Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ACC 10000/145/90 20101

PIEMONTE REGION - GENERAL

Sept. 1944 - Jan. 1946

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PIEMONTE REGION - GENERAL

Sept. 1944 - Jan. 1946

MFAA S/C

20101

Piemonte - General

To	Date
C.A.S.	~~17 Sept~~
MMA	18 Sept.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10000 / 145 / 890

THIS FOLDER
CONTAINS PAPERS
FROM SEPT 1944
TO JAN. 1946
CATALOGUE.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20101/1FAA

MINUTES:

To CSO, GA. Section,

For information

NPAT S/C
IE Safor.

Thousand Thanks & Co.
DIV

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

With reference to your L/54 of 7 Sept 45 to the Ministers of Public Instruction and of War, we send you herewith a copy of No 1237 of 12 Sept 45, from Superintendent of Galleries, Milano, addressed to HQ AMG Lombardia Region, indicating that he feels the deposit to be in safe custody.

The Superintendent of Galleries, Milano, reports in this 1237 of 12 Sept 45 that

Copy to
MFAA Officer, Lombardia Region
(Ref 20906/MFAA, 14 Sep 45)

1+2

MON. & FINE ARTS

ORDINE DELLE BELLE ARTI DELLA PROVINCIA DI NOVARA

Corso Gabriele D'Annunzio , 6

Novara, 3 gennaio 1946

ALLA R.SOVRAINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE — TORINO

ALLA R.SOVRAINTENDENZA AI MONUMENTI — R O M A

AL COMANDO GENERALE ALLEATO — R O M A

e, per conoscenza:

AL COMUNE DI — N O V A R A

Questo Ordine a conoscenza dell'avvenuta requisizione da parte del Comando Alleato di Novara del Palazzo del Broletto per essere adibito a luogo di raccolta,di ristoro e di svago per le Truppe Alleate di passaggio per questo Campo di Transito, dopo di avere invano ricorso presso le Autorità Comunali e lo stesso Comando Alleato di Novara per ottenere la revoca del provvedimento, inoltrano per tale fatto rispettosa protesta a Codesta Autorità significando:

I°- che la requisizione in atto colpisce profondamente i cittadini novaresi nell'amore per la tradizione e la storia della loro Città di cui il Palazzo del Broletto, Monumento Nazionale, finora rispettato da ogni truppa di occupazione, è l'edificio più insigne e significativo;

2°- che oltre ai danni che inevitabilmente ne deriverebbero al Monumento per l'uso a cui sarebbe adibito e per i progettati impianti dei vari servizi, compresa la sistemazione di gabinetti di decenza nel fino ad oggi tanto suggestivo ed ammirato cortile del Palazzo, verrebbero inesorabilmente chiusi agli studiosi ed al pubblico il Civico Museo e la Galleria Giannoni, unici Istituti della cultura artistica cittadina;

3°- che la stessa On.Commissione Alleata per i monumenti d'Italia aveva precedentemente provveduto alla affissione nel cortile del Palazzo dell'apposito manifesto in lingua inglese dichiarante il carattere monumentale e storico dell'edificio e la sua indisponibilità ad ogni uso;

4°- che infine ancora qualche settimana prima della requisizione un Colonnello Inglese Membro della Commissione stessa in speciale visita a Novara ed al Palazzo del Broletto si era vivamente interessato per il ricollocamento dei pezzi sfollati sia del Museo che della Galleria che dovevano essere riaperti al pubblico.

Pertanto questo Ordine delle Belle Arti confida nel sollecito interessamento di Codesta Autorità per ottenere la revoca del

32 Torino

5/C

(C)

N° 2 Decl

Lettera del 4 Jan. da Nov.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AL COMANDO GENERALE ALLEATO — ROMA

e, per conoscenza:

AL COMUNE DI — NOVARA

Questo Ordine a conoscenza dell'avvenuta requisizione da parte del Comando Alleato di Novara del Palazzo del Broletto per essere adibito a luogo di raccolta,di ristoro e di svago per le Truppe Alleate di passaggio per questo Campo di Transito, dopo di avere invano ricorso presso le Autorità Comunali e lo stesso Comando Alleato di Novara per ottenere la revoca del provvedimento, inoltrano per tale fatto rispettosa protesta a Codesta Autorità significando:

I°- che la requisizione in atto colpisce profondamente i cittadini novaresi nell'amore per la tradizione e la storia della loro Città di cui il Palazzo del Broletto, Monumento Nazionale, finora rispettato da ogni truppa di occupazione, è l'edificio più insigne e significativo;

2°- che oltre ai danni che inevitabilmente ne deriverebbero al Monumento per l'uso a cui sarebbe adibito e per i progettati impianti dei vari servizi, compresa la sistemazione di gabinetti di decenza nel fino ad oggi tanto suggestivo ed ammirato cortile del Palazzo, verrebbero inesorabilmente chiusi agli studiosi ed al pubblico il Civico Museo e la Galleria Giannoni, unici Istituti della cultura artistica cittadina;

3°- che la stessa On.Commissione Alleata per i monumenti d'Italia aveva precedentemente provveduto alla affissione nel cortile del Palazzo dell'apposito manifesto in lingua inglese dichiarante il carattere monumentale e storico dell'edificio e la sua indisponibilità ad ogni uso;

4°- che infine ancora qualche settimana prima della requisizione un Colonnello Inglese Membro della Commissione stessa in specie visita a Novara ed al Palazzo del Broletto si era vivamente interessato per il ricollocamento dei pezzi sfollati sia del Museo che della Galleria che dovevano essere riaperti al pubblico.

Pertanto questo Ordine delle Belle Arti confida nel sollecito interessamento di Codesta Autorità per ottenere la revoca del provvedimento di requisizione salvaguardando così il patrimonio storico - artistico della Città e rendere possibile la immediata riapertura delle sedi culturali ivi istituite in accoglimento del voto unanime dei cittadini novaresi.

Con ossequi — IL COMMISSARIO DELLE BELLE ARTI

(Dino Bottini)

Dino Bottini

20101

Lettera di Ufficio N° 2 Bis

Lettera di 4 pp.

3451

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

NTN/to

20101/MFAA

4 Jan 46

SUBEJCT: Palazzo del Podestà, NOVARA.

TO : HQ Nº 2 District (for Q Branch).

1. It has been reported that the Commune of NOVARA has been asked by a local Allied HQ (whether by the Town Major is not specified) to turn over the medieval Palazzo del Podestà, locally known as Il Broletto, for military occupancy.

2. As this building is on the official List of Protected Monuments (Vol.5,p.35), authority to requisition, under the provisions of AFHQ Admin Memo Nº 20, of 3 April 45, must first be obtained from AFHQ.

3. It is the experience of this HQ that troops, in occupying buildings of historical and architectural importance, make every effort to avoid damage. The responsibility assumed by the Commanding Officer of such troops is however so far greater than the advantages gained, that it would appear sound to seek quarters less liable to suffer from normal wear and tear.

FOR THE CHIEF COMMISSIONER:

M. CARR,
Brigadier,
VP CA Sec.

Copy to:
G-5 Section, AFHQ
AC Liaison Officer, Torino

1463

67 20

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. Soprintendenza
ai Monumenti del Piemonte

Palazzo Carignano Torino (101)
TELEFONO 46.414

N. di protocollo 1232 II/1
Allegati
Risposta

Torino addì 30/12/1945

COMANDO MILITARE ALLEATO

di

TORINO

OGGETTO: = NOVARA = Palazzo Pretorio (detto Broletto)

Dall'Ispettore On. di questa Soprintendenza per la provincia di Novara, sono stato informato che il locale Comando di Piazza Alleato ha avanzato richiesta al Comune per occupare il Broletto onde costituire un posto di ristoro per i militari di stanza e di transito a Novara.

Avendo però l'edificio su menzionato uno spiccato carattere di monumentalità medioevale, (fu iniziato nell'anno 1208), prego cortesemente codesto A.M.G. di Torino di volersi adoprare affine di scongiurare il pericolo di manomissione e di occupazione da parte di militari che pur nella loro abituale correttezza, non potrebbero evitare, per inderogabili esigenze di caserma, di compromettere

31 DIC. 1945
N. 20101

1/62

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

l'integrità dell'importante monumento.

IL SOPRINTENDENTE.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

NTB/ps

1 Dec 45

20101/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Dismissal of Maria APPINO, Castello d'AGLIE'.

1. Attached hereto is the original of a letter addressed to the MFAA Office, Piemonte Region AMG, by the Camera del Lavoro di IVREA, protesting the allegedly unfair dismissal of Signora Maria APPINO from the Castello Ducale d'AGLIE' by the Superintendency of Monuments at TORINO.

2. As there is no longer an MFAA officer in Piemonte Region, the letter automatically came to this HQ by regular civil mail.

3. Since administrative responsibility for MFAA matters in Piemonte is now with the Direction General, we would suggest that the Regional Commissioner would be glad to have your recommendations in the case.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director.

Inclosure: 1

Copy to:

Regional Commissioner,
Piemonte Region AMG.
File 20004/4/MFAA

1461

27 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

MTN/rc

20004/3/MFAA

27 October 45

My dear Professor Arangio Ruiz:

1. In the three Regions of Liguria, Piemonte, and Lombardia, the officers for Monuments, Fine Arts, and Archives have now been withdrawn. Administrative responsibility for these fields of work is transferred to the appropriate Italian agencies, although Allied Military Government as a whole still continues in those Regions. For the present, this arrangement does not affect Venezia Region, where an MFAA Officer remains on duty.

2. The Regional Commissioner, as head of the existing military Government in each of the three Regions, still retains the power of appointment to office, but recommendations for appointment (or for dismissal) may now be made by your Directions General directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or a Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendente di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may now, of course, communicate directly with the Superintendents in the three Regions referred to, we shall be glad to make AMG/AG channels of communication available to you if you wish to use them for your convenience.

Per the CHIEF COMMISSIONER :

M. Cara
M. CARA
Brigadier
VP GA Section

1460

Professor Vincenzo Arangio-Ruiz

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

have been withdrawn. Administrative responsibility for these fields of work is transferred to the appropriate Italian agencies, although Allied Military Government as a whole still continues in those Regions. For the present, this arrangement does not affect Venezia Region, where an AFAA Officer remains on duty.

2. The Regional Commissioner, as head of the existing military Government in each of the three Regions, still retains the power of appointment to office, but recommendations for appointment (or for dismissal) may now be made by your Directions General directly to him, without going through either the AFAA Subcommission or a Regional AFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendents di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may now, of course, communicate directly with the Superintendents in the three Regions referred to, we shall be glad to make AMG/AC channels of communication available to you if you wish to use them for your convenience.

For the CHIEF COMMISSIONER :

H. CARR
Brigadier
VP CA Section

1460

Professor Vincenzo Arangio-Ruiz
Minister of Public Instruction
ROMA

Copies to:
RC, Liguria Region
RC, Piemonte Region
RC, Lombardia Region

— Copy to 20101/AFAA

27 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27 OCT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

STS/ro

20004/3/MFAA

27 October 45

My dear Commendatore Re

1. In the three Regions of Liguria, Piemonte, and Lombardia, the officers for Monuments, Fine Arts, and Archives have now been withdrawn. Administrative responsibility for these fields of work is transferred to the appropriate Italian agencies, although Allied Military Government as a whole still continues in those Regions. For the present, this arrangement does not affect Venezia Region, where an MFAA Officer remains on duty.

2. The Regional Commissioner, as head of the existing military Government in each of the three Regions, still retains the power of appointment to office, but recommendations for appointment (or for dismissal) may now be made directly to him without going through either the MFAA Subcommission or a Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendente di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you may now, of course, communicate directly with the Superintendents in the three Regions referred to, we shall be glad to make AMG/AC channels of communication available to you if you wish to use them for your convenience.

For the CHIEF COMMISSIONER :

M. Cairn

M. CAIRN

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4. In the three Regions of Liguria, Piemonte, and Lombardia, the officers for Monuments, Fine Arts, and Archives have now been withdrawn. Administrative responsibility for these fields of work is transferred to the appropriate Italian agencies, although Allied Military Government as a whole still continues in those Regions. For the present, this arrangement does not affect Venezia Region, where an MFAA Officer remains on duty.

2. The Regional Commissioner, as head of the existing Military Government in each of the three Regions, still retains the power of appointment to Office, but recommendations for appointment (or for dismissal) may now be made directly to him without going through either the MFAA Subcommission or a Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendente di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you may now, of course, communicate directly with the Superintendents in the three Regions referred to, we shall be glad to make AMG/AC channels of communication available to you if you wish to use them for your convenience.

For the CHIEF COMMISSIONER :

M. Carr
M. CARR
Brigadier
VP CA Section

1459

Commendatore Emilio Re
Commissary of State Archives
Ministry of the Interior
R O M E

Copies to:
RC, Liguria Region
RC, Piemonte Region
RC, Lombardia Region

Copy to 20101/MFAA

17 OCT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 OTT 1946
MFA&A

Non (27)
20 0 c 45

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

PR/FA/622

Office of the Regional Commissioner

15 Oct 45

Subject: Hand-over of MFAA to Italian Ministro

To : Vice-President, Civil Affairs Section
Headquarters, Allied Commission

(26)

1. Reference your 20101/MFAA dated 12 Oct 45.

2. The proposals outlined in your paragraphs 3 and 4 are approved, and Captain Enthoven will be released upon the completion of his final reports, i.e., on or about 24 Oct 45.

3. The various Superintendents are being instructed that MFAA affairs will be handed over to them on 15 Oct 45 for direct handling, access to the Regional Finance Office, and AMG channels of communication remaining open.

4. The seven Provincial Commissioners are being informed of the change and are being instructed to tell their Prefects.

FLOYD E. THOMAS
Colonel, Infantry
Regional Commissioner

FET/pjh

A. C. C.
18 OTT. 1946
FILE No. 20101/1458

(H)

Telephoned to Director General 20 Oct on receipt of this. Formal notification to go to Ministry when we have heard from Lombardia and Liguria.
Mon 20 Oct

16 OTT 1946

12 OCT

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

NTN/fl

20101/MFAA

12 October 45

SUBJECT: Handover of MFAA to Italian Ministry.

TO : Regional Commissioner, Piemonte Region.

1. Upon recommendation of the Subcommission for Monuments, Fine Arts, and Archives, the Executive Commissioner has agreed, subject to the approval of the Regional Commissioner concerned, that the administration of MFAA matters should be handed over to the Italian Ministry of Public Instruction in those Regions where there is no longer an MFAA Officer (Lombardia and Liguria).

2. Capt R. E. Enthoven, your Regional MFAA Officer, has effectively completed his work in Piemonte, and is now preparing his definitive report to the Subcommission.

3. It is therefore proposed by the Subcommission that Capt Enthoven should be withdrawn on or about 15 October and transferred to special work in Venezia Region, where the problems left by the mass retreat of the enemy have been complex and numerous. With his withdrawal, the handover of MFAA affairs would be announced in Piemonte Region.

4. It would be understood that questions of finance could be taken up directly with your Regional Finance Office, through the Intendente di Finanza, by the various Italian Superintendents in Piemonte, and that AMG channels of communication would be kept available to the Ministry here and to the Superintendents in the field.

5. Will you please let this headquarters have your approval of this proposal, or your comments thereon.

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER:

fne 1457

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Upon recommendation of the Subcommission for Monuments, Fine Arts, and Archives, the Executive Commissioner has agreed, subject to the approval of the Regional Commissioner concerned, that the administration of MFAA matters should be handed over to the Italian Ministry of Public Instruction in those Regions where there is no longer an MFAA Officer (Lombardia and Liguria).

2. Capt R. E. Enthoven, your Regional MFAA Officer, has effectively completed his work in Piemonte, and is now preparing his definitive report to the Subcommission.

3. It is therefore proposed by the Subcommission that Capt Enthoven should be withdrawn on or about 15 October and transferred to special work in Venezia Region, where the problems left by the mass retreat of the enemy have been complex and numerous. With his withdrawal, the handover of MFAA affairs would be announced in Piemonte Region.

4. It would be understood that questions of finance would be taken up directly with your Regional Finance Office, through the Intendente di Finanza, by the various Italian Superintendents in Piemonte, and that AMG channels of communication would be kept available to the Ministry here and to the Superintendents in the field.

5. Will you please let this headquarters have your approval of this proposal, or your comments thereon.

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER:

1457

M. CARR,
Brigadier,
VP CA Sec.

- - - - -

Copy in:
File 20200/1

12 OCT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1 OTT 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

1 OTT 1945

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/FA/574/5a

1 October 1945

SUBJECT : Monthly Report
TO : Director MFAA S/C. Hq. A.C.

1. - Herewith copy of Monthly Report for month ending 30 Sept.45.

R/s Rupert Hemone A.C.
R.E. EMMONS
Capt. F.A.
M.F.A.A. Officer

1 OTT 1945
FILE No 20 101
1756

1 OTT 1945

M. F. A. A.
A.M.G. HQ. PIEMONTE REGION

SUBJECT : Monthly Report for month ending 30 Sept. 1945
TO : Regional Commissioner, Piemonte Region.

1. - Repairs to War-Damaged Monuments.

(a) Tenders have been received for approved repairs to the churches of the Carmine, S.Croce, S.Teresa and palaces Carignano, Chiablese, Giriodi, Madama, Reale, Acc.Albertina Università degli Studi, Piazza S.Carlo, Galleria d'Arte Moderna and Biblioteca Nazionale, as listed in the August Monthly Report. Except in two instances where further tenders have been invited, the work has started or is to be put in hand forthwith. A check has been put on the Genio Civile to prevent them in future from inviting untried contractors to tender for work of aesthetic importance.

(b) The following additional projects have received financial approval :

Torino	Archivio di Stato	3.000.000.==
	S.Sindone	200.000.==
Rivoli (To)	Castello	2.035.000.==

(c) The following additional projects have been submitted to P.W. and U. Division :

Briga Marittima (Cun.)	S.Martino	263.624.==
	N.S. del Fontano	72.275.==
Tenda (Cun.)	N.S. Assunta	253.749.==

(d) Finance has been agreed to allow work to be put in hand on:

1. Aosta. Protection of Roman remains	96.000.==
2. Torino.Lighting,Museum of Antiquities	14.300.==

2. - Deposits of Art Collections.

(a) The following further official Deposits were inspected during September and found to be in a satisfactory state :
Castello di Uviglie, Rosignano Monferrato (Aless.)
Deposit from Archivio di Stato, Torino
Seminario, Isola S.Giulio, Orta (Nov.)
Pictures etc. from Municipio, Novara.
Note. The Seminario at Miasino was also visited 45 and it was confirmed that the entire Deposit of pictures etc., had been brought back to the Cathedral, Novara.
Castello Balbi, Piovera (Aless.)

1473

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Monthly Report. Except in two instances where further tenders have been invited, the work has started or is to be put in hand forthwith. A check has been put on the Genio Civile to prevent them in future from inviting untried contractors to tender for work of aesthetic importance.

(b) The following additional projects have received financial approval :

Torino	Archivio di Stato	3.000.000.==
	S.Sindone	200.000.==
Rivoli (To)	Castello	2.035.000.==

(c) The following additional projects have been submitted to P.W. and U. Division :

Briga Marittima (Cun.)	S.Martino	263.624.==
	N.S. del Fontano	72.275.==
Tenda (Cun.)	N.S. Assunta	253.749.==

(d) Finance has been agreed to allow work to be put in hand on:

1. Aosta. Protection of Roman remains	96.000.==
2. Torino.Lighting,Museum of Antiquities	14.300.==

2. - Deposits of Art Collections.

(a) The following further official Deposits were inspected during September and found to be in a satisfactory state :
Castello di Uviglia, Rosignano Monferrato (Aless.)
Deposit from Archivio di Stato, Torino
Seminario, Isola S.Giulio, Orta (Nov.)
Pictures etc. from Municipio, Novara.
Note. The Seminario at Missino was also visited and it was confirmed that the entire Deposit of pictures etc., had been brought back to the Cathedral, Novara.
Castello Balbi, Piovera (Aless.)
Pictures, etc. from Pal. Balbi, Genova.
All the Piemonte Deposits, have now been inspected, with the exeption of a few minor 'intruder' Deposits, all of which have been dealt with by the MFAA officers of their respective Regions.

(b) Further material from official Deposits as been brought back without loss as listed below :

(147)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. - To Torino from Isola Bella (Nov.)
All pictures and objects from R. Galleria Sabauda, Sacra di S.Michele, Venaria Reale and Accademia Albertina, amounting to 68 pieces including 432 separate items.

2. - To Torino from (a) Settime (Asti) and (b) Agliè (Aos.)
A large proportion of the furniture, paintings, sculpture, costumes, tapestries, etc., Photographic Archives, Library and glazed fitments from Museo Civico.
Paintings, sculpture and drawings from Galleria d'Arte Moderna
The remaining items in these Deposits will be brought-back during October.

3. - Museums.
(a) Torino.
1. - The proposal to house the Museum of Antiquities in the north wing of Palazzo Reale is now being studied. The Armoury and Library wing of this palace has finally been vacated by the Agenti di Pubblica Sicurezza. The glazing to the book cases and fitments having gone with them, a considerable claim for damages is being submitted to the Prefettura.
The urgency of removing Prof. Farina, Superintendent of Egyptology, to a Home increases daily, but without financial undertaking for the future from either Ministry or family, the undersigned is reluctant to take action in the matter.

(b) Vercelli.
A considerable portion of the Borgogna Museum is still occupied by the Municipal authorities in defiance of the orders of the Provincial Commissioner, who has been requested to take firm action.

4. - Tree Felling. 1254
The surroundings of Listed Monuments have been assumed to come under the scope of this

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Civico.

Paintings, sculpture and drawings from Gallerie d'Arte Moderna

The remaining items in these Deposits will be brought-back during October.

3. - Museums.

(a) Torino.

1. - The proposal to house the Museum of Antiquities in the north wing of Palazzo Reale is now being studied. The Armoury and Library wing of this palace has finally been vacated by the Agenti di Pubblica Sicurezza. The glazing to the book cases and fitments having gone with them, a considerable claim for damages is being submitted to the Prefettura.

The urgency of removing Prof. Farina, Superintendent of Egyptology, to a Home increases daily, but without financial undertaking for the future from either Ministry or family, the undersigned is reluctant to take action in the matter.

(b) Vercelli.

A considerable portion of the Borgogna Museum is still occupied by the Municipal authorities in defiance of the orders of the Provincial Commissioner, who has been requested to take firm action.

1454

4. - Tree Felling.

The surroundings of Listed Monuments have been assumed to come under the scope of this office. The cutting down of trees ordered by the Guardie Forestali, to provide the Comunal quota, has been opposed where alternative timber of less importance has been found available.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

WAR DAMAGE

5. - Listed Monuments, with certain additions, Collections and Archives at the places scheduled below were inspected during September.

'A' indicates : (a) intact or (b) with broken glass only or (c) with minor damage already repaired.

'D' indicates : for immediate first-aid repairs

ALESSANDRIA PROVINCE

A. - Oviglio 13.9.45
S.Pietro
Castello Pavagrossa. Kept in poor state

" Villadeati 23.9.45
Castello and Belvedere. Neglected and in poor shape? Negligible damage in one corner to wall already ruined.

