

ACC 10000/145/79 70035 TESCHUA REGION - FINANCE

Apr. - Sept. 1945

ON - FINANCE

1945

17

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

NTN/fl

APO 394

Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20085
20125/MFAA

13 September 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

SUBJECT: Unfinanced projects, TOSCANA.

1. Further to the items transmitted 18 July and 9 Aug, we send you herewith another group of estimates, prepared by Supt Sanpaollesi, for work on monuments and works of art in Tuscany. It was not possible for MFAA Officer Toscana Region to have these financed by AMG prior to the transfer of responsibility for that territory to the Italian Government.

2. A summary list of the items is also attached, including projects numbered 16-91, 94-95, 109-112, 117, 121, 132, 139-142, 162, 170-173.

Signed by Col. Perkins
J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Inclosure: 1
list

Copy to:
File 20009/4/MFAA

576

LIST OF ESTIMATES SENT TO MFAA S/C BY LT HARTT

21 AUG 45

17A

16	LUCCA		Museo Civico, repair of works of art		90,000
17	"		"	"	70,000
18	"		"	"	95,000
19	"		"	"	90,000
20	"		"	"	79,000
21	"		"	"	65,000
22	"		"	"	45,000
23	"		"	"	80,000
24	"		"	"	75,000
25	"		"	"	90,000
26	"		"	"	68,000
27	"		"	"	60,000
28	"		"	"	25,000
29	"		"	"	65,000
30	"		"	"	67,500
31	"		"	"	80,500
32	"		"	"	85,000
33	"		"	"	55,000
34	"		"	"	82,500
35	"		"	"	58,000
36	"		"	"	75,000
37	"		"	"	50,000
38	"		"	"	85,000
39	"		"	"	60,000
40	PIETRASANTA	..	S. Martino, repair of works of art		80,000
41	LUCCA		Museo Civico, repair of works of art		92,000
42	"		S. Frediano, " "		98,000
43	"		repair of roof etc.		95,000
44	PIETRASANTA	..	S. Agostino, repair of frescoes		50,000
45	"	..	"		90,000
46	"	..	S. Martino, repair of window		90,000
47	LUCCA		S. Martino, repair of works of art		50,000
48	"		"		95,000
49	"		"		95,000
50	PIETRASANTA	..	Battistero, repair of frescoes		90,000
51	"	..	"		90,000
52	LUCCA		S. Agostino, " "		90,000
53	PIETRASANTA	..	S. Martino, repair of altar		95,000
54	LUCCA		S. Martino, repair of facing		95,000
			"		85,000

575

21	"	"	"	"	"	45,000
22	"	"	"	"	"	80,000
23	"	"	"	"	"	75,000
24	"	"	"	"	"	90,000
25	"	"	"	"	"	68,000
26	"	"	"	"	"	60,000
27	"	"	"	"	"	85,000
28	"	"	"	"	"	65,000
29	"	"	"	"	"	67,500
30	"	"	"	"	"	80,500
31	"	"	"	"	"	85,000
32	"	"	"	"	"	55,000
33	"	"	"	"	"	82,500
34	"	"	"	"	"	58,000
35	"	"	"	"	"	75,000
36	"	"	"	"	"	50,000
37	"	"	"	"	"	85,000
38	"	"	"	"	"	60,000
39	"	"	"	"	"	80,000
40	PIETRASANTA ..	S. Martino, repair of works of art				92,000
41	LUCCA	Museo Civico, repair of works of art				98,000
42	"	S. Frediano, " "				95,000
43	"	repair of roof etc.				50,000
44	PIETRASANTA ..	S. Agostino, repair of frescoes				90,000
45	" ..	" "				90,000
46	" ..	S. Martino, repair of window				50,000
47	LUCCA	S. Martino, repair of works of art				95,000
48	"	" "				95,000
49	"	" "				90,000
50	PIETRASANTA ..	Battistero, repair of frescoes				90,000
51	" ..	" "				90,000
52	LUCCA	S. Agostino, " "				95,000
53	PIETRASANTA ..	S. Martino, repair of altar				95,000
54	LUCCA	S. Martino, repair of facing				85,000
55	"	" "				92,500
56	"	" "				75,000
57	"	repair of pavement				60,000
58	"	repair of architectural elements				98,000
59	"	" "				85,000
60	"	" "				95,000
61	"	" "				98,000
62	SERAVEZZA ...	Misericordia, repair of works of art				90,000
63	ALTOPASCIO ...	S. Jacopo, repair of architectural elem.				97,000
64	PIETRASANTA ..	S. Felicità, repair of frescoes				

65	VALLEGGIA	S. Lorenzo, repair of fresco	56,000
66	"	Chiesa, repair of fresco	80,000
67	LIVORNO	S. Jacopo, repair of works of art	30,000
67	SERAVEZZA	Misericordia, recovery of works of art	50,000
68	LUCCA	SS. Cosma e Damiano, repair of paintings	26,000
		P. Garibaldi, repair of sculpture	74,000
69	PISA	S. Matteo, repair of paintings	6,000
		S. Caterina	36,000
		S. Cecilia	8,500
		S. Savino	27,000
		S. Stefano	18,000
70	PISA	Museo Civico, repair of works of art	95,500
71	"	"	80,000
72	"	"	96,000
73	"	"	100,000
74	"	"	47,000
75	"	"	61,000
76	"	"	39,000
77	"	"	92,000
78	"	"	57,500
79	"	"	57,000
80	"	"	91,500
81	"	"	98,000
82	"	"	98,000
83	"	"	94,000
84	"	"	79,000
85	"	"	78,000
86	"	"	88,000
87	"	"	92,000
88	"	"	63,000
89	"	"	50,000
90	"	"	41,000
91	"	Duomo, repair of windows	98,000
94	"	"	98,000
95	"	S. Agata, removal of rubble and construction of protecting wall	200,000
101	"	S. Agata, removal of PAD protection	85,000
102	"	S. Francesco, repair of altar-front	95,000
103	"	"	98,000
104	"	"	98,000
105	"	"	130,000
106	"	"	52,000
107	"	S.M. della Spina, removal of protection	95,000

70	PISA	Museo Civico, repair of works	36,000
71	"	"	100,000
72	"	"	47,000
73	"	"	61,000
74	"	"	59,000
75	"	"	92,000
76	"	"	57,500
77	"	"	57,000
78	"	"	91,500
79	"	"	98,000
80	"	"	98,000
81	"	"	94,000
82	"	"	79,000
83	"	"	78,000
84	"	"	88,000
85	"	"	92,000
86	"	"	63,000
87	"	"	60,000
88	"	"	41,000
89	"	"	98,000
90	"	"	98,000
91	"	"	
94	"	"	
95	"	S. Agata, removal of rubble and construction of protecting wall	200,000
101	"	S. Agata, removal of PAD protection	85,000
102	"	S. Francesco, repair of altar-front	95,000
103	"	"	95,000
104	"	"	98,000
105	"	"	98,000
106	"	"	98,000
107	"	"	98,000
109	"	S. M. della Spina, removal of protection and relocation of statues	95,000
110	"	S. Michele in Borgo, repair of works of art	95,000
111	"	S. Michele in Borgo, repair of works of art	97,000
112	"	S. Michele in Borgo, repair of frescoes	92,000
117	"	S. Nicola, repair of statue	19,500
121	"	S. Paolo e Ripa d'Arno, relocation of elements	90,000
			88,500

132	PISA		Museo Civico, repair of works of art		96,000
139	LUCCA		Pinacoteca Comunale, repair of works of art		95,000
140	"		Pinacoteca Comunale, repair works of art	..	86,000
141	"		" " " "	..	97,000
142	"		" " " "	..	85,000
162	PISA		Istituto Mendicita, relocation of fresco	..	95,000
170	PISA		Museo Civico, repair of tapestries		71,900
171	"		" " repair of paintings		42,000
172	"		" " repair of tapestry		93,000
173	"		" " repair of paintings		100,000

PLUS Numbers 6-15, 92, 163-169, 174-182, 186-201, 204 already sent to Direction General by MPAA 6/C 18 July and 9 Aug for future financing.

573

financing.

Not sent to Dir. General

176

LIST OF NUMBERED PROJECTS APPROVED BY MFAA OFFICERTOSCANA REGION

1 - 5	MISSING
6 - 15	sent 9 Aug
16 - 91	to be sent
92	sent 18 July
93	MISSING
94 - 95	to be sent
96 - 100	MISSING
101 - 107	to be sent
108	MISSING
109 - 112	to be sent
113 - 116	MISSING
117	to be sent
118 - 120	MISSING
121	to be sent
122 - 131	MISSING
132	to be sent
133 - 138	MISSING
139 - 142	to be sent
143 - 161	MISSING
162	to be sent
163 - 169	sent 9 Aug
170 - 173	to be sent
174 - 182	sent 9 Aug
183 - 185	MISSING
186 - 201	sent 9 Aug
202 - 203	MISSING
204	sent 9 Aug

572

20 AGO 1945

JBWP/fl

16

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

APO 394

Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20 Aug 45

20004/4/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public InstructionR O M E

Subject: Repair Projects, TOSCANA.

A few days ago Lt. Hartt phoned from FLORENCE that Supt. Sanpaoloni had just informed him that the following amounts had been deposited in the Bank of Italy and allocated for repair projects in TOSCANA:

Lire 18,000,000 - APUANIA Prov.
Lire 12,500,000 - LUCCA Prov.

No doubt you will receive, or have already received, full details on this matter. The work covered by the sums mentioned must be Public Works projects.

Wm. M. Perkins

for J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

Copy to:
File 20085/MFAA

571

20085

20 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

JBWP/fl

APO 394

Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20085/MFAA

9 Aug 45

Director General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction.

R O M E

Subject: MFAA Projects -
TOSCAHA.

Further to previous conversations on this subject, it appears that our efforts to finance these projects through AMG have been unsuccessful, for the reasons stated in the accompanying letter.

I regret that I have no alternative but to pass them to you for eventual action through the Direction General.

Perkins
J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

Copy to:
File 20004/4/MFAA

570

7 AGO 1945

156

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
FINANCE SUB COMMISSION

7 August 1945

13065/F

SUBJECT: Requests for Financing - Italian Government Territory.
TO : M.F.A. and A. sub-Commission, A.C.

1. The attached requests for financing in the province of Pisa have just been received from the Engineer, Livorno Zone, A.M.G.

a. The Allied Commission is financing only the current needs of the communal administrations of Pisa and Colle Salvetti, the remainder of the Province having been returned to the control of the Italian Government.

2. Should financing of these projects be desired, attention is invited to the provisions of paragraph 2, Executive Memorandum No. 42, as amended.

569

Joint Director,
Finance sub-Commission.

DOCUMENTS FILED
7 AGO 1945
FILE NO. 20085

1/4 Timmons Major

7 AGO 1945

9 AGO 1945

List of Projects not approved by Finance S.C. and sent to the
Director General under letter 20085/ATAA of 9 Aug 45

L 21-158

		18 June 45	165
LIVORNO	S. Ferdinando	60,000	✓
"	"	45,000	
LIVORNO	Madonna della Rosa	19,000	✓
"	Opera del Duomo	90,000	✓
"	S. Martino, Chiesa della Rosa,	26,000	✓
"	Ss. Trinita'	33,000	✓
"	Arch. Cap. Cattedrale	35,000	✓
"	S. Martino	90,000	✓
"	S. Maria Foris Portam	91,000	✓
"	S. Michele	98,000	✓
"	S. Simone and S. Andrea	98,500	✓
"	S. Paolino	(48,000)	✓
"	S. Frediano and S. Michele	(45,000)	✓
"	S. Frediano and S. Giulia	(56,000)	✓
"	"	(41,000)	✓
"	"	(42,000)	✓
"	"	(53,000)	✓
PISA	Civic Museum	99,000	✓
"	"	98,000	✓
"	"	97,000	✓
"	"	98,000	✓
"	"	98,000	✓
"	"	74,745	✓
"	"	99,600	✓
"	"	80,926	✓
"	"	79,090	✓
"	"	96,503	✓
"	"	94,950	✓
"	"	86,978	✓
"	"	16,545	✓
"	"	82,863	✓
"	"	27,440	✓
"	"	95,900	✓
"	"	96,180	✓
"	"	5,885	✓
"	"	60,000	✓
"	S. Michele in Borgo	83,000	✓
"	Duomo	40,000	✓
"	S. Paolo a Ripa d'Arno	55,000	✓
"	S. Nicola	48,000	✓
"	S. Domenico	25,000	✓
"	S. Francesco	42,000	✓
"	S. Maria del Carmine	95,000	✓
"	S. Caterina	60,000	✓
"	Statues on Viale Cassine	63,000	✓
"	S. Matteo	91,000	✓
"	S. Matteo	87,800	✓

Location	Monument	Value	Notes
PISA	S. Martino	91,000	✓
	S. Maria Foris Portam	98,000	2 ✓
	S. Michele	98,500	7 ✓
	S. Simone and S. Andrea	(45,000)	9 ✓
		(45,000)	10 ✓
	S. Paolino	93,000	
	S. Frediano and S. Michele	(56,000)	11 ✓
		(41,000)	
		(45,000)	
		(53,000)	174 ✓
PISA	Civic Museum	99,000	164 ✓
	"	90,000	193 ✓
	"	97,000	193 ✓
	"	93,000	187 ✓
	"	98,000	186 ✓
	"	74,745	193 ✓
	"	99,600	197 ✓
	"	80,925	196 ✓
	"	79,090	194 ✓
	"	96,503	177 ✓
	"	94,950	175 ✓
	"	86,978	176 ✓
	"	16,545	124 ✓
	"	82,863	195 ✓
	"	27,440	181 ✓
	"	95,900	179 ✓
	"	96,180	178 ✓
	"	5,835	182 ✓
	"	60,000	168 ✓
	"	83,000	200 ✓
	"	40,000	204 ✓
	"	35,000	169 ✓
	"	48,000	167 ✓
	"	25,000	199 ✓
	"	42,000	163 ✓
"	85,000	166 ✓	
"	60,000	187 ✓	
"	63,000	192 ✓	
"	91,000	201 ✓	
"	87,500	191 ✓	
"	16,000		
"	10,000		
"	10,000		
"	10,000		
"	25,000		
"	25,000		

568

9 AGO 1945

19085

27 LUG 1945

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

File Ref: HVIII/31/MFAA/11.2

27 July 45

Projects for Repairs to War Damaged Monuments, Lucca Province

SUBJECT:

TO : Regional Engineer, AMG Liguria Region.

1. Request information as to the present state of the following 15 projects for repairs to war damaged monuments, Lucca Province, which are believed to have been in your office at the time of its transfer to Genoa:

Chiesa di S. Rocco in Barga	L.	490.	000.	==
Collegiata in Castelnuovo Garfagnana	2.	180.	000.	==
Chiesa di S. Andrea Apostolo in Montecarlo				
S. Salvatore		350.	000.	==
Chiesa di S. Agostino in Vagli Sotto		390.	000.	==
Museo d'Arte Sacra (Camaiore, prov. Lucca)		945.	000.	==
Chiesa di S. Michele		976.	000.	==
Chiesa di S. Biagio di Lombrici (anno 1080)		710.	000.	==
Chiesa del Crocifisso, di Barga		450.	000.	==
Chiesa dell'Annunziata in Barga		530.	000.	==
Palazzo Pretorio di Barga		570.	000.	==
Duomo di Barga		930.	000.	==
Chiesa di Loppia		210.	000.	==
Chiesa del Conservatorio di S. Elisabetta, Barga		190.	000.	==
Chiesa parrocchiale di S. Jacopo in Altopascio		290.	000.	==
Chiesa di S. Giorgio in Brancoli		565.	000.	==

2. The majority of these projects were approved by the undersigned either 4 or 20 June 45, and all have the approval of the Genio Civile of Lucca.

