT. 1945
FILE No 2080 4/1

27 OTT. 1946

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

R. SOPRINTENDENZA
AI MONUMENTI MEDIOEVALI E MODERNI DEL VENETO ORIENTALE
VENEZIA

Prot. N. 642-A/37

Risposta a N. *del*

Allegati:

Si prega indirizzare impersonalmente, trattare per ogni lettera un solo argomento e citare il N. di protocollo cui si risponde.

VENEZIA 23 Giugno 1945
Palazzo Ducale

20 B

Al Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ROMA

OGGETTO: Avventizio Dott.Paruzzolo Albino

La Dott.ssa Peperle Maria avventizia di I^ categoria qui destinata dal cessato Ministero di Padova ha fatto conoscere che intende lasciare l'amministrazione e ciò con decorrenza dal I° giugno 1945.

Ora il Prof.Paruzzolo Albino pure avventizio presso il predetto Ministero desidera prendere il posto della Dott.Peperle e questa Soprintendenza che è del tutto priva di personale (non ha nè ispettori nè architetti) ne sarebbe assai lieta e avvantaggiata.

Si prega quindi di voler dare le necessarie istruzioni all'Ufficio del Tesoro di Padova perchè trasferisca a quello di Venezia il conto individuale del detto dott.Paruzzolo.

IL SOPRINTENDENTE 1267

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

26 GIU. 1948

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489061, ext. 442 & 254; 478490)

20004/4/MFAA

26 June 1946

Direction General for Antiquities and Fine Arts - Ministry of Public Instruction -

ROME

Subject: Attached Documents (Financial Position of Supt. Officials)

Passed to you for your kind consideration is copy of a letter of the Superintendency of Galleries, etc., ROMAGNA, dated 11 June 46, with accompanying lists of personnel.

ROBERT T. DEWALD
Lt.Col., Spec.Res.
Director.

Copy to:
MFAA Officer, EMILIA Region.

26 GIU. 1946

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

26 GIU. 1945

2 1 ps

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489031, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 26 Giugno 1945

Subject: Custode JACUMIN Luigi.

To : RO, VENEZIE Region, attn. MFAA Officer.

With reference to a request (forwarded by you on 5 June 45) that Custode JACUMIN Luigi be employed in the excavations at AQUILEIA, there is forwarded herewith a letter (Div. I, Prot. N. 4227, dated 23 June 45) giving the nulla osta of the Director General, to whom we had written for his judgement in the matter.

PETER T. HI WALD
Lt.Col., Spec.Res.
Director.

1265

26 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 FEB 1948

HEAD MARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

25 June 1945

20004/1/IIFAA

Director General for Antiquities and Fine Arts - Ministry of Public Instruction -
ROME.

Subject: Personnel, Venezia Superintendency of Galleries.

Further to our 20004/1/IIFAA of 2 June, sent in regard to the possible assignment of an assistant for superintendent Moschini (Galleries, VENICE), forwarded herewith are a letter by Moschini dated 15 June 45 and a Pro Memoria by Dott. Wolfe di Carpegna.

ROBERT T. DI MAIO
Lt.Col., Spec.Ser.
Director.

Copy to:
IIFAA Officer, VENICE Region.

26 JUN 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NTN/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Pcr

19 June 1945

SUBJECT: Personnel, Venezia Superintendency of Galleries.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC.

1. Ref our RXII/MFA/Per of 20 May 1945, and your 20004/1/MFAA of 2 June referring the matter to the Direction General for Antiquites and Fine Arts.

2. Supt Moschini now transmits further information regarding Dott Nolfo di Carpegna under letter 485 of 15 June 1945.

3. Two copies of the letter and of Dott Carpegna's Pro Memoria are inclosed herewith for transmittal to the Direction General.

1264

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
2 2 Oct. 1945
FILE No 20004/1

Inclosures: 2 (dupl)

Copy to: Supt Moschini

2284

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, E VICENZA)

Prot. n.° 485 *del*

Risposta a n.°

Allegati

VENEZIA, *Accademia n.* 15 giugno 1945

Maj. Norman T. Newton
Regional MFAA Officer
Hq. Venezia Region A M G

OGGETTO : Ispettore Dott. Nolfo di Carpegna

Devo anzitutto ringraziarLa vivamente dell'interessamento per l'assegnazione a questa Soprintendenza del Dott. Nolfo di Carpegna Ispettore di ruolo.

Ricevo ora una lettera del Dott. Carpegna che si trova in Idolo (Brescia) presso il Comando della Fiamma Verdi avendo egli prestato assai lodevolmente servizio in questi ultimi tempi come patriota, secondo quanto risulta da un promemoria da lui inviatomi del quale unisco copia.

Il Dott. Nolfo di Carpegna mi ha molto interessato per ottenere il suo trasferimento a questa Soprintendenza, da tanto tempo desiderato, e poichè egli ora si trova in attesa di smobilitazione nella zona controllata dal Governo Militare Alleato spero molto che Ella potrà trovare il modo di farlo destinare a Venezia.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

1263

COPIA

PRO MEMORIA

Dott. Di Carpegna, fu Ranieri, cl. 1913

Dà il concorso nel maggio 1940 ed il I° giugno di quest'anno prende servizio quale Ispettore aggiunto in prova presso la R. Soprintendenza alle Gallerie di Parma.

Nel gennaio 1941 viene confermato in ruolo.

Ai primi di febbraio del '41 viene richiamato nel R. Esercito.

Durante il richiamo viene promosso per anzianità al grado di Ispettore.

L' 8 settembre 1943 si trova a Gorizia, presso l' 82° Regt. Ftr. "Torino". Prende parte alla resistenza del suo Reggimento alle Forze Tedesche. Il 13 settembre lascia Gorizia insieme al Comando di Rgt., diretto a Palmanova, ma visto il caos determinatosi nel Paese, viene lasciato in libertà dai propri superiori, nasconde le armi di reparto avute in consegna alla partenza da Gorizia e si rifugia presso parenti nel Veneto.

Non ottempera ad alcun ordine di presentazione da parte delle truppe tedesche nè, successivamente, a quelli dell' Esercito Repubblicano.

Nel gennaio 1944 assume informazioni sulla modalità da seguire per una eventuale ripresa di servizio presso la Soprintendenza di Parma ma, visto che la sua situazione è sempre quella di militare e che qualunque pratica è subordinata alla sua presentazione all'Esercito Repubblicano, rinuncia definitivamente a riprender servizio.