" Ozzano Monferrato 23.9.45
Parish Church : S.Salvatore

" Rosignano Monferrato 23.9.45
Parish Church : S.Vittore. Much restored, inside and out.
Chiesetta di S.Antonio. Kept locked. Contains interesting old organ, carvings, etc.
Castello di Uviglie. For 'Deposit' see separate Section

" Casale 23.9.45. Addendum to June Monthly Report :
Addolorata (not listed) Magnocavallo. Broken glass
S.Caterina (" ") Broken glass . Cloister intact.
S.Filippo (" ") Broken glass

" S.Salvatore Monferrato. 23.9.45
Villa Pona. 'Museum' consists of some rooms as occupied by Vitt.Eman. II. Privately owned.

" Valenza. 23.9.45
S.Maria Maggiore
Chapel of S.Caterina not found.

" Pecetto di Valenza 23.9.45
Convent. Unimportant

" Redabue. 23.9.45
Castello (not listed)

" Tassarolo 26.9.45
Castello Spinola (not listed) Fine frescoed ceiling.

1453

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

S.Pietro
Castello Favagrossa. Kept in poor state

" Villadeati 23.9.45
Castello and Belvedere. Neglected and in poor shape? Negligible damage in one corner to wall already ruined.

" Ozzano Monferrato 23.9.45
Parish Church : S.Salvatore

" Rosignano Monferrato 23.9.45
Parish Church : S.Vittore. Much restored, inside and out.
Chiesetta di S.Antonio. Kept locked. Contains interesting old organ, carvings, etc.
Castello di Uviglie. For 'Deposit' see separate Section

" Casale 23.9.45. Addendum to June Monthly Report :
Addolorata (not listed) Magnocavallo. Broken glass
S.Caterina (" ") Broken glass . Cloister intact.
S.Filippo (" ") Broken glass

" S.Salvatore Monferrato. 23.9.45
Villa Pona. 'Museum' consists of some rooms as occupied by Vitt.Eman. II. Privately owned.

" Valenza. 23.9.45
S.Maria Maggiore
Chapel of S.Caterina not found.

" Pecetto di Valenza 23.9.45
Convent. Unimportant

" Redabue. 23.9.45
Castello (not listed)

1453

" Tassarolo 26.9.45
Castello Spinola (not listed) Fine frescoed ceiling.

" Francavilla Bisio 26.9.45
Castello (not listed) Mediaeval, well restored. Furniture almost entirely burnt by Germans.

" Castel Ceriolo 28.9.45
Castello. Appeared intact. Not entered.

" Pievera 28.9.45
Castello. (For Deposit see separate Section).

" Sale 28.9.45
Parish Church

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

ALESSANDRIA PROV. (con)

A. - Rivalta Scrivia 28.9.45
S.Maria di Rivalta. Frescoes intact apart from crude touching up (? under Conte Zoppi).

" Bruno 28.9.45
Castello dei Faà di Bruno. Not listed but should be. Fine frescoed decorations.

AOSTA PROVINCE

A. - Candia Canavese 3.9.45
Sanctuary of S.Stefano. Frescoed side dome, with corner sculpture and caps intact.

" Bollengo. 3.9.45
S. Pietro di Pesano. Romanesque. Neglected
Castello.

ASTI PROVINCE

A. - S.Damiano d'Asti 5.9.45
Parish Church. SS.Cosma e Damiano
Oratorio
S.Giuseppe. Kept locked

" Cisterna d'Asti. 5.9.45
Castello. Already part ruined. Not seen at close quarters

" S.Martino Alfieri. 5.9.45
Pal. Visconti Venosta.(not listed) Notable 17-cent house.

" Piovà. 23.9.45
Parish Church (not listed) Alfieri

" Murisengo.23.9.45. Listed with the map ref. of Morasengo, but the name was followed.
Castello.
Parrocchiale. (not listed) of some merit.

" Montiglio. 23.9.45 (Addendum to July Monthly Report.)
Chiesa del Castello. (Not listed) Contains 14 century frescoes of merit recently uncovered.
S.Lorenzo. Not listed but important small Romanesque church.

1452

CUNEO PROVINCE

A. - Pollenzo. 5.9.45

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

A. - Genola Cantone 3.9.45
Sanctuary of S.Stefano. Frescoed side dome, with corner sculpture and caps intact.

" Bollengo. 3.9.45
S. Pietro di Pesano. Romanesque. Neglected
Castello.

ASTI PROVINCE

A. - S.Damiano d'Asti 5.9.45
Parish Church. SS.Cosma e Damiano
Oratorio
S.Giuseppe. Kept locked

" Cisterna d'Asti. 5.9.45
Castello. Already part ruined. Not seen at close quarters

" S.Martino Alfieri. 5.9.45
Pal. Visconti Venosta.(not listed) Notable 17-cent house.

" Piovà. 23.9.45
Parish Church (not listed) Alfieri

" Murisengo.23.9.45. Listed with the map ref. of Morasengo, but the name was followed.
Castello.
Parrocchiale. (not listed) of some merit.

" Montiglio. 23.9.45 (Addendum to July Monthly Report.)
Chiesa del Castello. (Not listed) Contains 14 century frescoes of merit recently uncovered.
S.Lorenzo. Not listed but important small Romanesque church.

1452

CUNEO PROVINCE

A. - Pollenzo. 5.9.45
Roman Amphitheatre. Roman walling forming foundations to later houses.

" S.Vittoria d'Alba. 5.9.45
Parish Church : Assunta
Chapel : Confraternità. Interesting frescoes
Castello. Much restored
Tower.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CUNEO PROV. (con)

A. - Monticello d'Alba. 5.9.45
Castello Roero. (not listed) Mediaeval Castle of note.

" Magliano Alfieri. 5.9.45
S.Andrea.
Castello. Neglected and empty.

" Govone. 5.9.45
Pal. Comunale. Ex. Pal. Reale..Fine exterior stair denuded of sculpture. Interior decorations deteriorating. Soprintendenza should arrange for chinese wall-papers to be removed.
S.Secondo. Badly re-decorated.

" Savigliano. 19.9.45 (Addendum to June Monthly Report).
Pal. Moratori or Cravetta. Not listed but cortile and salone are notable.
Pal. Taffini. Also not listed but notable.
Castello di Maresco. Not listed but contains important frescoed cortile. Much neglected.

" Centallo. 19.9.45
S.Maria della Pieve.

" Briga Marittima. 19.9.45
Castello and Tower.

D. S.Martino. Roof and windows damaged.
Recomaendations : Roof and windows to be repaired.

" Madonna del Fontana. Frescoes intact. Roof and windows damaged by near-miss.
Recommendations : Roof and windows to be repaired.

" Tenda. 19.9.45
Parish Church Assunta. Roof and windows damaged by near miss, which destroyed completely notable old house. Fine portal intact.
Recommendations.: Roof and windows to be repaired.

A. - Villar S.Costanzo. 19.9.45
Santuario di S.Costanzo. Roof needs maintenance repairs.

" Serralunga d'Alba. 22.9.45
Castello. Generally neglected. Roof needs repairs to keep out rain .

1451

" Roddi. 22.9.45
Castello. Not listed but similar type to Serralunga d'Alba.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

be removed.
S.Secondo. Badly re-decorated.

" Savigliano. 19.9.45 (Addendum to June Monthly Report).
Pal. Muratori or Cravetta. Not listed but cortile and salone are notable.
Pal. Taffini. Also not listed but notable.
Castello di Maresco. Not listed but contains important frescoed cortile. Much neglected.

" Centallo. 19.9.45
S.Maria della Pieve.

" Briga Marittima. 19.9.45
Castello and Tower.

D. S.Martino. Roof and windows damaged.
Recommendations : Roof and windows to be repaired.

" Madonna del Fontana. Frescoes intact. Roof and windows damaged by near-miss.
Recommendations : Roof and windows to be repaired.

" Tenda. 19.9.45
Parish Church Assunta. Roof and windows damaged by near miss, which destroyed completely notable old house. Fine portal intact.
Recommendations : Roof and windows to be repaired.

A. - Villar S.Costanzo. 19.9.45
Santuario di S.Costanzo. Roof needs maintenance repairs.

" Serralunga d'Alba. 22.9.45
Castello. Generally neglected. Roof needs repairs to keep out rain.

1451

" Roddi. 22.9.45
Castello. Not listed but similar type to Serralunga d'Alba.
Part occupied by Nuns'school.

" Dogliani. 22.9.45
Parish Church.(Not listed.)Gallo design of note.
Roof and windows suffered damage from explosion in neighbourhood.

" Benevagienna. 22.9.45
Confraternità dei Disciplinati Bianchi.
Frati Francescani.
Castello. Now hospital
Roman Excavations. Reported intact. Not inspected.
Municipal Museum. 125 Via Roma. Antiquities . Section intact. Historical Section in some disorder and certain weapons taken by Republicans.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NOVARA PROVINCE

A. - Pallanza. 8.9.45. (Addendum to June Monthly Report)
Comunal Archives. Reported intact by Comune official
Notarial Archives. " " " "
Villa Casanova. Remigio.

" Cannero. 8.9.45
Villa Hirschler. Unimportant.

" Ghiffa. 8.9.45
Santuario della Trinità.

" Oggebbio. 8.9.45
Carmine Superiore di S.Gottardo. Frescoes intact, inside and outside.

" Massino. 8.9.45.
S.Michele.
Castello dei Visconti. Some Frescoes to be exposed.

" Intra. 8.9.45
S.Vittore.
S.Rocco. Kept locked.
S.Marta. " " not entered.

" Miasino. 8.9.45
Seminario. (For Deposit see separate Section)

" Orta. 8.9.45 (Addendum to June Monthly Report.)
Santuario del Sacro Monte.
Church, Isola S.Giulio. Pictures and carvings in Sacristy intact.
Seminario, Isola S.Giulio. (For Deposit see Separate Section)

TORINO PROVINCE

A. - Rivalta di Torino 1.9.45
S.Vittore.
Parish Church. Much restored.
Castello. Contents damaged by German and Republican occupation.
Wall and gates.

" Pianezza. 1.9.45
SS.Pietro e Paolo. Frescoes intact. Used as Deposit by Stipel Tel. co, who have since been ejected.
Madonna della Stella. Frescoes intact.
Santuario di S.Pancrazio.
Kappella di S.Sebastiano, not listed. Frescoes intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778506

" Massino. 8.9.45.
S.Michele.
Castello dei Visconti. Some frescoes to be exposed.

" Intra. 8.9.45
S.Vittore.
S.Rocco. Kept locked.
S.Marta. " " not entered.

" Miasino. 8.9.45
Seminario. (For Deposit see separate Section)

" Orta. 8.9.45 (Addendum to June Monthly Report.)
Santuario del Sacro Monte.
Church, Isola S.Giulio. Pictures and carvings in Sacristy intact.
Seminario, Isola S.Giulio. (For Deposit see Separate Section)

TORINO PROVINCE

A. - Rivalta di Torino 1.9.45
S.Vittore.
Parish Church. Much restored.
Castello. Contents damaged by German and Republican occupation.
Wall and gates.

" Pianezza. 1.9.45
SS.Pietro e Paolo. Frescoes intact. Used as Deposit by Stipel Tel. co, who have since been ejected.
Madonna della Stella. Frescoes intact.
Santuario di S.Pancrazio.
Cappella di S.Sebastiano, not listed. Frescoes intact.

B. -Alpignano. 1.9.45
Castello già Provana. Part of roof, vault and wall damaged by German mine explosion. Repairs in hand. Part occupied by Frati, part by family Napoleonic decorations by Revelli intact, but fittings and furniture damaged and destroyed.
Recommendations : work in hand to be completed.

A. - Gassino. 1.9.45
Castello di Bardassano. (Not listed) Fine mediaeval, well restored. Fine ceilings.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con.)

A. - Pralormo. 5.9.45
Castello.

" Riva di Chieri. 13.8.45
Parish Church. Not listed, but of merit.

" Pecetto. 17.9.45
S.Sebastiano. Romanesque, frescoes intact. Neglected state.
Parish Church. Vittone.

" Cambiano. 17.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone.

" Vinovo. 21.9.45
Castello. Fine Cortile, shored up in timber not yet removed owing to possibility of cracks.

" Piobesi. 21.9.45
S.Giovanni. Not listed. Romanesque Church of note. Frescoes wood sculpture etc. intact.

VERCELLI PROVINCE.

A. - Valduggia. 9.9.45
Parish Church.

" Piode. 9.9.45
S.Stefano.
S.Giovanni. Kept locked.

" Campertogno. 9.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone.

" Riva Valdobbia. 9.9.45
Parish Church. Frescoes intact. Damage to bell.

" Alagna. 9.9.45
Parish Church.

R.E. Enthoven
R.E. ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

1449

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

" Vinove. 21.9.45
Castello. Fine Cortile, shored up in timber not yet removed owing to possibility of cracks.

" Piobesi. 21.9.45
S.Giovanni. Not listed. Romanesque Church of note. Frescoes wood sculpture etc. intact.

VERCELLI PROVINCE.

A. - Valduggia. 9.9.45
Parish Church.

" Piode. 9.9.45
S.Stefano.
S.Giovanni. Kept locked.

" Campertogno. 9.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone.

" Riva Valdobbia. 9.9.45
Parish Church. Frescoes intact. Damage to bell.

" Alagna. 9.9.45
Parish Church.

R.E. Enthoven

1449

R.E. ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

Copies to :
Dir. MFAA S/C. Hq. A.C.
File

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 SET 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts Officer
PR/FA/549/4a

20 September 1945

SUBJECT : Photographs war Damage
TO : Director MFAA S/C. Hq. A.C.

1. - Herewith photographs taken by Prof. Nino Lamboglio of the serious damage done to the Grotta dei Balzi Rossi, near Ventimiglia. It is regretted that two lack duplicate copies.

2. - I take the opportunity of reporting that the Argus Camera issued to this office is defective in that one side of the picture is always blurred even though the centre is in focus. This defect has not arisen through mishandling and it may be desired to refer the matter to the suppliers.

R.E. ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

A C
1478
2 3 SET 1945
FILE No 101

20 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

LIST OF PHOTOGRAPHS OF LIGURIA WAR DAMAGE

139 - Ventimiglia - Grotte dei Balzi Rossi
140 - " " " " "
141 - " " " " "
142 - " " " " "
143 - " " " " "
144 - " " " " "
145 - " " " " "
146 - " " " " "
147 - " " " " "
148 - " " " " "
149 - " " " " "

140 and 142,
not used for
photo archives,
are attached.

BMP

10 Oct 45

147

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Lt. Col. Ward-Perkins
AFAG S/C
Fo, Allied Commission
M O S K

97-57

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ON HIS MAJESTY'S SERVICE

NOTE.—Open by cutting the label. Re-use by affixing fresh label.

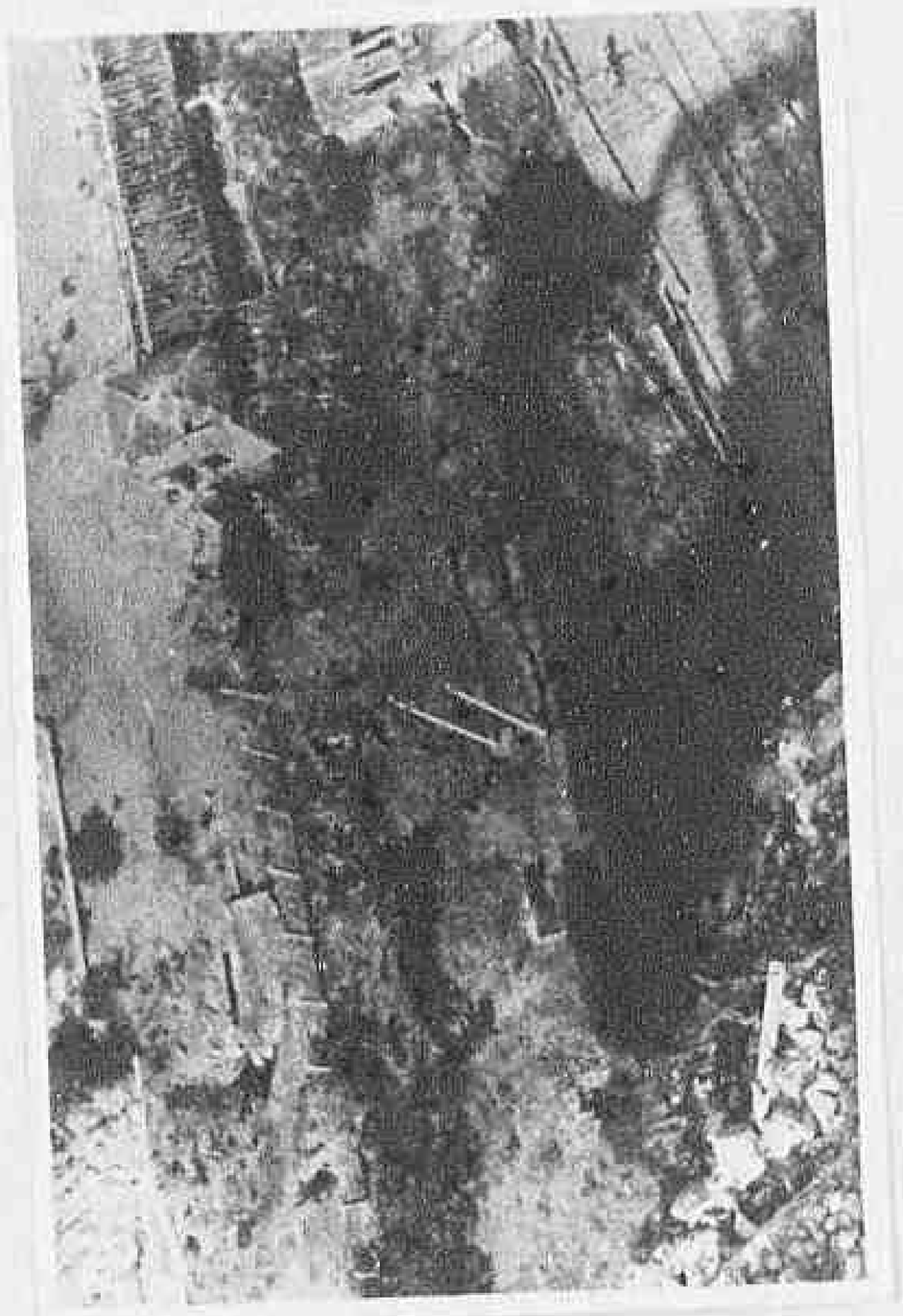
AFFIX

LABEL

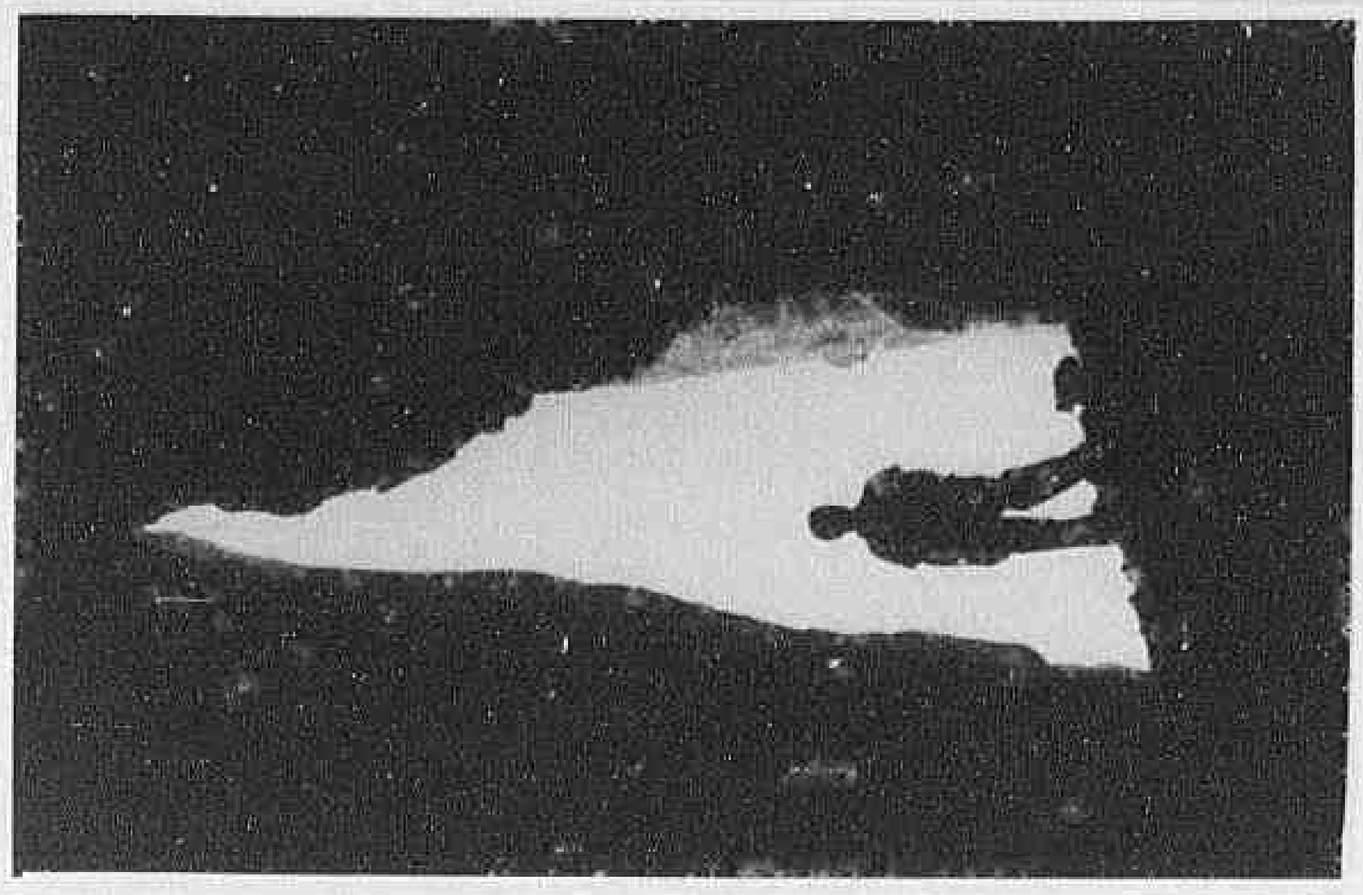
HERE

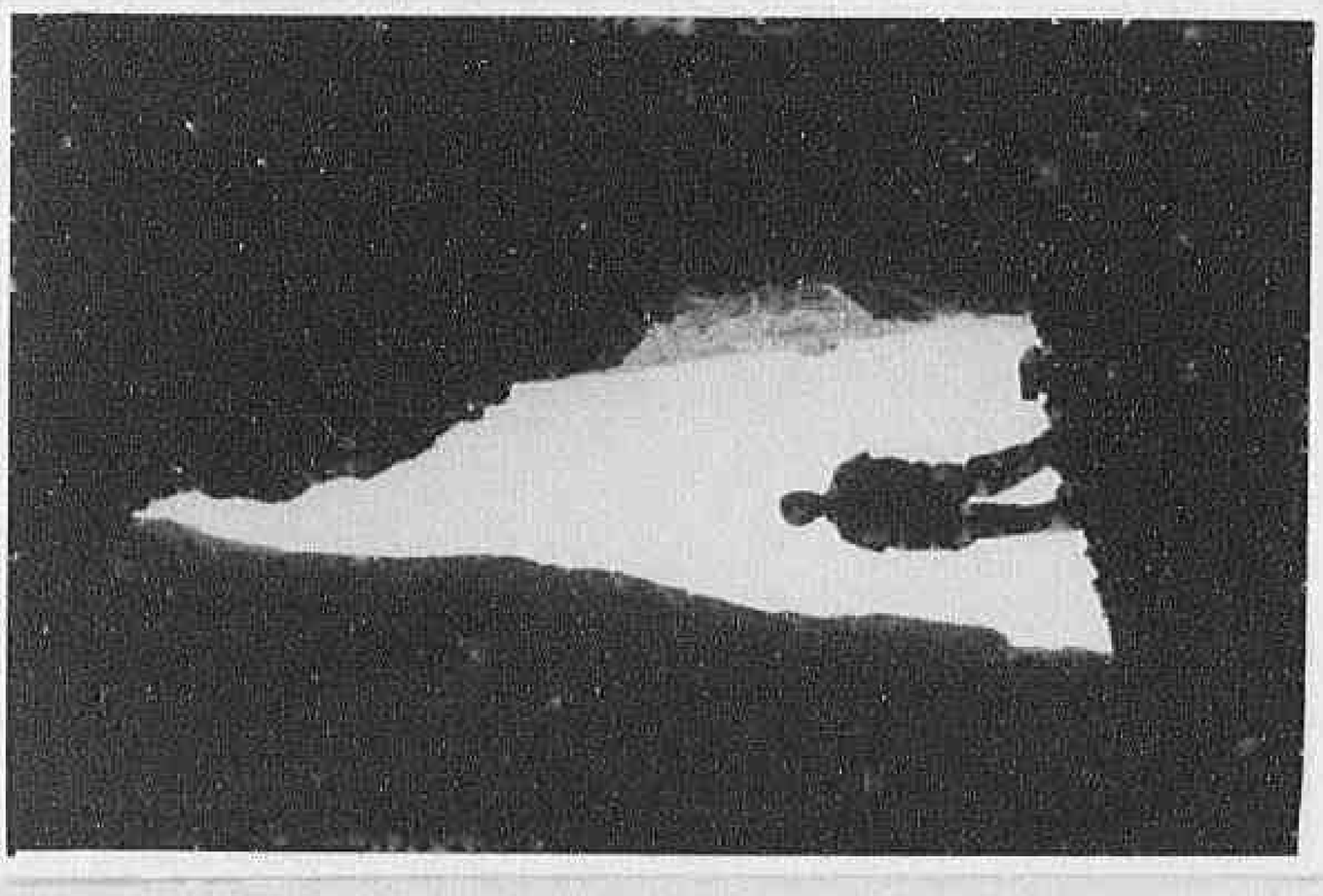
0378

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 788016



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016





Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

for photo file

A.C.C
7 SEI. 19..
FILE No 2612/14 FMA

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts Officer

PR/FA/519/4a 6 September 1945

SUBJECT : Photographs of War Damage
TO : Dir. M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.