3. It would be greatly appreciated if action on above urgent projects be expedited.

Frederick Hart
FREDERICK HART
1st Lt., AC,
MPAA Officer

*With transfer to day ahead
for action in possible event
to give a copy to D.C.*

Chiesa di S. Agostino in Vagli Sotto
 Collegiata in Castelnuovo Garfagnana
 Chiesa di S. Andrea Apostolo in Montecarlo
 S. Salvatore
 Chiesa di S. Agostino in Vagli Sotto
 Museo d'Arte Sacra (Camaiore, prov. Lucca)
 Chiesa di S. Michele
 Chiesa di S. Biagio di Lombrici (anno 1080)
 Chiesa del Crocifisso, di Barga
 Chiesa dell'Annunziata in Barga
 Palazzo Pretorio di Barga
 Duomo di Barga
 Chiesa di Leppia
 Chiesa del Conservatorio di S. Elisabetta, Barga
 Chiesa Parrocchiale di S. Jacopo in Altopascio
 Chiesa di S. Giorgio in Brancoli

350. 000. ==
 390. 000. ==
 545. 000. ==
 976. 000. ==
 710. 000. ==
 450. 000. ==
 530. 000. ==
 570. 000. ==
 930. 000. ==
 210. 000. ==
 190. 000. ==
 290. 000. ==
 565. 000. ==

2. The majority of these projects were approved by the undersigned either 4 or 20 June 45, and all have the approval of the Genio Civile of Lucca.

3. It would be greatly appreciated if action on above urgent projects be expedited.

*like transfer A copy attached
 how no action is possible except
 to give a copy to D.C.*

Frederick Hart
 FREDERICK HART
 1st Lt., AO,
 MPAA Officer

Copy to:
 RC, AMG Liguria
 -Dir, MPAA S/C
 File.

587
 RECEIVED FOR AIRC & AMMUNITION
 30 AUG 1945
 FILE NO 20085

27 100 1045

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

File Ref: RVIII/31/MPAA/11.2

Date: 27 July 45

SUBJECT: Projects for War Damaged Monuments, Lucca and Apuania Provinces.
TO : Regional Public Works Officer, Liguria Region.

1. Herewith the following projects for repairs to war-damaged monuments in the provinces of Lucca and Apuania, prepared by the Royal Superintendent of Monuments for Pisa, Lucca, Livorno and Apuania, approved by this office and approved by the respective Genio Civile.

2. Due to the imminent turn-over to the Italian Government, it is requested that these projects be expedited. The Pisa Superintendency is already in disastrous financial conditions due to the failure to approve projects for Pisa and Livorno, and it is hoped that the Lucca and Apuania monuments can be saved.

3. Your co-operation in prompt analysis and approval would be greatly appreciated.

List of projects:

Apuania Province:	L.	255. 00. 00.
Palazzo delle Preture in Apuania Massa		903. 00. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		751. 311. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		995. 00. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		813. 810. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		711. 822. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		826. 9. 0. 00.
Duomo di Massa		999. 000. 00.
Duomo di Massa (Cappella delle Stimate)		999. 000. 00.
Duomo di Massa (Cappella del Santissimo e annessi)		438. 000. 00.
Palazzo della Provincia in Massa		1. 800. 000. 00.
Palazzo Ducale (Sede Provincia) in Massa-Apuania		997. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		998. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		990. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		999. 000. 00.
Palazzo Ducale di Massa		994. 000. 00.
Palazzo Ducale (della Provincia) Apuania-Massa		973. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		796. 000. 00.
Palazzo Ducale di Massa		982. 000. 00.
Palazzo Ducale di Massa (della Provincia)		1. 229. 588. 00.

27 JUL 1945

2. Due to the imminent turn-over to the Italian Government, it is requested that these projects be expedited. The Pisa Superintendency is already in disastrous financial conditions due to the failure to approve projects for Pisa and Livorno, and it is hoped that the Lucca and Apuania monuments can be saved.

3. Your co-operation in prompt analysis and approval would be greatly appreciated.

List of projects:

Apuania Province:		
Palazzo della Pretura in Apuania Massa	1.	255. 00. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		303. 00. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		751. 311. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		993. 000. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		813. 810. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		711. 822. 00.
Castello dei Malaspina in Massa		626. 9. 0. 00.
Duomo di Massa		999. 000. 00.
Duomo di Massa (Cappella delle Stimmate)		999. 000. 00.
Duomo di Massa		435. 000. 00.
Duomo di Massa (Cappella del Battistino e annessi)	1.	800. 000. 00.
Palazzo della Provincia in Massa		997. 000. 00.
Palazzo Ducale (Sede Provincia) in Massa-Apuania		998. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		990. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		999. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		994. 000. 00.
Palazzo Ducale (della Provincia) Apuania-Massa		971. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		796. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		982. 000. 00.
Palazzo Ducale di Massa	1.	229. 568. 00.
Palazzo Ducale di Massa (della Provincia)		650. 000. 00.
Palazzo Ducale in Apuania e Massa (della Provincia)		917. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		117. 800. 00.
Chiesa di S. Antonio Abate in Virteto		717. 000. 00.
Palazzo Ducale (Sede della Provincia)		986. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		867. 000. 00.
Palazzo Ducale " " " "		300. 000. 00.
Chiesa della Misericordia in Apuania Massa		30. 000. 00.
Statua dedicata a Mercurio in Piazza Mazzini-Ap. Massa		440. 000. 00.
Convento della Chiesa del Carmine (p. Castello Malaspina)		928. 000. 00.
Chiesa del Carmine " " " "		612. 000. 00.
Castello Mediceo di Porta in Montignoso		772. 000. 00.
Castello Mediceo " " " "		970. 000. 00.
Chiesa di S. Sebastiano in Apuania Massa		999. 000. 00.
Chiesa di S. Giovanni Decollato		966. 000. 00.
Convento di Ortola		

31 AUG 1945

200 85

27 AUG 1948

1st Lt., AG.
AFPA Officer

**IBM Corp., AG,
HFAA Offices**

10 JUL 1945

12

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Museums Fine Arts & Archives
(Tel. 489031, ext. 242 & 254; 478400)

HDM/ps

18 July 1945

20033/AMM

Subject: HDM Repair Projects, PISA and LIVORNO.

To : Director, Public Works Subcommission.

1. Enclosed herewith the breakdown of HDM projects in PISA and LIVORNO into the categories of urgency as per your verbal request.

2. As to your question concerning the first-aid work for churches, the following is the information. According to the Concordat of ca. 1870 when churches were secularized they passed over into the care of the State which is responsible for their physical external upkeep. That applies to all churches except the few which remained Vatican property. This Subcommission, however, is concerned only with those which are of significance in the history of art and are the responsibility of the Italian State.

3. I shall be absent from Rome until Monday, 28 July 45. My Deputy Director, Lt. Col. Ward Perkins, will be available for any further queries.

W. Perkins
WILLIAM T. DE WILD
Lt. Col., Spec. Res.
Director.

564

18 LUG 1945

12 A

Attachment to ltr 200015/AFPA
dated 18 July 1945

Category I

(A) PISA and Environs

(1) Urgent Projects to be begun

Camposanto, permanent roof on
the first section of the long
south side

L. 12,000,000

Camposanto, urgent repairs to
frescoes

" 780,000

92

(2) Urgent Projects already begun

S. Matteo (new seat of Museum)

" 1,245,000

Cavallieri di S. Stefano

" 405,000

Camposanto, completion of the
temporary roofs

" 350,000

(3) Projects already completed,
approved by Region but still
to be financed

CALCI, Certosa, restorations
(payment urgent)

" 600,000

CALCI, Certosa, deposit of
works of art (payment urgent)

" 230,000

Palazzo Reale

" 390,000

Madonna dei Galletti

" 52,000

569

"

" 85,000

VOLTERRA, S. Alessandro

" 275,000

14

(1) Urgent Projects to be begun

Camposanto, permanent roof on the first section of the long south side	L. 12,000,000
Camposanto, urgent repairs to frescoes	" 780,000

X / 92

(2) Urgent Projects already begun

S. Matteo (new seat of museum)	" 1,245,000
Cavalieri di S. Stefano	" 405,000
Camposanto, completion of the temporary roofs	" 350,000

(3) Projects already completed, approved by Region but still to be financed

CALCI, Certosa, restorations (payment urgent)	" 600,000
CALCI, Certosa, deposit of works of art (payment urgent)	" 230,000
Palazzo Reale	" 390,000
Madonna dei Calletti	" 52,000
"	" 85,000
VOLTERRA, S. Alessandro	" 275,000
Palazzo Pretorio	" 40,000
Chiesa dei Cavalieri e Sostizi (masonry)	" 700,000
S. Piero a Grado	" 900,000
S. Matteo	" 40,000

563

14

S. Michele degli Scalzi L. 1,350,000
 Cathedral, portal of S. Ranieri " 400,000

(B) LIVORNO

(1) Urgent Projects to be begun

Porticoes of Piazza Vittorio " 720,000
 " " " 997,000

(2) Projects already completed,
 approved by Region but still to be
 financed

Cathedral " 873,000

Category II
 =====

(A) PISA and environs

(1) Projects to be begun

Badia di S. Savino	L. 1,400,000	11 Apr.
S. Caterina	" 92,000	30 Apr.
Cavallieri di S. Stefano	" 210,000	30 Apr.
S. Antonio	" 385,000	4 June
S. Zeno	" 320,000	29 May
S. Michele in Oratorio	" 80,000	29 May
S. Matteo - Caspenile	" 600,000	29 May

(2) Projects already begun

Palazzo alla Giornate	" 540,000	1588.
-----------------------	-----------	-------

(2) Projects approved by Region but still to be financed

Cathedral " 873,000

Category II

(A) PISA and Environs

(1) Projects to be begun

Badia di S. Savino	L. 1,400,000	11 Apr.
S. Caterina	" 92,000	30 Apr.
Cavalieri di S. Stefano	" 210,000	30 Apr.
S. Antonio	" 385,000	4 June
S. Zeno	" 320,000	29 May
S. Michele in Oratorio	" 80,000	29 May
S. Matteo - Campanile	" 600,000	29 May
 (2) Projects already begun		
Palazzo alla Giornata	" 540,000	15 Apr.
S. Cecilia	" 165,000	30 Apr.
S. Genolero	" 230,000	19 May
S. Bernardino	" 230,000	4 June
S. Domenico	" 570,000	4 June
S. Michele degli Scalzi	" 998,000	5 June

S. Michele degli Sculzi	L.	997,000	5 June
S. Paolo e Ripa d'Arno	"	890,000	5 June
"	"	550,000	5 June
"	"	700,000	5 June
Chiesa dei Cavalieri	"	598,000	4 June
S. Michele in Borgo	"	2,000,000	29 May

(B) LIVORNO(1) Projects to be begun

Palazzo Granducale	L.	883,000
"	"	1,000,000
"	"	739,000
S. Ferdinando	"	3,200,000
"	"	1,300,000
Cisternino	"	990,000
Bastione Mediceo	"	930,000
"	"	730,000
"	"	990,000
Palazzo Corte Medicea	"	900,000
Cathedral	"	873,000

(2) Projects already begun

Synagogue	L.	1,000,000
"	"	947,000
"	"	980,000

(B) LIAISON

(1) Projects to be begun

Palazzo Granduocale	L.	883,000
"	"	1,000,000
"	"	739,000
S. Ferdinando	"	3,200,000
"	"	1,300,000
Cisternino	"	990,000
Bastione Mediceo	"	930,000
"	"	730,000
"	"	990,000
Palazzo Corte Medicea	"	900,000
Cathedral	"	873,000

(2) Projects already begun

Synagogue	L.	1,000,000
"	"	947,000
"	"	980,000
Monumento al 4 Mori	"	750,000

561



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
IL DIRETTORE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Roma, 17 Luglio 1945

Al Direttore della Sottocommissione Alleata
per i Monumenti Belle Arti e Archivi
R o m a

Gentilissimo Colonnello,

Le rimando la nota dei lavori di Pisa e di Livorno, con un segno in margine che indica quali lavori sono già in corso, quali terminati e quali ancora da cominciare. Accludo anche un riassunto, che dimostra quali lavori potrebbero essere a preferenza finanziati. Alcuni di questi sono già terminati e sono stati eseguiti durante la gestione dell'A.M.G. Perciò sarebbe molto desiderabile che potessero essere ancora finanziati dalla Sottocommissione dei Lavori Pubblici.

Con molti cordiali saluti,

R. Bianchi Bandinelli
R. Bianchi Bandinelli
Direttore Generale
delle Antichità e Belle Arti

17 LUG 1945

PISA - CITTA' E DINTORNI

A- LAVORI URGENTI DA INIZIARE

Camposanto, tettoia definitiva sul primo tratto
del lato sud lungo 12.000.000
Camposanto, riparazione urgente affreschi 780.000

B- LAVORI URGENTI GIA' COMINCIATI

Chiesa di S. Matteo (nuova sede del Museo) 1.245.000
Chiesa dei Cavalieri di S. Stefano 405.000
Camposanto, ultimazione delle tettoie provvisorie 350.000

C- LAVORI GIA' FINITI E NON FINANZIATI:

Calci, Certosa, restauri (pagamento urgente) 600.000
Calci, Certosa, sistemazione deposito opere d'arte
(pagamento urgente) 230.000

Palazzo Reale 390.000
Madonna dei Galletti 52.000 + 85.000
S. Alessandro (Volterra) 275.000
Palazzo Pretorio 40.000
Chiesa Cavalieri e Scalzi (pietrame) 700.000
S. Piero a Grado 900.000
S. Marta 40.000
S. Michele degli Scalzi 1.350.000
Duomo, Forta di S. Ranieri 400.000

LIVORNO

559

A- (nulla)

B - LAVORI URGENTI GIA' COMINCIATI

720.000 + 997.000

Portici di Piazza Vittorio

C - LAVORI GIA' FINITI E NON FINANZIATI

873.000

Duomo

9 LUG 1945

10

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Administration for Monumental Fine Arts and Archives
(Tel. 489031, ext. 442 & 254; 473420)

SEDW/ps

20085/AFSA

9 July 1945

Direction General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction - MEM

Subject: Transmittal of Repair Projects.

Transmitted herewith in duplicate, for your kind attention,
is a letter of the MEM Offices for TUNISIA (MEM/3/AFSA/11.1
of 6 July 45) detailing 26 projects in TUNISIA for which financial
arrangements are still to be completed. The related preliminary
and other documents are attached.

