

ACC 10000145188

20094/2/B

BOLOGNA - MINOR REPORTS - LISTS & CLIP

Dec 1944 - July 1945

BOLOENA - MINOR REPORTS - LISTS & CLIPPINGS

DEC. 1944 - JULY 1945

R. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
BOLOGNA

MOSTRA DEI CAPOLAVORI
DELLE CHIESE DI BOLOGNA

(4 Ottobre - 30 Novembre 1945)

2^a EDIZIONE

TIPOGRAFIA FOSCHINI
IMOLA

172

MOSTRA DEI CAPOLAVORI DELLE CHIESE DI BOLOGNA

PREFAZIONE AL CATALOGO DEI DIPINTI

Durante il furore bellico questa Soprintendenza provvide a sfollare dalla città le maggiori opere d'arte delle chiese tolte agli altari.

Quando la guerra si avvicinava alla nostra città, la Soprintendenza trovò in Venezia l'ultimo asilo per queste opere.

Passata la bufera e riportate a Bologna le opere d'arte delle chiese, nacque spontanea l'idea di esporre alla cittadinanza e agli studiosi nelle vaste e luminose sale della Pinacoteca, appositamente allestite, questo prezioso patrimonio prima di restituirlo agli Enti ecclesiastici.

L'occasione dunque alla Mostra è stata offerta dal ritorno dei capolavori delle chiese che la Soprintendenza aveva messo in salvo. Alcune di esse sono famose, altre poco note o sconosciute perché collocate spesso in luoghi tanto infelici per visibi-

lità da impedirne uno studio adeguato. Molte di queste opere, da anni alterate da offuscamenti per il fumo delle candele o da sporcizia, o annerite da vecchie vernici ossidate, o guaste da sollevamenti di colore o da mal fatte ridipinture, avevano bisogno della mano esperta del restauratore. Una volta discese dagli altari nessuna occasione era più propizia per curarne i malanni.

I risultati in molti casi sono stati di eccezionale importanza. Così i dipinti salvati dai danni della guerra hanno tratto da queste cure un vantaggio duraturo e sono stati restituiti alla loro bellezza originaria.

Non dunque una organica Mostra per epoche e scuole, ma una Mostra occasionale (non meno importante per la storia della pittura bolognese dal '300 al '700), di capolavori esposti in ordine cronologico.

A questi è stato aggiunto qualche raro pezzo non appartenente alle chiese di Bologna, ma che ugualmente era stato messo in salvo dalle offese belliche a cura di questa Soprintendenza, o era stato portato presso la Soprintendenza per restauro. Sono stati esclusi i dipinti della R. Pinacoteca la quale sarà presto riaperta al pubblico.

* * *

Questo piccolo Catalogo è una semplice guida al visitatore per indicargli l'autore, il soggetto e la provenienza del dipinto.

Sono grato a quanti hanno dato la loro collaborazione per la riuscita della Mostra: agli Enti che hanno offerto il loro contributo, poi particolarmente al Dott. Cesare Gnudi mio valentissimo collaboratore, agli abilissimi restauratori Prof. Raffaldini e Signora Mantroni, agli operai e ai custodi che non si sono risparmiati per la realizzazione della Mostra.

Bologna, 4 Ottobre 1945.

IL SOPRINTENDENTE
A. Sorrentino.

PREZZO L. 10