1. - Enclosed are further photographs in duplicate shewing War Damage to Monuments in Liguria.

Ventimiglia. Damage from sea and land bombardments :

No. 116 - Oratorio di S.Giovanni Battista
" 117 - Ospedale di S.Spirito
" 118 - Cathedral - from South West
" 119 - S.Michele - South Side
" 120 - Cathedral - South Side and Campanile
" 121 - Cathedral - W. front and Ospedale di S.Spirito
" 122 - Cathedral - West front
" 123 - Cathedral - East Side
" 124 - Cathedral - South Side
" 125 - Cathedrul - main Doorway

1445

R.E.ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

Copies of photographs previously taken by Prof. Lamboglia are awaited, but will be forwarded in due course.
RE.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ser Photo Nos as Capt. Hawes's schedule as Regn. & Sopr. B. with backs & we shall require elucidation re c) + normality

(2)

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

RECEIVED FOR ACTION 2
7 SEP 1945
FILE No 20101/MFAA

(3)

Office of the Regional Monuments, Fine Arts Officer

PR/FA/520/4a 6 September 1945

SUBJECT : Photographs of War Damage
TO : Dir. M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.

1. - Herewith further photographs in duplicate of War Damage to Monuments in Piemonte :

(a) Mondovi (Cun.)
This church, though not listed, is being protected from further deterioration by the clearance of debris and erection of some timber shoring.
Historical note is attached for information.

No. 107 - S.Maria Maggiore - View from West
" 108 - S.Maria Maggiore - View from West
" 109 - S.Maria Maggiore - Dome
" 110 - S.Maria Maggiore - Organ
" 111 - S.Maria Maggiore - Interior
" 112 - S.Maria Maggiore - View from Altar

(b) Lago delle Meraviglie (Cun.)
Soprintendenza Refuge Hut, which is indispensible when work is being carried out on the site.

No. 113 - Sopr. Refuge Hut
" 114 - Sopr. Refuge Hut

(c) Tortona (Aless.)
Mine damage.

No. 106 - Torre

(d) Caselle (Tor.)
Not direct War Damage but an indication of what happens when the Soprintendenze are hampered in their work by war conditions.

No. 115 - Castello Savoia-Carignano.

R.E.ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

24.8.1945

CHIESA DI S.MARIA AL PIANDELLAVALLE - MONDOVI'

La costruzione fu iniziata nel 1663 e proseguiva assai lentamente tanto che nel 1747-48 si costruiva la Cappella del Crocifisso e nel 1750-60 sono annotate nel libro dei conti, della Chiesa stessa, pagamenti fatti dall'abate Trona per disegni, per il coro e per gli assistenti ai lavori, ed a un certo Mastro Andrea per la fattura del cupolino ed a Mastro Andrea Scala per la fattura del coro. Gli stucchi della Chiesa venivano eseguiti da certi Peducci e Barelli.

Inizialmente la Chiesa fu decorata dal pittore Rossi ma essendosi tali pitture deteriorate e non avendo esse speciale valore venivano rifatte nel 1928 dal pittore Luigi Morgari per la parte figurativa e per la parte ornamentale veniva eseguita dai Sigg.Nino Fracchia e Mario Prinotti.

Fto: il Soprintendente MESTURINO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PENALTY FOR PRIVATE USE TO AVOID
PAYMENT OF POSTAGE, $300

WAR DEPARTMENT
OFFICIAL BUSINESS

See IR/FA/520/4a 8
6 Sept 43

Photos 113, 114, 115, 106 } not filed by Capt Marie

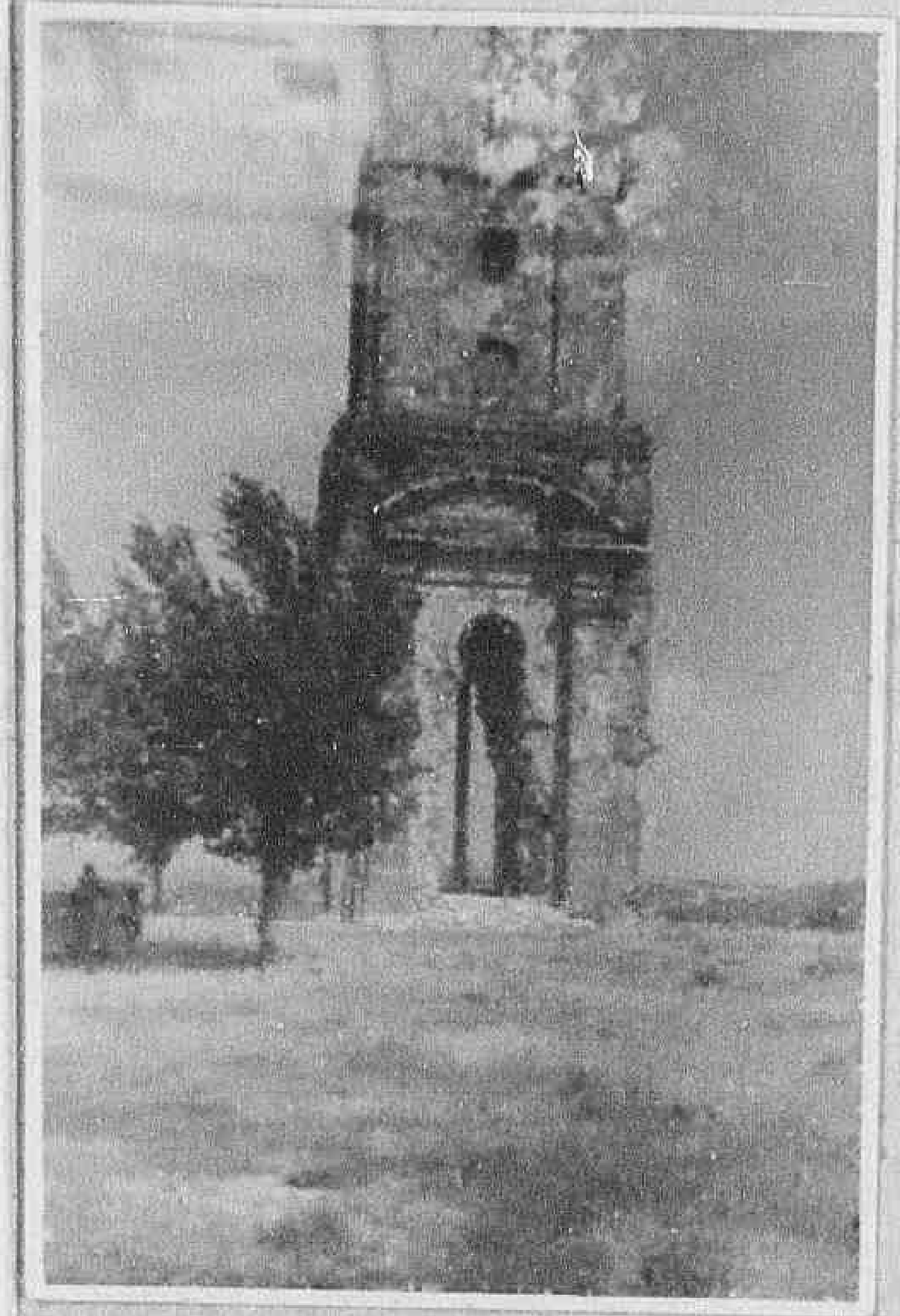
PHOTOGRAPHS

OF

PAINTINGS FROM 1442

VITTORIO MUSICIFIO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



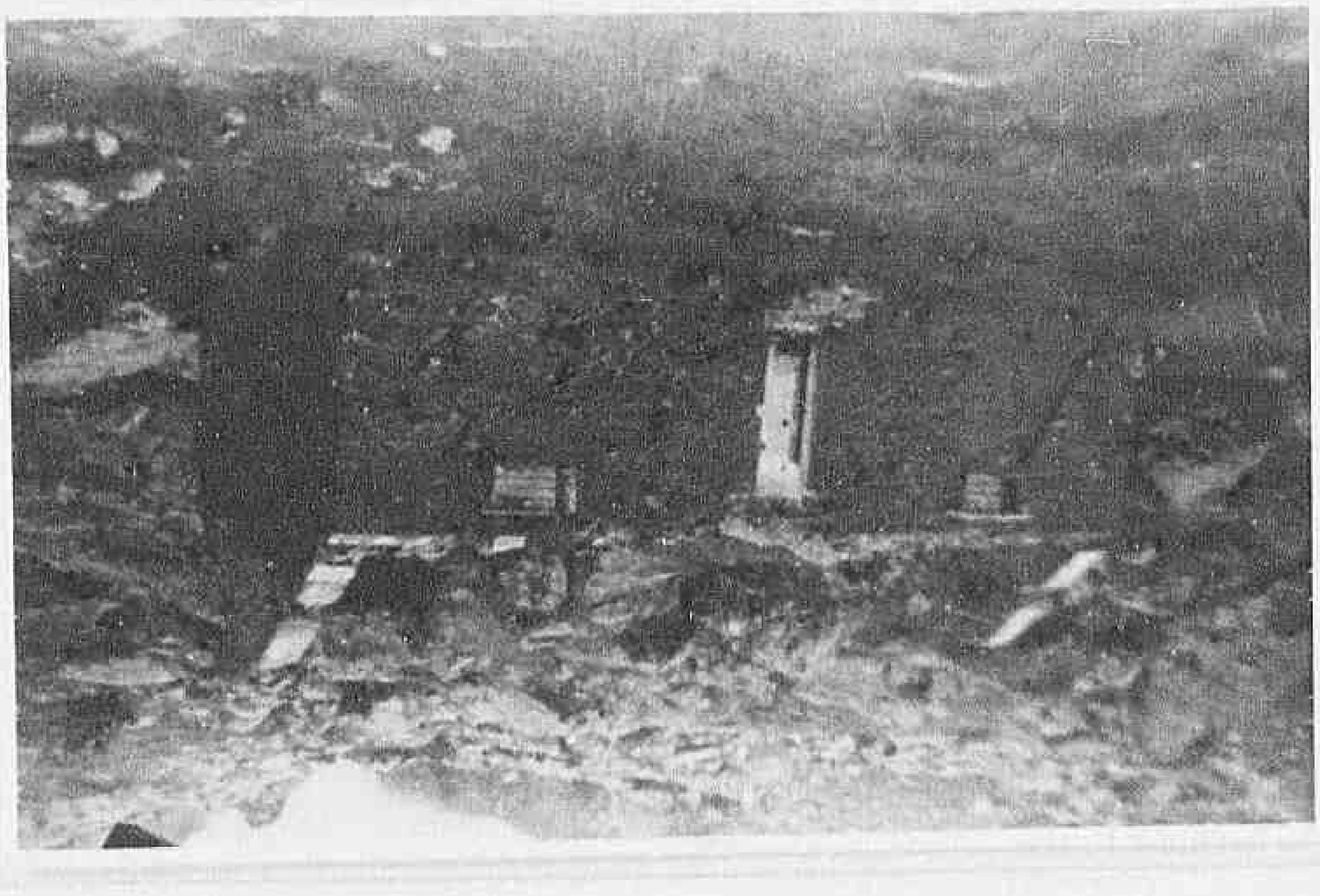
0385

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 838216



0386

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 935016



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



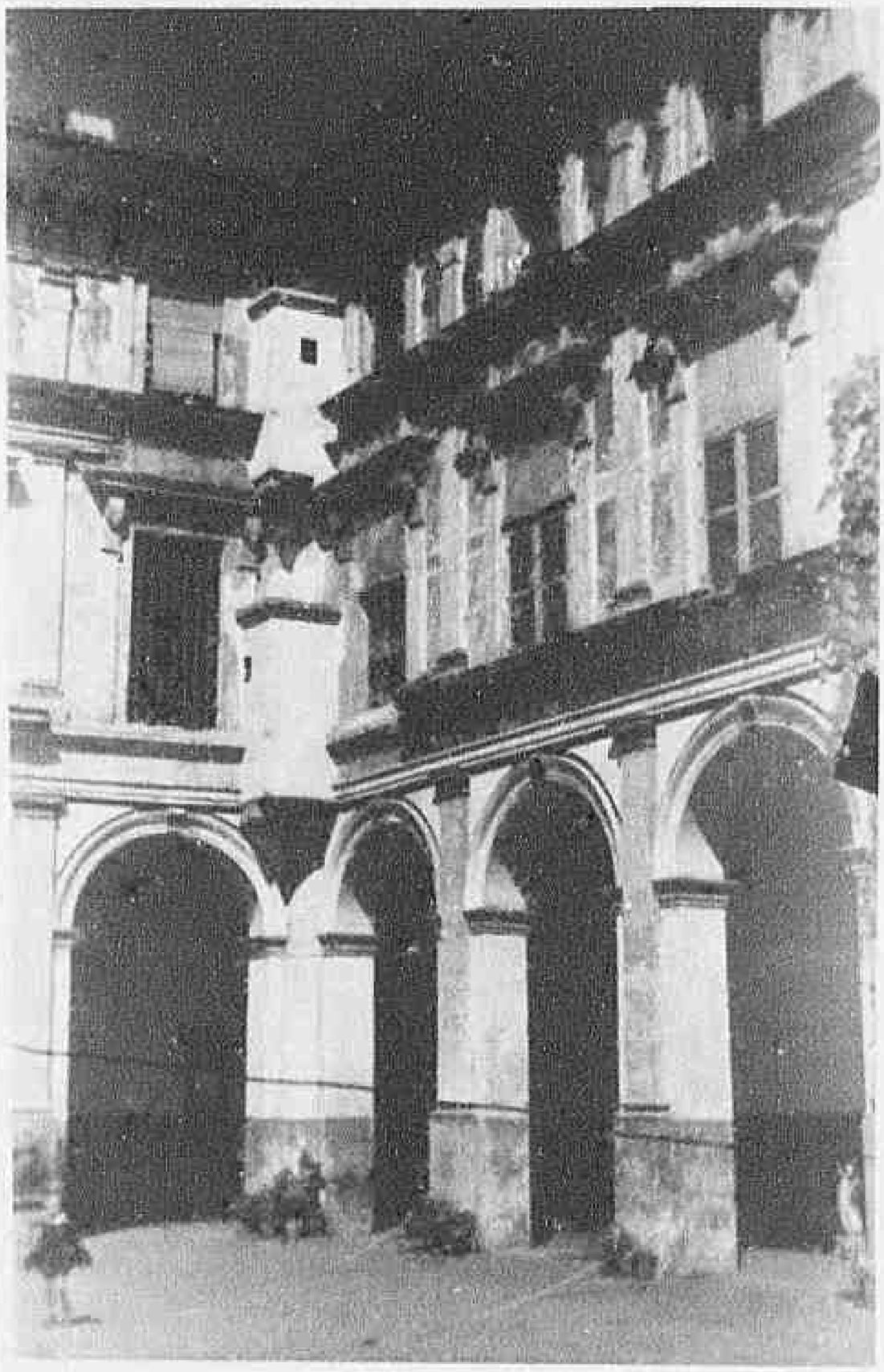
0385

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016



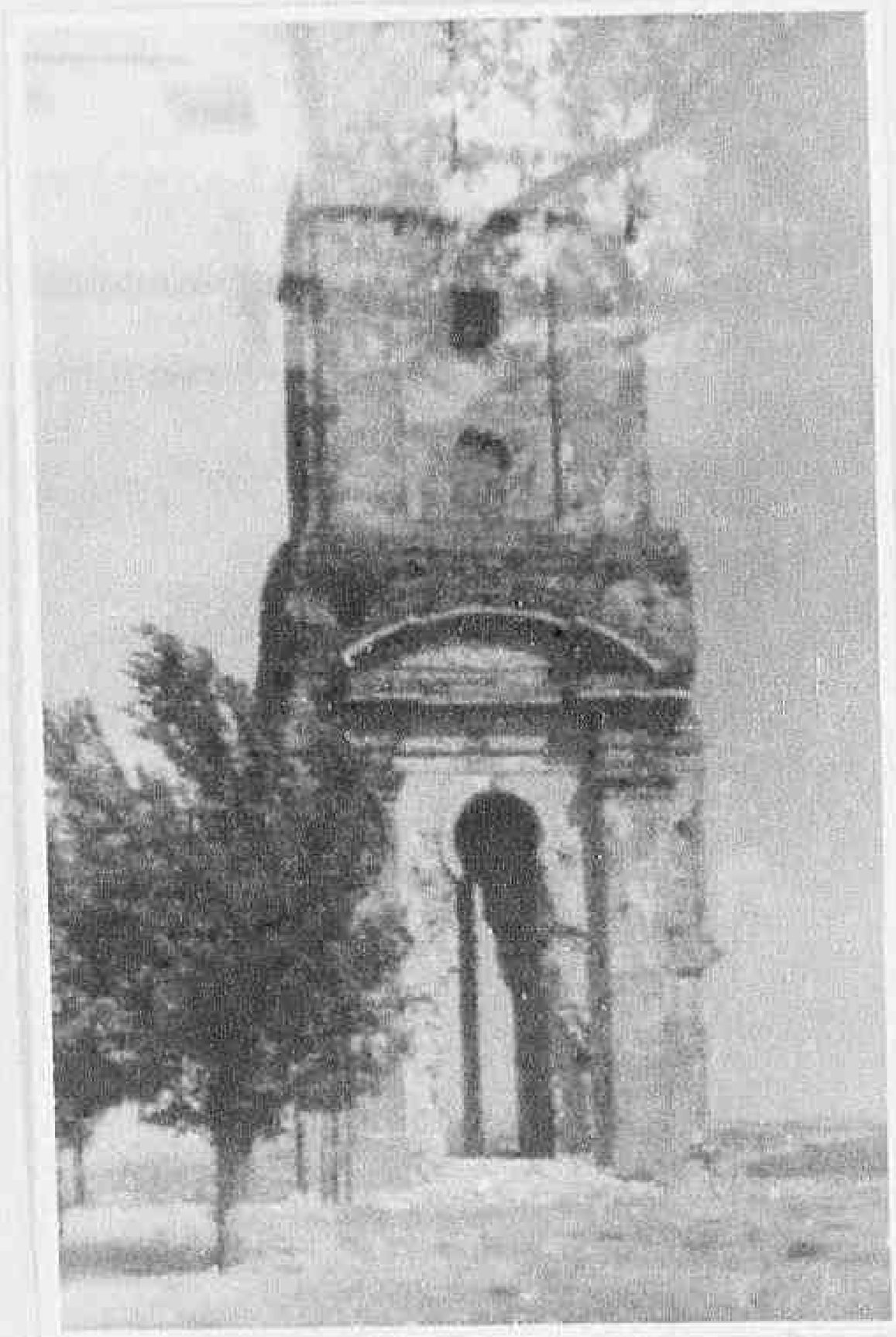
0390

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No: 935016



0391

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 935016



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Fiche (21)

JBWP/fl

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

17 September 45

20101/MFAA

FROM: Lt. Col. J. B. Ward Perkins, R.A.

Dear Captain McEachern:

With reference to your cable of 10 August, an inspection of your Villa Taranto at PALLANZA has been made by a staff officer of our Piemonte Region in company with the administrator, Dr Antonio Cappelletto.

The villa has been occupied since 15 June 45 by three successive South African units, on requisition through Fourth Corps, Fifth Army. The unit now in occupancy has been there about a month and appears to be treating the place with due consideration.

The house has suffered the normal amount of wear from troop occupation. It is reported that there are signs of some broken furniture, fingermarks, floor stains, some cracked sanitary fittings, and some damage to a ceiling by an overflowing bath.

In the garden no damage to rare plants could be found. There is the not unusual wearing of grass from parking of vehicles and pitching of tents in the past. Minor damage only had occurred to stone drain-covers and to some garden furniture by the bathing pool.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

We are glad to be able to pass to you these assurances. Any claims for compensation should be taken up directly with 86 Claims and Hirings, CMF.

Yours very truly,

Capt Neil McEachern,
Bridge Street, 19,
SIDNEY.

- - - - - - - - - - - -

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

11 SET 1945

MFA 14.362.1345

Nov 20

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

11 September 45

13 SET. 1945

REFERENCE : PR/ESO/111.1

SUBJECT : Alleged Damage to Property.
at Pallanza by Troops.

TO : Civil Affairs Section, H.Q., A.C.

18

1. Reference your 20101/MFAA dated 4 September 45. and enclosure.

2. Herewith report of the Regional M.F.A.A. Officer of this Region from which it will be seen that merely normal troop wear-and-tear damage has occured to the property in question.

3. 86 Claims and Hirings concur with this view and, as no claim in the matter is existent, no further action is considered necessary at the present time.