Sta nascosto presso la famiglia, a Ponte di Legno (Brescia), fino al settembre '44, prendendo contatto con alcune formazioni ribelli, che aiuta con informazioni ed invio di viveri partecipando saltuariamente alle operazioni.

Nel settembre '44 partita la famiglia da Ponte di Legno, si arruola nella Divisione Fiamme Verdi "Tito Speri" ed è assegnato alla Brigata "A. Schivenal" operante in Alta Val Camonica. Assume il nome di "Gabrielli".

Viene nominato Commissario Politico di Gruppo, e successivamente Commissario Politico di Brigata.

Prende parte a tutti i combattimenti svoltisi in Alta Val Camonica nel

1262

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

zio quale Ispettore aggiunto in prova presso la R. Soprintendenza alle Gallerie di Parma.

Nel gennaio 1941 viene confermato in ruolo.

Ai primi di febbraio del '41 viene richiamato nel R. Esercito.

Durante il richiamo viene promosso per anzianità al grado di Ispettore.

L' 8 settembre 1943 si trova a Gorizia, presso l' 82° Regt. Ftr. "Torino". Prende parte alla resistenza del suo Reggimento alle Forze Tedesche. Il 13 settembre lascia Gorizia insieme al Comando di Rgt., diretto a Palmanova, ma visto il caos determinatosi nel Paese, viene lasciato in libertà dai propri superiori, nasconde le armi di reparto avute in consegna alla partenza da Gorizia e si rifugia presso parenti nel Veneto.

Non ottempera ad alcun ordine di presentazione da parte delle truppe tedesche nè, successivamente, a quelli dell' Esercito Repubblicano.

Nel gennaio 1944 assume informazioni sulle modalità da seguire per una eventuale ripresa di servizio presso la Soprintendenza di Parma ma, vieto che la sua situazione è sempre quella di militare e che qualunque pratica è subordinata alla sua presentazione all'Esercito Repubblicano, rinuncia definitivamente a riprender servizio.

Sta nascosto presso la famiglia, a Ponte di Legno (Brescia), fino al settembre '44, prendendo contatto con alcune formazioni ribelli, che aiuta con informazioni ed invio di viveri partecipando saltuariamente alle operazioni.

Nel settembre '44 partita la famiglia da Ponte di Legno, si arruola nella Divisione Fiamme Verdi "Tito Speri" ed è assegnato alla Brigata "A. Schivardi" operante in Alta Val Camonica. Assume il nome di "Gabrielli".

Viene nominato Commissario Politico di Gruppo, e successivamente Commissario Politico di Brigata. 1262

Prende parte a tutti i combattimenti svoltisi in Alta Val Camonica nel febbraio-marzo '45 ed alla Battaglia del Mortirolo (10 aprile - 2 maggio '45).

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Dopo l'occupazione di Edolo e della Valle da parte delle Fiamme Verdi viene nominato Ufficiale incaricato degli Affari Civili e Politici della zona operativa Alta Val Camonica (territorio delle Brigate "Schivardi" e "Tosetti") con sede in Edolo. Tale incarico egli ricopre tuttora, in attesa della smobilitazione.

Di quanto sopra verranno fornite appena possibile le prove documentarie.

Durante la sua permanenza in Alta Valle il Dott. Carpegna ha preso contatto con numerose missioni militari alleate, aviolanciate e di passaggio alla base partgiana del Mortirolo.

In particolare ha servito da ufficiale di collegamento e interprete fra il Comando Zona Alta Valle ed una Missione Americana che ha soggiornato al Mortirolo da metà aprile a tutto maggio 1945 - Comandante il Maggiore Dik (nome di battaglia) - Per eventuali informazioni rivolgersi al Cap. Drake della stessa Missione. Comp. 2677 - Rgt. O.S.S. Prov. - A.P.O. 512.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1163

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

21 June 1945

RXII/MFA/Per/2

SUBJECT: Sandra Marconi, Sopr. Gallerie, VENEZIA.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of letter 499 of 20 June from Prof Moschini, requesting authority to employ Prof Sandra Marconi at Soprintendenza alle Gallerie.

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

Norman Newton

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosure: 1 (dupl)
Copy to:
Supt Moschini

Please destroy our first transmittal, 1261- correctly ascribing above to Supt Brusin of Antichità!

Were we dumb!?!? NTN 23 June

21 OCT. 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per/3 21 June 1945

SUBJECT: Interview with Prof Carlo Anti.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ Allied Commission.

1. Following up RXII/MFA/Per of 11 June; RPSO advised that undersigned could interview Prof Anti for the purpose stated without feeling compelled to arrest him.

2. Prof Anti was accordingly interviewed today by the undersigned, on whom the former Direttore Generale delle Arti in the Padova "government" made a quite unprepossessing impression. Anti seems at first glance a pathetically weak person.

3. Anti was asked a set of specific questions, furnished by W/C Cooper. In addition to his answers to these, set forth below, he is preparing a written statement on his activities in connection with the removal of Tuscan deposits to the Bolzano area.

4. He is including in his report whatever knowledge or suggestions he has regarding the appropriation of private collections, including those of the Royal House and of Jews, by German units or soldiers. He volunteered the statement that he felt the German attitude toward privately owned objects was not as good as their attitude towrd public property.

5. Anti said he talked with General Wolff once, at Fasano in November 1944, after having tried for three months to see him about the removal of the Tuscan material to the Bolzano area.

6. Anti said he never saw Gauleiter Hofer and never corresponded with him either directly or indirectly. Indeed, he added Hofer was never willing to see him or to admit that any Italian official had any authority in the Alto Adige. 1260

7. Anti said he had never even heard of any suggestion that Mussolini had ordered anything sent from the Palazzo Venezia to Milano. He said the "sharp eyes" of Pacchioni, Chierici, and Morassiwould surely have detected any such move and that they would have informed him.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

undersigned could interview Prof Anti for the purpose stated without feeling compelled to arrest him.

2. Prof Anti was accordingly interviewed today by the undersigned, on whom the former Direttore Generale delle Arti in the Padova "government" made a quite unprepossessing impression. Anti seems at first glance a pathetically weak person.