E. J. De
WALTER E. DE WILD
Lt. Col., Specialized
Director.

Cop. to:
Lt. F. Hays, c/o FLORIDA CITY Command
File 3000/1/234

558

9 LUG 1945

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section c/o Florence Command.
Date: 6 July 45
File Ref: RVIII/31/MFAA/17.1

SUBJECT Transmittal of Unfinanced Projects to Italian Government.

TO : Director, MFAA SubCommission, HQ Allied Commission.

1. Herewith for transmittal to Italian Government 23 projects for repairs to war damaged monuments, all of which have been approved by this Office and the Genio Civile, and which were awaiting approval by the Regional Public Works Office at the time the two Provinces passed to the Italian Government.

2. These projects are divided into three groups: work already completed, work under way and work not yet begun.

3. This is an addition to the projects for Pisa and Livorno which are financed through A.M.G. Livorno Zone.

CLASS I - Completed Work.

- | | |
|---|------------------------------|
| ✓ 1. Cappella di S. Carlo, Cattedrale di Volterra.
MFAA 30 April GC | L. 50. 000.==
PW 25 May |
| ✓ 2. Chiesa di S. Alessandro, Volterra
MFAA 29 April GC | L. 275. 000.==/
PW 25 May |
| ✓ 3. Chiesa di S. Cassiano, Cascina.
MFAA 29 May GC | L. 70. 000.==
PW 4 June |
| ✓ 4. Cappelle SS. Addolorata, Volterra
MFAA 30 April GC | L. 240. 000.==
PW 25 May |
| ✓ 5. Chiesa SS. Quirico e Giuditta, Parlascio,
Bagni di S. Casciana.
MFAA 22 May GC | L. 9. 200.== |

CLASS II - Work under way.

- | | |
|--|------------------------------|
| ✓ 6. Cattedrale di S. Miniato.
MFAA 4 June GC | L. 495. 000.==
PW 14 June |
| ✓ 7. Cattedrale di S. Miniato (Supplement)
MFAA 4 June GC | L. 92. 000.==
PW 14 June |

2. These projects are divided into three groups: work already completed, work under way and work not yet begun.

3. This is an addition to the projects for Pisa and Livorno which are financed through A.M.G. Livorno Zone.

CLASS I - Completed Work.

- ✓ 1. Cappella di S. Carlo, Cattedrale di Volterra. L. 50. 000.==
MFAA 30 April GC PW 25 May
- ✓ 2. Chiesa di S. Alessandro, Volterra L. 275. 000.==/
MFAA 29 April GC PW 25 May
- ✓ 3. Chiesa di S. Cassiano, Cascina. L. 70. 000.==
MFAA 29 May GC PW 4 June
- ✓ 4. Cappella SS. Addolorata, Volterra L. 240. 000.==
MFAA 30 April GC PW 25 May
- ✓ 5. Chiesa SS. Quirico e Giuditta, Parlascio, L. 9. 200.==
Bagni di S. Casciana.
MFAA 22 May GC

CLASS II - Work under way.

- ✓ 6. Cattedrale di S. Miniato. L. 495. 000.==
MFAA 4 June GC PW 14 June
- ✓ 7. Cattedrale di S. Miniato (Supplement) L. 92. 000.==
MFAA 4 June GC PW 14 June 557
- ✓ 8. Chiesa di S. Chiara in S. Miniato. L. 143. 000.==
MFAA 4 June
- ✓ 9. Palazzo Grifoni, S. Miniato. L. 1. 180. 000.==
MFAA 4 June GC PW 14 June
- ✓ 10. Chiesa di S. Martino alle Carceri. S. Miniato L. 192. 000.==
MFAA 29 May GC PW 4 June

A. C. C.	
DOCUMENTI FINE ARTS & MONUMENTS	
SUBCOMMISSION	
FILE No.	9 AUG 1945

20085-61110

- 2 -

CLASS III - Work not yet begun.

✓ 11.	Convento di S. Romano MFAA 5 June GC	PW 14 June	L.	950. 000.==
✓ 12.	Convento di S. Romano MFAA 5 June GC	PW 14 June	L.	990. 000.==
✓ 13.	Chiesa di S. Giovanni in Pugnano. MFAA 19 May GC	PW 4 June H 18 June	L.	360. 000.==
✓ 14.	Chiesa di S. Michele Arcangelo, Calcinaia. MFAA 29 May GC	PW 4 June H 18 June	L.	30. 000.==
✓ 15.	Chiesa di S. Martino in Uliveto. MFAA 29 May GC	PW 4 June H 18 June	L.	60. 000.==
✓ 16.	Chiesa di S. Maria e S. Angelo. Pieve di S. Lucel. MFAA 29 May GC		L.	100. 000.==
✓ 17.	Pieve di Palaia MFAA 29 May GC	PW 4 June H 18 June	L.	660. 939.==
✓ 18.	Chiesa di S. Giovanni Batt., Cigoli. MFAA 29 May GC		L.	72. 000.==
✓ 19.	Chiesa di S. Francesco, S. Miniato. MFAA 4 June GC		L.	143. 000.==
✓ 20.	Edificio demanale di Cittadella, Piombino MFAA 4 June GC 12 June		L.	547. 000.==
✓ 21.	Chiesa di S. Artimio, Piombino. MFAA 4 June GC 12 June PW 14 June		L.	200. 000.==
✓ 22.	Oratorio di Cittadella, Piombino. MFAA 4 June GC 12 June		L.	196. 000.==
✓ 23.	Chiesa da Pozzo degli Appiani, Piombino. MFAA 4 June GC 12 June		L.	262. 000.==
✓ 24.	Fonte Vecchie di Piombino MFAA 4 June GC 12 June		L.	76. 500.==

✓ 15.	MPAA 29 May GC	Chiesa di S. Martino in Uliveto. PW 4 June H 18 June	L.	60. 000.==
✓ 16.	MPAA 29 May GC	Chiesa di S. Maria e S. Angelo. Pieve di S. Luce.	L.	100. 000.==
✓ 17.	MPAA 29 May GC	Pieve di Palsia PW 4 June H 18 June	L.	660. 939.==
✓ 18.	MPAA 29 May GC	Chiesa di S. Giovanni Batt., Cigoli.	L.	72. 000.==
✓ 19.	MPAA 4 June GC	Chiesa di S. Francesco, S. Miniato.	L.	143. 000.==
✓ 20.	MPAA 4 June GC 12 June	Edificio demaniale di Cittadella, Piombino	L.	547. 000.==
✓ 21.	MPAA 4 June GC 12 June PW 14 June	Chiesa di S. Artimio, Piombino.	L.	200. 000.==
✓ 22.	MPAA 4 June GC 12 June	Oratorio di Cittadella, Piombino.	L.	196. 000.==
✓ 23.	MPAA 4 June GC 12 June	Chiesa da Pozzo degli Appiani, Piombino.	L.	262. 000.==
✓ 24.	MPAA 4 June GC 12 June	Forte Vecchie di Piombino	L.	76. 500.==
✓ 25.	MPAA 4 June GC 12 June	Fortezze di Piombino.	L.	270. 000.==
✓ 26.	MPAA 4 June GC 12 June	Fortezze di Piombino.	L.	980. 000.==

Frederick Hart
 FREDERICK HART
 1st Lt., AC,
 MPAA Officer.

558

HEADQUARTERS

TOSCANA REGION

ALLIED MILITARY GOVERNMENT

Monuments and Fine Arts Section c/o Florence Command

File Ref: RVIII/31/MFAA/11.2

Date: 7 July 45

SUBJECT M.F.A.A. Projects.

TO Director MFAA S/C HQ, AC, Rome.

1. In reference to our recent telephone conversation the following is a list of the 57 projects for the City of Pisa and the city of Livorno sent by Major Frick to the Public Works Sub-Commission.

2. It is believed that Major Frick accompanying these projects with a letter recommending unfavorable action. It is hoped that strong measures can be taken to secure the financing of these projects through the Italian Government as the majority of them are already under way and some are of extreme urgency.

Pisa Città

	L.		
Palazzo Reale	390. 000.==	26 Jan	
" Gambacorti	670. 000.==	20 Feb	
Cavallieri di S. Stefano	700. 000.==	21 Feb	
Madonna dei Galletti	85. 000.==	7 Mar	
Cavallieri di S. Stefano	405. 000.==	7 Mar	
Chiesa di S. Matteo (supplemento per il prete)	245. 000.==	15 Mar	
Badia di S. Savino	400. 000.==	11 Apr	
Palazzo alla Giorneta	540. 000.==	15 Feb	
S. Alessandro (Volterra)	275. 000.==	30 Apr	
Madonna dei Galletti	52. 000.==	30 Apr	
S. Caterina	92. 000.==	30 Apr	
Camposanto (ultima parte del territorio)	350. 000.==	9 May	
S. Cecilia	165. 000.==	30 Apr	
Calci-Certosa	600. 000.==	30 Apr	
Cavallieri S. Stefano	210. 000.==	30 Apr	
Palazzo Pretorio	40. 000.==	19 May	
S. Sepolcro	230. 000.==	19 May	
Camposanto, Affreschi	780. 000.==	5 Jun	
" Tettola definitiva	12. 000.==	4 Jun	
S. Antonio	385. 000.==	4 Jun	
S. Bernardino	230. 000.==	4 Jun	
S. Domenico	570. 000.==	5 Jun	
S. Michele degli Scalzi	998. 000.==	5 Jun	
"	997. 000.==	5 Jun	
"	890. 000.==	5 Jun	

2. It is believed that Major Frick accompany these projects with a letter recommending unfavorable action. It is hoped that strong measures can be taken to secure the financing of these projects through the Italian Government as the majority of them are already under way and some are of extreme urgency.

Pisa Città

Palazzo Reale	L.	390. 000.==	26 Jan
" Gambacorti		670. 000.==	20 Feb
Cavalieri di S. Stefano		700. 000.==	21 Feb
Madonna dei Galletti		85. 000.==	7 Mar
Cavalieri di S. Stefano		405. 000.==	7 Mar
Chiesa di S. Matteo (nuova sede del Museo)	1.	245. 000.==	15 Mar
Badia di S. Savino	1.	400. 000.==	11 Apr
Palazzo alla Giornata		540. 000.==	15 Feb
S. Alessandro (Volterra)		275. 000.==	30 Apr
Madonna dei Galletti		52. 000.==	30 Apr
S. Caterina		92. 000.==	30 Apr
Camposanto (ultima zona felleone)		350. 000.==	9 May
S. Cecilia		165. 000.==	30 Apr
Calci-Certosa		600. 000.==	30 Apr
Cavalieri S. Stefano		210. 000.==	30 Apr
Palazzo Pretorio		40. 000.==	19 May
S. Sepolcro		230. 000.==	19 May
Camposanto, Affreschi		780. 000.==	5 Jun
Tettoia definitiva, prima zona del Palazzo S. Stefano	12.	000. 000.==	4 Jun
S. Antonio		385. 000.==	4 Jun
S. Bernardino		230. 000.==	4 Jun
S. Domenico		570. 000.==	4 Jun
S. Michele degli Scalzi		998. 000.==	5 Jun
"		997. 000.==	5 Jun
S. Paolo a Ripa d'Arno		890. 000.==	5 Jun
"		950. 000.==	5 Jun
"		700. 000.==	5 Jun
Pietrarme Chiesa Cavalieri e Scalzi		700. 000.==	5 Jun
S. Piero a Grado		900. 000.==	4 Jun
Chiesa dei Cavalieri		998. 000.==	4 Jun
Palazzo Gambacorti		390. 000.==	4 Jun
S. Michele in Borgo	2.	700. 000.==	29 May
S. Marta		40. 000.==	"
S. Zeno		320. 000.==	"
S. Michele in Oratorio		80. 000.==	"
S. Michele degli Scalzi	1.	350. 000.==	"
Duomo-Porta di S. Ranieri		400. 000.==	"
Calci-Certosa (ultima zona nuova sede del Museo)	2.	230. 000.==	22 May
Camposanto Sarcofagi		300. 000.==	29 May
Campanile Chiesa di S. Matteo		600. 000.==	"

- 2 -

Livorno

Portici di Piazza Vittorio Emanuele	L.	720. 000.==
" "		997. 000.==
Sinagoga	1.	000. 000.==
" "		947. 000.==
" "		980. 000.==
Monumento ai 4 Mori		750. 000.==
Palazzo Granducale		883. 000.==
" "	1.	000. 000.==
" "		739. 000.==
S. Ferdinando	3.	200. 000.==
" "	1.	300. 000.==
Cisternino		990. 000.==
Bastione Mediceo		930. 000.==
" "		730. 000.==
" "		990. 000.==
Palazzo Corte Medicea		900. 000.==
Duomo		873. 000.==

Frederick Hartt
 FREDERICK HARTT
 1st Lt., AC,
 NEAA Officer

990. 000. ==
 930. 000. ==
 730. 000. ==
 990. 000. ==
 900. 000. ==
 873. 000. ==

Frederick Hartt
 FREDERICK HARTT
 1st Lt., AC,
 MFAA Officer

554

+ Cisternino
 + Bastione Mediceo
 + " "
 + " "
 + Palazzo Corte Medicea
 + Duomo

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

APO 394

Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

3 July 1945

20085/MFAA

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of
Public Instruction - **R O M E**

Subject: Repair Projects to Monuments, TOSCANA.

1. Forwarded, in duplicate, for your attention is a letter (RVIII/31/MFAA/11.1) of 29 June 45 from the Monuments and Fine Arts Officer, TOSCANA Region, and with it 132 preventivi corresponding to the 132 projects detailed in the letter.

2. May a copy of the MFAA Officer's letter please be transmitted to the Sotto-Segretario delle Belle Arti.

Ernest T. De Wald
ERNEST T. DE WALD
Lt. Col., Spec. Res.
Director.

Copy to:
MFAA Officer, TOSCANA
File 20004/L/MFAA

552

S. 100 1945

28 JUL 1945

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

File Ref: RVIII/31/MPAA/11.1

Date: 29 June 45

SUBJECT Transmittal of Unfinanced Projects to Italian Government.
TO Director, MPAA SubCommission, HQ Allied Commission.

1. Herewith for transmittal to Italian Government 132 projects for repairs to war damaged monuments and for the removal of air raid protections, on monuments and works of art, all of which have been approved by this office and by the Genio Civile, and which were awaiting approval by the Regional Public Works Office at the time the two Provinces passed to the Italian Government.

2. These projects are divided into three groups, work already completed, work under way and work not yet begun. In this last category, those considered particularly urgent are underlined in red.

3. In addition 28 projects were retained for financing in Florence after the turn-over. The exact fate of these projects is not yet known, and it is possible that some of these may have to be passed to the Italian Government.

CLASS I - COMPLETED WORK

1. Chiesa di S. Stefano al Ponte-Firenze MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 950. 000
2. Chiesa di S. Stefano a Capraia--(Firenze) MPAA 23 April GC 17 May PW -- H 18 June	L. 480. 000
3. Chiesa e Piazza di S. Lorenzo-Firenze-- demolizione protezioni antiaeree. MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 784. 000
4. Chiesa di S. Agostino-Bapoli--(Prov. Firenze) MPAA 22 May GC 29 May PW 8 June	L. 642. 000
5. Chiesa del Carmine-Firenze-Demolizione protezioni antiaeree nella Cappelle Brancaccil. MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 720. 000
6. Chiesa di S. Spirito al Monte-Firenze	L. 35. 000

which were transferred to the Italian Government at the time the two Provinces passed to the Italian Government.