BY ORDER OF COLONEL THOMAS.

A.W. MICKLEWRIGHT
Captain, R.A.
Exec. S.O. (B)

Copy to : 86 Claims and Hirings.

A.C.C.
14 SET 1945

1438

37/10

11 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 A

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

Office of the Regional Monuments, Fine Arts Officer

10 September 1945

PR/FA/531/15

SUBJECT : Damage to Property at Pallanza by Troops
TO : Ex. S.O. (B)

1. - Reference attached correspondence, received 6 Sept.45 the property in question was inspected two days later by the under- signed accompanied by the owner's Administrator Dott.Antonio Cappelletto. The C.O. of the occupying unit Capt.Ellis was unfortunately not available, but two junior officers gave helpful information.

2. - The villa and garden are British-owned (Capt.Neil McEachern) and escaped military occupation until 15 June 45.Since that date, 3 units of S.A. troops have successively occupied the place, the present Hq. Unit 4/22 Field Regiment V.S.A.A. having moved in one month ago.

3. - DAMAGE

House. This appears to have suffered normal troop wear-and-tear in all the rooms not reserved for the Administrator and his family. Furniture breakages, finger-marks, floor staining, ceiling-damage from over-flowing bath, cracked sanitary fittings,etc.

Garden. No damage to rare plants could be found, the owner's cable having presumably been based on fear rather than fact. Grass wear was noticed where previous units had park vehicles and pitched tents off the gravel, but the present unit are not serious offenders in this way. Minor damage has been done only to stone drain-covers, garden furniture by bathing-pool, etc.

4. - It was understood from the officers that Requisitioning had been done directly through IV Corps, not through the Town Major Pallanza. The Administrator has neither seen nor signed any forms or inventory or agreed any schedule describing state of repair. Any claims for compensation should presumably be submitted through Claims and Hirings.

R.E.ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

1437

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

19

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 &.254; 478480)

NTN/fl

20101/MFAA

10 September 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

SUBJECT: Musei Civici, VERCELLI.

13

With further reference to your letter Div III, Nº 1096, of 6 August 45, attached is a copy of a report (PR/FA/514.8 of 4 Sept 45) from MFAA Officer Piemonte Region.

18

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Inclosure: 1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RC Lombardia Should be Piemonte. MFA

Can you please state when a reply may be expected to this HQ
letter of 3/13/64 re 12 Army unit record of damages alleged to have been done
at Villa Tavanto and the Botanical gardens at Pallanza by Partisans

Please send reminder via secret Army

Phoned Carl White
Mar 17 d.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

FHM

6 AGO 1945
2

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/FA/459/5

6 August 1945

SUBJECT : Photographs of War Damage

TO : Lt. Col. J.B.WARD PERKINS
Dir. M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.

1. - Forwarded separately are two copies of selected photographs of Piemonte war damage, taken by the Soprintendenza photographer, together with list.

2. - Attached to the June Monthly Report were four advance prints of Piazza S.Carlo. May the numbers on the backs of these prints be added to the second prints herewith, certain titles being identical.

R.E.ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
10 AGO 1945
FILE No. 2010

1435
6 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18 BIS

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

WCM/ps

4 September 1945

20404/CMA

SUBJECT: Damage to Property at PALLANZA by Troops.

TO : Regional Commissioner, PIEDMONT Region.

The attached copy of cable received through AFHQ, and by error forwarded 12 Aug 45 to Regional Commissioner Lombardia, is now passed to you for investigation and necessary action.

In view of the time which has unfortunately been lost an early reply would be appreciated

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER:

M. CARR,
Brigadier,
VP CA Sec.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

27A

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref: 3/7 B/CA ✓

22 Aug 45

SUBJECT: Damage to Property at PALLANZA by Troops.

TO: R.O., LOMBARDIA Region.

Reference this HQ letter 3/7 B/CA dated 12 Aug 45.

1 It would be appreciated if a report could now be forwarded to this HQ stating the amount of damage caused to the Villa Taranto and Botanical Gardens at PALLANZA LAGO MAGGIORE in order that the information may be passed to AFHQ.

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER:

for H. CARR, Col
Brigadier,
VP CA Section.

14533

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

234

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref: 3/7 P/CA.

12 Aug 45

SUBJECT: Damage to Property at PALLANZA by Troops.

TO: H.Q., LOMBARDIA Region.

The attached copy of cable received through AFHQ is passed to you for investigation and necessary action.

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER:

for G.R. UPJOHN, Brig.,
WF CA Section.
H M Sheetz, Col

BF 924

BF August 2 Sep

1432
2295

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

INCOMING MESSAGE

OASEC
FCCAD
2AA

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

Originator's Reference:

Date/Time of Origin: AUGUST 10/1230B

Message Centre No: F/3474

Date Time Rec'd: AUGUST 11/1100B

Precedence: ROUTINE

FROM: SYDNEY

TO : ALLIED CONTROL COMMISSION ROME

12 AGO 1943

UNCLASSIFIED.

Am very concerned VILLA TARANTO and Botanical Gardens at PALLANZA LAGO MAGGIORE occupied by SOUTH AFRICAN Headquarters. Hear damage has been done should be most grateful if you can help. Further damage plants extremely rare given me by Royal Botanical Gardens KEW etc most probably exist no where else owing to war writing.

Captain MCEACHARN 19 Bridge Street SYDNEY

HEADQUARTERS
11 AUG 1943

INST
CASEC
ACTION : [redacted] (3)

INFO : CHIEF COMMISSIONER
FILE (2)
FLOAT

ACTION

1431

2025

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts Officer

PR/FA/514/8

4 September 1945

SUBJECT : Musei Civici, Vercelli
TO : Director M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.

1. - Reference your letter 20101/MFAA dated 8 Aug.45, enclosing copy-letter from the Director General.

2. - I have conferred with the Prefect of Vercelli on this matter, and the Administration nominated is as follows :

a) ISTITUTO DI BELLE ARTI E MUSEO LEONE

Avv.Virginio Locarni	- Presidente
Prof.Avv.Giorgio Allario Caresana	- Vice Presidente Dirett.
Sindaco di Vercelli	- Consigliere
Marchese Franco Arborio di Gattinara	- Consigliere
Avv.Eugenio Bona	- Consigliere
Prof.Enzo Gazzone	- Consigliere
Dr.Ing. Pietro Monti	- Consigliere

b) MUSEO CIVICO BORGOGNA

Prof.Avv.Giorgio Allario Caresana	- Presidente
Avv.Mario Borgogna	- Consigliere
Prof.Giulio Cesare Faccio	- Consigliere
Prof.Eugenio Treves	- Consigliere
Prof.Enzo Gazzone	- Consigliere

3. - As all the nominees for the Museo Borgogna are members of the Istituto di Belle Arti and the proposed President is Vice-President of this latter body, it would seem that the two Museums should remain as co-ordinated as previously when under the combined administration of Ing.Monti.

MONUMENTS FINE ARTS
10 SET. 1945
FILE No 20101

R.E.ENTHOVEN
Capt. G.L.
M.F.A.A. Officer

1430

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

17.a

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION HTS/ps
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20101/1FAA 31 August 1945

SUBJECT: Reimbursement for Purchase.

TO : MFAA Officer, FIFTEENTH Region.

Ref your purchase (reported to this office by you in an informal note of on 28 July 45) of a photo-filter. Since this was a reasonable expenditure made by a Regional MFAA Officer, it is suggested you seek reimbursement through your Regional Finance Officer. Your receipt returned herewith.

For the A/Director:

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
A/Deputy Director.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ALLIED [redacted] COMMISSION

INTER-OFFICE MEMORANDUM

20 AUG 1945

SUBJECT: Forwarding of Photographic FILE No. 20216/MFAA

TO : Captain K.E. Enthoven 25 July 1945

1. Herewith are 3 rolls (36 ex. each) of Kodak Film FX 135 and 3 rolls (36 ex. each) of AgfaFilm FX 135.

2. Original letter sent ahead of this memo by mistake.

for Edward N. Willard, Cpl.

LEONARD M. PEBBLES
S/Sgt. C/C MFAA S/C

26 July 1945

30 AUG 1945
FILE No. 202/6

← Plan changed. See 20101/MFAA 31 Aug 45

6 rolls received 28 July 45.
Results with first roll showed FILMS were exhausted
Any hope of re-found on this? 200 Lei. Receipt attached.
Regards
Capt

2 8 AUG 1945

17

M. F. A. A.
A. M. G. HQ. PIEMONTE REGION

SUBJECT : Monthly Report for Month ending 31 August 1945
TO : Regional Commissioner, Piemonte Region

1. - Personnel.

The Region was visited during August by Major H.E. Bell, Archives Officer, with Comm. Emilio Re ; also by Prof. G.C. Argan, Ispettore Centrale.

2. - Repair Schemes.

The following projects have gone forward but difficulty has been encountered in awarding contracts for work to be put in hand.

(a) Approved

(Torino)	Church of the Carmine	1.290.000.==
	Pal. Carignano	718.000.==
	" Chiablese	202.920.==
	" Giriodi, Piazza S.Carlo ..	992.000.==
	" Madama	2.780.000.==
	Acc. Albertina	5.983.000.==
	Università degli Studi	2.246.000.==
	Piazza S.Carlo	605.000.==
	S.Croce	500.000.==
	also	
	Galleria d'Arte Moderna	632.000.==

(b) Projects submitted, awaiting approval :

(Torino)	Pal. Reale	2.820.000.==
	S.Teresa	312.000.==
	also	
	Biblioteca Nazionale (rainstatement)	4.050.000.==

(c) Finance has been agreed to allow war damage to the Egyptian Museum, Via delle Scienze 4, Torino, to be repaired at a cost of 132.000. A project for reorganising the Museum and Library at a cost of 374.350.== has been submitted.

3 SET 1945
FILE No 2010/1

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

Argom, Ispettore Centrale.

2. - Repair Schemes.

The following projects have gone forward but difficulty has been encountered in awarding contracts for work to be put in hand.

(a) Approved

(Torino)	Church of the Carmine	1.290.000.--
	Pal. Carignano	718.000.--
	" Chiablese	202.920.--
	" Giriodi, Piazza S.Carlo ..	932.000.--
	" Madama	2.780.000.--
	Acc. Albertina	5.983.800.--
	Università degli Studi	2.246.000.--
	Piazza S.Carlo	605.000.--
	S.Croce	500.000.--
	also	
	Galleria d'Arte Moderna	632.000.--

(b) Projects submitted, awaiting approval :

(Torino)	Pal. Reale	2.620.000.--
	S.Teresa	312.000.--
	also	
	Biblioteca Nazionale (reinstatement)	4.050.000.--

(c) Finance has been agreed to allow war damage to the Egyptian Museum, Via delle Scienze 4, Torino, to be repaired at a cost of 132.000. A project for reorganising the Museum and Library at a cost of 374.350.-- has been submitted.

1427

3. - Deposits.

Material from official Deposits has been brought back as listed below : Transport was arranged direct with private firms, their cost plus insurance terms being more favourable than those of the A.M.G. Civilian Trucking Co.

1. - To Torino from Agliè and Settime d'Asti

(a) All pictures from the Sabauda Gallery and Accademia Albertina and the Churches of Torino.

(b) 110 cases, 162 uncased objects and 44 fitments from Museo Civico

3 SET 1945
2010/1
RIF. N°
411

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2. - To Novara Cathedral from Miasino and Isola S.Giulio

(a) Pictures, tapestries etc. from Cathedral
(b) Pictures, etc. from S.Gaudenzio

Cases of objects from the Civic Museum and books from the Civic Library remain at the above deposits. Two cases remain in the Banca Popolare di Novara.

The following official Deposits were inspected during August being found intact and in good state.

Rubino (Aless.) Castello Bricherasio.Deposit from Archivio di Stato, Torino.
Lumellogno (Nov.) Edificio Scolastico. Deposit from Museo Civico, Novara.

also :

Domodossola. Ricuperi, Via Monte Grappa, 9. See July Monthly Report. Re-visited 9 Aug.45. Pictures confirmed by Dtt. Gabrielli to be from private sources. No action taken . A selection of those unclaimed to be being in local Museum or Gallery.

4. - Museums

(a) Torino. At a meeting between Prof.Argan, Ispettore Centrale, Prof. Aru, Sopt.Gall., Arch. Mesturino, Sopt. Monumenti, Dott.Carducci Sopt.Antichità, Dott.Scamuzzi, A/Sopt. Egypt., the undersigned M.F.A.A. Officer and the Vice-Sindaco of Turin, the possibilities of finding a better locale for the Museum Collections was investigated.Buildings were proposed in the neighbour hood of the Roman remains near the Royal Palace, but none appeared generally acceptable, and the matter is being further studied.

The Cittadella Artillery, Museum has been put in order and can be visited by troops at specified times.

(b) Vercelli. The retirement of Ing.Monti having given rise to fears that the Borgogna and Leone Museums might be put under separate control, the undersigned and Dott.Viale visited the Prefetto 30 Aug.45. It was agreed that the appointment as Directors of the Museum Borgogna of Profs. Trevis, Faccio, Gaszoni, Alario Cavesana, who as members of the Belle Arti, control the Museo Leone, would prove a satisfactory solution.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

Lumellogno (Nov.) Edificio Seclusticc. Deposit from Museo Civico, Novara.

also :

Domodossola. Ricuperi, Via Monte Grappa, 9. See July Monthly Report. Re-visited 9 Aug.45. Pictures confirmed by Dtt. Gabrielli to be from private sources. No action taken . A selection of those unclaimed to be being in local Museum or Gallery.

4. - Museums

(a) Torino. At a meeting between Prof.Argan, Ispettore Centrale, Prof. Aru, Sopt.Gall., Arch. Mesturino, Sopt. Monumenti, Dott.Carducci Sopt.Antichità, Dott.Scamuzzi, A/Sopt. Egypt., the undersigned M.F.A.A. Officer and the Vice-Sindaco of Turin, the possibilities of finding a better locale for the Museum Collections was investigated.Buildings were proposed in the neighbour hood of the Roman remains near the Royal Palace, but none appeared generally acceptable, and the matter is being further studied.

The Cittadella Artillery, Museum has been put in order and can be visited by troops at specified times.

(b) Vercelli. The retirement of Ing.Monti having given rise to fears that the Borgogna and Leone Museums might be put under separate control, the undersigned and Dott.Viale visited the Prefetto 30 Aug.45. It was agreed that the appointments as Directors of the Museum Borgogna of Profs. Trevis, Faccio, Gazzoni, Alario Cavesana, who as members of the Belle Arti, control the Museo Leone , would prove a satisfactory solution.

It was found that the two Museum premises had not been completely cleared, as promised, by 1 Aug.45, but will be 1426 by 1 Sept.45.

(c) Novara. Reinstatement of the Museo Civico prevented by premises being used as a deposit for school furniture, all the local schools being requisitioned for prisoners, partigiani, etc. An undertaking was obtained from the Regional Commissioner 31 Aug.45 that 3 of the town schools would be vacated immediately, to release the Museum for its proper function. .

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

WAR DAMAGE

5. - Listed Monuments, with certain additions, Collections, and Archives at the places scheduled below were inspected during July and confirmed to be 'A' i. e. (a) intact or (b) with broken glass only or (c) with minor damage already repaired.

ALESSANDRIA PROVINCE.

Quargnento 5.8.1945
Parish Church S.Dalmazzo

Fubine 5.8.1945
Castello Bricherasio (not listed)
(for Deposit see section 3)

Vignale 5.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Bartolomeo
Addolorata. Locked and neglected.
Gate.

Crea 5.8.1945
Santuario. All intact.
Museum. Intact, including incunabulae, etc.

Silvano d'Orba 5.8.1945 (not listed)
Castello. Minor damage from occupation

Novi Ligure 11.8.1945
Collegiata
S.Maddalena glass broken. Figures in terracotta and wood intact.
Church : Pieve
Castello. Very little left.

The Comunal Archives were not inspected, the building being closed for the after noon. Reported intact.

Arquata Scrivia.
Casa Grafociati
other old Housed
Wall.

Pozzolo Formigaro.
Church ; Trinith glass broken
Castello Visconti, subdivided into habitations.

Tortona 11.8.1945 (Harvard)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778506

Castello Bricherasio (not listed)
(For Deposit see section 3)

Vignale 5.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Bartolomeo
Addolorata. Locked and neglected.
Gate.

Crea 5.8.1945
Santuario. All intact.
Museum. Intact, including incunabulae, etc.

Silvano d'Orba 5.8.1945 (not listed)
Castello. Minor damage from occupation

Novi Ligure 11.8.1945
Collegiata
S.Maddalena glass broken. Figures in terracotta and wood intact.
Church : Pieve
Castello. Very little left.

The Communal Archives were not inspected, the building being closed for the after noon. Reported intact.

Arquata Scrivia.
Casa Grafociati
other old Housed
Well.

Possolo Formigaro.
Church : Trinità glass broken
Castello Visconti, subdivided into habitations.

Felizzano 11.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Pietro
Pal. Communale. Terracotta decoration to windows
Terre Cova.
Cemetary Chapel. Cracks in Romanesque frescoed apse have opened out and need careful repair.

Solero 13.8.1945 (Harvard).
Parish Church

AOSTA PROVINCE

Villanova Baltea 20.8.1945 (Harvard)
Parrocchia Vecchia. Frescoes intact. Vault cracked.
Parish Church. Enamel Reliquary with Aosta treasury.
Castello : Chatel Argent. Ruined. Apse frescoes in roofless chapel exposed to the weather.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Aosta (con)

Liverogne 20.8.1945
Parish Church
Capizio dei Pellegrini. Frescoes scribbled over.
Roman Bridge.

Cogne 20.8.1945 (Harvard)

Parish Church
Castello Reale. Now hotel
Old Houses

Valpellina 20.8.1945 (Harvard)
Parish Church
Old Houses

Valdigna d'Aosta (Harvard)
Parish Church
Torre

Verres 20.8.1945
Castello. Roof leaking, due to weather damage.

Arvier 20.8.1945 (not listed)
Castello di la Mothe
Campanile

Pontdel 20.8.1945 (not listed but one of the more important Roman constructions in Piemonte)
Roman Aqueduct-Bridge

Avise 20.8.1945 (not listed)
Castello. Neglected. Pewter collection intact.

Saint-Pierre 20.8.1945 (Harvard)
Castello : Sarriod de la Tour. Neglected. Frescoes need attention.
Castello di S.Pierre. Restorations dreadful

Aymavilles 20.8.1945
Parish Church : S.Leger. Key not available, so crypt not inspected. Reported intact.
Castello dei Challant.

Montalto Dora 20.8.1945
Castello. Walls only. Not inspected at close quarters.

ASTI PROVINCE

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Valperga 20.8.1945 (Harvard)
Parish Church
Old Houses

Valdigna d'Aosta (Harvard)
Parish Church
Torre

Verres 20.8.1945
Castello. Roof leaking, due to weather damage.

Arvier 20.8.1945 (not listed)
Castello di la Mothe
Campanile

Pontdel 20.8.1945 (not listed but one of the more important Roman constructions in Piemonte)
Roman Aqueduct-Bridge

Avise 20.8.1945 (not listed)
Castello. Neglected. Pewter collection intact.

Saint-Pierre 20.8.1945 (Harvard)
Castello : Sarried de la Tour. Neglected. Frescoes need attention.
Castello di S.Pierre. Restorations dreadful

Aymavilles 20.8.1945
Parish Church : S.Leger. Key not available, so crypt not inspected. Reported intact.
Castello dei Challant.

Montalto Dora 20.8.1945
Castello. Walls only. Not inspected at close quarters.

ASTI PROVINCE

Grazzano Monferrato. 5.8.1945 (Harvard)
Parish Church : SS.Vittore e Corona
Mediaeval Houses. No war-damage in town.

1424

Moncalvo 5.8.1945
S.Francesco. Pictures by Caccia intact, including tryptich hidden under organ.
Pal.Monferreto. Gonzago. Terracotta decoration to windows.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CUNEO PROVINCE

Fossano 8.8.1945

1. - Monuments
Cathedral
Church Trinità
Madonna dei Campi, justification for 'star' doubtful
S.Maria di Loreto : Not reached owing to blown bridges.
Reported intact. Kept locked.
S.Filippo Neri.
Castello. Occupied as habitations. Neglected.

2. - Archives.
Cathedral. All intact and in place.

Margarita 8.8.1945
Pal. Rovere (not listed)

Cavallermaggiore 8.8.1945
S.Bernardino (not listed but notable small Baroque church)
Fine vestments.

NOVARA PROVINCE

Re 9.8.1945 (Harvard)
Santuario della Madonna

Aroma 9.8.1945
S.Maria o Collegiata. Frescoes intact.
Santi Martiri. Picture by Borgogna in place
Statue of S.Carlo. Not yet inspected at close-quarters

Oleggio 9.8.1945
S.Michele. Romanesque, with good frescoes.
Parish Church.

S.Nazzaro Sesia 22.8.1945
Abbazia . Fine frescoes.

Galliate 22.8.1945
Santuario di S.Pietro. Broken glass and arm of figure broken. Undistinguished.
Castello Sforzesco. Fine brick structure, divided into habitations.

Casalvolone 22.8.1945
S.Pietro. Frescoes and Campanile intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Castello. Occupied as habitations. Neglected.

2. - Archives.
Cathedral. All intact and in place.

Margerita 8.8.1945
Pal. Rovere (not listed)

Cavallermaggiore 8.8.1945
S.Bernardino (not listed but notable small Baroque church)
Fine vestments.

NOVARA PROVINCE

Re 9.8.1945 (Harvard)
Santuario della Madonna

Arona 9.8.1945
S.Maria o Collegiata. Frescoes intact.
Santi Martiri. Picture by Borgogna in place
Statue of S.Carlo. Not yet inspected at close-quarters

Oleggio 9.8.1945
S.Michele. Romanesque, with good frescoes.
Parish Church.

S.Nazzaro Sesia 22.8.1945
Abbazia. Fine frescoes.

Galliate 22.8.1945
Santuario di S.Pietro. Broken glass and arm of figure broken. Undistinguished.
Castello Sforzesco. Fine brick structure, divided into habitations.

Casalvolone 22.8.1945
S.Pietro. Frescoes and Campanile intact.

Biandrate 22.8.1945 (Harvard)
S.Colombano. Frescoes intact.
Castello. Very little left

1423

Novara 31.8.1945 (addendum to June Monthly Report.)

1. - Monuments.
Cathedral. Frescoed chapel, recently uncovered, intact.
S.Gaudenzio. Frescoes, fittings, etc. intact. Centre portion shored up in timbering erected prior to the war.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Novara (con)

2. - Collections.

Cathedral Library. Intact and in place. Incunabulae were deposited inside marble High Alter.

3. - Archives.

Cathedral. Intact and in place.

Topical Note : Taking advantage of the safeguarding of churches, part of the Chiesa Vecchia at Borgosesia was found to have been walled off as a deposit of a considerable quantity of rifles, equipment, explosives and a few machine guns.

VERCELLI PROVINCE

Borgo d'Ale 20.7.1945
Parish Church : S.Michele. Not listed. Romanesque wood figure intact.

Pinne Sesia 14.8.1945
Romanesque Church (not listed) Interesting frescoes.