3. Anti was asked a set of specific questions, furnished by W/C Cooper. In addition to his answers to these, set forth below, he is preparing a written statement on his activities in connection with the removal of Tuscan deposits to the Bolzano area.

4. He is including in his report whatever knowledge or suggestions he has regarding the appropriation of private collections, including those of the Royal House and of Jews, by German units or soldiers. He volunteered the statement that he felt the German attitude toward privately owned objects was not as good as their attitude towrd public property.

5. Anti said he talked with General Wolff once, at Fasano in November 1944, after having tried for three months to see him about the removal of the Tuscan material to the Bolzano area.

6. Anti said he never saw Gauleiter Hofer and never corresponded with him either directly or indirectly. Indeed, he added Hofer was never willing to see him or to admit that any Italian official had any authority in the Alto Adige.

1260

7. Anti said he had never even heard of any suggestion that Musselini had ordered anything sent from the Palazzo Venezia to Milano. He said the "sharp eyes" of Pacchioni, Chierici, and Morassiwould surely have detected any such move and that they would have informed him.

8. Anti referred to the Cranach and Montecassino instances as the only ones he knew of that appeared to be an effort of individuals or units to <u>acquire</u> things for Goering or other high Nazi officials. He said he knew of no attempts to <u>buy</u> objects. He is setting forth whatever he thinks apposite to this - and a full report of his own efforts in the matter - in his written statement.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 GIU. 1945

HEADQUARTERS
LIGURIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Ref: Lig/MFA/16

20 June 1945

My dear John:

I am afraid I have been remiss in not writing about the comedy of errors concerning Prof. Perrone, the Superintendent of Archives.

I had been seeing him frequently when one day towards the end of May, his wife came in and said a few days earlier he had been arrested in his office on a charge of having been a member of the Fascist Militia. She claimed it was a personal grudge on the part of a neighbor who had mistaken his compulsory dress uniform of a state official for that of the militia. He was in a local prison and she had seen him.

I immediately got in touch with the Regional Public Safety Officer and the Provincial Commissioner of Genova. I had earlier assured myself through conversation with the other Superintendents, that the charges were unfounded.

The usual procedure is that such a prisoner, who can be denounced by anyone and clapped in prison without any rights, has to wait for his case to be heard, sometimes a matter of months.

Due to our interest in the case, he was given a hearing in a very short time and of course the charges were found false. He has been out of prison for about two weeks now. I have seen him a number of times, as recently as yesterday, and he does not seem to have suffered any from the temporary confinement.

If there had been any difficulties, I had intended to communicate with you to ask the assistance of Commendatore Re, but it all worked out quickly and favorably.

Sincerely,

1259

Paul Gardner

Paul Gardner,
Lt. Col. AUS
Regional Fine Arts Officer

20 GIU. 1945

20 GIU. 1945

NTN/gv

14

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Per

20 giugno 1945

See 11
8

OGGETTO: Domanda dell'applicato Gaetano Capalozza.

AL : Prof Giovanni Brusin, R. Soprintendente alle Antichità delle Venezie, Via Aquileia 3, PADOVA.

1. Con riferimento alla Sua lettera 422 del 29 maggio, pari oggetto, ed alla nostra lettera RXII/MFA/Per del 30 maggio per la Sottocommissione MFA, HQ AC.

8

2. Il parere del Ministero è stato esposto nella lettera 4043 del 12 giugno, diretta alla Sottocommissione, una copia della quale è qui allegata.

3. Noi siamo d'accordo con le condizioni poste dal Ministero e Lei può impiegare l'applicato Gaetano Capalozza in via provvisoria, in accordo con ciò, purchè Lei abbia lavoro per lui. La prego di assicurarsi di avere i fondi per il suo stipendio sul bilancio ordinario approvato.

Norman

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Allegati: 1
Copie a:
PC Padova (for PFO)
Subc MFAA, HQ AC (2)

1258

HQ. VENEZIE REGION
Doc No. 3632 B

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Con riferimento alla Sua lettera 42[illegible] del 29 maggio, pari oggetto, ed alla nostra lettera RXII/MFA/Per del 30 maggio per la Sottocommissione MF[illegible], HQ AC.

2. Il parere del Ministero è stato espresso nella lettera 4043 del 12 giugno, diretta alla Sottocommissione, una copia della quale è qui allegata.

3. Noi siamo d'accordo con le condizioni poste dal Ministero e Lei può impiegare l'applicato Gaetano Capalozza in via provvisoria, in accordo con ciò, purchè Lei abbia lavoro per lui. La prego di assicurarsi di avere i fondi per il suo stipendio sul bilancio ordinario approvato.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Allegati: 1
Copie a:
PC Padova (for PFO)
Subc MFAA, HQ AC (2)

1257
1258

HQ. VENEZIE REGION
Doc No 3632 B
Date Rec'd 21 JUN 1945

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
23 JUN 1945
FILE No 2/8/041

20 JUN 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MFAA

HEAD MARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394.
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

13

20004/1/MFA

19 June 1945

Director General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public Instruction-

ROME

Subject: Forwarding of Documents.

This office is happy to pass to you a letter from Superintendent Facchioni forwarding personnel lists for the MILANO Superintendency of Galleries.

For the Director:

J.B. HARD PERKINS
Lt.Col. R.A.
Deputy Director.

1257

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18 AUG. 1945

REGRADED UNCLASSIFIED
AND 39.
E Coordination for Romanic Fine Arts and Archives
(Ltr. 10/30/51, with Ltr & Enc. 4/20/60)

12

18 June 1945

SUBJECT: Proposed Appointments, Archivio di Stato, ROME, ITALY.

TO : AG S Army, APO 512, Postmaster.

1. The Commissario agli Archivi del Regno, on his return from his recent visit to North Italy has requested (see accompanying letter by Comm. Ray of 13 June 45) the consideration of the following two appointments:

a. To Archivio di Stato, ROME: Dr. Corrado TONIELLI, former director and at present in ROME.

b. To Archivio di Stato, BOLOGNA: Dr. [illegible] for many years assistant until 1943, since then at [illegible] and at the Archivio di Stato, ROME.

2. It is understood that the appointments were discussed with Archives Officer, VIENNA Region.

3. If approved, this G-5 would like to forward the documents at TONIELLI.

For the Director:

[illegible]
Chief, Fine Arts Section
Deputy Director.