2. These projects are divided into three groups, work already completed, work under way and work not yet begun. In this last category, those considered particularly urgent are underlined in red.

3. In addition 28 projects were retained for financing in Florence after the turn-over. The exact fate of these projects is not yet known, and it is possible that some of these may have to be passed to the Italian Government.

CLASS I - COMPLETED WORK

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1. | Chiesa di S. Stefano al Ponte-Firenze
MFPA 31 May GC 3 June PW 14 June | L. 950. 000 |
| 2. | Chiesa di S. Stefano a Capraia--(Firenze)
MFPA 23 April GC 17 May PW -- H 18 June | L. 480. 000 |
| 3. | Chiesa e Piazza di S. Lorenzo-Firenze--
demolizione protezioni antiaree.
MFPA 31 May GC 3 June PW 14 June | L. 784. 000 |
| 4. | Chiesa di S. Agostino-Empoli--(Prov. Firenze)
MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June | L. 642. 000 |
| 5. | Chiesa del Carmine-Firenze-Demolizione
protezioni antiaree nella Cappelle Brancaccio.
MFPA 31 May GC 3 June PW 14 June | L. 720. 000 |
| 6. | Chiesa di S. Miniato al Monte-Firenze
MFPA 26 May GC 29 May PW 18 June H 18 June | L. 35. 000 |
| 7. | Chiesa di S. Felicità-Firenze
MFPA 31 May GC 3 June PW 14 June | L. 220. 000 |
| 8. | Chiesa di S. Liberata-Cerreto Guidi--(Firenze) | L. 273. 000 |
| 9. | Chiesa di S. Croce-Firenze
MFPA 31 May GC 3 June | L. 90. 000 |
| 10. | Torre del Carducci-Firenze
MFPA 31 May GC 3 June PW 14 June | L. 43. 500 |
| 11. | Portico degli Innocenti Piazza della SS. | |

CONSULENZA FINE ARTS & MONUMENTS
SU PROTEZIONE CIVILE

4227/845

FILE No. 20083

29 GIU. 1948

- 2 -

	Annunziata-Firenze-Demolizione delle protezioni antiaeree. MPAA 31 May GC 3 June	L. 235. 000
12.	Chiesa della SS. Annunziata-Firenze-Demolizione delle protezioni antiaeree MPAA 31 May GC 2 June	L. 537. 000
13.	Palazzo Pitti-Firenze-Demolizione delle protezioni antiaeree. MPAA 31 May GC 3 June	L. 230. 000
14.	Chiesa della Pieve a Ripoli--(Firenze) MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	L. 36. 000
15.	Palazzo Acciaiuoli-Firenze. MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	L. 210. 000
16.	Chiesa dei SS. Salvatore e Lorenzo a Badia a Settimo --(Firenze). MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	L. 162. 000
17.	Chiesa e Convento della Certosa del Galluzzo-Firenze. MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 473. 000
18.	Palazzo Acciaiuoli-Firenze MPAA 31 May GC 3 June	L. 81. 000
19.	Tabernacolo delle Fonticine-Firenze MPAA 31 May GC 3 June	L. 190. 000
20.	Tabernacolo di S. Monaca-Firenze MPAA 31 May GC 3 June	L. 85. 000
21.	Loggia del Lanzi-Firenze-Demolizione protezione antiaeree. MPAA 31 May GC 3 June	L. 55. 000
22.	Chiostro dello Ssalzo-Firenze- demolizione prote- zioni antiaeree. MPAA 31 May GC 2 June	L. 178. 000
23.	Chiesa della Badia a Settimo--(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June H. 18 June	L. 257. 000
24.	Chiesa di S. Maria del Carmine-Firenze.	L. 100. 440

14.	Chiesa della Pieve a Ripoli--(Firenze) MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	L. 210. 000
15.	Palazzo Acciaiuoli--Firenze. MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	
16.	Chiesa dei SS. Salvatore e Lorenzo a Badia a Settimo --(Firenze). MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	L. 162. 000
17.	Chiesa e Convento della Certosa del Galluzzo--Firenze. MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 473. 000
18.	Palazzo Acciaiuoli--Firenze MPAA 31 May GC 3 June	L. 81. 000
19.	Tabernacolo delle Fonticine--Firenze MPAA 31 May GC 3 June	L. 190. 000
20.	Tabernacolo di S. Monaca--Firenze MPAA 31 May GC 3 June	L. 85. 000
21.	Loggia dei Lanzi--Firenze--Demolizione protezione antiaerea. MPAA 31 May GC 3 June	L. 55. 000
22.	Chiostro dello Ssalzo--Firenze-- demolizione prote- zioni antiaeree. MPAA 31 May GC 2 June	L. 178. 000
23.	Chiesa della Badia a Settimo--(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June H. 18 June	L. 257. 000
24.	Chiesa di S. Maria del Carmine--Firenze. MPAA 28 April GC 16 May	L. 100. 440
25.	Conventino della Maddalena in Pian di Mugnone- (Firenze) MPAA 2 June GC 3 June	L. 245. 000
26.	Palazzo Non Finito--Firenze MPAA 23 April GC 17 May	L. 82. 000
27.	Chiesa di S. Maria a Mantignano--(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 67. 000
28.	Esecuzione rilievi grafici della zona centrale sini- strata-- Firenze MPAA 26 May GC 29 May PW 8 June	L. 100 000 2,560,500

- 3 -

29.	Chiesa della Badia Fiorentina-Firenze MPAA 19 May GC 29 May PW 8 June	L. 20. 000
30.	Ricerca di un sarcofago romano in Borgo S. Jacopo- Firenze. MPAA 31 May GC 8 June	L. 25. 000
	CLASS II - WORK UNDER WAY	
31.	Chiesa di S. Domenico-Pistoia MPAA 29 May GC 2 June PW 12 June	L. 950. 000
32.	Chiesa di S. Baronto-(Pistoia)- MPAA 2 June GC 2 June PW 8 June H. 18 June	L. 985. 000
33.	Santuario della Verna-(Arezzo). MPAA 31 May GC 4 June PW 14 June	L. 985. 000
34.	Chiostro nel Convento di S. Domenico-Pistoia MPAA 2 June GC 5 June PW 8 June H. 18 June	L. 980. 000
35.	Pieve di S. Pietro a Cascia-(Reggello-Firenze) MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 555. 000
36.	Chiostro Romanico-nella Cattedrale di Prato(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 740. 000
37.	Torre della Villa della Petraia-Firenze MPAA 14 June GC 14 June PW 14 June	L. 294. 000
38.	Chiesa della Collegiata di Empoli-(Firenze) MPAA 13 June GC 13-June	L. 2.801. 000
39.	Chiesa di S. Agostino-Empoli-(Firenze) MPAA 14 June	L. 273. 000
40.	Chiesa di S. Maria dell' Imprunata-(Firenze) MPAA 25 May	L. 981. 000
41.	Chiesa di S. Giovanni Fuorcivitas-Pistoia MPAA 29 May GC 2 June PW 12 June	L. 390. 000
42.	Palazzo della Biblioteca Roncioniana-Prato(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June	L. 212. 476
		L. 205. 000

7.560,500

7.605,500

33.	Santuario della Verna--(Arezzo). MFAA 31 May GC 4 June PW 14 June	L. 985. 000
34.	Chiostro nel Convento di S.Domenico-Pistoia MFAA 2 June GC 5 June PW 8 June H. 18 June	L. 980. 000
35.	Pieve di S.Pietro a Cascia--(Reggello-Firenze) MFAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 555. 000
36.	Chiostro Romanico-nella Cattedrale di Prato(Firenze) MFAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 740. 000
37.	Torre della Villa della Petraia-Firenze MFAA 14 June GC 14 June PW 14 June	L. 294. 000
38.	Chiesa della Collegiata di Empoli--(Firenze) MFAA 13 June GC 13-June	L. 2,801. 000
39.	Chiesa di S.Agostino-Empoli--(Firenze) MFAA 14 June	L. 273. 000
40.	Chiesa di S.Maria dell' Imprunata--(Firenze) MFAA 25 May	L. 981. 000
41.	Chiesa di S.Giovanni Fuorcivitas-Pistoia MFAA 29 May GC 2 June PW 12 June	L. 390. 000
42.	Palazzo della Biblioteca Roncloniana-Prato(Firenze) MFAA 31 May GC 3 June	L. 212. 476
43.	Duomo-Pistoia. MFAA 29 May GC 2 June PW 12 June	L. 205. 000
44.	Battistero-Pistoia. MFAA 29 May GC 2 June PW 12 June	L. 180. 000 550
45.	Palazzo Parciatieri detto del Balì-Pistoia MFAA 29 May GC 2 June PW 12 June	L. 980. 000
46.	Chiesa di S.Andrea a Brozzi (Firenze) MFAA 29 May GC 4 June	L. 750. 000
47.	Villa della Petraia-Firenze MFAA 14 June EC 14 June PW 14 June	L. 786. 000

12047, 476

- 4 -

12,047,476

48.	Uffizi-Sala della Niobe-Firenze MFPA 2 June GC 3 June	L. 253. 420
49.	Chiesa di S. Maria del Giglio-Prato (Firenze) MFPA 2 June GC 3 June	L. 843. 370
50.	Uffizi-Biblioteca-Firenze MFPA 2 June GC 3 June	L. 388. 997, 70
51.	Chiesa di S. Ansano-Vinci(Firenze) MFPA 26 May GC 29 May PW 8 June H. 18 June	L. 600. 000
52.	Parco della Villa di Poggio a Caiano-Firenze. MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June	L. 160. 000
53.	Chiesa di S. Romolo a Colonnata--(Firenze) MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June	L. 56. 000
54.	Chiesa di S. Martino in Gangalandi--(Lastra a Signa)--(Firenze) MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June	L. 93. 000
55.	Torre del Palagio del Tornaquinci S. Donnino (Firenze) MFPA 31 May GC 2 June	L. 256. 000
56.	Palazzo Pre-torio-Prato(Firenze) MFPA 31 May GC 2 June	L. 543. 866, 41
57.	Chiesa e Compagnia di S. Michele a Castello(Firenze) MFPA 31 May GC 3 June	L. 44. 000
58.	Chiesa di S. Maria dell' Impruneta (Firenze) MFPA 2 June GC 3 June	L. 917. 950
59.	Torre degli Amidei-Firenze MFPA 13 June GC 13 June	L. 390. 000
60.	Giardino di Boboli-Firenze MFPA 19 May GC 29 May PW 8 June	L. 110. 000
61.	Villa della Petraia-Firenze. MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June	L. 660. 000
62.	Abbazia di S. Godenzo--(Firenze) MFPA 2 June GC 2 June PW 14 June	L. 730. 000

MPAA 22 May	GC 29 May	PW 8 June		
53.	Chiesa di S. Romolo e Colonnata-(Firenze)		L.	56. 000
MPAA 22 May	GC 29 May	PW 8 June		
54.	Chiesa di S. Martino in Gangalandi-(Lastre a Signa)-(Firenze)		L.	93. 000
MPAA 22 May	GC 29 May	PW 8 June		
55.	Torre del "Palagio dei Tornaquinci" S. Donnino (Firenze)		L.	256. 000
MPAA 31 May	GC 2 June			
56.	Palazzo Pretorio-Prato(Firenze)		L.	543. 866, 41
MPAA 31 May	GC 2 June			
57.	Chiesa e Compagnia di S. Michele a Castello(Firenze)		L.	44. 000
MPAA 31 May	GC 3 June			
58.	Chiesa di S. Maria dell' Impruneta (Firenze)		L.	917. 950
MPAA 2 June	GC 3 June			
59.	Torre degli Amidei-Firenze		L.	390. 000
MPAA 13 June	GC 13 June			
60.	Giardino di Boboli-Firenze		L.	110. 000
MPAA 19 May	GC 29 May	PW 8 June		
61.	Villa della Petraia-Firenze.		L.	660. 000
MPAA 22 May	GC 29 May	PW 8 June		
62.	Abbazia di S. Godenzo-(Firenze)		L.	730. 000
MPAA 2 June	GC 2 June	PW 14 June		
63.	Pieve Romanica di S. Leolino a Panzano(Firenze)		L.	290. 000
MPAA 31 May	GC 2 June	PW 14 June		
64.	Chiesa di S. Martino a Terenzano (Firenze)		L.	210. 000 ⁴⁹
MPAA 31 May	GC 3 June	PW 14 June		
65.	Ricollocazione opere d'Arte-Firenze.		L.	255. 000
MPAA 2 June	GC 4 June			
66.	Chiesa di SS. Apostoli-Tomba Altoviti-Firenze-- demolizione protezione antiaeree.		L.	79. 000
MPAA 31 May	EO 4 June			

78928,079.70

- 5 -

18,928,879.70

67.	Cortile del Palazzo Riccardi-Firenze-Demolizione protezione antiaerea. MFAA 2 June GC 3 June	L. 360. 000
68.	Fontane del Tacca-Piazza SS. Annunziata-Firenze-demolizione protezioni antiaeree. MFAA 31 May GC 3 June	L. 110. 000
69.	Chiesa di S. Marco-Firenze-demolizione protezioni antiaeree. MFAA 31 May GC 3 June	L. 103. 421, 30
70.	Chiesa di Ognissanti-Firenze-demolizione protezioni antiaeree. MFAA 31 May GC 3 June	L. 120. 000
71.	Chiesa di S. Spirito-Firenze-demolizioni protezione antiaeree. MFAA 31 May GC 4 June	L. 100. 000
72.	Chiesa di S. Maria Novella-Firenze) Demolizione protezioni antiaeree. MFAA 31 May GC 3 June	L. 330. 000
73.	Basilica do S. Miniato al Monte-Firenze-Demolizione protezioni antiaeree. MFAA 31 May GC 3 June	L. 390. 000
74.	Chiesa di S. Trinità-Firenze-demolizione protezione antiaeree. MFAA 31 May GC 2 June	L. 560. 000
75.	Villa della Petraia-Firenze MFAA 14 June GC 13 June	L. 779. 000
76.	Villa della Petraia-Firenze. MFAA 14 June GC 13 June	L. 990. 000
77.	Chiostro di S. Maria Nuova-Firenze-demolizione protezioni antiaeree. MFAA 31 May GC 2 June	L. 90. 000
78.	Villa della Petraia-Firenze MFAA 10 June GC 13 June	L. 256. 000
		L. 515. 841