Crevacuore 14.8.1945
Parish Church (not listed)

Villanuova Biellese 14.8.1945
Castel Avogadro : not found
Chapel

Mosso S.Maria 14.8.1945
Parish Church

Mazzano Mortigliengo 14.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Bartolomeo
S.Rocco, Small Chapel. Romanesque frescoes of no great importance.

Coggiola 14.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Giorgio

Gattinara 14.8.1945
Parish Church
S.Francesco. Incorporated in farm building. Neglected state.

Masserano 14.8.1945
Parish Church : Annunziata
S.Tecnesto. Fine Baroque [illegible]

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

VERCELLI PROVINCE

Borgo d'Ale 20.7.1945
Parish Church : S.Michele. Not listed. Romanesque wood figure intact.

Piane Sesia 14.8.1945
Romanesque Church (not listed) Interesting frescoes.

Crevacuore 14.8.1945
Parish Church (not listed)

Villanova Biellese 14.8.1945
Castel Avogadro : not found
Chapel

Mosso S.Maria 14.8.1945
Parish Church

Mezzana Mortigliengo 14.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Bartolomeo
S.Rocco, Small Chapel. Romanesque frescoes of no great importance.

Coggiola 14.8.1945 (Harvard)
Parish Church : S.Giorgio

Gattinara 14.8.1945
Parish Church
S.Francesco. Incorporated in farm building. Neglected state.

Masserano 14.8.1945
Parish Church : Annunziata
S.Teonesto. Fine Baroque reredos and Romanesque Campanile
Pal. Lamarmora / Castello } Municipio. Fine ceilings and decorations including some nudes scraped down at some date by shocked nuns.

1422

The withdrawal on 23 Aug.45 of a large proportion of the Regional transport is proving a considerable handicap to the work of this office particularly in connection with Inspections.

R.B.Smithers

R.B. SMITHOVEN
Capt. G.B.
M.F.A.A. Officer
Piemonte Region

Copies to :
A/ Dir. M.F.A.A. S/C. Hq. A.C.
File

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

JBWP/fl

20101/MFAA

13 Aug 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Musei Civici, VERCELLI.

In reply to your letter Div. III, Prot. No. 1096 of 6 August 45, herewith a copy-report by the MFAA Officer on the subject (his PE/FA/471/8 of 13 Aug 45).

J.B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
A/Director

1421

18 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

13 AGO 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/FA/471/8 13 August 1945

SUBJECT : Musei Civici di Vercelli

TO : A/ Director M.F.A.A. S/C. HQ. A.C.

1. - Reference your letter 20101/MFAA dated 8 Aug.1945, I visited the Museums in question on 20 July 45, as mentioned in my July Report, which by now will have reached you. I was accompanied by Dott.Viale and Prof.Verzone, and we met Ing. Monti.

2. - The Municipio engineer being inclined to raise difficulties about vacating the premises, I referred the matter to the Prov.Commissioner who gave instructions that the premises should be vacated by 1 Aug.45, and Ing.Monti promised to inform me if these instructions were not carried out.

3. - No reference was made at that time to any proposal to separate the direction of the two Museums. I will take this matter up directly with the Prefect.

R.E.ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

1420

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
16 AGO 1945
FILE No 20101

18 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 AUG 1945

15

JHP/ps

MFAA Section, Allied Commission
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 433031, ext. 442 & 254; 473430)

20101/MFAA

8 August 1945

13

Subject: Museo Civico, VENZELLI

To : MFAA Officer, FIFTEENTH Region.

The accompanying copy-letter of 6 Aug 45 from the Direction General, Div. III, Prot. No. 1096, refers to the occupation of the Museo Civico at VENZELLI and to the proposed appointment of a new Conservator. I can find no reference to this in any previous reports and I should be grateful if you could look into the matter with a view to action on the lines proposed by the Director General.

J.H. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
A/Director.

Copy to
OC, Venezia

1419

8 AUG 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7 AGO 1945
10 AGO 1945
MFAA

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Deputy Regional Commissioner.

7th August, 1945.

REFERENCE : PR/DRC/619.3

SUBJECT : Duties of MFAA Officer.

TO : Civil Affairs Section,
H.Q. Allied Commission.

Ref your 20101/MFAA dated 4 Aug 45.

It is confirmed that Capt. R.E. Enthoven will deal with the few outstanding problems remaining in LIGURIA.

For the REGIONAL COMMISSIONER.

W. TURNER-COLES.
Lt-Col.
Deputy Regional Commissioner.

Copy to:- Capt. R. E. Enthoven.

A C
DOCUMENTS FILE
10 AGO 1945
FILE No. 20101

1418
7 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6 AGO 1945

Sez. N. 2 (Ispett. Gen.le 1st. second.)

Roma, 6 AGO 1945 / 129 A

12

Ministero
PUBBLICA ISTRUZIONE

~~Alto Commissariato per l'Educazione Postbellica~~

ISPETTORATO CENTRALE DELL'ISTRUZIONE SECONDARIA
DI AVVIAMENTO PROFESSIONALE

Direzione Generale Antichità
e Belle Arti

Prot. N. 1096 Allegati

Div. III

Al Direttore della Sottocommissione Alleata per i Monumenti le Belle Arti egli Archivi

R O M A

Risposta al foglio

Div. Sez. N.

OGGETTO Vercelli - Sistemazione Musei Civici. -

7 AGO 1945
20101

Il Sovrintendente alle Gallerie del Piemonte ha informato questo Ministero che, a due mesi di distanza dalla liberazione, tutti i locali dei Musei Civici di Vercelli (Museo Borgogna e Museo Lanino) sono ancora occupati da uffici e magazzini, e malgrado le molte sollecitazioni del Commissario e del Direttore dei Musei stessi non é stato possibile riottenere la disponibilità dei locali. Al Museo Borgogna si sono istallati gli uffici della scuola Lanino, i magazzini di mobilio del Municipio, gli Archivi del Catasto e un Asilo. Al Museo Leone c'é un magazzino di cuoio appartenente ad un privato e l'ufficio leva.

Tutti questi enti ed uffici dispongono, ora, pienamente dei loro locali e potrebbero benissimo farvi ritorno, permettendo così ai due Musei, con la disponibilità dei locali, di far luogo al rientro in sede delle opere d'arte, alla sistemazione e al riordinamento delle sale e, infine, come é unanime desiderio degli studiosi, alla loro riapertura al pubblico.

Inoltre il detto Sovrintendente ha riferito che da notizie avute in Prefettura dal Direttore dei Musei, sembrerebbe che il C.L.N. di Vercelli avrebbe proposto la nomina di un Commis-

1417

8 AGO 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

sario speciale per il Museo Borgogna. Ora, secondo il parere del Soprintendente, a parte il fatto che non si vede per quali motivi dovrebbe essere sostituito l'attuale Commissario Ing. Monti contro il quale non é stato elevato, per quanto consta, nessun appunto di carattere politico o morale, un'eventuale accoglimento della proposta del detto C.L.N. metterebbe in serio pericolo quella unità di fatto che con tanti sforzi si era raggiunta non solo nella direzione tecnica ma anche nell'Amministrazione dei due Musei, per i quali a partire dal 1932 si ebbe sempre o un unico Commissario, nel caso di gestione straordinaria, o gli stessi uomini in caso di regolare amministrazione.

Memore dell'interessamento che Lilla ha sempre dimostrato nei riguardi del patrimonio artistico italiano questo Ministero si permette di pregarLa vivamente di voler segnalare al Capitano Enthoven le richieste della Soprintendenza del Piemonte sia per lo sgombero dei locali dei due Musei Civici di Vercelli da parte degli uffici che attualmente li occupano, sia per evitare che l'amministrazione dei Musei stessi venga sdoppiata con grave danno dell'andamento di essi.

IL MINISTRO

p. Rosadi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4 AGO 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

JTCS/ps

2/12

AFHQ/1284

4 August 1945

Subject: Duties of AFHQA Officers.

To : Sq FUNCTION Region.

In view of recent reductions of personnel, the AFHQA Subcommission have no officer in LIBYA Region. It would be much appreciated if you would allow your Regional AFHQA Officer, Capt. R.S. Anderson, to concern himself with the few outstanding problems that remain in LIBYA.

By Command of the CHIEF COMMISSIONER

G.M. PEARCE, Brig.
UK CA Section

Copy to
LIBYA Region
File 20131

1416

4 AGO 1945

31 LUG 1945

2
11b11

M. F. A. A.
A. M. G. - HQ. PIEMONTE REGION

SUBJECT : Monthly Report for Month ending 31 July 1945
TO : Regional Commissioner, Piemonte Region.

---

1. - Transport. The basic petrol ration granted to the Superintendencies of 10 litres per month has now been increased by a 100 litre allowance, to be replaced as justification is demonstrated. This is a valuable stpp towards re-activating the work of these Bodies.

2. - Repair Schemes.

(a) Completed :
Roof to first section of Biblioteca Nazionale, Torino already started, at an estimated cost of 586.279.==

(b) Approved in principle :
Repairs to Chiesa del Carmine, Torino at estimated cost of 1.500.000.== Relazione submitted.

(c) Relazione already submitted through Genio Civile to A.M.G. Public Works:

First-aid repairs to Piazza S.Carlo, Torino	605.000.==
Repairs to Pal.Madama, Torino	2.780.000.==
Repairs to Accademia Albertina, Torino	6.500.000.==

(Part Monuments part Education.)

(d) Relazione in preparation for submission through Genio Civile to A.M.G. Public Works :
Roof to second section of building to Biblioteca Nazionale and Università.
Pal. Carignano : Roof etc.
Pal. Reale : Windows, etc.
Pal.Chiablese : Windows, etc.
Chiesa S.Teresa: Roof vault, etc.
Chiesa S.Croce : Covering to dome. Temporary repairs in sheeting are no longer weather-tight.

(e) Also :
Finance has been agreed to allow the Sabauda Gallery, Via delle Scienze 4, to be put in order, at a cost of 500.000.==, to permit pictures to be housed when brought back from Deposit.
Protective coverings have been removed from the Mona-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

work of these Bodies.

2. - Repair Schemes.

(a) Completed :
Roof to first section of Biblioteca Nazionale, Torino already started, at an estimated cost of 586.279.==

(b) Approved in principle :
Repairs to Chiesa del Carmine, Torino at estimated cost of 1.500.000.== Relazione submitted.

(c) Relazione already submitted through Genio Civile to A.M.G. Public Works:

First-aid repairs to Piazza S.Carlo, Torino	605.000.==
Repairs to Pal.Madama, Torino	2.780.000.==
Repairs to Accademia Albertina, Torino	6.600.000.==

(Part Monuments part Education.)

(d) Relazione in preparation for submission through Genio Civile to A.M.G. Public Works :
Roof to second section of building to Biblioteca Nazionale and Università.
Pal. Carignano : Roof etc.
Pal. Reale : Windows, etc.
Pal.Chiablese : Windows, etc.
Chiesa S.Teresa: Roof vault, etc.
Chiesa S.Croce : Covering to dome. Temporary repairs in sheeting are no longer weather-tight.

(e) Also :
Finance has been agreed to allow the Sabauda Gallery, Via delle Scienze 4, to be put in order, at a cost of 500.000.==, to permit pictures to be housed when brought back from Deposit.
Protective coverings have been removed from the Monuments in the Capella della S.Sindone and Statues in Piazza Castello, Torino, and from the Roman arch at Susa.

3. - Archives

Inspections and Deposits are referred to under general sections so described.

The work of the Superintendency has been handicapped by the absence through illness and other causes of Conte Buraggi.

1415

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
7 AGO 1945
FILE No. 20101

81 LUG 1945

D

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

3. - Archives (con)

The preparation of Relazione for the repairs to the Archivio di Stato building in Piazza Castello, Torino, was complicated by the fact that while the upper three floors of the building occupied by archives are the responsibility of the Provincial Administration of Torino, the ground floor, occupied by the Accademia Militare, is not. It was established that the Relazione could be prepared for the whole building by the Ufficio Tecnico delle Finanze and subdivided in proportion. The chief Engineer of that Body, Ing. Gerbino, has been instructed accordingly to submit Relazione as soon as possible.

Relazione for first-aid repairs to the remaining portion of the Archive building in Alessandria, Palazzo Trotti-Bentivoglio, are still awaited from the Genio Civile. The delay will be investigated personally there in the immediate future.

A list of Fascist archives found in the Region has been submitted to Hq.

4. - Photographs

A duplicate set of Soprintendenza photographs of war damage at Torino and Alessandria have been forwarded to Hq.

The receipt of a quantity of printing-paper from Hq. together with the release of some supplies controlled by FIAT, have materially eased the situation.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

delle Finanze and subdivided in proportion. The chief Engineer of that Body, Ing. Gerbino, has been instructed accordingly to submit Relazione as soon as possible.

Relazione for first-aid repairs to the remaining portion of the Archive building in Alessandria, Palazzo Trotti-Bentivoglio, are still awaited from the Genio Civile. The delay will be investigated personally there in the immediate future.

A list of Fascist archives found in the Region has been submitted to Hq.

4. - Photographs

A duplicate set of Soprintendenza photographs of war damage at Torino and Alessandria have been forwarded to Hq.

The receipt of a quantity of printing-paper from Hq. together with the release of some supplies controlled by FIAT, have materially eased the situation.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

WAR DAMAGE

The major Listed Monuments, Collections, and Archives at the places scheduled below were inspected during July, and are reported on as follows :

A. (a) intact or (b) with broken glass only or (c) with minor damage already repaired.

B. Damaged beyond repair.

C. For post-war reconstruction, in due course.

D. For immediate first-aid repairs.

ALESSANDRIA PROVINCE

Serravalle Scrivia. 13.7.45.
Roman City of Libarna

1. - Monuments

A. Theatre
" Amphitheatre
" Surrounding Excavations.

Acqui. 12.7.1945 (Addendum to June Report.)

1. - Monuments.

A. S.Pietro (Not listed.) Romanesque. Original Cathedral, recently restored.
" Aqueduct

Gavi. 13.7.1945

1. - Monuments.

A. Oratories : Turchini
" Rossi
" Bianchi
(for Deposits see separate section)
" S.Giacomo. Fine Romanesque doorway
" Gate-tower.

Mornese 13.7.1945 (Listed under Ovada)

1. - Monument

A. Castello Doria

Ovada 13.7.1945 (Listed under Ovada)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

C. For post-war reconstruction.

D. For immediate first-aid repairs.

ALESSANDRIA PROVINCE

Serravalle Scrivia. 13.7.45.
Roman City of Libarna

1. - Monuments

A. Theatre
" Amphitheatre
" Surrounding Excavations.

Acqui. 12.7.1945 (Addendum to June Report.)

1. - Monuments.

A. S.Pietro (Not listed.) Romanesque. Original Cathedral, recently restored.

" Aqueduct

Gavi. 13.7.1945

1. - Monuments.

A. Oratories : Turchini
" Rossi
" Bianchi
} (for Deposits see separate section)

" S.Giacomo. Fine Romanesque doorway
" Gate-tower.

Mornese 13.7.1945 (Listed under Ovada)

1. - Monument

A. Castello Doria

Lerma. 13.7.1945 (Listed under Ovada)

1. - Monument

A. Castello Spinola. Minor wear and tear from occupation

2. - Collections

A. Reported by owner to be intact, but still walled up. Includes bust attributed to Rubens.

1413

o. 13.7.1945

onument

stello Doria (for Deposit see separate Section)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ALESSANDRIA PROV. (con)

Ovada. 12.7.1945

1. - Monuments :

A. Oratory SS.Annunziata
" Parish Church
" Chapel of S.Paolo della Croce
" Pal. Spinola. Occupied by College.

2. - Collections.

A. Museum to S.Paolo della Croce. Small.

Castelletto d'Orba. 13.7.1945

1. - Monuments

A. Sant'Innocenzo.
" Oratorio. Neglected and kept locked.
" Castello degli Adorno. (for Deposit see separate Section).

AOSTA PROVINCE

Agliè. 12.7.1945 (Addendum to May Report.)

1. - Monuments.

A. Parish Church (Harvard)
" Santa Marta (Harvard) Small but notable.

Valperga. 22.7.1945

1. - Monuments :

A. Chiesetta di S.Giorgio (Harvard) Romanesque with good frescoes.
" Castello.(Harvard) Frescoed salone, etc.

Cuorgnè. 22.7.1945

1. - Monuments.

A. Casa del Re Arduino
also nearby
" Santuario di Belmonte. Mostly recent.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

2. - Collections.

A. Museum to S.Paolo della Croce. Small.

Castelletto d'Orba. 13.7.1945

1. - Monuments

A. Sant'Innocenzo.
" Oratorio. Neglected and kept locked.
" Castello degli Adorno. (for Deposit see separate Section).

AOSTA PROVINCE

Aglié. 12.7.1945 (Addendum to May Report.)

1. - Monuments.

A. Parish Church (Harvard)
" Santa Marta (Harvard) Small but notable.

Valperga. 22.7.1945

1. - Monuments :

A. Chiesetta di S.Giorgio (Harvard) Romanesque with good frescoes.
" Castello.(Harvard) Frescoed salone, etc.

Cuorgnè. 22.7.1945

1. - Monuments.

A. Casa del Re Arduino
also nearby
" Santuario di Belmonte. Mostly recent.

Ozegna. 22.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello. Neglected, now used as farm building.

Pont Canavese. 22.7.1945

1412

1. - Monument.

A. S.Maria in Doblazio.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AOSTA PROV. (con).

Masino 31.7.1945

1. - Monument.

A. Castello. Fine interior decorations, furniture, Library, etc., almost deserves an asterisk .

Pavone. 31.7.1945

1. † Monument.

A. Castello. Mediaeval, rather over-restored.

Strambino Romano. 31.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church, good baroque.

ASTI PROVINCE

Asti. (Addendum to June Report. Visited with Avv.Luigi Baudoin.)

1. - Monuments.

A. S.Maria Nuova
" S.Anastasio. Romanesque crypt to destroyed church beneath modern school-building.
" Casa delle Rovere
" Casa Asinari
" Pal. Catena.
" Pal. Malabaila.
" Torre Ponte Lombriosco
" Torre di S.Caterina and Chiesa
" Pal. Bellino. see 'Museums".
also nearby
" Chiesa della Mad. di Viatosto. not listed. Romanesque : frescoes.

2. - Collections.

A. Museo Civico (a) Antiquities. Intact but disordered.
(b) Art. Gallery. Pictures stacked and locked up
" Biblioteca del Seminario. Intact and in place.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. - Monument.

A. Castello. Mediaeval, rather over-restored.

Strambino Romano. 31.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church, good baroque.

ASTI PROVINCE

Asti. (Addendum to June Report. Visited with Avv.Luigi Baudoin.)

1. - Monuments.

A. S.Maria Nuova
" S.Anastasio. Romanesque crypt to destroyed church beneath modern school-building.
" Casa della Rovere
" Casa Asinari
" Pal. Catena.
" Pal. Malabaila.
" Torre Ponte Lombriasco
" Torre di S.Caterina and Chiesa
" Pal. Bellino. see 'Museums".
also nearby
" Chiesa della Mad. di Viatosto. not listed. Romanesque : frescoes.

2. - Collections.

A. Museo Civico (a) Antiquities. Intact but disordered.
(b) Art. Gallery. Pictures stacked and locked up
" Biblioteca del Seminario. Intact and in place.

3. - Archives.

A. Comunal, Notarial, Cathedral } Not inspected, but reported by Soprintendenza representative to be intact and in place.

Nizza Monferrato. 12.7.1945

1411

1. - Monuments.

A. 'S.Gaetano" presumed to be S.Giovanni
" Pal. Crova. Glass broken.

C. Pal. del Comune. Brick vault to arcade and stairs inside damaged by Partigiani bomb. Remporary timber shoring has already been erected.
Recommendations : Brick vault etc. to be repaired.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 759016

ASTI PROV. (con.)

Montiglio. 24.7.1945.

1. - Monuments.

A. Castello Borsarelli. not listed (For Deposit see separate Section.)

CUNEO PROVINCE

Staffarda. 4.7.1945

1. - Monument.

A. Abbey (For 2 Deposits, see Separate Section).

Manta. 4.7.1945

1. - Monument.

A. Castello. Fine frescoes in long room now occupied by nuns who have discretely covered up bathing-scene.

Verzuolo. 1.7.1945.

1. - Monuments.

A. Castello. Large portion of E side has disappeared during the last 20 years through subsidence and subsequent demolition. Now hardly merits an asterisk.

D. Parish Church. Not listed but interesting. Badly knocked about by italian troop occupation, but restoration is in hand.

Mondovi. 7.7.1945.

1. - Monuments.

A. Cathedral.

* S.Francesco Saverio or del Gesù. Fine frescoed ceiling by Pozzi.

D.C. S.Maria Maggiore. Not listed but worthy of it. One-third demolished by H.E. bomb. Roof gone.
Recommendations: Debris to be cleared to allow secure shoring in timber of remaining structure. Organ and [illegible] to be protected.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Staffarda. 4.7.1945

1. - Monument.

A. Abbey (For 2 Déposits, see Separate Section).

Manta. 4.7.1945

1. - Monument.

A. Castello. Fine frescoes in long room now occupied bu nuns who have discretely covered up bathing-scene.

Verzuolo. 1.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello. Large portion of E Side has disappeared during the last 20 years through subsidence and subsequent demolition. Now hardly merits an asterisk .

D. Parish Church. Not listed but interesting. Badly knocked about by italian troop occupation, but restoration is in hand.

Mondovi. 7.7.1945.

1. - Monuments.

A. Cathedral.

" S.Francesco Saverio or del Gesù. Fine frescoed ceiling by Fozzi.

D.C. S.Maria Maggiore. Not listed but worthy of it. One-third demolished by H.E. bomb. Roof gone.
Recommendations: Debris to be cleared to allow secure shoring in timber of remaining structure. Organ and ornamental fittings to be protected.

3. - Archives.

A. Cathedral Archives. Reported by priest to be intact and in place.

Vicoforte. 2.7.1945

1410

1. - Monument.

A. Santuario di Vicoforte. Impressive oval interior of great size.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CUNEO PROV. (con.)

Alba. 12.7.1945 . Inspected with Arch. Della Piana.

1. - Monuments.

A. S.Giovanni Battista. Picture by Macrino in place.
" S.Domenico. All window-glass blown out by bomb. Frescoes perished.
" Municipio. Two pictures by Macrino back from Deposit but still boxed.
" Mediaeval Houses.
" Roman Walls.
" Towers.
" Chiesa della Maddalena. Not listed but merits inclusion

D. Cathedral. Campanile damaged, but not seriously, by light artillery shelling. Windows broken. Lintel to main door cracked.
Recommendations: Campanile to be repaired.

2. - Collections.

A. Museo Federico Eusebio. Not inspected : reported by Arch. Della Piana to be intact but in some disorder.

3. - Archives.

A. Comune. Reported by Arch. Della Piana to be intact and in place.

Guarene. 12.7.1945

1. - Monument.

A. Castello. Not listed but merits inclusion.

Montà d'Alba. 12.7.1945

1. - Monument.

A. Castello Morra. Not listed. (For Deposit see separate section).

Bra. 25.7.1945

1. - Monuments.

A. S.Andrea
" Church of S.Trinità or Battista Bianchi
" Mediaeval Tower

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

" Roman Walls.
" Towers.
" Chiesa della Maddalena. Not listed but merits inclusion

D. Cathedral. Campanile damaged, but not seriously, by light artillery shelling. Windows broken. Lintel to main door cracked.
Recommendations: Campanile to be repaired.