Copy to:
[illegible] Officer, VIENNA Region
[illegible] Officer (Archives), CASERTA Region
File 10/30/51/12/[illegible]

1256

18 AUG. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

15 GIU. 1945

Roma 15 GIU. 1945

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. I
Sez. I^a 4051

Alla Sottocommissione Alleata per i Monumenti e Belle Arti
ROMA

e per conoscenza:
Al Soprintendente alle Gallerie
VENEZIA

Al Soprintendente alle Gallerie
URBINO

Risposta al foglio 1-6-1945
Div. I^a 20004/4/1/
M.F.A.A.

OGGETTO ritorno custodi a Venezia

11 Giu

Nulla osta da parte di questo Ministero a che i custodi salariati Sguazzini, Sichel e Renon rientrino nella loro sede di Venezia.

IL MINISTRO

A C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
21 GIU. 1945
FILE No 20004/11

15 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 GIU.

JB:2/ps

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 42 & 254; 478480)

20004/1/MFAA

15 June 1945

Subject: Application of Employee for Reinstatement and Transfer.

To : HQ, VIENNA Reg., attn. MFAA Officer.

Attached copy-letter (Div. 5, Prot. 4043, dated 12 June 45) of the Ministro of Public Instruction is sent in reference to the request from Gastone CAMPOSSA forwarded by your HQ/1/MFA/Pos of 30 May 45, subject asabove.

For the Director:

J.D. [illegible]
Lt.Col. F.A.
Deputy Director.

1255
1254

16 GIU.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

14 GIU. 1945

R I S E R V A T A

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/gf

14 June 1945

20004/1/MFAA

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction -
R O M E

Subject: Prof. Carlo ANTI.

Further to our letter of even reference dated 9 June, passed to you for information is a statement made by Ing. Ferdinando Forlatti and Prof. Vittorio Moschini in respect of Prof. ANTI and also a letter (7 June 45) from our Monuments and Fine Arts Officer, VENEZIE Region referring to the statement in question.

For the Director:

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director.

1254

14 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12 GIU. 1946

HEAD MARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394.
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 48908, ext. 442 & 25 ; 478480)

20004/1/1944

Director General for
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public
Instruction

ROME

Subject: Transmittal of Letter. 12 June 1945

The accompanying letter of the Superintendent of Antiquities, PADUA (Prot. No. 443, 8 June 45) dealing with the resumption into service of PRATTON Mario is transmitted together with the approval, added thereon, of the responsible Regional Monuments and Fine Arts Officer.

For the Director:

J.H. HAMILTONS
Lt.Col., R.A.
Deputy Director.

1252

1253

12 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

To Subcom
MFAA
HQ AC

for forwarding
(matter concerning
personnel only)

H Shenton
Maj AC

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

COPY

SOPRINTENDENZA

Antichita' delle Venezie

443

Padova, 8 giugno 1945

Al MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale delle Arti

ROMA

Oggetto: Frattin Mario - Riassunzione in servizio.

Si comunica a cotesto Ministero che il salariato Frattin Mario addetto al Museo Archeologico di Venezia, avendo ottenuto dal Comando Militare Alleato una licenza di mesi tre, ha ripreso regolare servizio presso il Museo Archeologico di Venezia il 10 maggio u.s.

Il Frattin era arruolato al 417 Reggimento Lavoratori - 304 Compagnia al seguito dell'8 Armata.

Si comunica inoltre che il suddetto salariato era stato richiamato alle armi in data 4 marzo '43, come dalle comunicazioni fatte da questo ufficio con la lett. n. 395 in data 22 marzo 1943.

IL SOPRINTENDENTE

F.to N.T. Newton Maj. AC

F.to (Giovanni Brusin)

Per conoscenza:
All'A.M.G.
Division of Monuments Fine Arts and Archives

PADOVA

1252

COPIA

Cat. 12 GIU. 1945
Mod.n.1 (Arti)

Roma, 12 GIU. 1945 19

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Alla SOTTOCOMMISSIONE ALLEATA
PER I MONUMENTI, MUSEI, GALLERIE
ED ARCHIVI R O M A
(Palazzo delle Corporazioni)

Div. I^
Prot. N.° 4043 Allegati

Risposta al Foglio del
Div. Sez. N.°

OGGETTO : Gaetano CAPALOZZA -

Con riferimento alla lettera N°20004/1/M.F.A.A. del 2 giugno c.a., si significa che, ferma restando la riserva di esame per l'eventuale ratifica del provvedimento di trasferimento da Bari a Padova del dipendente Gaetano CAPALOZZA, a norma delle disposizioni vigenti, e quella di valutazione in opportuna sede del comportamento del predetto impiegato, questo Ministero non ha nulla in contrario, in via di massima, a che il dipendente in parola venga oggi assegnato, in via provvisoria, alla Soprintendenza alle Antichità di Padova stessa.

1251

IL MINISTRO

Arangio Ruiz

Se non si vuole corrispondere con lettera, si prega scrivere sul margine sinistro del foglio, in alto, il numero e la data della lettera a cui si risponde

A C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(Palazzo delle Corporazioni)

Div. I^
Prot. N.° 4043 Allegati

Risposta al Foglio del
Div. Sez. N.°

OGGETTO : Gaetano CAPALOZZA -

Con riferimento alla lettera N°20004/1/M.F.A.A. del 2 giugno c.a., si significa che, ferma restando la riserva di esame per l'eventuale ratifica del provvedimento di trasferimento da Bari a Padova del dipendente Gaetano CAPALOZZA, a norma delle disposizioni vigenti, e quella di valutazione in opportuna sede del comportamento del predetto impiegato, questo Ministero non ha nulla in contrario, in via di massima, a che il dipendente in parola venga oggi assegnato, in via provvisoria, alla Soprintendenza alle Antichità di Padova stessa.

1251

IL MINISTRO

Arangio Ruiz

A C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
15 Dec 1945
FILE No. 30009/1

12 DIC. 1945

Bronzo dell'epoca con leggenda incisa sulla base

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NOV 1945

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
HQ EMILIA REGION
Monuments and Fine Arts Office.

2 7

11 June 1945

SUBJECT: Request by Italian Monuments, Fine Arts and Antiquities Superintendents for improvement of the financial position of themselves and staff.

TO: Director, MFAA S/C, HQ AC.