70.	Chiesa di Ognissanti-Firenze-demolizione protezioni antisaree. MPAA 31 May GC 3 June	L. 120. 000
71.	Chiesa di S. Spirito-Firenze-demolizioni protezione antisaree. MPAA 31 May GC 4 June	L. 100. 000
72.	Chiesa di S. Maria Novella-Firenze) Demolizione protezioni antisaree. MPAA 31 May GC 3 June	L. 330. 000
73.	Basilica do S. Miniato al Monte--Firenze-Demolizione protezioni antisaree. MPAA 31 May GC 3 June	L. 390. 000
74.	Chiesa di S. Trinità-Firenze-demolizione protezione antisaree. MPAA 31 May GC 2 June	L. 560. 000
75.	Villa della Petraia-Firenze MPAA 14 June GC 13 June	L. 779. 000
76.	Villa della Petraia-Firenze. MPAA 14 June GC 13 June	L. 990. 000
77.	Chiostro di S. Maria Nuova-Firenze-demolizione protezioni antisaree. MPAA 31 May GC 2 June	L. 90. 000
78.	Villa della Petraia-Firenze MPAA 10 June GC 13 June	L. 256. 000
79.	Villa della Petraia-Belvedere-Firenze MPAA 10 June GC 13 June	L. 515. 841
80.	Oratorio di S. Bartolomeo-Prato-(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June	L. 233. 508
81.	Tabernacolo del Ponte a Greve (Firenze) MPAA 31 May GC 3 June	L. 61. 000
82.	Chiesa di S. Maria dell' Impruneta. (Firenze) MPAA 25 May	L. 938. 700
83.	Chiesa di S. Donato a Calenzano-(Firenze) MPAA 31 May GC 2 June PW 14 June	L. 121. 000

24,986,550.00

- 6 -

24,986,350.00

Palazzo Pitti-Galleria Palatina-Firenze	L. 170. 500
MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	
85. Chiesa di S. Agostino a Empoli (Firenze)	L. 130. 000
MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June H. 18 June	
86. Convento di S. Domenico-Sala del Capitolo-Pistoia	L. 200. 000
MPAA 2 June GC 2 June PW 8 June H. 18 June	
87. Chiesa di S. Maria SS. del Ponte Rosso a Figline Valdarno (Firenze)	L. 149. 000
MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	
88. Chiesa di S. Paolo-Pistoia-Demolizione protezione antiserea.	L. 103. 000
MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	
89. Chiesa di S. Maria al Petroio (Empoli-Firenze)	L. 505. 000
MPAA 2 June GC 2 June PW 14 June	
90. Chiesa di S. Alessandro a Giogoli (Firenze)	L. 592. 000
MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	
91. Cattedrale di Prato (Firenze)	L. 104. 000
MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	
92. Loggiato dell'Ospedale del Ceppo-Pistoia-demolizione protezione antiserea.	L. 450. 000
MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	21,390,650
93. CLASS III - WORK NOT YET BEGUN	
93. Chiesa di S. Pietro-Pistoia-Demolizione protezione antiserea.	L. 27. 000
MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	
94. Chiesa di S. Gaetano-Pistoia	L. 530. 000
MPAA 31 May GC 2 June PW 8 June	
95. Palazzo Comunale-Pistoia	L. 855. 000
MPAA 2 June GC 5 June PW 8 June	
96. Chiesa di S. Desiderio-Pistoia	L. 290. 000
MPAA 31 May GC 2 June PW 8 June	
97. Chiesa di S. Salvatore-Pistoia	L. 111. 000
GC 2 June PW 12 June	

antiaerea.			
MFAA 2 June	GC 2 June	PW 12 June	
89.	Chiesa di S. Maria al Petroio (Empoli-Firenze)		L. 505. 000
MFAA 2 June	GC 2 June	PW 14 June	
90.	Chiesa di S. Amessandro a Giogoli-(Firenze)		L. 592. 000
MFAA 31 May	GC 3 June	PW 14 June	
91.	Cattedrale di Pistoia-(Firenze)		L. 104. 000
MFAA 31 May	GC 3 June	PW 14 June	
92.	Loggiato dell'Ospedale del Ceppo-Pistoia-demolizione protezione antiaerea.		L. 450. 000
MFAA 2 June	GC 2 June	PW 12 June	
93.	CLASS III - WORK NOT YET BEGUN		
93.	Chiesa di S. Pietro-Pistoia-Demolizione protezione antiaerea.		L. 27. 000
MFAA 2 June	GC 2 June	PW 12 June	
94.	Chiesa di S. Gaetano-Pistoia-		L. 530. 000
MFAA 31 May	GC 2 June	PW 8 June	
95.	Palazzo Comunale-Pistoia-		L. 855. 000
MFAA 2 June	GC 5 June	PW 8 June	
96.	Chiesa di S. Desiderio-Pistoia		L. 290. 000
MFAA 31 May	GC 2 June	PW 8 June	
97.	Chiesa di S. Salvatore-Pistoia		L. 111. 000
MFAA 31 May	GC 2 June	PW 12 June	
98.	Badia della Madonna dell' Umiltà-Pistoia		L. 550. 000
MFAA 29 May	GC 2 June	PW 12 June	
99.	Chiesa di S. Antonio del Tau-Pistoia		L. 990. 000
MFAA 29 May	GC 2 June	PW 12 June	
100.	Chiesa di S. Maria delle Grazie. Pistoia		L. 333. 000
MFAA 31 May	GC 2 June	PW 12 June	
101.	Oratorio del Crocifisso di Pistoia		L. 150. 000
MFAA 2 June	GC 5 June	PW 8 June	

548

3836, 000

3,836,000

- 7 -

102.	Chiesa di S. Ansano-a Castel Vecchio di Pescia(Pistoia)	L. 183. 000
	MFAA 31 May GC 5 June PW 8 June	
103.	Chiesa di S. Gregorio Magno a Maresca(Pistoia)	L. 680. 000
	MFAA 2 June GC 5 June PW 8 June	
104.	Chiesa di S. Stefano a Pescia (Pistoia)	L. 70. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 8 June	
105.	Chiesa della SS. Annunziata-Pistoia	L. 580. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 8 June	
106.	Chiesa di Piteccio(Pistoia)	L. 985. 000
	MFAA 31 May GC 2 June PW 8 June	
107.	Chiesa di S. Antonio Abate- a Pescia(Pistoia)	L. 36. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 8 June	
108.	Chiesa di S. Bartolommeo-Pistoia-demolizione protezione antiaerea.	L. 42. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 12 June	
109.	Chiesa di S. Giovanni Fuorcivitas-Pistoia-demolizione protezione antiaerea.	L. 70. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 12 June	
110.	Chiesa di S. Andrea-Pistoia-demolizione protezione antiaerea.	L. 76. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 12 June	
111.	Duomo-Pistoia-demolizione protezione antiaerea	L. 180. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 12 June	
112.	Chiostro del Convento di S. Giovanni Battista-Pistoia.	L. 970. 000
	MFAA 2 June GC 2 June PW 8 June	
113.	Palazzo Comunale-Sala della Mostra-Pistoia	L. 990. 000
	MFAA 2 June GC 5 June PW 8 June H. 18 June	
114.	Vasca del Buontalenti-Firenze-	L. 13. 000
	MFAA 28 April GC 16 May	
115.	Fabbricato del Cavaliere nel Giardino di Boboli-	L. 105. 000

106.	Chiesa di Piteccio(Pistoia) MPAA 31 May GC 2 June PW 8 June	L. 36. 000
107.	Chiesa di S. Antonio Abate- a Pescia(Pistoia) MPAA 2 June GC 2 June PW 8 June	L. 42. 000
108.	Chiesa di S. Bartolomeo-Pistoia-demolizione protezione antiaerea. MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	L. 70. 000
109.	Chiesa di S. Giovanni Fuorivitas-Pistoia-demolizione protezione antiaerea. MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	L. 76. 000
110.	Chiesa di S. Andrea-Pistoia-demolizione protezione antiaerea. MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	L. 180. 000
111.	Duomo-Pistoia-demolizione protezione antiaerea MPAA 2 June GC 2 June PW 12 June	L. 970. 000
112.	Chiostro del Convento di S. Giovanni Battista-Pistoia. MPAA 2 June GC 2 June PW 8 June	L. 990. 000
113.	Palazzo Comunale-Sala della Mostra-Pistoia MPAA 2 June GC 5 June PW 8 June H. 18 June	L. 13. 000
114.	Vasca del Buontalenti-Firenze- MPAA 28 April GC 16 May	L. 105. 000
115.	Fabbricato del Cavaliere nel Giardino di Boboli-Firenze- MPAA 28 April GC 16 May	L. 256. 000
116.	Chiesa della Collegiata di Empoli-(Firenze) MPAA 31 May GC 3 June PW 14 June	L. 999. 240 345
117.	Chiesa di S. Maria dell' Impruneta (Firenze) MPAA 2 June GC 3 June	L. 870. 320
118.	Chiesa di S. Maria dell' Impruneta (Firenze) MPAA 2 June GC 3 June	L. 198. 059,48
119.	Mura Cittadine di Prato(Firenze) MPAA 31 May GC 4 June	

11,510,619.48

- 8 -

11510, 619, 48

L. 238. 745

Oratorio di S. Lodovico in Prato (Firenze)

120. MFPA 31 May GC 3 June

L. 983. 260

Chiesa di S. Maria dell' Impruneta (Firenze)

121. MFPA 2 June GC 3 June

L. 270. 000

Villa La Cisterna-Firenze.

122. MFPA 2 June GC 21 May PW 13 June

L. 973. 200

Palazzo Inghirami-Prato (Firenze)

123. MFPA 2 June GC 3 June

L. 709. 500

Chiesa di S. Maria dell' Impruneta. (Firenze)

124. MFPA 2 June GC 2 June

L. 800. 000

Villa della Petraia-Firenze

125. MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June

L. 265. 000

126. Fabbricato Belvedere del Giardino di Boboli-Firenze.

MFPA 22 May GC 29 May PW 8 June

L. 894. 520

Chiesa di S. Maria dell' Impruneta-Firenze

127. MFPA 2 June GC 3 June

L. 7. 120. 000

Galleria degli Uffizi-Firenze.

128. MFPA 2 June GC 3 June PW 14 June

L. 175. 000

Ricollocazione opere d'arte-Firenze.

129. MFPA 2 June GC 3 June

130. Rimozione delle protezioni antiaeree ai Monumenti L. 88. 330

di Prato (Firenze)

MFPA 2 June GC 3 June

131. Chiesa di S. Maria del Fiore-Firenze-demolizione L. 900. 000

delle protezioni antiaeree.

MFPA 2 June GC 3 June

L. 253. 660

Museo Nazionale Firenze

132. MFPA 2 June GC 3 June.

18181, 824, 48


 FREDERICK HART

1st Lt., AC.

124.	Chiesa di S. Maria della	GC 2 June	MPAA 2 June	L. 800. 000
125.	Villa della Petraia-Firenze	GC 29 May	MPAA 22 May	
126.	Fabbricato Belvedere del Giardino di Boboli-Firenze.	GC 29 May	MPAA 22 May	L. 265. 000
127.	Chiesa di S. Maria dell' Immacolata-Firenze	GC 3 June	MPAA 2 June	L. 894. 520
128.	Galleria degli Uffizi-Firenze.	GC 3 June	MPAA 2 June	L. 7. 120. 000
129.	Ricollocazione opere d'arte-Firenze.	GC 3 June	MPAA 2 June	L. 175. 000
130.	Remozione delle protezioni antiaeree ai Monumenti di Prato(Firenze)	GC 3 June	MPAA 2 June	L. 88. 330
131.	Chiesa di S. Maria del Fiore-Firenze-demolizione delle protezioni antiaeree.	GC 3 June	MPAA 2 June	L. 900. 000
132.	Museo Nazionale Firenze	GC 3 June	MPAA 2 June	L. 253. 660

18,181,834.48

Frederick Hartt
 FREDERICK HARTT
 1st Lt., AC,
 MPAA Officer

Copy to:

Sotto-Segretario delle Belle Arti.
 Direzione Generale delle Belle Arti.
 Soprintendenza alle Gallerie e Monumenti di Firenze.
 File.

7,605,500
 27,390,050
 18,181,834
 53,177,384

2881U. 1043

HEADQUARTER
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

Date: 28 June 45

File Ref: RVIII/31/MFAA/4441

SUBJECT Financing of Repair Projects, Florence and Pistoia.
TO Director, MFAA Subcommittee, HQ Allied Commission.

1. Transmitted herewith 132 projects for repairs to war damaged monuments and for the removal of air raid protections on monuments and works of art, remaining unfinanced at the moment that this Region ceased to exist and the Provinces of Florence and Pistoia passed to the Italian Government.

2. These projects were all at that time in the hands of the Regional Engineer, Toscana Region, and were removed by the undersigned from the Public Works Office, Toscana Region 27 June 45.

3. At this time certain of these had already been registered in the Public Works Office and rejected by the Regional Engineer, Lt. Col. Lee. Others had been already signed by the Public Works Officer, Capt. Hodges. Still others had not yet been registered by the Public Works Office.

4. The respective dates are listed next each project, in the following manner:

MFAA:	Date project approved by this office
GC :	" " " Genio Civile
PW :	" " " registered by Public Works Office
H :	" " " approved by Capt. Hodges.

5. It will be noted, for example, that of these 132 projects no less than 78 had been approved by the undersigned during the months of April and May, before any notice of the turn-over of Florence and Pistoia Provinces had been given out. Only 10 of these projects were signed after 3 June.

6. It will also be noted that while the Genio Civile approved the projects with extraordinary promptness, a period sometimes ranging up to 18 days elapsed before these projects were registered in the Public Works Office. This is considered strange, in view of the fact that as soon as a group of projects were approved, the Genio Civile called the Superintendency, and the Superintendency took them the same day to Public Works. Indeed

2. These projects were all at that time in the hands of the Regional Engineer, Toscana Region, and were removed by the undersigned from the Public Works Office, Toscana Region 27 June 45.

3. At this time certain of these had already been registered in the Public Works Office and rejected by the Regional Engineer, Lt. Col. Lee. Others had been already signed by the Public Works Officer, Capt. Hodges. Still others had not yet been registered by the Public Works Office.

4. The respective dates are listed next each project, in the following manner:

MFAA:	Date project approved by this office
GC :	" " " Genio Civile
PW :	" " " registered by Public Works Office
H :	" " " approved by Capt. Hodges.

5. It will be noted, for example, that of these 132 projects no less than 78 had been approved by the undersigned during the months of April and May, before any notice of the turn-over of Florence and Pistoia Provinces had been given out. Only 10 of these projects were signed after 3 June.

6. It will also be noted that while the Genio Civile approved the projects with extraordinary promptness, a period sometimes ranging up to 18 days elapsed before these projects were registered in the Public Works Office. This is considered strange, in view of the fact that as soon as a group of projects were approved, the Genio Civile called the Superintendency, and the Superintendency took them the same day to Public Works. Indeed no less than 59 of these projects, withdrawn personally by the undersigned from Public Works, had not even been registered there although some of them had been lying there more than a month.

7. It is brought to the attention of your Headquarters ⁵⁴³ that Col. Lee placed the entire blame for the last minute rush on the shoulders of this office and the Superintendency although all but ten of the projects had been in his office for periods ranging from 16 to 32 days at the time of the turn over to the Italian Government.

8. It is also brought to your attention that although four telephone calls between Florence and Rome 20 June 45 managed to achieve the authorization of the Public Works Subcommission for the financing of the removal of air raid protections to the

2 AUG 1945

28 AUG

1017

- 2 -

amount of approximately L. 4. 000. 000.-- and although Col. Lee personally assured the undersigned that these projects were going through without difficulty, they are amongst the projects rejected by him.