2. - Collections.

A. Museo Federico Eusebio. Not inspected : reported by Arch. Della Piana to be intact but in some disorder.

3. - Archives.

A. Comune. Reported by Arch. Della Piana to be intact and in place.

Guarene. 12.7.1945

1. - Monument.

A. Castello. Not listed but merits inclusion.

Montà d'Alba. 12.7.1945

1. - Monument.

A. Castello Morra. Not listed. (For Deposit see separate section).

Bra. 25.7.1945

1. - Monuments.

A. S.Andrea
" Church of S.Trinità or Battista Bianchi
" Mediaeval House.
" Monte di Pietà.
" Municipio. Not listed but merits inclusion.

1409

2. - Collections.

A. Museo Civico Craveri } Housed in same building
" Museo di Storia ed Arte } Intact but in some disorder

3. - Archives.

A/ Comune.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CUNEO PROV. (con.)

Cherasco 25.7.1945. Inspected with Prof.Bernocco.

1. - Monuments.

A. S.Pietro. Romanesque facade.
" S.Agostino. Roof and campanile damaged but already repaired
" Madonna delle grazie. Small. Fresco behind altar intact.
" S.Maria del Popolo. Glass broken. Bell damaged.
" Castello Visconti.
" Old Houses. Including Pal. della Veglia and Pal.Fracassi
" Pal. Gotti. Contains Museum. Fine frescoed rooms.

2. - Collections.

A. Museum G.B. Adriani. Good collection.
" Biblioteca G.B.Adriani. (Reported.)
(for Deposit see Separate section.)

3. - Archives.

A. Comune

also (STOP PRESS)

Lago delle Meraviglie. 2.8.1945

1. - Prehistoric incised rock designs. Visited under difficult conditions. A general inspection was made of the main groups which appeared intact. It was reported however that military operations had damaged a few of the rocks prior to 1942. The Soprintendenza refuge-hut was found gutted, with the roof gone, windows broken and floor damaged.
Recommendations : Refuge-hut to be repaired forthwith to enable archeological work on site to continue.

NOVARA PROVINCE

Domodossola 17.7.1945. Inspected with Sig.Nicola.

1. - Monuments.

A. Parish Church.
" Via Calvario. Series of chapels.
" Pal. Silva
" Pal. S.Francesco
" Collegio Rosmini. Observatory instruments ruined and

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

" Pal. Gotti. Contains Museum. Fine frescoed rooms.

2. - Collections.

A. Museum G.B. Adriani. Good collection.
" Biblioteca G.B.Adriani. (Reported.)
(for Deposit see Separate section.)

3. - Archives.

A. Comune

also (STOP PRESS)

Lago delle Meraviglie. 2.8.1945

1. - Prehistoric incised rock designs. Visited under difficult conditions. A general inspection was made of the main groups which appeared intact. It was reported however that military operations had damaged a few of the rocks prior to 1942. The Soprintendenza refuge-hut was found gutted, with the roof gone, windows broken and floor damaged.
Recommendations : Refuge-hut to be repaired forthwith to enable archaeological work on site to continue.

NOVARA PROVINCE

Domodossola 17.7.1945. Inspected with Sig.Nicola.

1. - Monuments.

A. Parish Church.
" Via Calvario. Series of chapels.
" Pal. Silva
" Pal. S.Francesco
" Collegio Rosmini. Observatory instruments ruined and robbed by Germans.

1408

2. - Collections.

A. Pal. S.Francesco Museum. Natural History. Moved upstairs and in great disorder.
" Pal. S.Francesco Library. Now stored, in piles, with Museum objects.
" Pal. Silva Museum. Via Paletta. Intact but in slight disorder.
" Pal. Silva Picture Gallery. Via Paletta. Pictures stacked in Museum rooms.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NOVARA PROV. (con.)

Domodossola (con)

A. Collegio Rosmini Museum.

Geology, Zoology, Physics } intact and in place. Includes stones from Simplon tunnel, also instruments used.

Baceno 17.7.1945.

1. - Monuments.

A. S.Gaudenzio. Interesting frescoes.
(Villa Branca, listed under Baceno is presumed to be that at Baveno).

Cannobio 17.7.1945.

1. - Monuments.

A. Santuario della Pietà. Miraculous picture in act.
" Pal. Comunale : Il Parasio.
" S.Marta. Kept locked but seen through window

Villadossola. 17.7.1945.

1. - Monument.

A. S.Bartolomeo.

Oravegna.

1. - Monument.

A. Parish Church.

TORINO PROVINCE

Montaldo Torinese 5.7.1945

1. - Monument

A. Castello not listed (for Deposit see separate section).

Bussoleno 8.7.1945

1. - Monument.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. - Monuments.

A. S.Gaudenzio. Interesting frescoes.
(Villa Branca, listed under Baceno is presumed to be that at Baveno).

Gannobio 17.7.1945.

1. - Monuments.

A. Santuario della Pieth. Miraculous picture in act.
" Pal. Comunale : Il Parasio.
" S.Marta. Kept locked but seen through window

Villadossola. 17.7.1945.

1. - Monument.

A. S.Bartolomeo.

Cravegna.

1. - Monument.

A. Parish Church.

TORINO PROVINCE

Montaldo Torinese 5.7.1945

1. - Monument

A. Castello not listed (for Deposit see separate section).

Bussolene 8.7.1945

1. - Monument.

A. Casa Aschieri. Neglected and for sale.

Giriè 9.7.1945

1. - Monuments

A. S.Giovanni
" S.Martino. Romanesque with frescoes. Neglected.
" S.Maria di Spinosirano. Romanesque with frescoes
" Pal. Municipale. Decorated ceilings.
" Old Houses.

1407

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con.)

Balangero 9.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church. Imposing baroque.

Poirino 12.7.1945 (Harvard).

1. - Monuments.

A. Parish Church.
" Confraternità di S.Croce
" Torre dell'Orologio
" Old Houses.

Salbertrand 19.7.1945

1. - Monument 19.7.1945

A. S.Giovanni Battista. Fine porch and doorway.

Novalesa 19.7.1945

1. - Monuments.

A. S.Stefano
" Abbazia della Novalesa with cloister. Now occupied by a school.
" Cappella di S.Eldrado. Romanesque. Frescoes ruined during last war by being painted over by over-enthusiastic Italian officer.
Chapels of S.Salvatore and S.Pietro noted intact.

Bardonecchia 19.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church : S.Ippolito. Romanesque tower incorporated in later building.

Rivarolo Canavese 22.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello di Malgrà/ Includes some crude restoration work.
" Old Houses.

Foglizzo 22.7.1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

" Confraternità di S.Croce
" Torre dell'Orologio
" Old Houses.

Salbertrand 19.7.1945

1. - Monument 19.7.1945

A. S.Giovanni Battista. Fine porch and doorway.

Novalesa 19.7.1945

1. - Monumente.

A. S.Stefano
" Abbazia della Novalesa with cloister. Now occupied by a school.
" Cappella di S.Eldrado. Romanesque. Frescoes ruined during last war by being painted over by over-enthusiastic Italian officer.
Chapels of S.Salvatore and S.Pietro noted intact.

Bardonecchia 19.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church : S.Ippolito. Romanesque tower incorporated in later building.

Rivarolo Canavese 22.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello di Malgrà/ Includes some crude restoration work.
" Old Houses.

Foglizzo 22.7.1945

1. - Monument.

A. Castello dei Biandrate. Pal.Communale. Fine ceilings, exterior frescoes and graffito work.

1406

S.Benigno Canavese 22.7.1945

1. - Monument.

A. Abbazia di Fruttuaria.
Includes Art Institute.
Romanesque tower with fresco included in later structure.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con.)

Settimo 24.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church : S.Pietro in Vincoli.
" Romanesque Church. Locked and neglected.
" Torre.

Chivasso 24.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church : Assunta. Fine facade with terracotta figures
Picture by Def.Ferrari in place.

Brusasco 24.7.1945

1. - Monument.

A. - Abbey of S.Fede di Cavagnolo. Important Romanesque church
carefully restored.

Carmagnola 25.7.1945

1. Monuments.

A. Cathedral or Collegiate
" Casa Cavassa. Interior decorations. Rather neglected.
" S.Agostino.
" Municipio.

also :
Casanova
A Abbey : Access could not be obtained to church. Reported
intact.

2. - Collections.

A. Civic Museum } small collections in
" Civic Library } Municipio building.

Testona 27.7.1945

1/ - Monuments.

A. Castello della Rotta. Neglected now farmbuilding.
" S.Maria. Romanesque.
" Castello di Castelvecchio. Not listed. contains frescoed

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 779016

140

Chivasso 24.7.1945

1. - Monument.

A. Parish Church : Assunta. Fine facade with terracotta figures
Picture by Def.Ferrari in place.

Brusasco 24.7.1945

1. - Monument.

A. - Abbey of S.Fede di Cavagnolo. Important Romanesque church carefully restored.

Carmagnola 25.7.1945

1. Monuments.

A. Cathedral or Collegiate
" Casa Cavassa. Interior decorations. Rather neglected.
" S.Agostino.
" Municipio.

also :
Casanova
A Abbey : Access could not be obtained to church. Reported intact.

2. - Collections.

A. Civic Museum } small collections in
" Civic Library } Municipio building.

Testona 27.7.1945

1/ - Monuments.

A. Castello della Rotta. Neglected now farmbuilding.
" S.Maria. Romanesque.
" Castello di Castelvecchio. Not listed. contains frescoed rooms.

Rivera 31.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello Valperga. Not listed (for Deposit. see separate section)/

1405

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con.)

Caselle Torinese 31.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello dei Savoia Carignano. Now a school. Notable courtyard spoilt by w.c.'s built in 1938 up the angle. This is being taken up with the Superintendency.

" Pal. Municipale.

2. - Collections.

A. Pal. Municipale. Picture by Def. Ferrari. Deposited at Castello d'Agliè.

VERCELLI PROVINCE

Vercelli 20.7.1945. (Addendum to June Report).
Inspected with Dott.Viale and Prof.Verzone.

1. - Monuments.

A. S.Bernardo
" S.Cristoforo. Frescoes of note by Gaud.Ferrari.
" S.Caterina.
" S.Francesco. Holes in Campanile date from earlier wars.
" S.Giuliano
" S.Gregorio (Reported). Kept locked.
" S.Maria Maggiore. Mosaics from original church in Leone Museum.
" S.Paolo
" Seminary.
" Ospedale Maggiore.
" Pal.Municipio.
" Casa dei Centori.
" Castello. Now used as prison.
" Torre del Comune.
" Mercato.
" Pal.Alciati. } Part of Museum. Fine frescoed rooms.
" Pal. Langosco. }

2. - Collections.

1404

A/ Cathedral Treasury : Notable Codices, Crucifix, sculpture, etc. intact and in place.
" Museo Civico Borgogna. Important items Deposited at Robella,

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

S. Pal. Municipale. Picture by Def. Ferrari. Deposited at Castello d'Agliè.

VERCELLI PROVINCE

Vercelli 20.7.1945. (Addendum to June Report).
Inspected with Dott.Viale and Prof.Verzone.

1. - Monuments.
   A. S.Bernardo
   " S.Cristoforo. Frescoes of note by Gaud.Ferrari.
   " S.Caterina.
   " S.Francesco. Holes in Campanile date from earlier wars.
   " S.Giuliano
   " S.Gregorio (Reported). Kept locked.
   " S.Maria Maggiore. Mosaics from original church in Leone Museum.
   " S.Paolo
   " Seminary.
   " Ospedale Maggiore.
   " Pal.Municipio.
   " Casa dei Centori.
   " Castello. Now used as prison.
   " Torre del Comune.
   " Mercato.
   " Pal.Alciati. { Part of Museum. Fine frescoed rooms.
   " Pal. Langosco. {

2. - Collections.

1404

A/ Cathedral Treasury : Notable Codices, Crucifix, sculpture, etc. intact and in place.
" Museo Civico Borgogna. Important items Deposited at Robella, lesser items walled up. Rooms filled with material belonging to Municipio.
Recommendation : Premises to be emptied by 1 Aug.45 ready for return of collections. Agreed with Municipal authorities with the backing of the Provincial Commissioner.
" Museo Leone. Pal.Alciati and Pal.Langosco linked by new block. Rooms cluttered up same as Museo Civico.
Recommendation : Same as to Museo Civico.
(S.Andrea Museum : no longer exists.)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

VERCELLI PROV. (con.)

Vercelli (con)

2. - Collections (con)

A. Biblioteca Capitolare. Intact and in place.
" Pal. Municipale Library. Reported intact and in place.

3. - Archives.

A. Cathedral. Intact and in place
" Comune. Reported " " "

Santhià 20.6.1945

1. - Monuments.

A. Parish Church : S.Agata. Old church behind also intact.
" Casa Turrita. In neglected state.

Robella 20.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello. Not listed. (For Deposit see separate section)/

Crescentino 24.7.1945

1. - Monuments.

A. Santuario della B.V. del Palazzo.
" Torre Civica. Not listed. Reported war damage found to be negligible.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

A. Cathedral. Intact and in place
" Comune. Reported " " "

Santhià 20.6.1945

1. - Monuments.

A. Parish Church : S.Agata. Old church behind also intact.
" Casa Turrita. In neglected state.

Robella 20.7.1945

1. - Monuments.

A. Castello. Not listed. (For Deposit see separate section)/

Crescentino 24.7.1945

1. - Monuments.

A. Santuario della B.V. del Palazzo.
" Torre Civica. Not listed. Reported war damage found to be negligible.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6. - Deposits.

A small number of cases have been brought back from Agliè to the Museo Civico, Torino and arrangements have been made to bring back further cases immediately. The great stumbling block for a mass return is cost.

Referring to the List of Official Deposits appended to in the May Monthly Report, the following have been visited during July :

(a) Intact and in good state :

Gavi (Aless.) Oratori Turchini, Rossi, Bianchi } Deposits from Genova

Montaldeo (Aless.) Castello Doria. Deposit from Genoa. Part still walled up, but means of artificial ventilation appeared satisfactory.

Castelletto d'Orba (Aless.) Castello.

Montiglio (Asti) Castello Borsarelli.

Robella (Verc.) Castello.

Rivara (To) Castello Valperga. Minor damage to furniture in transit.

(b) Intact but defective locale :

Montaldo Torinese (To). Castello. Archives small musty in ground floor room where they were collected together when the building was reoccupied. The Soprintendenza have been pressed to move the Deposit back to Torino.

(c) Deposit found not to have been forwarded.

Montà d'Alba (Cun.) Castello Morra.

In addition at Staffarda Abbey. (Cun.) was found a Deposit of (1) the archives of the Ordine dei SS.Maurizio e Lazzaro from Torino and (2) the Triptych from S.Antonio di Ranverso to which reference is made in P.10 of the June Report.

At Cherasco (Cun.) the Deposit of Collections from the Ospedale S.Giovanni referred to on P.9 of the June Report

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Bianchi { from Genova

Montaldeo (Alessa.) Castello Doria. Deposit from Genoa. Part still walled up, but means of artificial ventilation appeared satisfactory.

Castelletto d'Orba (Alessa.) Castello.

Montiglio (Asti) Castello Borsarelli.

Robella (Vercelli) Castello.

Rivara (To) Castello Valperga. Minor damage to furniture in transit.

(b) Intact but defective locale :

Montaldo Torinese (To). Castello. Archives smell musty in ground floor room where they were collected together when the building was reoccupied. The Soprintendenza have been pressed to move the Deposit back to Torino.

(c) Deposit found not to have been forwarded.

Monta d'Alba (Cun.) Castello Morra.

In addition at Staffarda Abbey. (Cun.) was found a Deposit of (1) the archives of the Ordine dei SS.Maurizio e Lazzaro from Torino and (2) the Triptych from S.Antonio di Ranverso to which reference is made in P.10 of the June Report.

At Cherasco (Cun.) the Deposit of Collections from the Ospedale S.Giovanni referred to on P.9 of the June Report were found to have been that week brought back from 1402 Ilfredo to Torino.

At Domodossola. Ricuperi. Via Monte Grappa 9, pictures amoung material retrieved from Rep.Fascist sources were examined. They are to be further checked by the Soprintendenza.

The King George V gold trophy (see June Report P.1a) was traced to the strong room of the Cassa di Risparmio, Torino, it is of considerable value but not very fine art.

R.E.ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. OFFICER

Copies to :
Dir. M.F.A.A. S/C. HQ. A.C.
S.C.A.O. 5 Army attn.M.F.A.A. Officer
File

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

30 LUG 1945

HEB/fl

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20101/MFAA

30 July 45

FROM: Major H.E. BELL, A.E.C.

SU 20369/ENT 30 July

Dear Professor Stohlman,

The publications of the American Academy required by Professor Paoli Verzone, about which we spoke on the telephone, are as follows:-

Memoirs of American Academy, Vols IV, V, VIII and XII.

Papers of American Academy
Tenney Frank: and Roman Buildings of the Republic.

If you are able to let Professor Verzone have any of these, and care to have them sent to this office, I shall be glad to arrange to forward them. At the same time I can say, if you desire it, that the American Academy will be glad to have copies of Professor Verzone's works that he is offering in exchange for these pubblications.

Yours sincerely
HEB.

Professor W.F. Stohlman,
2 Via Boncompagni,
ROME.

1401

30 LUG 19

@ 2 July

Eng. 48/2

M. F. A. A.
A.M.G. - HQ. PIEMONTE REGION

SUBJECT : Monthly Report for Month ending 30 June 1945
TO : S.C.A.O. IV Corps (through channels)

---

1. - Allied Personnel

Major Bell visited the Region early in June to inspect Archives.
Mr. L.A. Sheppard came to Turin in connection with book buying and exchanging, on behalf of the British Museum.

2. - Transport.

The work of this office has been considerably helped during the last month, first by the improvement in the availability of Pool cars and later by the assignment of a motor-car and driver to this Division.

Two civilian-type motor-cars and one motor-cycle for the Superintendencies have been licensed, but A.M.G. have to date refused any grant of Petrol. This has been a considerable handicap.

3. - Repair Schemes

Certain roof repairs to the Biblioteca Nazionale at the Università are in hand, the scheme having been submitted through the Genio Civile.

Of schemes submitted through the Soprintendenza, application has been made for approval in principle for Repairs to Chiesa del Carmine..... 1.500.000.== lire
Of the following additional estimated figures:

Accademia Albertina ..... (part Monuments part Education)	4.000.000.==	"
Chiesa di S.Teresa	500.000.==	"
Pal. dell'Università ..... (part 'Monuments' part 'Education')	5.000.000.==	"
Palazzi di Piazza S.Carlo :..... (also referred to separately)	30.000.000.==	"
Pal. Madama	3.000.000.==	"

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Archives.
Mr. L.A. Sheppard came to Turin in connection with book buying and exchanging, on behalf of the British Museum.

2. - Transport.

The work of this office has been considerably helped during the last month, first by the improvement in the availability of Pool cars and later by the assignment of a motor-car and driver to this Division.

Two civilian-type motor-cars and one motor-cycle for the Superintendencies have been licensed, but A.M.G. have to date refused any grant of Petrol. This has been a considerable handicap.

3. - Repair Schemes

Certain roof repairs to the Biblioteca Nazionale at the Università are in hand, the scheme having been submitted through the Genio Civile.

Of schemes submitted through the Soprintendenza, application has been made for approval in principle for Repairs to Chiesa del Carmine..... 1.500.000.== lire
Of the following additional estimated figures:

Accademia Albertina ..... (part Monuments part Education)	4.000.000.==	"
Chiesa di S.Teresa	500.000.==	"
Pal. dell'Università ..... (part 'Monuments' part 'Education')	5.000.000.==	"
Palazzi di Piazza S.Carlo ;..... (also referred to separately)	30.000.000.==	"
Pal. Madama	3.000.000.==	"
Pal. Chiablese e Genovese	1.000.000.==	"
Pal. Carignano	6.000.000.==	"

Further information is awaited in order that figures may extracted for the most urgent work only, for preliminary approval in principle at Hq. These will be forwarded as soon as possible.

4. - Deposits.

Referring to list of Official Deposits was appended to the May Monthly Report, the following have been inspected during the last month and found to be intact and in good state.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Camino (Asti) Castello Scarampi

Banchette (Aosta) Castelletto con Villa Gattinara

Settime (Asti) Castello Roero-Borsarelli

Castelnuovo Bormida (Aless.) Castello Ferrari

Superga (Torino) Basilica.

Isola Bella (Vercelli) Palazzo Borromeo. Further inspection following complaint that public was being allowed (conducted) into rooms containing Deposit. All appeared well looked up; Off Limits notices being clearly displayed and respected.

A preliminary investigation has been made as to what is involved in transporting back to Turin the various Deposits. It is estimated that the whole would require some 201 Truck trips, 94 of them with trailers, using 4716 litres of petrol. Application has been made for A.M.G. assistance in bringing back the most important items from Isola Bella and Agliè, being some 70% of the whole. The latter Deposit is now guarded only by Carabinieri, and their effectiveness in case of emergency is a matter of uncertainty.

In addition it has been requested by the Superintendent of Archives that the 218 cases of Archives Deposited at Montaldo Torinese be brought back as soon as possible to Turin?

5. - Archives.

The general position has been described by Major Bell in his report dated 7 June 1945, in attached appendix. Matters connected with repairs to premises and safeguarding of material are under discussion particularly in connection with Torino and Alessandria. Further reports will be submitted in due course.

Fascist Archives. So far reported are at Torino : (a) Prefettura (b) HQ. A.M.G. (c) Partigiani (late Dopolavoro) Bldg. 7 and (d) F.S.S.
Cuneo : A.M.G. Prov. Hq.

All these are locked away and safeguarded for the time being pending a decision with regard to transport to Rome. 1394

6. - Requisitioning.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

lowed (conducted) into rooms containing Deposit. All appeared well looked up; Off Limits notices being clearly displayed and respected.

A preliminary investigation has been made as to what is involved in transporting back to Turin the various Deposits. It is estimated that the whole would require some 201 Truck trips, 94 of them with trailers, using 4716 litres of petrol. Application has been made for A.M.G. assistance in bringing back the most important items from Isola Bella and Agliè, being some 7½% of the whole. The latter Deposit is now guarded only by Carabinieri, and their effectiveness in case of emergency is a matter of uncertainty.

In addition it has been requested by the Superintendent of Archives that the 218 cases of Archives Deposited at Montaldo Torinese be brought back as soon as possible to Turin?

5. - Archives.

The general position has been described by Major Bell in his report dated 7 June 1945, in attached appendix. Matters connected with repairs to premises and safeguarding of material are under discussion particularly in connection with Torino and Alessandria. Further reports will be submitted in due course.

Fascist Archives. So far reported are at Torino : (a) Prefettura (b) HQ. A.M.G. (c) Partigiani (late Dopolavoro) Bldg. and (d) F.S.S.
Cuneo : A.M.G. Prov. Hq.

All these are locked away and safeguarded for the time being pending a decision with regard to transport to Rome. 1399

6. - Requisitioning.

Little trouble has been encountered over the requisitioning of Listed Monuments. South African Units in occupation of parts of Villa Regia Mandria, Venaria Reale and Castello Chatillon have agreed to move out. Agenti di Pubblica Sicurezza housed in the armoury wing of the Royal Palace, Turin are being found accommodation elsewhere.