1. The enclosed request is, subject to your approval, for transmission to the Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti at Rome.

2. The financial position of the above Italian Civil Servants is lamentable, and it is urged that the Direzione Generale be pressed to give the matter serious consideration.

C. R. Pinsent,
Capt.
MFAA, AMG,
Emilia Region.

See 20004/1
d- 26 June 45

1250

A. C. C. A. F. O.
RECORDS FINE ARTS & ARCHIVES
FILE NO. 20004/1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Superintendents for improvement of the financial position of themselves and staff.

TO: Director, MFAA S/C, HQ AC.

1. The enclosed request is, subject to your approval, for transmission to the Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti at Rome.

2. The financial position of the above Italian Civil Servants is lamentable, and it is urged that the Direzione Generale be pressed to give the matter serious consideration.

See 20004/1
N-26 June 45.

C. R. Pinsent,
Capt.
MFAA, AMG,
Emilia Region.

1250

A. C. of S.
G5 Civil Affairs
Records Br.
14 OCT 1945
File No. 20004/1

17 OCT. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TRANSLATION

Copy. original pinned to D.G 26 January

Superintendency of Galleries etc.
Provinces of Bologna, Ferrara,
Forli and Ravenna.

11 June 1945

To: AMG, Bologna.

File No 533.
Enclosures No 3.

SUBJECT: Economic position of officials of the Superintendencies. Request for salaries to be made to correspond to cost of living.

The undersigned R. Superintendents in the State Administration of Museums, Galleries, Monuments, and Antiquity Excavations, bring to the notice of the above AMG their financial condition and that of the staff under them.

The monthly salary that each Superintendent receives, in relation to his grade and age (Group A, Grade VI), varies between L.3403 and L.3491, including war compensation and family indemnity. In addition to these monthly sums the undersigned receive a temporary emergency indemnity of L.953 a month, and an air-bombardment indemnity of L.650 a month.

The salaries of the staff under them are in proportion and are shown in the attached lists.

Each of the undersigned has a family and relations dependent on him.

With the present cost of living the salaries are not adequate to a normal standard of living appropriate to their position, whether for the purpose of purchasing the most indispensible foodstuffs or for paying for other domestic necessities such as light, water, gas, fuel, taxes and other expenses, without even remotely being able to think of clothing, shoes etc.

In addition, the undersigned and the staff under them received yearly from the Ministry, at the end of the financial year (June), a good service premium, which, according to the grade of the individual, varied in the past between L.6000 (for Superintendents) and L.3500 (for subordinates). They will not receive this premium this year.

Given the present living conditions, the undersigned, on whom great responsibilities weigh and who are overloaded with work, also feel the physical effects due to the poor standard of nutrition to which they are reduced.

1249

Lastly, their travel allowance when they have to leave their headquarters on official business is L.140 a day, to include lodging, a sum which is not even enough for a single meal.

For the above reasons the undersigned make this appeal to the

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SUBJECT: Economic position of officials of the Superintendencies. Request for salaries to be made to correspond to cost of living.

The undersigned R. Superintendents in the State Administration of Museums, Galleries, Monuments, and Antiquity Excavations, bring to the notice of the above AMG their financial condition and that of the staff under them.

The monthly salary that each Superintendent receives, in relation to his grade and age (Group A, Grade VI), varies between L.3403 and L.3401, including war compensation and family indemnity. In addition to these monthly sums the undersigned receive a temporary emergency indemnity of L.953 a month, and an air-bombardment indemnity of L.650 a month.

The salaries of the staff under them are in proportion and are shown in the attached lists.

Each of the undersigned has a family and relations dependent on him.

With the present cost of living the salaries are not adequate to a normal standard of living appropriate to their position, whether for the purpose of purchasing the most indispensible foodstuffs or for paying for other domestic necessities such as light, water, gas, fuel, taxes and other expenses, without even remotely being able to think of clothing, shoes etc.

In addition, the undersigned and the staff under them received yearly from the Ministry, at the end of the financial year (June), a good service premium, which, according to the grade of the individual, varied in the past between L.6000 (for Superintendents) and L.3500 (for subordinates). They will not receive this premium this year.

Given the present living conditions, the undersigned, on whom great responsibilities weigh and who are overloaded with work, also feel the physical effects due to the poor standard of nutrition to which they are reduced.

1249

Lastly, their travel allowance when they have to leave their headquarters on official business is L.140 a day, to include lodging, a sum which is not even enough for a single meal.

For the above reasons the undersigned make this appeal to the above AMG for an early revision; at least that their living conditions be made equal to those of their colleagues at Florence

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

and Ancona (in which cities the cost of living is certainly not higher than at Bologna), both as regards salaries and as regards the entirely insufficient travel allowance.

We request that it be taken into consideration, as a comparison, that the pay of a brieklayer at Bologna is L.155 net per day, plus an average of L.50 per day for family allowance, in other words more than L.5000 a month.

It follows therefore that the pay of a Superintendent (Group A, Grade VI) is barely two thirds the pay of a bricklayer; that of an Inspector or an Architect (Group A, Grade IX) less than half; that of an Engineer called in less than a third; and that of a Custodian less than a fifth!

With deepest respect,

(Signed):-

The Superintendent of Antiquities.

G. Jacopi.

The Superintendent of Galleries.

A. Sorrentino.

The Superintendent of Monuments.

A? Barbacci.

1248

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

9 GIU. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489031, ext. 442 & 2544 478480)

20004/1/MFAA

9 June 1945

Director General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

ROME

Subject: Custode Tarquin Luigi.

The enclosed letter from Supr. Antichità', VENEZIE, addressed to you, is passed with the Visto of the responsible MFAA Officer, AFHQ. Your judgment in the matter in question is requested.

For the Director:

J.B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
Deputy Director.

from Supr. Ant. VENEZIE
Forwarded to DG
without copy thereon
Ital.

9 GIU. 1945

C O P Y

Padova 4 giugno 1945

SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITA' DELLE VENEZIE

AL MINISTERO DELL'EDUCAZ. NAZ.LE
Direzione Generale delle Arti
Div.I^ R O M A

N. Prot.436
Allegati..uno

OGGETTO: Custode Jacumin Luigi.