9. Moreover, although the Superintendency had at the request of Public Works made a list of the most important projects in order of their priority, Public Works took no account of this order, removed certain extremely important projects without any indication to the undersigned that the order had been disturbed, and passed only 28. It is still not definitely known whether even the financing of these 28 is certain.

10. In view of the foregoing facts, the undersigned wishes to declare that no responsibility can be assumed either by this office or by the Superintendency for the confusion resulting from the rejection of these projects, all but ten of which were in the hands of Public Works at least 16 days before the turn-over, and at a time when no official announcement of the date of the turn-over was available either to the Italians or to this office.

Frederick Hartt
FREDERICK HARTT
1st Lt., AC,
MFAA Officer

Copy to: RC Toscana
Director, Public Works Subcommission.
File.

28 is certain.

10. In view of the foregoing facts, the undersigned wishes to declare that no responsibility can be assumed either by this office or by the Superintendency for the confusion resulting from the rejection of these projects, all but ten of which were in the hands of Public Works at least 16 days before the turn-over, and at a time when no official announcement of the date of the turn-over was available either to the Italians or to this office.

Frederick Hartt
FREDERICK HARTT

1st Lt., AG,
MPAA Officer

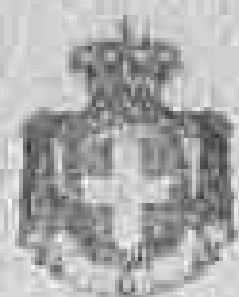
Copy to:

RC Toscana

Director, Public Works Subcommittee.

File.

542



*Ministero
della Pubblica Istruzione*

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. II

Let. 1° 323/3 R. A. II

Oggetto Perizie danni di guerra
regione toscana

28 GIU. 1945
Mod. 1 (Art. 1)

Roma 28 GIU. 1945

alla Sottocommissione
Alleata per i Monumenti,
per le Belle Arti e gli
Archivi

ROMA

Risposta al f. del 14-VI-1945

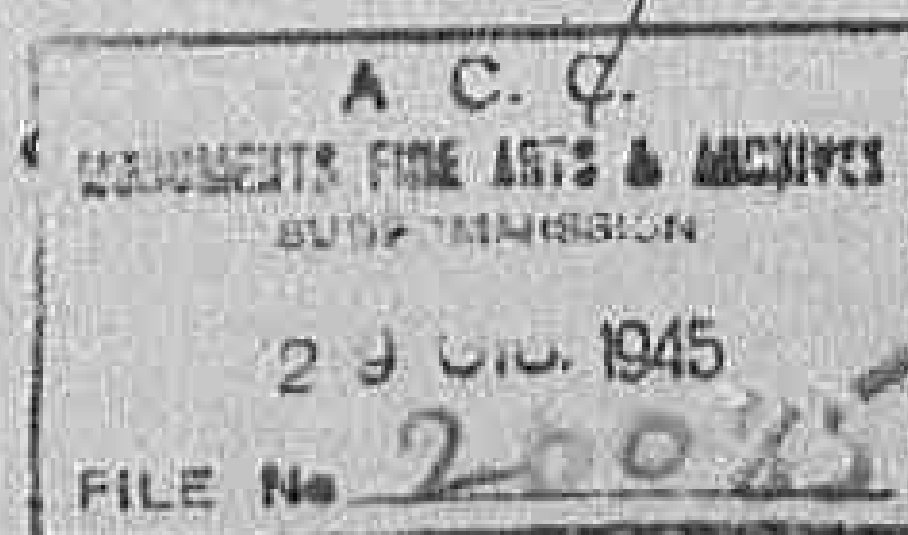
Da 120004/4/
H. F. A. A.

Si accusa ricevuta delle perizie cortesemente trasmesse in data 14 corr., relative alla riparazione dei danni di guerra subiti dalle consistenze monumentali della regione toscana e si prega di informare il Ten. Hartt che quelle relative ai lavori già iniziati ^(danno g) sono state prontamente messe in corso per il finanziamento di essi da parte di questa Amministrazione.

IL MINISTRO

Assandiney

541



28 GIU.

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APC 394
Subcommission for Monumental Fine Arts and Archives
(Tel. 489084, ext. 442 & 294; 478430)

14 June 1945

2000W/1/22AA

Director General for Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

RHS

Subject: Financing Repair Projects, TOSKANA.

Herewith, following our conversation of your day, are estimates for financing three repair-projects in Tuscany, which have not been passed by the Finance Subcommission of the Allied Commission. You will note that they fall into two groups:

- a) Estimates for work already begun in territory already handed over to the Italian Government, the passing of which was delayed by the recent change of financial procedure in US/AC territory.
- b) Estimates for work in territory which is very shortly due to pass to the Italian Government. The Finance Subcommission of AC are not prepared to pass these at this stage.

Any inconvenience arising out of these is much regretted.

For the Director:

Conel
J.B. SAND PETERSON
Lt. Col., U.S.A.
Deputy Director.

Copy to:
AFSA Offices, TOSKANA Region
(ref. ltr 20035/AFSA of 9 June 45)
File 20035

540

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

Date: 1 Jun 45

File Ref: RVIII/31/MFAA/11.

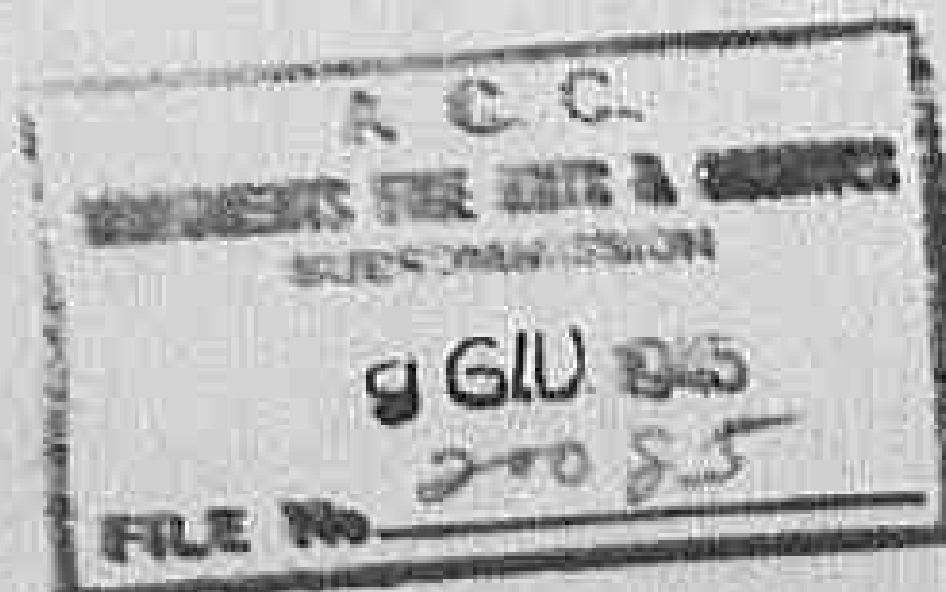
SUBJECT: Budgets for Siena, Grosseto and Arezzo
TO: Director MFAA S/C Hq. AC, ROME

1. In accordance with recent telephone conversations transmitted herewith budgets for Superintendencies of Monuments and Galleries in the provinces of Siena, Arezzo and Grosseto. These budgets have not been paid by Italian financial authorities on account of their arrival after the 10 of May when the return to the Italian Government took place.

2. These budgets concern the following projects:

Siena City	S. Francesco	66 896.==
	S. Bernardino all'Osservanza	193 376.==
	Transportation and restoration of works of art	89 000.==
Siena Province		
Casole d'Elsa	Collegiata, frescoes	68 000.==
" "	Collegiata	193 700.==
Pienza	Cathedral, Bell Tower	154 680.==
Poggibonsi	S. Lucchese	520 000.==
S. Quirico d'Orcia	Collegiata	57 431.==
	Hired car for Superintendency	31 000.==
Radicofani	S. Pietro	350 000.==
Montalcino	Castelnuovo dell'Abate,	
	Tempio di S. Antonino	42 126.==
Arezzo Province	Anti air raid protection	536 184.==
Grosseto Province		
Massa Marittima	S. Pietro all'Orto	50 000.==
Magliano di Toscana	S. Martino	200 000.==

3. Work is already under way on all these projects save for S. Martino in Magliano, S. Pietro in Radicofani and Sant'Antonino in Castelnuovo dell'Abate. It is hoped that through the intervention of the SubCommission the financing of these projects can be effected.



Frederick Hart 538
FREDERICK HART
1st Lt., AC,
MFAA Officer.

1 Jun 1945

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

4 000. 1945

File Ref: RVIII/31/MFAA/11.1

Date: 4 June 45

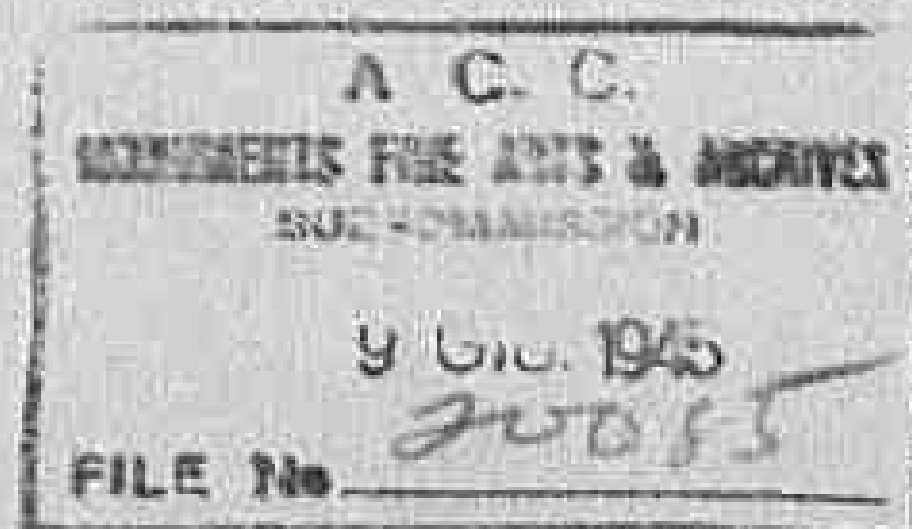
SUBJECT: Transmittal of MFAA projects.
TO: Director of MFAA S/C Hq, AC, ROME.

1. Transmittal herewith in accordance with directive Hq, AC, Finance Sub-Commission, 13194/7, dated 24 May 45, the following MFAA projects, above the sum of 100 000.== Lire for the Superintendency of Galleries in Florence, all of which have been provided with the necessary certificates by the undersigned.

Florence	Uffizi Gallery	900 000.==
	Palazzo Acciaiuoli	
	(Poccetti frescoes)	690 356.==
Petriolo(near Florence)		
	S. Biagio, 13th century	
	frescoes	271 000.==
Montelupo	Castle, Fresco by Giusto	
	da Firenze,	135 000.==
Pistoia	SS. Annunziata, frescoes	
	in the Cloister.	300 000.==
	Convent of S. Domenico	
	Frescoes in Maddalena	
	Cloister	150 000.==
	Convent of S. Domenico,	
	frescoes in the big Cloister	250 000.==
	Transport of works of art	130 000.==
Prato	Cathedral, Pergamo	
	Donatelliano put back	157 014.==
	Cathedral and S. Maria	
	delle Carceri, Glass put	
	back into windows.	111 640.==

2. Approval of MFAA and Finance SubCommission is requested according to the provisions of the above mentioned directive.

537



Frederick Hartt
FREDERICK HARTT
1st Lt., AC,
MFAA Officer.

4 000. 1945

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

5010. 1945

File Ref: RVIII/31/MFAA/11.1

Date: 5 June 45

SUBJECT: Transmittal of MFAA project.
TO: Director of MFAA S/C Hq, AC, ROME.

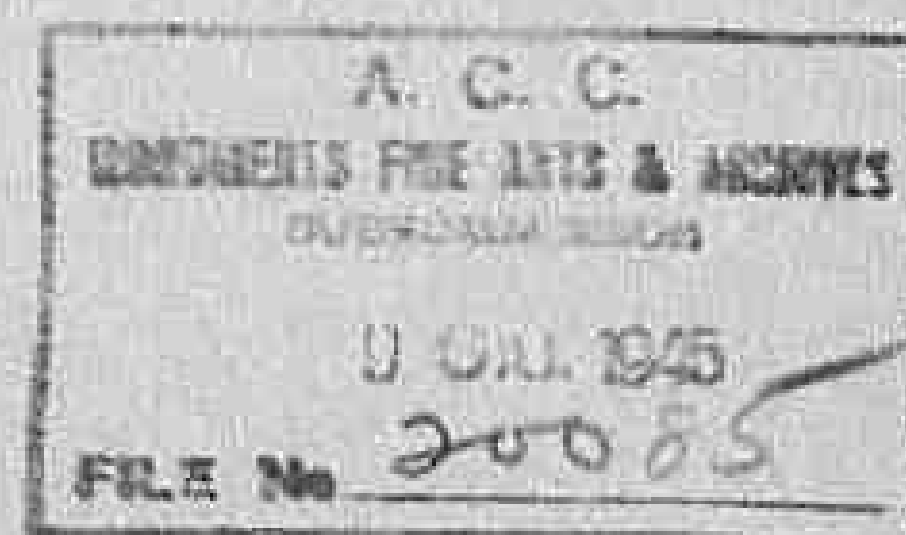
1. Transmittal herewith in accordance with directive Hq, AC, Finance SubCommission, 13194/F, dated 24 May 45, the following MFAA project above the sum of 100 000.== Lire for the Superintendency of Monuments and Galleries in Pisa which has been provided with the necessary certificate by the undersigned.

Pisa Frescoes of the Campo Santo 780 000.==

2. Approval of MFAA and Finance SubCommission is requested according to the provisions of the above mentioned directive.

Frederick Hartt
FREDERICK HARTT
1st Lt., AC,
MFAA Officer.

536



5010. 1945

23

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 178480)

JHWP/ps

20035/MFAA

11 June 1945

Subject: Financing M.F.A.A. Projects - Toscana Region.

To : MFAA Officer, TOXIANA Region.

The subjoined copy-letter relating to projects detailed in your WVIII/31/MFAA of 31 May 45 is forwarded for information and appropriate action.

For the Director:

Jaxl.

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director.

COPY

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Finance Sub-Commission

13194/F

3 June 1945

SUBJECT: Financing M.F.A.A. Projects - Toscana Region

TO : Director, Sub-Commission for M.F.A. and A.

1. Receipt is acknowledged of your minute dated 4 June 1945, file 20081, subject as above, with inclosures.

2. Approval is granted.

3. It is suggested that as a time-saving procedure, and in order to properly record the action of all interested agencies, requests for financing be submitted on form S.B. 5 in the manner outlined by the last sentence of paragraph 2 of directive 13194/F of 21 May.

535

Info. Copy to:
R.F.O. Toscana Region

/s/ B E L Timmons Major
for Joint Director,
Finance Sub-Commission

C OIU. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Finance Sub-Commission

9 June 1945

13194/F

SUBJECT: Financing M.F.A.A. Projects - Toscana Region
TO : Director, Sub-Commission for M.F.A. and A.