7. - Oddments.

At the request of Lombardia Region attempts are being made to trace two cases of prehistoric gold objects from the Museo Coloniale, Rome, last heard of at Pallanza ; also the King George V gold cup last heard of at Pinerolo.

A brief article on Turin has been prepared for the Troops' Information Centre.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

WAR DAMAGE

The major Listed Monuments, Collections and Archives at the places scheduled below were inspected during June, and are reported on as follows :

A. (a) intact or (b) with broken glass only or (c) with minor damage already repaired

B. Damaged beyond repair

C. For post-war reconstruction, in due course

D. For immediate first-aid repairs

ALESSANDRIA PROVINCE

Alessandria 1 and 28.6.1945

1. - Monuments.

A. S.Maria di Castello. Windows and clock broken. Fresco in adjacent Convent intact

Cathedral. Work of little distinction

S.Rocco

S.Alessandro, glass broken, annexe rooms destroyed by H.E. bombs

Pal. della Prefettura, occupied by A.M.G.

Pal. Municipale

D. S.Lorenzo. Listed by Harvard with good reason. Roofs and vaults to apse and Sacristy damaged by H.E. bombs.

Recommendations : Repairs already in hand to be completed

C. Theatre. Gutted by five.

2. - Collections

A. Civic Museum
" Picture gallery
" Library
} Intact and in place. Still partly boxed. Illuminated manuscripts intact

1398

B. Biblioteca Assoc.Storica Subalpina (Aless.) housed at

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

C. For post-war reconstruction, in due course

D. For immediate first-aid repairs

ALESSANDRIA PROVINCE

Alessandria 1 and 28.6.1945

1. - Monuments.

A. S.Maria di Castello. Windows and clock broken. Fresco in adjacent Convent intact

Cathedral. Work of little distinction

S.Rocco

S.Alessandro, glass broken, annexe rooms destroyed by H.E. bombs

Pal. della Prefettura, occupied by A.M.G.

Pal. Municipale

D. S.Lorenzo. Listed by Harvard with good reason. Roofs and vaults to apse and Sacristy damaged by H.E. bombs.

Recommendations : Repairs already in hand to be completed

C. Theatre. Gutted by five.

2. - Collections

A. Civic Museum { Intact and in place. Still partly boxed
" Picture gallery
" Library { Illuminated manuscripts intact

1398

B. Biblioteca Assoc.Storica Subalpina (Aless.) housed at Pal.Trotti-Bentivoglio ; destroyed save for a few volumes.

3. - Archives (see also Major Bell's report attached)

A. Archivio del Comune { Part deposited at Castello di Castelnuovo Bormida, part in damaged
Archivio Notarile { Pal.Trotti-Bentivoglio, Alessandria

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ALESSANDRIA con

D. (Building)

Palazzo Trotti-Bentivoglio. Doors and windows to part containing archives blown in, other part destroyed

Recommendations : Doors and windows to archives section to be provisionally repaired pending acquisition of new locale. Weakened column to courtyard to be shored in timber.

Casale Monferrato 20.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral. Mosaics and sculpture unharmed.

S.Domenico

Castello. Barracks inside.

Pal. S.Giorgio

Pal. Gozzani di Treville. Used as club-premises.

Pal. Magnacavallo. Municipio.

Pal. Tornielli.

3. - Archives

A. Cathedral, Comune, Notarial, Hospital { Not yet inspected but all reported by Priest-Archivist of Cathedral to be intact and in place.

Casino 20.6.1945

1.2. - Monument and Collections

A. Castello with Armoury, Library etc. (for Deposit see separate Section)

Tortona 29.6.1945

1. - Monuments

A. S.Giacomo

S.Maria dei Canali

1397

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Casale Monferrato 20.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral. Mosaics and sculpture unharmed.

S.Domenico

Castello. Barracks inside.

Pal. S.Giorgio

Pal. Gozzani di Treville. Used as club-premises.

Pal. Magnacavallo. Municipio.

Pal. Tornielli.

3. - Archives

A. Cathedral, Comune, Notarial, Hospital — Not yet inspected but all reported by Priest-Archivist of Cathedral to be intact and in place.

Camino 20.6.1945

1.2. - Monument and Collections

A. Castello with Armoury, Library etc. (for Deposit see separate Section)

Tortona 29.6.1945

1. - Monuments

1397

A. S.Giacomo

S.Maria dei Canali

S.Giovanni. Recent work of little distinction

S.Matteo.

Cathedral. Facade damaged, doors and windows broken, roof and vault pierced by bomb.

Recommendations. Repairs to roof and vault already initiated to be completed.

Bishop's Palace. Roof, walls and decorations damaged, but not very seriously, by H.E. bombs.

Recommendations. Repairs already initiated to be completed.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ALESSANDRIA con

Tower. Mined but still standing, with central void.

Recommendations. Structure to be shored, pending reconstruction.

2. - Collections

Roman Museum. Contents in some disorder but nothing missing.

3. - Archives

Comune

Sezzadio 28.6.1945

1. - Monuments

A. Abbadia di S.Giustina. Not listed, but notable romanesque church with frescoes

Spinetta Marengo 29.6.1945

1. - Monuments and movable objects.

A. S. Croce. Also listed under Frugarolo, this time with one star. Gobelin tapestries, Holywater stoops, pictures etc. all safe.

Marengo 29.6.1945

1. - Monument and Collection

A. Napoleonic Museum. Collection in some disorder, successive troops having tried on hats and played with swords, a few of which may be missing. Coach intact.

Cassine 29.6.1945

1. - Monuments

A. Casa Zoppi. Frescoes intact, amongst a some crude restorations.

S.Francesco. Frescoes intact.

Castellazzo Bormida 28.6.1945

1. - Monuments

A. S.Maria. Presumed to be S.Martino

1396

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

3. - Archives

Comune

Sezzadio 28.6.1945

1. - Monuments

A. Abbadia di S.Giustina. Not listed, but notable romanesque church with frescoes

Bosco Marengo 29.6.1945

1. - Monuments and movable objects.

A. S. Croce. Also listed under Frugarolo, this time with one star. Gobelin tapestries, Holywater stoops, pictures etc. all safe.

Marengo 29.6.1945

1. - Monument and Collection

A. Napoleonic Museum. Collection in some disorder, successive troops having tried on hats and played with swords, a few of which may be missing. Coach intact.

Cassine 29.6.1945

1. - Monuments

A. Casa Zoppi. Frescoes intact, amongst a some crude restorations.

S.Francesco. Frescoes intact.

Castellazzo Bormida 28.6.1945

1. - Monuments

A. S.Maria. Presumed to be S.Martino

Santuario della Madonna della Creta

Church of the Trinity. Small Romanesque church with interesting frescoes.

1396

Acqui 28.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral. also Cortile. Triptych sent to Deposit

S.Pietro. Reported intact but not yet inspected

Bishops Palace

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ALESSANDRIA con

3. - Archives

A. Commune. Reported by Custodian to be intact.

AOSTA PROVINCE

Ivrea 16.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral. Interesting crypt

S.Nicola

Bishop's Palace

Pal. La Credenza. Pal. Municipale

Seminary

Castello. Now prison.

2. - Collections

A. Civic Museum. Now located in Ginnasio, including Japanese collection

Bishop's Palace Collections. Antique sculpture, etc.

3. - Archives

Cathedral. Reported by Priest to be intact and in place.

Introd 16.6.1945

1. - Monument

A. Castello. Largely restoration.

Saint Vincent 16.6.1945

1. - Monuments

A. S.Vincenzo

Roman Bridge. Partly ruined.

Chatillon 16.6.1945

2. - Monuments and Collections

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

A. Cathedral. Interesting cryp[t]

S.Nicola

Bishop's Palace

Pal. La Credenza. Pal. Municipale

Seminary

Castello. Now prison.

2. - Collections

A. Civic Museum. Now located in Ginnasio, including Japanese collection

Bishop's Palace Collections. Antique sculpture, etc.

3. - Archives

Cathedral. Reported by Priest to be intact and in place.

Introd 16.6.1945

1. - Monument

A. Castello. Largely restoration.

Saint Vincent 16.6.1945

1. - Monuments

A. S.Vincenzo

Roman Bridge. Partly ruined.

Chatillon 16.6.1945

1295

1.2. - Monuments and Collections

A. Castello. Has been occupied by various units who have done minor damage only. Family archives reported intact.

Issogne 16.6.1945

1.2. - Monument and Collections.

A. Castello. Furniture, frescoes etc. intact.

Declassified S.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

AOSTA con

Ponte S.Martino 16.6.1945

1. - Monument.

Roman Bridge (not listed but notable). Northern approach may be found to be in need of repair when rubble, from buildings demolished by H.E. bombs, is removed.

ASTI PROVINCE

Asti 1.6.1945. Generally reported intact.

1. - Monuments

A. Cathedral. Baroque painting over gothic interior. Windows to old Baptistry broken.

S.Secondo

S. Pietro in Consaria

Pal. Alfieri

Torre Troyana

2. - Collections

A. Pal. Alfieri Collections

" " Civic Library

Albugnano 17.6.1945

1. - Monuments

A. Abbazia di S.Maria di Vezzolano. Frescoes intact. Building carefully restored and maintained.

Settime 17.6.1945

1. - Monument

A. Castello (visited in connection with Deposit.)

CUNEO PROVINCE

Cuneo 4.6.1945

1. - Monuments

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. - Monuments

A. Cathedral. Baroque painting over gothic interior. Windows to old Baptistry broken.

S.Secondo

S. Pietro in Conzaria

Pal. Alfieri

Torre Troyana

2. - Collections

A. Pal. Alfieri Collections

" " Civic Library

Albugnano 17.6.1945

1. - Monuments

A. Abbazia di S.Maria di Vezzolano. Frescoes intact. Building carefully restored and maintained.

Settime 17.6.1945

1. - Monument

A. Castello (visited in connection with Deposit.)

CUNEO PROVINCE

Cuneo 4.6.1945

1394

1. - Monuments

A. Cathedral

S.Francesco. Door walled up. Glass broken

Santuario S.Maria degli Angeli. Glass broken by nearby H.E. bombs.

Loggie dei Mercanti. Incorporated in haberdashery shop.

2. - Collections

Museo Civico. Intact but still partly boxed.

3. - Archives

A. Comune, Notarial { Reported by Prist to be intact and in place.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

CUNEO con

Savigliano 4.6.1945

1. - Monuments

A. Sant'Andrea

S.Maria della Pieve. Glass broken

Saluzzo 4.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral

S.Giovanni

S.Bernardo

Castello

Pal. Cavassa

Pal. Comune

Old Houses

2. - Collections

A. Museo Civico (Pal. Cavassa);

3. - Archives

A. Cathedral. Reported intact.

NOVARA PROVINCE

Novara 8.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral.

←Baptistry

S.Gaudensio. Closed for work of Strengthening dome

Pal. del Comune

Pal. del Podestà

Pal. del Mercato

Coccia Theatre

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. - Monuments

A. Cathedral
S.Giovanni
S.Bernardo
Castello
Pal. Cavassa
Pal. Comune
Old Houses

2. - Collections

A. Museo Civico (Pal. Cavassa).

3. - Archives

A. Cathedral. Reported intact.

NOVARA PROVINCE

Novara 8.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral.
←Baptistry
S.Gaudensio. Closed for work of strengthening dome
Pal. del Comune
Pal. del Podesth
Pal. del Mercato
Coccia Theatre

2. - Collections

A. Civic Museum
" Library
} Intact and in place.

1393

Orta 12.6.1945

1. - Monuments

A. Church of the Assumption
Sanctuary of Sacro Monte. Not yet entered.
Pal. Municipale. Decorations intact.
Church on Isola S.Giulio. Contents intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NOVARA PROV. (con)

Pallanza 24.6.1945

1. - Monuments.

A. S.Leonardo

S.Stefano

(S.Secondo not located)

Pal. Dugnani

2. - Collections

Museum (Pal.Dugnani) Custodian not available but collection reported intact.

Suna 24.6.1945

Parish Church : Madonna di Campagna (also listed under Pallanza) Notable church.

SS.Fabiano e Sebastiano. Kept locked.

S.Remigio. Romanesque. Kept locked.

TORINO PROVINCE

Torino (further Inspections)

1. - Monuments

A. Corte d'Appello

Villa Tesoriera. Part reconstruction. Minor damage to S.W. corner, decorations and floors.

Teatro Carignano. Minor incendiary damage to roof, already repaired.

Cittadella. Doors and windows damaged by blast.

D. Church : Distretto Militare.(not listed but worthy of preservation). Subdvided by insertion of floor. Roof and plaster vault damaged. Facade knocked about.

Recommendations : Roof to be made weathertight.

S.Michele.(Not listed but of some interest.) Roof and

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2. - Collections

Museum (Pal.Dugnani) Custodian not available but collection reported intact.

Suna 24.6.1945

Parish Church : Madonna di Campagna (also listed under Pallanza) Notable church.

SS.Fabiano e Sebastiano. Kept locked.

S.Remigio. Romanesque. Kept locked.

TORINO PROVINCE

Torino (Further Inspections)

1. - Monuments

A. Corte d'Appello

Villa Tesoriera. Part reconstruction. Minor damage to S.W. corner, decorations and floors.

Teatro Carignano. Minor incendiary damage to roof, already repaired.

Cittadella. Doors and windows damaged by blast.

D. Church : Distretto Militare.(not listed but worthy of preservation). Subdvided by insertion of floor. Roof and plaster vault damaged. Facade knocked about.

Recommendations : Roof to be made weathertight.

S.Michele.(Not listed but of some interest.) Roof and plastering badly damaged by incendiary fire.

Recommendations : Roof to be made weather-tight .

Piazza S.Carlo. See separate Report and recommendations.

Pal. Carignano. Further examined. Monumental Stairs in S.E. corner now open to sky. Roof over Parliament Room (old Sala da Ballo) provisionally but ineffectively repaired. Certain ceilings in Museum of Risorgimento damaged. 1282

Recommendations : Roof to both S.E. corner and Parliament Room to be repaired.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con)

D. Ospedale S.Giovanni. Dome over ward-crossing and various roofs burnt, chapel cupola damaged.

Recommendations : Roof repairs already initiated to be completed.

Arsenale. Considerable H.E. and incendiary damage in courtyard.

Recommendations : Roof and windows to be made weather-tight, pending reconstruction.

Pal. Costa della Trinità. Roof and decorations damaged by incendiaries.

Recommendations : Repairs already initiated to be completed.

Pal. Lascaris. Considerably damaged by incendiary fire and H.E.'s. Shored up in timber.

Recommendations. Provisional repairs to make roof weather-tight.

C. Madonna di Campagna. Completely destroyed except for Campanile and one small wood statue.

Pal. Ceriana. Gutted by incendiary fire, leaving walls only standing.

2. - Collections.

A. Artillery Museum (Cittadella) Possibly some minor thefts not yet checked by Partigiani.

Zoology and Anatomy. (Ospedale S.Giovanni).

Deposited at Cherasco except skeletons which are intact and in place.

Robilant Library

C. Museo dell'Automobile. This interesting Museum of some 200 mechanically propelled road cars, dating from Crimean times to the present day, housed at the Stadio Municipale, was roughly handled by the American Unit previously ejected from the Royal Palace. Various exhibits damaged.

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Pal. Costa della Trinità. Roof and decorations damaged by incendiaries.

Recommendations : Repairs already initiated to be completed.

Pal. Lascaris. Considerably damaged by incendiary fire and H.E.'s. Shored up in timber.

Recommendations. Provisional repairs to make roof weather-tight.

C.

Madonna di Campagna. Completely destroyed except for Campanile and one small wood statue.

Pal. Cerisna. Gutted by incendiary fire, leaving walls only standing.

2. - Collections.

A.

Artillery Museum (Cittadella) Possibly some minor thefts not yet checked by Partigiani.

Zoology and Anatomy. (Ospedale S.Giovanni).

Deposited at Cherasco except skeletons which are intact and in place.

Robilant Library

C.

Museo dell'Automobile. This interesting Museum of some 200 mechanically propelled road cars, dating from Crimean times to the present day, housed at the Stadio Municipale, was roughly handled by the American Unit previously ejected from the Royal Palace. Various exhibits damaged.

Library. Seminario Arcivescovile. 1000 books destroyed. 15-20.000 damaged. Surviving books deposited at Rivoli.

1391

Avigliana 23.6.1945

1. - Monuments.

A.

Cathedral S.Giovanni. Pictures reported by Priest to be intact at Mirabello Monferrato.

S.Pietro. Frescoes in neglected State

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con)

S.Maria

Casa di Savoia

Borgo Vecchio

Castello. Ruin.

Gates and Watch Towers.

Mediaeval Houses

Pal. del Comune

S.Antonio di Ranverso. Triptych reported by priest to be deposited at Staffarda.

Madonna dei Laghi. Also listed as Church of Cappuccini. Triptych and pictures reported by priest to be deposited at Mirabello Monferrato.

Santuario della Madonna della Stella di Trana. Ebony statue in place.

Cavoretto 3.6.1945

1. - Monuments.

A. Parish Church

Castle. This consists of a kitchen garden raised on a brick terrace-wall.

Carignano 4.6.1945

1. - Monuments.

A. Cathedral. Impressive.

S.Maria delle Grazie

Moncalieri 14.6.1945

1. - Monuments

A. Royal Castle. Windows broken and minor damage from grenade explosion. Three suites and contents and chapel intact. Sfollati to move out of main block.

S.Maria della Scala

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

Pal. del Comune

S.Antonio di Ranverso. Triptych reported by priest to be deposited at Staffarda.

Madonna dei Laghi. Also listed as Church of Cappuccini. Triptych and pictures reported by priest to be deposited at Mirabello Monferrato.

Santuario della Madonna della Stella di Trana. Ebony statue in place.

Cavoretto 3.6.1945

1. - Monuments.

A. Parish Church

Castle. This consists of a kitchen garden raised on a brick terrace-wall.

Carignano 4.6.1945

1. - Monuments.

A. Cathedral. Impressive.

S.Maria delle Grazie

Moncalieri 14.6.1945

1. - Monuments

A. Royal Castle. Windows broken and minor damage from grenade explosion. Three suites and contents and chapel intact. Sfollati to move out of main block.

S.Maria della Scala 1330

S.Francesco and Campanile

Carmelitani.

Collegio Reale.

Collegno 11.6.1945

1. - Monuments

A. Certosa now lunatic asylum-Operating theatre, of no monumental interest, destroyed by H.E. bomb.

Castle. Juvara design. glass broken

B. Roman bridge. Destroyed by Germans.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROV. (con)

Venaria Reale 13.6.1945

1. - Monuments

A. Church of the Annunziata and adjoining Piazza

Villa Regia Mandria. Minor wear and tear from military occupation.

D. Castle Chapel and also Castle (not listed but of some importance). Badly knocked about by Germans, roofs and plastering damaged.

Recommendations : such repairs to be done as will render the buildings weather-tight.

Trofarello 14.6.1945

1. - Monuments

A. Madonna di Celle

Palazzo Municipale

Santena 14.6.1945

1. - Monument

A. Castello Visconti Venosta. Contents suffered certain damage from German occupation.

Villastellone 14.6.1945

1. - Monument

A. Castello. Designed by Juvara

Rivoli 19.6.1945

1. - Monuments

A. S.Maria della Stella. Fine Campanile

S.Croce.

S.Martino

Casa del Conte Verde. Glass broken. In neglected state and facade spoilt by signs, etc.

1389

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

and plastering damaged.

Recommendations : such repairs to be done as will render the buildings weather-tight.

Trofarello 14.6.1945

1. - Monuments

A. Madonna di Celle

Palazzo Municipale

Santena 14.6.1945

1. - Monument

A. Castello Visconti Venosta. Contents suffered certain damage from German occupation.

Villastellone 14.6.1945

1. - Monument

A. Castello. Designed by Juvara

Rivoli 19.6.1945

1. - Monuments

A. S.Maria della Stella. Fine Campanile

S.Croce.

S.Martino

1389

Casa del Conte Verde. Glass broken. In neglected state and facade spoilt by signs, etc.

D. Castello. Large section of roof destroyed by incendiary-fires. Busts removed, plaster-work damaged ; left semi-derelict.

Recommendations : Roof to be covered in, doors and windows to be repaired.

Cumiana 26.6.1945

1. - Monuments

A. S.Gervasio. Fresco on tower intact : lean-to roof would give better protection if it started 4 inches heavier wall.

Parish Church. Not listed but of some importance.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

TORINO-PROV. (con)

D. Castello. One shell-hit on main facade at first-floor level.

Recommendations : Wall to be repaired.

Pinerolo 26.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral

S.Maurizio

Pal. Comunale : Largely re-modelled.

(Casa del Senato not traced)

Pal. Principe d'Acaja. In neglected state

2. - Collections

Municipal Library } At Pal. Comunale
" Museum } Reported intact and in place

3. - Archives

A. Cathedral. Confirmed by Curia Vescovile to be intact and in place.

Torre Pellice 26/6.1945

1. - Monument

A. Waldensian Church

2. - Collections

Museo Valdese } Confirmed by director,
Casa Valdese-Biblioteca } Dott.Giulio Tron, to be intact and in place.

VERCELLI PROVINCE

Vercelli 8.6.1945

1. - Monuments.

1388

A. Cathedral

Archbishop's Palace

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Pal. Comunale : Largely re-modelled.

(Casa del Senato not traced)

Pal. Principe d'Acaja. In neglected state

2. - Collections

Municipal Library } At Pal. Comunale
" Museum } Reported intact and in place

3. - Archives

A. Cathedral. Confirmed by Curia Vescovile to be intact and in place.

Torre Pellice 26/6.1945

1. - Monument

A. Waldensian Church

2. - Collections

Museo Valdese } Confirmed by director,
Casa Valdese-Biblioteca } Dott.Giulio Tron, to be intact and in place.

VERCELLI PROVINCE

Vercelli 8.6.1945

1. - Monuments.

1388

A. Cathedral

Archbishop's Palace

Basilica di S.Andrea and Cloister. Intact and well cared-for.

(The remaining Monuments reported intact and to be inspected shortly).

Sandigliano 30.6.1945

1. - Monuments.

A. S.Antonio. Interesting frescoes, in neglected state on property of Castello Torrione (not listed) also intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

VERCELLI PROV. (con)

Confraternità Chapel. (Presumed to be Assunta)

Biella 12-30.6.1945

1. - Monuments

A. Cathedral

Baptistry. Protected by timber and sand-bagging

Church of the Trinity

S.Giacomo

S.Girolamo. Including cortile of old Convent.
Choir stalls partly dismantled and boxed.
Original Church subdivided by cross-wall.

S.Sebastiano

Pal. Gromo di Ternengo. Some crude restorations.

Pal. Lamarmora

Pal. della Cisterna. Knocked about by successive Military occupants. Some fine ceilings.

2. -Collections.

A. Municipal Library { Cases from Deposit already returned but not yet unpacked. Confirmed by Dott. Maggia to be intact.
" Museum

Pal. Lamarmora. Deposited, but reported intact.

3. - Archives.

Notarial { Reported bu Dott. Maggia to be in place and intact.
Municipal

Caglianico 12-30.6.1945

1. - Monument

A. Castello. Frescoes, etc. intact.

Serravalle Sesia 12.6.1945

1. - Monuments.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

S.Giacomo

S.Girolamo. Including cortile of old Convent.
Choir stalls partly dismantled and boxed.
Original Church subdivided by cross-wall.