Il custode in oggetto con lettera di cotesto Ministero del 12-2-1940, n.15096 é stato trasferito dal Museo Archeologico di Aquileia a prestare servizio al Teatro Romano di Trieste. Egli attese a tale servizio sino a qualche tempo addietro pur conservando la propria dimora in Aquileia, ché i mezzi di comunicazione da e per Trieste erano abbastanza regolari e rapidi. A seguito di malattia comprovata da certificati medici di cui il primo fu trasmesso al discioßto Ministero di qui in data 21 marzo a.c. con la lett.n.275 e l'altro che si allega giunse a questo ufficio, per il deficiente servizio postale, solo in maggio, il Jacumin dovette interrompere la sua attività di servizio e quando risanato avrebbe potuta riprenderla la situazione creata dall'occupazione di Trieste da parte delle truppe iugoslave non gli consentì più, per mancanza di comunicazioni e altro, di ritornare al suo posto. Egli mi chiese allora di essere impiegato in qualche guisa in Aquileia stessa. Ora io non intendo di riavere il Jacumin al Museo dal quale egli é stato a suo tempo allontanato, anche perché manca di quelle doti di cui a mio avviso deve essere fornito un custode che deve trattare con il publico dei visitatori, avrei perciò pensato di adibirlo all'ordinaria manutenzione e alla vigilanza delle zone di scavo, costituite in Aquileia dalla "via sacra", dal Foro e dal sepolcreto romano, le quali si sviluppano in lunghezza per oltre un chilometro. E' bensì vero che a tale fine ho ottenuto dall'ex Ministero di qui (lett.n.16241/I del 16 dic.'44) la nomina del salariato giornaliero Giovanni Baldas, con la qualifica di operaio specializzato per la pratica che egli possiede dell'elettropompa e di quella azionata a nafta per il prosciugamento delle acque d'infiltrazione degli scavi, ma specialmente nei mesi dal marzo all'ottobre l'opera che impongono gli scavi per la loro costante buona manutenzione é di tale entità che due persone non vi sono nulla di troppo. In considerazione di ciò prego vivamente di voler autorizzare a impiegare il custode Luigi Jacumin sino a nuovo avviso nel servizio di sorveglianza e di manutenzione degli scavi di Aquileia.

12.46

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785216

12-2-1940, n.15096 é stato trasferito dal Museo Archeologico di Aquileia a prestare servizio al Teatro Romano di Trieste. Egli attese a tale servizio sino a qualche tempo addietro pur conservando la propria dimora in Aquileia, ché i mezzi di comunicazione da e per Trieste erano abbastanza regolari e rapidi. A seguito di malattia comprovata da certificati medici di cui il primo fu trasmesso al disciolto Ministero di qui in data 21 marzo a.c. con la lett.n.275 e l'altro che si allega giunse a questo ufficio, per il deficiente servizio postale, solo in maggio, il Jacumin dovette interrompere la sua attività di servizio e quando risanato avrebbe potuta riprenderla la situazione creata dall'occupazione di Trieste da parte delle truppe iugoslave non gli consentì più, per mancanza di comunicazioni e altro, di ritornare al suo posto. Egli mi chiese allora di essere impiegato in qualche guisa in Aquileia stessa. Ora io non intendo di riavere il Jacumin al Museo dal quale egli é stato a suo tempo allontanato, anche perché manca di quelle doti di cui a mio avviso deve essere fornito un custode che deve trattare con il publico dei visitatori, avrei perciò pensato di adibirlo all'ordinaria manutenzione e alla vigilanza delle zone di scavo, costituite in Aquileia dalla "via sacra", dal Foro e dal sepolcreto romano, le quali si sviluppano in lunghezza per oltre un chilometro. E' bensì vero che a tale fine ho ottenuto dall'ex Ministero di qui (lett.n.16241/I del 16 dic.'44) la nomina del salariato giornaliero Giovanni Baldas, con la qualifica di operaio specializzato per la pratica che egli possiede dell'elettropompa e di quella azionata a nafta per il prosciugamento delle acque d'infiltrazione degli scavi, ma specialmente nei mesi dal marzo all'ottobre l'opera che impongono gli scavi per la loro costante buona manutenzione é di tale entità che due persone non vi sono nulla di troppo. In considerazione di ciò prego vivamente di voler autorizzare a impiegare il custode Luigi Jacumin sino a nuovo avviso nel servizio di sorveglianza e di manutenzione degli scavi di Aquileia.

1246

IL SOPRINTENDENTE
(Giovanni Brusin)

F.to G.Brusin

Per conoscenza:

All'A.M.G.
Sub-Commission for M.F.A.A.

P A D O V A

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 CRL 1945

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

7 June 1945

RXII/MFA/Per

SUBJECT: Statement by Prof Anti by Superintendents in Venice.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC.

1. Forwarded herewith, for such objective value as it may have in the case of Prof Anti, is a voluntary statement received from Ing Ferdinando Forlati and Prof Vittorio Moschini, Superintendents of Monuments and Galleries respectively.

2. A copy of the statement is also being transmitted to the Regional Legal Officer, together with a copy of this letter.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosure: 1

1245

Copies to:
Reg Legal Officer
Supt Forlati
Supt Moschini

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC.

1. Forwarded herewith, for such objective value as it may have in the case of Prof Anti, is a voluntary statement received from Ing Ferdinando Forlati and Prof Vittorio Moschini, Superintendents of Monuments and Galleries respectively.

2. A copy of the statement is also being transmitted to the Regional Legal Officer, together with a copy of this letter.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosure: 1
Copies to:
Reg Legal Officer
Supt Forlati
Supt Moschini

1245

A. C. C.
SUBCOMMISSION
12 GMU 945
FILE No 2m009/1
7 GMU.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785010

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
MEDIOEVALI E MODERNI - VENEZIA

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
ED ALLE OPERE D'ARTE - VENEZIA

In relazione agli accordi verbali precisiamo, per la verità, alcuni fatti relativi all'opera del Prof.Carlo Anti come Direttore Generale delle Arti del cosidetto governo repubblicano:

I° - Il Prof.Anti era all'inizio contrario ad assumere il detto posto, tanto che egli aveva chiesto il nostro parere circa i Soprintendenti ad esso più adatti dal punto di vista tecnico facendo anche il nome del Prof. Poggi. Temeva sopratutto che un ufficio del genere, per quanto di carattere tecnico, venisse interpretato in senso politico tanto più, egli aggiungeva, che se "errare humanum est, perseverare diabolicum". Venne da noi incoraggiato a coprire detto posto poichè temevamo, data la situazione politica, che fosse in sua vece chiamata persona mancante di preparazione tecnica e di senso di responsabilità, in un momento in cui dovevamo prendere decisioni gravissime per le sorti del patrimonio artistico.