1. Receipt is acknowledged of your minute dated 4 June 1945, file 20081, subject as above, with inclosures.

2. Approval is granted.

3. It is suggested that as a time-saving procedure, and in order to properly record the action of all interested agencies, requests for financing be submitted on form S.B. 5 in the manner outlined by the last sentence of paragraph 2 of directive 13194/F of 21 May.

DEL Timmons

for *DEL Timmons*
Joint Director,
Finance Sub-Commission

Info. Copy to:
R.F.O. Toscana Region



534

C OIU. 1945

OIU.

1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

APO 394

Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives

(Tel. 489031, ext. 442 & 254; 170480)

JBT/ps

2

20085/18AA

9 June 1945

Subject: Financing MFAA Projects - TOSCANA Region.

To : RO, TOSCANA Region, attn. MFAA Officer.

1. Conversation with Finance Subcommission indicates that first group of projects submitted (your XVIII/31/MFAA of 31 May 45) are approved. Formal confirmation follows.

2. In view of the imminent transfer of territory no further projects will be accepted by Finance S/C, and this S/C is advised to pass them to the Italian Government. Your letters XVIII/31/MFAA/11.1 of 4 June and 5 June are accordingly being passed to the Director General forthwith.

3. Your XVIII/31/MFAA/11 of 1 June 45 will also be passed personally to the Director General with an explanation of the circumstances.

For the Director:

J.B. Ward Perkins

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Deputy Director.

533

OIU.

1945

4 810. 1045

JMB/pa

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Vol. 189081, ext. 142 & 234; 478120)

4 June 1945

20081/MFA

Subject: Financing MFAA Projects - TOSCANIA Region.

To : Director, Finance S/S.

1. The accompanying MFAA projects are forwarded in accordance with your directive 13194/T of 24 May 45. All the above are essential work, if works of art of the first importance are not to suffer irreparable deterioration.

2. For your information:

Item 2 refers to two pict. rns stored for safety by the local custodian in a damp spot and recovered in terrible condition by the MFAA Officer.

Item 3 covers necessary consolidation of frescoes weakened by the explosion of the bridges of FLORENCE.

Item 4 covers the resetting of the frescoes of the famous Philippine Lippi tabernacle, shattered by Allied bombardment, and recovered in several thousand highly friable fragments.

Items 5-7 cover the recovery and resetting of the best of the works of art at ESPERENZA, which had been similarly shattered.

3. All the above are national monuments and the work thereon has been and remains one of urgency. Your early approval is requested to avoid further deterioration.

For the Director:

[Signature]
J. R. WARD PHILLIPS
Lt. Col., R.A.
D/Director.

532

Copy to:

MFAA Officer, TOSCANIA Region, attn. MFAA Officer
File 20081/MFAA

20085

4 810. 1045

HEADQUARTERS
TOSCANA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Monuments and Fine Arts Section

31 MAG. 1945

Date: 31 May 45

File Ref:

RVIII/31/MFAA/

SUBJECT: Transmittal of MFAA projects.

TO : Director of MFAA S/C Hq, AC, ROME.

1. Transmitted herewith in accordance with directive Hq, AC, Finance Sub-Commission: 13194/F, dated 24 May 45, the following MFAA projects, above the sum of 100 000.== Lire for the Superintendency of Galleries in Florence, all of which have been provided with the necessary certificates by the undersigned.

- | | | | |
|----|-----------|--|--------------------------|
| 1. | Florence | Restoration Cabinet | 119 925.== |
| 2. | " | Madonna and Saints by Fra Angelico, Madonna and Saints by Sassetta | 230 750.== |
| 3. | " | Frescoes in the corridor of the Uffizi Gallery | 203 750.==
111 150.== |
| 4. | Prato | Fresco by Filippino Lippi | |
| 5. | Impruneta | Polptych by Tommaso del Mazza e Pietro Nelli | 120 000.== |
| 6. | " | Terrecotte by Luca della Robbia (January-March) | 136 000.==
139 650.== |
| 7. | " | The same for April-June | |
| 8. | " | Tempietti Michelozziani (January-March) | 183 150.==
171 275.== |
| 9. | " | The same for April-June | |

2. Approval of MFAA and Finance SubCommission is requested according to the provisions of the above mentioned directive.

Frederick Hartt
FREDERICK HARTT
1st Lt., AC,
MFAA Officer.

531



20091

31 MAG. 1945

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
FIRENZE

PREVENTIVO DI SPESA per il funzionamento del Gabinetto del Rontauri
della Soprintendenza delle Gallerie di Firenze.

Retribuzioni del trimestre PAULI - GIUGNO 1945 al personale e spe-
 cializzato addetto al Gabinetto dei Restauri per lavori di restauro e
 varie opere d'arte nelle Province di Firenze, Firenze e Pistoia, delco-
 lato giornate lavorative 75 per ogni restauratore.

49.500, =

per the restaurant's estimate, the company will be able to pay \$14,000, or 14 percent, of the total cost of the project.

For the cost of the ... 14,250.

DO NOT WRITE IN THESE SPACES

L. 92.250.

 $\approx 27.37\%$

• Per essere di materiali esotici si può dire che...

[illegible]

Figure. 6 April 1945

IL DINTO 054

My brother

WEST WIND TOWER

1899

Retrocessioni del trimestre APRILE - GIUGNO 1945 al personale e opere
finalizzate adatte al Gabinetto del Restauri per lavori di restauro e
varie opere d'arte nelle Province di Firenze, Arezzo e Pistoia, oltre
tutte giornate lavorative 75 per ogni restauratore.

- Per tre restauratori giorniere 225 a L. 280 la giornata.....	L. 49.500, -
- Per un conservatore giorniere 75 a L. 190 la giornata.....	" 14.250, -
- Per un intagliatore giorniere 75 a L. 190 la giornata.....	" 14.250, -
- Per un legnaiolo specializzato giorniere 75 a L. 190 la giornata.....	" 14.250, -
- Per spese di materiali calcolate al 30%	L. 92.250, -
- Totale	" 27.675, -
- Totale	L. 119.925, -

Firenze, 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

Alzo Lorenzi



IL SOTTINTENDENTE

Alzo Lorenzi

SOPRINTENDENZA ALLE GALERIE
FIRENZE

PREVENTIVO DI SPESA

per il restauro di un trittico con la Madonna e Santi dell'Angelico e di un trittico con la Madonna e Santi del Sassetta, nella Chiesa di S. Domenico a Cortona.
Trimestre APRILE = GIUGNO 1945.

I due celebri dipinti dell'Angelico e del Sassetta provenienti dalla Chiesa di S. Domenico in Cortona e giunti al Gabinetto dei Restauri della Soprintendenza delle Gallerie di Firenze in condizioni veramente deplorevoli (v. il preventivo e la relazione in data 20 Gennaio 1945), sono stati oggetto in questi ultimi mesi di attente e pazienti cure da parte del personale specializzato del Gabinetto dei Restauri. Si è riusciti con particolare accorgimenti a dare sufficiente stabilità al colore che cominciava a polverizzarsi completamente; ciò si è ottenuto mediante l'impiego di speciali colle e vernici, risultati da lunghi e attenti studi ed esperimenti di laboratorio. Si è proceduto, inoltre, alla stuccatura delle numerosissime zone di colore mancanti o asportate, nonché alla ricostruzione dei vari elementi architettonici lignei in intaglio, mancanti o deteriorati. Anche la doratura, particolarmente complessa specie nei frontoni e nelle cornici, è stata curata a parte. Si è giunti così a preparare circa una metà delle varie superfici pittoriche per la fase più delicata: il trasporto. A tal fine, alcuni scomparti dei due trittici = quelli in migliori condizioni = sono stati ricoperti da spessi strati di gesso e alternati ad altrettanti strati di "cenolo di nonna". Si sta provvedendo, ora, alla demolizione, totale o parziale, delle strutture lignee di tali scomparti; dopodiché si procederà alla demolizione, totale o parziale, dell'imprimatura e al trasporto sulla tela che servirà di sostegno alla superficie pittorica. Questa, che si può definire la fase critica e più delicata del lavoro, richiederà la presenza continua ed assidua dei tecnici e degli specializzati, per cui sono previste le spese di cui in seguito:

= Per giornate 75 di restauratore a L. 480	L. 36.000, =
= " " 300 di 4 restauratori a L. 380	" 114.000, =
= " " 150 di 3 legnaioli a L. 250	" 27.500, =
= Per spese di materiali calcolate al 30%	L. 177.500, =
= Totale	" 53.250, =
	<u>L. 230.750, =</u>

Firenze, 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

Myo Rocca



IL SOPRINTENDENTE

ti oggetto in questi ultimi mesi di attente e pazienti cure da parte del personale specializzato del Gabinetto dei Restauri. Si è riusciti con particolare accorgimento a dare sufficiente stabilità al colore che cominciava a polverizzarsi completamente; ciò si è ottenuto mediante l'impiego di speciali colle e vernici, risultati da lunghi e attenti studi ed esperimenti di laboratorio. Si è proceduto, inoltre, alla stuccatura delle numerosissime zone di colore mancanti o asportate, nonché alla ricostruzione dei vari elementi architettonici lignei in intaglio, mancanti o deteriorati. Anche la doratura, particolarmente complessa specie nei frontoni e nelle cornici, è stata curata a parte. Si è giunti così a preparare circa una metà delle varie superfici pittoriche per la fase più delicata: il trasporto. A tal fine, alcuni scomparti dei due trittici - quelli in migliori condizioni - sono stati ricoperti da spessi strati di gesso e gesso, alternati ad altrettanti strati di "cencio di donna". Si sta provvedendo, ora, alla demolizione, totale o parziale, delle strutture lignee di tali scomparti; dopodiché si procederà alla demolizione, totale o parziale, dell'imprimatura e al trasporto sulla tela che servirà di sostegno alla superficie pittorica. Questa, che si può definire la fase critica e più delicata del lavoro, richiederà la presenza continua ed assidua dei tecnici e degli specializzati, per cui sono previste le spese di cui in seguito:

= Per giornate 75 di restauratore a L. 480	L. 36.000, =
= " " 300 di 4 restauratori a L. 380	" 114.000, =
= " " 150 di 3 legnaioli a L. 250	" 27.500, =
	<u>L. 177.500, =</u>
= Per spese di materiali calcolate al 30%	" 53.250, =
= Totale	<u>L. 230.750, =</u>

Firenze, 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

Myo Rocca

IL SOPRINTENDENTE

Myo Rocca

19 May 45

I certify that this project provides for the minimum work necessary to prevent physical deterioration of the work of art described herein and that it cannot be postponed without danger of such deterioration.

Fredrick Hart
 FREDRICK HART
 1 ST LT AR CORPS
 MFAA OFFICER



I further certify that the building or work of art described herein is covered by Italian law on the protection of national monuments and works of art, and that the work intended arises from the damage of war.

Fredrick Hart
 FREDRICK HART,
 1st Lt., AC,
 MFAA Officer.

24. *Phragmites australis*

Trimestre APRILE - GIUGNO 1943.

Proseguono i lavori di raccolta e ricomposizione dei frammenti caduti dagli affreschi del 1500, 1600 e 1700 della volta dei tre corridoi della Galleria degli Uffizi, nonché di alcune sale della Galleria stessa. Il lavoro, lungo e meticoloso, richiede la permanenza degli specialisti per un periodo di tempo non ancora precisato.

Si prevedono pertanto per il trimestre APRILE - GIUGNO le seguenti spese:

= Tre restauratori per tre mesi di lavoro = giornate 225 a lire 380 la giornata	L. 85.500, =
= Due muratori per tre mesi di lavoro = giornate 150 a lire 320 la giornata	" 48.000, =
= Un manovale per tre mesi di lavoro = giornate 75 a lire 270 la giornata	" 20.250, =
= Un falegname carpentiere per tre mesi di lavoro = giornate 75 a lire 320 la giornata	" 24.000, =
= Materiale per muratore, carpentiere e falegname	" 18.000, =
= Materiali per restauratori	" 8.000, =
Totale	L. 203.750, =

Firenze, 5 Aprile 1943

IL DIRETTORE

M. G. P.

SOPRINTENDENTE

M. G. P.

④

PREVENTIVO DI SPESA per il restauro dell'affresco di Filippino Lippi
già nel tabernacolo sull'angolo della casa dell'
Artista a Prato

+++++

TRIMESTRE APRILE-GIUGNO 1945

Ad opera del restauratore Sig. Leonetto Tintori, coadiuvato da altri due restauratori, prosegue il lavoro di ricomposizione e di restauro dell'affresco, lavoro quanto mai paziente e meticoloso, tale da richiedere una lunga durata di tempo. Per il trimestre in corso - calcolando 75 giornate lavorative di tre restauratori - si prevedono le seguenti spese:

- Per 225 giornate lavorative di tre restauratori a L. 380 la giornata.....	L.	85.500.=
- Spese di materiale (calcolate al 30%).....	"	25.650.=

T O T A L E L. III.150.=

=====

TRIMESTRE APRILE-GIUGNO 1945

Ad opera del restauratore Sig. Leonetto Tiptori, coadiuvato da altri due restauratori, prosegue il lavoro di ricomposizione e di restauro dell'affresco, lavoro quanto mai paziente e meticoloso, tale da richiedere una lunga durata di tempo. Per il trimestre in corso - calcolando 75 giornate lavorative di tre restauratori - si prevedono le seguenti spese:

- Per 225 giornate lavorative di tre restauratori a L. 380 la giornata.....	L.	85.500.=
- Spese di materiale (calcolate al 30%).....	"	25.550.=

T O T A L E L. III.150.=

Firenze 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

M. J. Innocenti



IL SOPRINTENDENTE

M. J. Innocenti

527

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
FIRENZE

PROGETTO DI LAVORO per la ricomposizione del grande polittico di
Tommaso del Maso e Pietro Nelli (1375) nella
Basilica di S. Maria all'Impruneta.

In seguito alle gravi distruzioni causate dalla guerra nella
Basilica di S. Maria all'Impruneta, è rimasto schiacciato dalle
ceneri e ridotto in tanti frammenti il grandissimo polittico di Tom-
maso del Maso e Pietro Nelli, del 1375. Resta la grande importanza
del dipinto e la sua mole (si tratta di una tra le più grandi tavo-
le dell'epoca) la Soprintendenza è venuta nella determinazione di
ricomporre i vari frammenti e di procedere al successivo restauro.
La spesa preventivata è di lire 120.000,-- (centovecemila).

Firenze, 24 Maggio 1945.

IL DIRETTORE

Algo Trucani



IL SOFINTENDENTE

Francesco Togni

I certify that this project provides for the minimum work necessary to
prevent physical deterioration of the work of art described herein
and that it cannot be postponed without danger of such deterioration.

25 May 45

RECEIVED
MAY 26 1945

Barclay

In seguito alle gravi distruzioni causate dalla guerra nella Basilica di S. Maria all'Impruneta, è richiesto schiacciato dalle macerie e ridotto in minuti frammenti il grandioso polittico di Tommaso del Masaccio e Pietro Belli, del 1375. Data la grande importanza del dipinto e la sua mole (si tratta di una tra le più grandi tavole dell'epoca) la Soprintendenza è venuta nella determinazione di ricomporre i vari frammenti e di procedere al successivo restauro. La spesa preventiva è di lire 120.000,-- (centoventimila).

Firenze, 24 Maggio 1945.

IL DIRETTORE

M. G. Freschi



IL SOU. INTENDENTE

Frederick Hart

25 May 45

I certify that this project provides for the minimum work necessary to prevent physical deteriorations of the work of art described herein and that it cannot be postponed without danger of such deterioration.



Frederick Hart
FREDERICK HART

1 ST LT. AR CORPS
MFAA OFFICER

526

I further certify that building or work of art described herein is covered by Italian law on the protection of national monuments and works of art, and that the work intended arises from the damage of war.

Frederick Hart
FREDERICK HART,
1st Lt., AC,
MFAA Officer.

PRELIMINARE DI OPERA per il restauro delle terracotte invetriate, di
Luca della Robbia dei tempietti michelozziani del
la Collegiata dell'Impruneta.

Nella distruzione quasi completa dell'insigne chiesa Collegiata
dell'Impruneta andarono purtroppo abbattute le terracotte invetriate
dei due tempietti michelozziani, terracotte che sono da considerarsi
fra le più importanti opere di Luca della Robbia e fra i più grandi
operevoli della scultura fiorentina del XV secolo.

Il tempietto della Madonna aveva il soffitto a cassette in terra-
cotte invetriate, andato completamente in rovina; nell'architrave il
fregio delle due parti a vista era pure ornato da festoni di frutta in
terracotta, con al centro in ogni lato una piccola Madonna con il Bambino;
un lato di questo fregio è andato in rovina, mentre l'altro si è mi-
seriosamente salvato. Sull'altare, ai lati della Venerata immagine del-
la Madonna di arte bizantina, vi erano le figure di grandezza al natura-
le, sempre in terracotte invetriate, dei ss. Giovan Battista e Tomaso.
Entrambe le figure andarono in rovina.

Il tempietto del Crocifisso aveva, come quello della Madonna il sof-
fitto a cassette, andato completamente in rovina. Sull'altar maggiore
ai lati della Crocifissione, sempre opera di Luca della Robbia, che non ha
però subito danni gravi, erano i ss. Paolo e Jacopo in figure di gra-
ndezza al naturale. La scultura di S. Paolo ha avuto pochi danni; maggior
danni invece ha avuto il S. Jacopo. Al di sotto la predella, sempre di
terracotta invetriata, con una teoria di angeli cantanti non ha subito
danni molte gravi.

Per i lavori di smontamento delle mura della Chiesa si sono

Nella distruzione quasi completa dell'insigne chiesa collegiata dell'Impruneta andarono purtroppo abbattute le terracotte invetriate dei due templi michelozziani, terrecotte che sono da considerarsi fra le più importanti opere di Luca della Robbia e fra i più grandi capolavori della scultura fiorentina del XV secolo.

Il tempietto della Madonna aveva il soffitto a cassettoni in terracotta invetriata, andato completamente in rovina; nell'architrave il fregio delle due parti a vista era pure ornato da fontani di frutta in terracotta, con al centro in ogni lato una piccola Madonna con il Bambino; un lato di questo fregio è andato in rovina, mentre l'altro si è ricolorosamente salvato. Sull'altare, ai lati della venerata immagine della Madonna di arte bizantina, vi erano le figure di grandezza al naturale, sempre in terracotta invetriata, dei ss. Giovan Battista e Rosolo. Entrambe le figure andarono in rovina.

Il tempietto del Crocifisso aveva, come quello della Madonna il soffitto a cassettoni, andato completamente in rovina. Sull'altare maggiore ai lati della Crocifissione, sempre opera di Luca della Robbia, che non ha però subito danni gravissimi, erano i ss. Paolo e Jacopo in figure di grezza *al naturale*. La scultura di S. Paolo ha avuto pochi danni; maggior danni invece ha avuto il S. Jacopo. Al di sotto la predella, sempre di terracotta invetriata, con una teoria di angeli cantanti non ha subito danni molto gravi.

Durante i lavori di smantellamento delle mura della Chiesa si sono recuperati migliaia di piccoli frammenti di questi grandi capolavori, in modo che una ricostruzione almeno parziale di essi è possibile. Data la mole delle opere d'arte da restaurare non è possibile prevedere quale data potrà avere il lavoro di ricostruzione, che si protrarrà certamente per diverso tempo. Il preventivo attuale è quindi fatto per tre mesi di

525%.

lavoro, calcolando per tal teppo 75 giornate lavorative di tre restauratori specializzati quindi 225 giornate lavorative, a lire 300 la giornata 67.500, =
 Per spese di materiali (calcolate al 20%) 13.500, =
 Per il trasporto di tutti i frammenti a Firenze (nei gite di camion) 24.000, =
 Per lavoro di vaglio di tutto il materiale di sussidio della Chiesa lavoro eseguito con ogni cura all'Impugnata da due restauratori: giornate n. 60 a lire 200 la giornata 12.000, =
 Trasferite 60 a lire 230 13.800, =

TOTALE 117.800, =

NOTA: L'importo è in lire italiane.

Firenze, 24 Gennaio 1949.

IL DIRETTORE

M. G. Lorenzini

IL SOCRINISTO N. 1

Avv. P. P. P.

Approved 1 Feb 1950

Frederick Hart
 FREDERICK HART
 1ST LT. AIR CORPS
 MFAA OFFICER

SC OFFICIAL
 REGION
 A F A

Per spese di materiali (calcolate al 20%) 13.500, =
 Per il trasporto di tutti i frammenti a Firenze (sei g
 te di camion) 24.000, =
 Per lavoro di vaglie di tutto il materiale di smonta-
 mento della Chiesa lavoro eseguito con ogni cura
 all'Ispruneta da due restauratori: giornate n. 60
 a lire 300 la giornata 18.000, =
 Trasferite 60 a lire 230 13.800, =

T O T A L 136.800, =

REDAZIONE STAMPATO E LEGATO

Firenze, 24 Gennaio 1945.

IL DIRETTORE

M. G. Provenza



IL DIRETTORE

Provenza 1999

Approved 1 Feb 1945



Provenza 1999
 FREDERICK HANLEY
 1 ST LI AIR CORPS
 MEAN OFFICER

7
SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
FIRENZE

PREVENTIVO DI SPESA per il restauro, delle terracotte invetriate di Luca della Robbia dei tempietti micheloziani della Collegiata dell'Impruneta.

Trimestre APRILE - GIUGNO

Le preziose terracotte invetriate della Collegiata dell'Impruneta (da considerarsi fra le più importanti di Luca della Robbia), grandemente danneggiate in seguito alla distruzione della Chiesa stessa per bombardamento aereo, furono - com'è noto - a suo tempo trasportate nei locali della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze ed affidate ad esperti restauratori. I risultati finora ottenuti sono abbastanza soddisfacenti, ove si consideri l'estrema difficoltà della ricomposizione, dal momento che gran parte delle suddette opere d'arte era ridotta ad un ammasso di minutissimi frammenti. L'opera di ricostruzione continua e si prevedono all'uopo le seguenti spese per il trimestre in corso:

- Per 300 complessive giornate di lavoro a quattro restauratori a lire 380 la giornata	L. 114.000, -
- Dee spese di materiali (calcolate al 30%)	" 25.650, -
- Totale	L. 139.650, -

=====

Firenze, 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

Algo Proven



IL SOPRINTENDENTE

Le preziose terracotte invetrate della Collegiata dell'Im-
pruneta (da considerarsi fra le più importanti di Luca della Rob-
bia), grandemente danneggiate in seguito alla distruzione della
Chiesa stessa per bombardamento aereo, furono - com'è noto - a
suo tempo trasportate nei locali della Soprintendenza alle Gal-
rie di Firenze ed affidate ad esperti restauratori. I risultati
finora ottenuti sono abbastanza soddisfacenti, ove si consideri
l'estrema difficoltà della ricomposizione, del momento che gran
parte delle suddette opere d'arte era ridotta ad un ammasso di mi-
nutissimi frammenti. L'opera di ricostruzione continua e si preve-
dono all'uopo le seguenti spese per il trimestre in corso:

- Per 300 complessive giornate di lavoro a quattro	
restauratori a lire 380 la giornata	L. 114.000, -
- Per spese di materiali (calcolate al 30%)	25.650, -
- Totale	L. 139.650, -
	=====

Firenze, 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

Algo Iacovi



I due celebri tappeti michelesiani, delle Collegiate dell'Ispruno, ornati di fasce terzotte invetriate di lucio dello Zebbia, andranno completamente in rovina se la distruzione della Chiesa al pagaggio della guerra.

Questi tappeti sono costruiti in albero, una pietra durissima e difficile a lavorarsi che rende particolarmente arduo il compito del restaurom di queste opere; è necessaria infatti per conservare la bellezza dell'opera di arte, di usare nella ricostruzione tutti i frammenti, siano essi anche minuti, ricongiungendo tali frammenti fra loro e tessellando le parti che risulteranno mancanti. Tale lavoro però presenta notevoli difficoltà anche dal lato puramente tecnico, ma per il dover eseguire lavori che incidono in piccoli frammenti delle pietre date la sua estrema durezza, sia per dar consistenza alle varie parti architettoniche, che dovranno essere lavorate da molti frascanti, o che dovranno poi sostenere tutto il peso del soffitto. Queste difficoltà potranno tuttavia essere superate, ma esigeranno nella ricostruzione, un lavoro minuzioso e oculato e quindi molto lungo. Uguali difficoltà si avranno per la ricostruzione dell'infornata in bronzo, ridotta purtroppo in minuti frammenti. Non è possibile, data la mole del lavoro, prevedere quanto questo possa durare. Il preventivo attuale è quindi fatto per tre anni di lavoro calcolato per tal tempo settimanale giornata lavorativa di un restauratore specializzato, di uno scultore, di un muratore e di un manovale.

- Per 75 giornate di un restauratore a L. 300	L. 22.500, =
- Per 75 giornate di uno scultore a L. 235	" 17.625, =
- Per 75 giornate di un muratore a L. 235	" 17.625, =
- Per 75 giornate di un manovale a L. 200	" 15.000, =

da ripartire L. 72.750, =

Report	73-750, 2
--------------	-----------

per 75 transfero al ristorante 17.150, =
a L. 130 " 17.150, =

Per 75 trasferite allo scollino A.L. 30 17.50, =

Per avere il ponteggio, ci parliamo e per tutto quello che è necessario per compiere il lavoro di spostamento dei grandi blocchi e di rimessa di essi al loro posto; per ogni di questi

per il lavoro di vaglio di tutta la materiale di
nesso all'ingine erale, l'uomo esiguito con
essenzialmente della chimica, lavoro eseguito con
esclusivamente un tipo standard, il suo inge

13.000,00

"....."
transfer to S OXLEY
17.000 =

Per tre Sitta di comen per trasportare a Vinnice
parti dei trasportati alle quali occorre eseguire
lavori in effigine attrezzato per lavori di tal
genere.....

20 FEB 1950 105.150 = ✓

與總局及地方機關之聯繫與合作

Firearm, 14 Gennaio 1945.

DE MEER

My. Thoms



2. *Donnerstag*

Approved 1 Feb 1944

Proctor's Hall

quelle che è necessario per compiere il lavoro
di spostamento dei grandi blocchi e di rimessa
di essi al loro posto; per opere di materiale
al 30% 32.100; =

Per il lavoro di vaglio di tutto il materiale di
smantamento della chiesa, lavoro eseguito con
ogni cura all' laprasta da un restauratore

- giornata (8) a L. 300 16.000, =

- trasporto a " 200 13.800, =

per tre gite di camion per trasportare a Firenze
parti dei templi alle quali occorre eseguire
lavori in officine attese per lavori di tal
genere 14.000, =

TOTALE L. 103.130, =

RECEIVED - 100-400-000-000-000-000-000

Firenze, 14 Gennaio 1945.

IL DISTRUTTORE

M. G. Procesi



Procesi

Approved 1 Feb 1945



Frederick Hart
FREDERICK HART
1 ST LT. AIR CORPS
DEFAA OFFICER

521

PREVENTIVO DI SPESA per il restauro e la ricostruzione dei templi
michelozziani della Collegiata dell'Impruneta.

+++++

TRIMESTRE APRILE-GIUGNO 1945

E' tut ora in corso nella Collegiata dell'Impruneta e in parte a Firenze - a cura della Soprintendenza alle Gallerie - il lavoro di restauro e ripristino dei due famosi templi michelozziani, completamente rovinati in seguito a bombardamento aereo.

Le difficoltà incontrate sono state non lievi, dovendosi lavorare su una pietra, l'alberese, di estrema durezza, ridotta talora a piccoli frammenti, e dovendosi dare consistenza alle varie parti architettoniche, le quali dovranno in seguito sostenere tutto il soffitto, e che peraltro vengono ad essere costituiti da molti frammenti anche la ricostruzione dell'inferriata in bronzo presenta difficoltà non indifferenti.

- Per la prosecuzione dei lavori nel trimestre in corso si prevedono per tanto le seguenti spese:

- Per 75 giornate di un restauratore a L. 380 la giornata.....	L.	28.500.=
- Per 75 giornate di uno scalpellino a L. 320 la giornata.....	"	24.000.=
- Per 75 giornate di un muratore a L. 320 la giornata.....	"	24.000.=
- Per 75 giornate di un manovale a L. 270 la giornata.....	"	20.250.=
- Per 75 trasferte al restauratore a L. 230.1. giornata.....	"	17.250.=
- Per 75 trasferte allo scalpellino a L. 230.1. giornata.....	"	17.250.=
		131.750.=
- Per spese di materiale (calcolate al 30%)..	"	39.525.=
	L.	171.275.=
T O T A L E		

E' tut ora in corso nella Collegiata dell'Impruneta e in parte a Firenze - a cura della Soprintendenza alle Gallerie - il lavoro di restauro e ripristino dei due famosi templi michelozziani, completamente rovinati in seguito a bombardamento aereo.

Le difficoltà incontrate sono state non lievi, dovendosi lavorare su una pietra, l'alberese, di estrema durezza, ridotta talora a piccoli frammenti, e dovendosi dare consistenza alle varie parti architettoniche, le quali dovranno in seguito sostenere tutto il soffitto, e che peraltro vengono ad essere costituiti da molti frammenti anche la ricostruzione dell'inferriata in bronzo presenta difficoltà non indifferenti.

- Per la prosecuzione dei lavori nel trimestre in corso si prevedono per tanto le seguenti spese:

- Per 75 giornate di un restauratore a L. 380 la giornata.....	L.	28.500.=
- Per 75 giornate di uno scalpellino a L. 320 la giornata.....	"	24.000.=
- Per 75 giornate di un muratore a L. 320 la giornata.....	"	24.000.=
- Per 75 giornate di un manovale a L. 270 la giornata.....	"	20.250.=
- Per 75 trasferte al restauratore a L. 230.l. giornata.....	"	17.250.=
- Per 75 trasferte allo scalpellino a L. 230..	"	17.250.=
- Per spese di materiale (calcolate al 30%)..	"	131.750.=
		39.525.=
T O T A L E	L.	171.275.=

Firenze 5 Aprile 1945

IL DIRETTORE

Myo T. T. T.



IL SOVRINTENDENTE

50