2° - Al convegno dei Soprintendenti tenuto a Padova nel gennaio 1944 il Prof.Anti si dimostrò esclusivamente pensoso della sorte delle opere d'arte, dichiarando che anzitutto era necessario salvarle dalla distruzione, anche se dovessero cadere in mano di altri. A proposito della custodia dei ricoveri consigliava l'impiego dei Vigili del Fuoco, come corpo lontano dalla politica, tanto più che le milizie politiche in caso di crisi erano le prime ad abbandonare il loro posto e alludeva anche alle "camicie nere" in occasione del 25 luglio, cosa che provocava una risentita protesta del Prof.Biscottini in presenza di tutti i Soprintendenti.

3° - Durante la sua permanenza alla Direzione Generale delle Arti il Prof.Anti non ha mai fatto con noi della politica, anzi più volte ha lasciato che francamente gli esponessimo le nostre idee, che erano ben diverse da quelle ufficiali. A proposito del giuramento non solo egli non fece alcuna pressione, ma lasciò che le lettere che il Ministero inviava a noi sull'argomento restassero senza risposta, tanto più essendo al corrente della volontà di non giurare espressagli personalmente da diversi Soprintendenti.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4° - Ci è stato riferito che quando la Toscana stava per essere liberata il Prof.Anti incaricò il Soprintendente di Firenze Prof.Poggi di comunicare agli Alleati la posizione dei principali ricoveri di opere d'arte nell'Italia del nord affinchè ne fosse tenuto conto dando istruzioni all'aviazione. Anzi in seguito ciò avrebbe portato ad una specie di pronunciamento, con accusa di "intesa col nemico", da parte degli estremisti del Ministero repubblicano e il prof.Anti rimase al suo posto per l'intervento del Prof.Biggini mentre il Prof.Biscottini veniva trasferito ad un'altra Direzione Generale.

IL SOPRINTENDENTE
Ettore Modigliani

IL SOPRINTENDENTE
Ardenio Poggi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CONSERVATA

9 GIU. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/gf

20004/1/MFAA

9 June 1945

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction -
ROME

Subject: Prof. Carlo ANTI.

Passed to you for information is a statement made (2 June 45) by Prof. Brusin in respect of Prof. ANTI and, in duplicate a letter (6 June 45) from our Monuments and Fine Arts Officer, VENEZIE Region, giving the circumstances under which the statement was produced.

For the Director:

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director.

1245

9 GIU. 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

5 June 1945

RXII/MFA/Per

SUBJECT: Statement re Prof Anti by Prof. Brusin.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC.

1. Some days ago Prof Giovanni Battista Brusin, Superintendent of Antiquities for Le Tre Venezie, came to this office to say he had heard that Prof. Carlo Anti, former Rettore of the University of Padova and Director General of the Arts in the Ministry of National Education of the Fascist Republican "government", had been recommended for suspension by the Committee on Epuration.

2. Prof. Brusin added that, purely in the interest of scholarly and scientific truth, he felt called upon to make a statement regarding the objectivity of Prof Anti's attitude so far as his relations with the Superintendency were concerned.

3. Prof Brusin was assured that all procedures of epuration would be conducted with meticulous regard for the law. He was also told that, if he wished to make his statement in writing, it would be forwarded by this office, without comment, to the MFAA Subcommission and to the Regional Legal Officer.

4. Today a written statement was received from Prof Brusin. Three certified copies of it are attached hereto, and three similar copies are being passed the RLO with a copy of this transmittal.

Norman Newton 1242

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Some days ago Prof Giovanni Battista Brusin, Superintendent of Antiquities for Le Tre Venezie, came to this office to say he had heard that Prof. Carlo Anti, former Rettore of the University of Padova and Director General of the Arts in the Ministry of National Education of the Fascist Republican "government", had been recommended for suspension by the Committee on Epuration.

2. Prof. Brusin added that, purely in the interest of scholarly and scientific truth, he felt called upon to make a statement regarding the objectivity of Prof Anti's attitude so far as his relations with the Superintendency were concerned.

3. Prof Brusin was assured that all procedures of epuration would be conducted with meticulous regard for the law. He was also told that, if he wished to make his statement in writing, it would be forwarded by this office, without comment, to the MFAA Subcommission and to the Regional Legal Officer.

4. Today a written statement was received from Prof Brusin. Three certified copies of it are attached hereto, and three similar copies are being passed the RLO with a copy of this transmittal.

Norman Newton 12/c

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Copy to:
Reg Legal Officer
Prof Brusin

A.C.C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
1945
FILE No

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

COPIA

R. SOPRINTENDENZA
alle Antichità delle Venezie

Padova 2 giugno 45

Major Norman T. Newton
Div. MFAA - AMG per
le Venezie
P A D O V A

Prot. No. 429.

Oggetto: Prof. Carlo Anti.

Con riferimento a quanto da Voi chiestomi mi pregio presentare il seguente breve e obbiettivo esposto.

L'attività del Prof. Carlo Anti quale Direttore Generale delle Arti dal gennaio '44 all'aprile '45 è stata interamente dedicata, con intelligenza e con passione, alla tutela del patrimonio artistico nazionale. La riunione dei Soprintendenti dell'Alta Italia e, in parte, dell' Italia Centrale da lui convocati qui a Padova l'8 e 9 gennaio 1944 non trattò altri argomenti nè si occupò di altre cose.

Quanto all'avere il Prof. Anti accettato la carica di Direttore Generale delle Arti dal Governo della Repubblica Sociale Italiana va detto per la verità che sono stati i Soprintendenti stessi a esortarlo ad accettare la stessa nel timore, edotti dall'esperienza di un passato recente, che altrimenti a tale ufficio potesse essere destinato un funzionario disamorato del suo compito e privo inoltre di competenza specifica nel campo delle arti. Aggiungo anche che mai il prof. Anti fece la minima pressione, nè a voce nè per iscritto, su noi Soprintendenti perchè giurassimo fedeltà alla defunta Repubblica Sociale Italiana, lasciando trascorrere la data fissata per il giuramento senza darci alcun fastidio. Osservo doverosamente ancor che egli, pur sapendoci nella totalità di sensi nettamente antifascisti, ci ha dimostrato sempre la più cordiale benevolenza agevolando nel migliore dei modi la nostra attività tecnico-culturale di Soprintendenti.

Con deferente ossequio

1241

IL SOPRINTENDENTE
Fto. Brusin

Certified correct copy

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

tare il seguente breve e obbiettivo esposto.

L'attività del Prof. Carlo Anti quale Direttore Generale delle Arti dal gennaio '44 all'aprile '45 è stata interamente dedicata, con intelligenza e con passione, alla tutela del patrimonio artistico nazionale. La riunione dei Soprintendenti dell'Alta Italia e, in parte, dell' Italia Centrale da lui convocati qui a Padova l'8 e 9 gennaio 1944 non trattò altri argomenti nè si occupò di altre cose.

Quanto all'avere il Prof. Anti accettato la carica di Direttore Generale delle Arti dal Governo della Repubblica Sociale Italiana va detto per la verità che sono stati i Soprintendenti stessi a esortarlo ad accettare la stessa nel timore, edotti dall'esperienza di un passato recente, che altrimenti a tale ufficio potesse essere destinato un funzionario disamorato del suo compito e privo inoltre di competenza specifica nel campo delle arti. Aggiungo anche che mai il prof. Anti fece la minima pressione, nè a voce nè per iscritto, su noi Soprintendenti perchè giurassimo fedeltà alla defunta Repubblica Sociale Italiana, lasciando trascorrere la data fissata per il giuramento senza darci alcun fastidio. Osservo doverosamente ancora che egli, pur sapendoci nella totalità di sensi nettamente antifascisti, ci ha dimostrato sempre la più cordiale benevolenza agevolando nel migliore dei modi la nostra attività tecnico-culturale di Soprintendenti.

Con deferente ossequio

1241

IL SOPRINTENDENTE
Fto. Brusin

Certified correct copy

NORMAN T. NEWTON, Maj, AC

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 GIU. 1945

2

4

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
A O 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, exts. 442 & 254; 478:80)

20001/1/MFAA

2 June 1945

Director General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

ROME

Subject: Personnel, VENETIA Superintendency of Galleries.

See 20121 24 May (RXII/MFA for d. Post date).

The attached request of Superintendent Moschini (Supt. Gall. VENETIA, Prot. n. 414, dated 21 May 45) is passed to you for your consideration and advice. Our officer with VENETIA Region, Major Newton, confirms that Moschini has a great deal to do and virtually no qualified personnel to assist him.

For the Director:

J.P. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
D/Director.

Copy to:
MFA Officer, VENETIA Region

12,1240

2 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 CIU. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 42 & 254; 478480)

JBHP/ps 3

20004/1/MFAA

2 June 1945

Director General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public
Instruction -
ROME

Subject: Application of Employee for Reinstatement and Transfer.

Passed to you herewith, for your advice and comment, a copy of VENICE Region Letter RXII/MFA/Per of 30 May 45, subject as above, and attached request of Gaetano CAPALOZZA. This Subcommission does not wish any action in the matter to prejudice the future action of the Direction General.

For the Director:

J.B. HARD PERKINS
Lt.Col., A.A.
D/Director

Copy to:
MFAA Officer, VENICE Rg.

1234
1235

2 CIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

JFE/cp

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
DISPLACED PERSONS AND REPATRIATION SUB-COMMISSION

DPR/3/ADR/C-II (IT) Tel. 459081 Ext. 594 / June 1945

SUBJECT : Repatriation of Dr. Achille ADRIANI from Egypt.

TO : Ministero degli Affari Esteri,
Palazzo Chigi, Piazza Colonna, Rome.
High Commissioner for War Refugees, Italian Gov't.,
Piazza Mioosia 1, Rome.

1. This Sub-Commission has been advised that the a/m subject left Egypt to return to Italy on 2 May 1945.

2. Confirmation of his arrival is requested.

For the Director:

J. F. ELLIMAN
CAPT. C.M.P.

C.A. OLIVER
Lt. Colonel
G-I Italian.

Copy to:- Monuments Fine Arts & Arch. Sub-Commission.
Ref. our DPR/3/ADR/C-II (IT) of 22 March 1945.

1238

Item (82)

20004/1

23241

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1 GIU.

1

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20001/1/MFAA

1 June 1945

Director General for Antiquities and
Fine Arts - Ministry of Public
Instruction - ROME -

Subject: Return of Custodians from Le Marche.

Ref. attached correspondence, are you agreable to the return of the three custodians from Urbino to Venice as requested? If so, would you kindly issue Superintendent with the necessary authorisation to release them.

For the Director:

J.B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
D/Director.

123.

GIU. 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

26 May 1945

RXII/MFA/Per

SUBJECT: Return of Custodians from Le Marche.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts, and Archives, HQ, Allied Commoisson, APO 394.

1. Supt Moschini of Galleries of Venice states (his letter No 415 of 21 May 45) that he would like to facilitate the return to Venice of three salaried custodians who were sent to Urbino many months ago, with material from Venice for deposits near Urbino, and who remained blocked in that territory.

2. The three are: Sguazzini, Sichel, and Renon. It is understood that Supt Rotondi of Urbino is quite prepared to let them go at once, and the custodians are anxious to return.

3. It is requested that the necessary arrangements be made from your end.

NORMAN T. NEWTON
Major Air Corps
Regional MFAA Officer

In triplicate

Copy to:
Supt Moschini

MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
30 MAY 1945
FILE No 20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Archives, HQ, Allied Commoisson, APO 394.

1. Supt Moschini of Galleries of Venice states (his letter No 415 of 21 May 45) that he would like to facilitate the return to Venice of three salaried custodians who were sent to Urbino many months ago, with material from Venice for deposits near Urbino, and who remained blocked in that territory.

2. The three are: Sguazzini, Sichel, and Renon. It is understood that Supt Rotondi of Urbino is quite prepared to let them go at once, and the custodians are anxious to return.

3. It is requested that the necessary arrangements be made from your end.

Norman Newton

NORMAN T. NEWTON
Major Air Corps
Regional MFAA Officer

In triplicate

Copy to:
Supt Moschini

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
30 Nov 1945
FILE No 20121

1236

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2327