S.Sebastiano

Pal. Cromo di Ternengo. Some crude restorations.

Pal. Lamarmora

Pal. della Cisterna. Knocked about by successive Military occupants. Some fine ceilings.

2. -Collections.

A. Municipal Library { Cases from Deposit already returned but not yet unpacked. Confirmed by Dott. Maggia to be intact.
" Museum

Pal. Lamarmora. Deposited, but reported intact.

3. - Archives.

Notarial { Reported bu Dott. Maggia to be in place and intact.
Municipal

Caglianico 12-30.6.1945

1. - Monument

A. Castello. Frescoes, etc. intact.

Serravalle Sesia 12.6.1945

1. - Monuments.

A. S.Giovanni Battista e S.Nicolò

1387

Saluggia 20.6.1945

1. - Monument

A. Palazzo Comunale. Fine ceilings and frescoed friezes intact.

Pettinengo 1.7.1945

1. - Monument

A. Parish Church.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

VERCELLI PROV. (con)

Varallo 1.7.1945

1. - Monuments.

A. S.Marco. Frescoes inside and outside intact.

Madonna delle Grazie and Cloister.

S.Gaudenzio

Sanctuary of Sacro Monte.

2. - Collections.

A. Calderini Museum.

Picture Gallery. Reported intact by Museum Custodian save for some minor damage : not yet inspected.

Rocca Pietra 1.7.1945

1. - Monument.

A. Chapel: Madonna di Loreto. Interesting frescoes, all intact.

Oropa. 30.6.1945

1. - Monument.

A. Santuario della Madonna di Orope. Impressive succession of Cortile, starting with Juvara's fine stair and finishing with mediocre modern Church still uncom$ pleted.

2. - Collections.

Library etc. Confirmed by priest in charge to be intact. Precious objects were hidden but are already brought back.

Salussola 30.6.1945

1. - Monument

A. Parish Church : Assunta

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Superintendency of Works Monuments.

2. - Collections.

A. Calderini Museum.

Picture Gallery. Reported intact by Museum Custodian save for some minor damage : not yet inspected.

Rocca Pietra 1.7.1945

1. - Monument.

A. Chapel: Madonna di Loreto. Interesting frescoes, all intact.

Oropa.30.6.1945

1. - Monument.

A. Santuario della Madonna di Oropa. Impressive succession of Cortile, starting with Juvara's fine stair and finishing with mediocre modern Church still uncompleted.

2. - Collections.

Library etc. Confirmed by priest in charge to be intact. Precious objects were hidden but are already brought back.

Salusgola 30.6.1945

1. - Monument

A. Parish Church ; Assunta

1386

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

T O R I N O

PIAZZA S. CARLO

(see preliminary notes, May Monthly Report P.6.)

Attached, in Appendix item A are :

1. - Representative photographs showing Piazza S. Carlo
   (a) Before the war.
   (b) After first bombardments.
   (c) After later bombardments and further deterioration.

   Note : These are advance/ prints from the set being prepared in duplicate for transmission to Hq.
2. - Plans.
   (d)Indicating the various separate/ properties.
   (e) Indicating damaged areas.
3. - Copy of letter from Soprintendenza ai Monumenti giving relevant facts prior to the arrival of the undersigned.
4. - Copy of draft, prepared by Genio Civile, for suggested decree to permit a co-ordinated plan to be worked out.

Owing to difficulties arising from the complexity of ownership, views private and civic on both finance and aesthetics, little advance had been made to date in dealing either with first-aid or reconstruction, apart from some provisional re-roofing work carried out by Genio Civile. On 23 June 45 a conference was convened at this office between Ing. Gaietto, head architect-engineer of the Genio Civile, Arch. Mesturino, Superintendent of Monuments and the undersigned.

It was agreed that for civil reasons every attempt should be made to reconstruct the facades and roofs as before, except that in the case of the latter the disfiguring attic dormer windows should be omitted. For this it is necessary to obtain :

a. - Powers on the lines indicated in A, as was done previously in the reconstruction of Via Roma, by which property owners if necessary can be fairly compensated but not allowed to obstruct.
b. - External financial aid.

If the above is agreed in principle, application is made for approval of an immediate expenditure of 30.000.000 lire for repairing walls and roofs, in order to prevent further deterioration. Failing this sum in full, any immediate grant would be put to good use. For further reconstruction Government assistance with a grant, covering one third of the envisaged cost of

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(d) Indicating the various separate properties.
(e) Indicating damaged areas.

3. - Copy of letter from Soprintendenza ai Monumenti giving relevant facts prior to the arrival of the undersigned.

4. - Copy of draft, prepared by Genio Civile, for suggested decree to permit a co-ordinated plan to be worked out.

Owing to difficulties arising from the complexity of ownership, views private and civic on both finance and aesthetics, little advance had been made to date in dealing either with first-aid or reconstruction, apart from some provisional re-roofing work carried out by Genio Civile. On 23 June 45 a conference was convened at this office between Ing. Gaietto, head architect-engineer of the Genio Civile, Arch. Mesturino, Superintendent of Monuments and the undersigned.

It was agreed that for civil reasons every attempt should be made to reconstruct the facades and roofs as before, except that in the case of the latter the disfiguring attic dormer windows should be omitted. For this it is necessary to obtain :

a. - Powers on the lines indicated in A, as was done previously in the reconstruction of Via Roma, by which property owners if necessary can be fairly compensated but not allowed to obstruct.
b. - External financial aid.

If the above is agreed in principle, application is made for approval of an immediate expenditure of 30.000.000 lire for repairing walls and roofs, in order to prevent further deterioration. Failing this sum in full, any immediate grant would be put to good use. For further reconstruction Government assistance with a grant, covering one third of the envisaged cost of approximately 30.000.000 lire, would make the scheme feasible. Failing this it is feared that Economics will have to be allowed to take precedence over Civics, and Turin will lose what always has been looked upon as the heart of the city.

R.E. Enthoven

R.E. ENTHOVEN
Captain
F.F.A.A. Officer

1385

Copies (through channels)to
Dir. MFAA S/C. Hq A.C. (with Appendices)
S.C.A.G. AMG 5 Army (attn. MFAA Officer)
P.C. Torino Prov.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2

A P P E N D I X

Attached to June Monthly Report for Director M.F.A.A.

S/C. HQ. A.C.

A. - Piazza S.Carlo

1. - 8 Photographs :

1) Dopo l'intervento del Genio Civile

2) Palazzo dell'Ospizio di Carità già Varrone

3) Pal. Renaud di Faliçon già Turinetti di Pertengo

4) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

5) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

6) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

7) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

8) Palazzo Barbaroux

2. - 2 Plans (d, e)

3. - Statement (Soprintendenza ai Monumenti)

4. - Draft (Genio Civile)

B. - Archives Report

Major Bell, Archives officer

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1) Dopo l'intervento del Genio Civile

2) Palazzo dell'Ospizio di Carità già Varrone

3) Pal. Renaud di Faliçon già Turinetti di Pertengo

4) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

5) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

6) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

7) Palazzo dell'Accademia Filarmonica

8) Palazzo Barbaroux

2. - 2 Plans (d, e)

3. - Statement (Soprintendenza ai Monumenti)

4. - Draft (Genio Civile)

B. - <u>Archives Report</u>

Major Bell, Archives officer

1384

176

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

0 4 8 8

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

WAR DEPARTMENT

OFFICIAL BUSINESS

PENALTY FOR PRIVATE U
PAYMENT OF POSTA

A

PHOTOGRAPHS

PIAZZA S. CARLO

TORINO

1563

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PENALTY FOR PRIVATE USE TO AVOID
PAYMENT OF POSTAGE, $300

TMENT

INESS

A 1

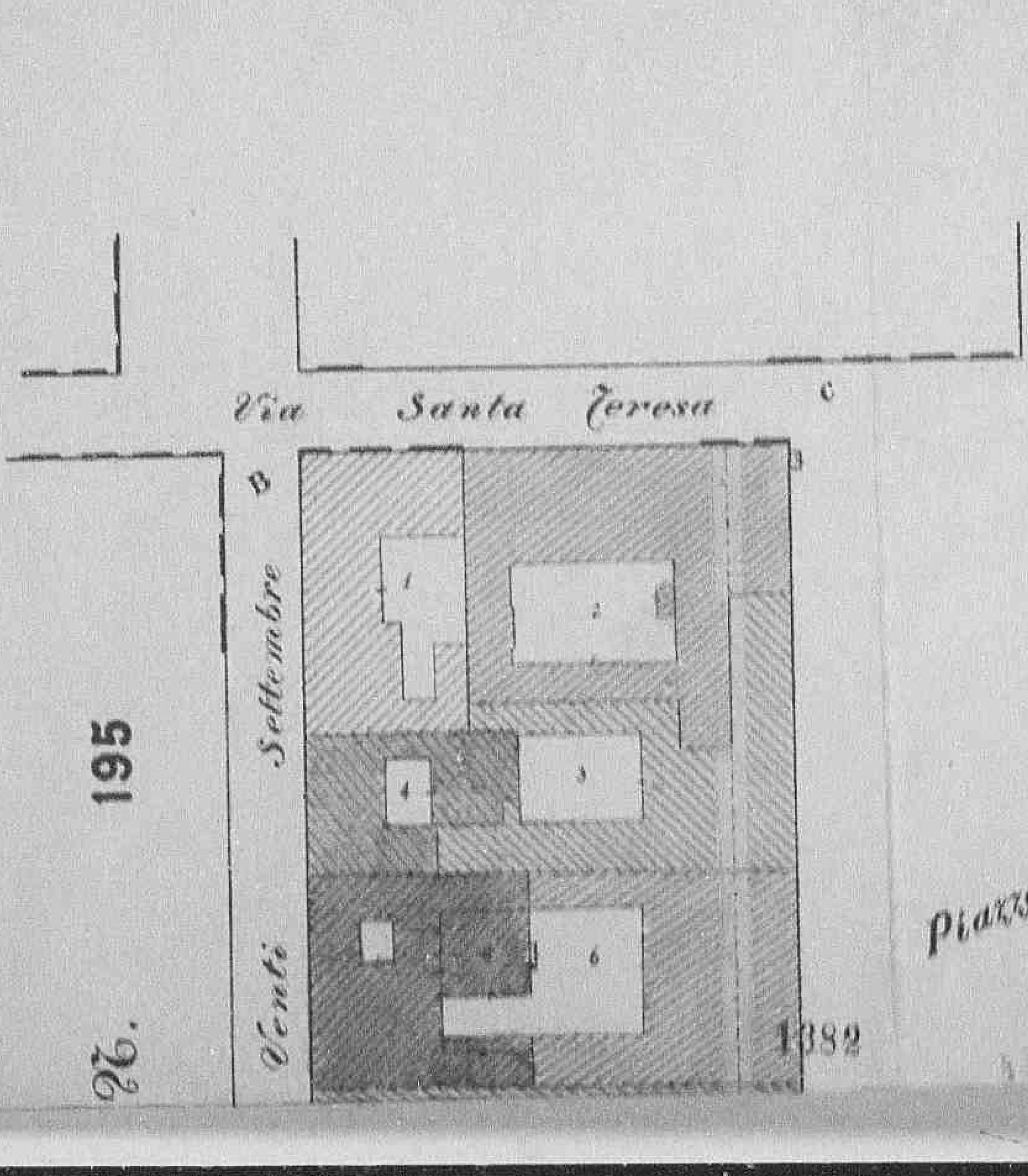
PHOTOGRAPHS

PIAZZA S. CARLO

TORINO

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 d.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Foglio

Via Roma

Via Accademia

Via

Via Lagrange

Piazza San Carlo

PARROCCHIA
S. Filippo

A

C

E

D

F

27

22

21

16

20

17

15

14

28

29

8

36

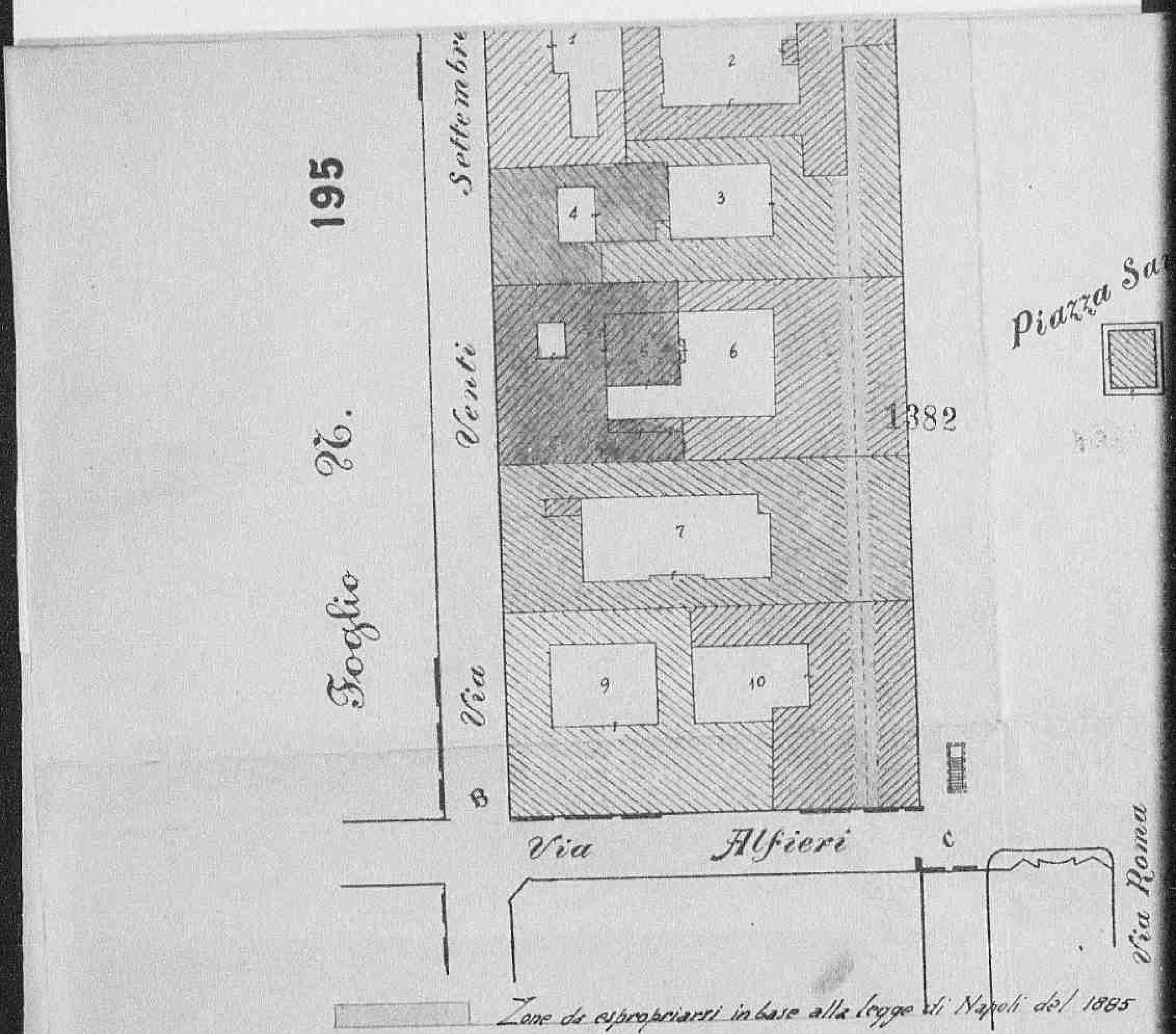
35

37

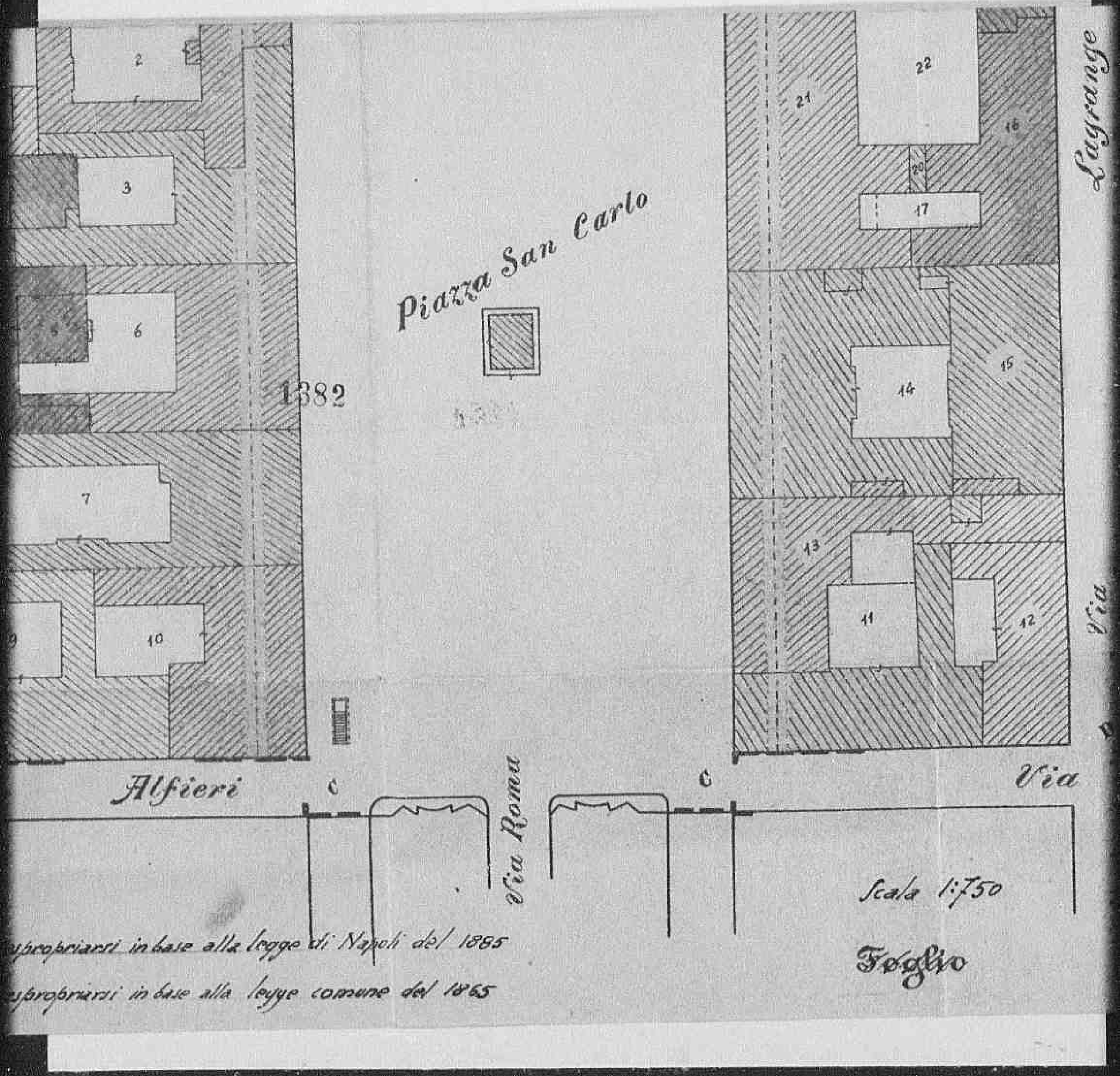
38

34

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



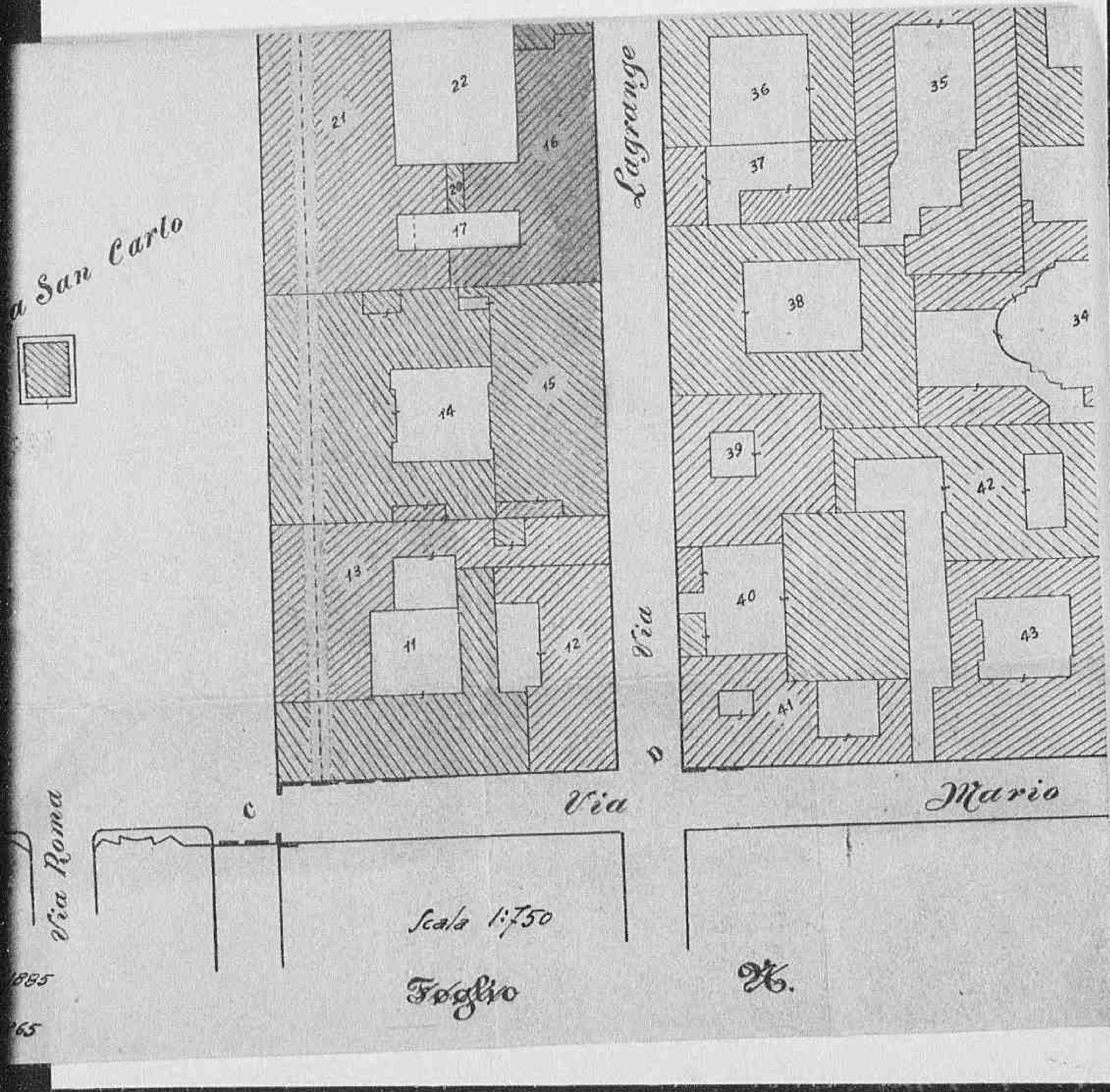
Scala 1:750

Foglio

espropriarsi in base alla legge di Napoli del 1885

espropriarsi in base alla legge comune del 1865

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2e

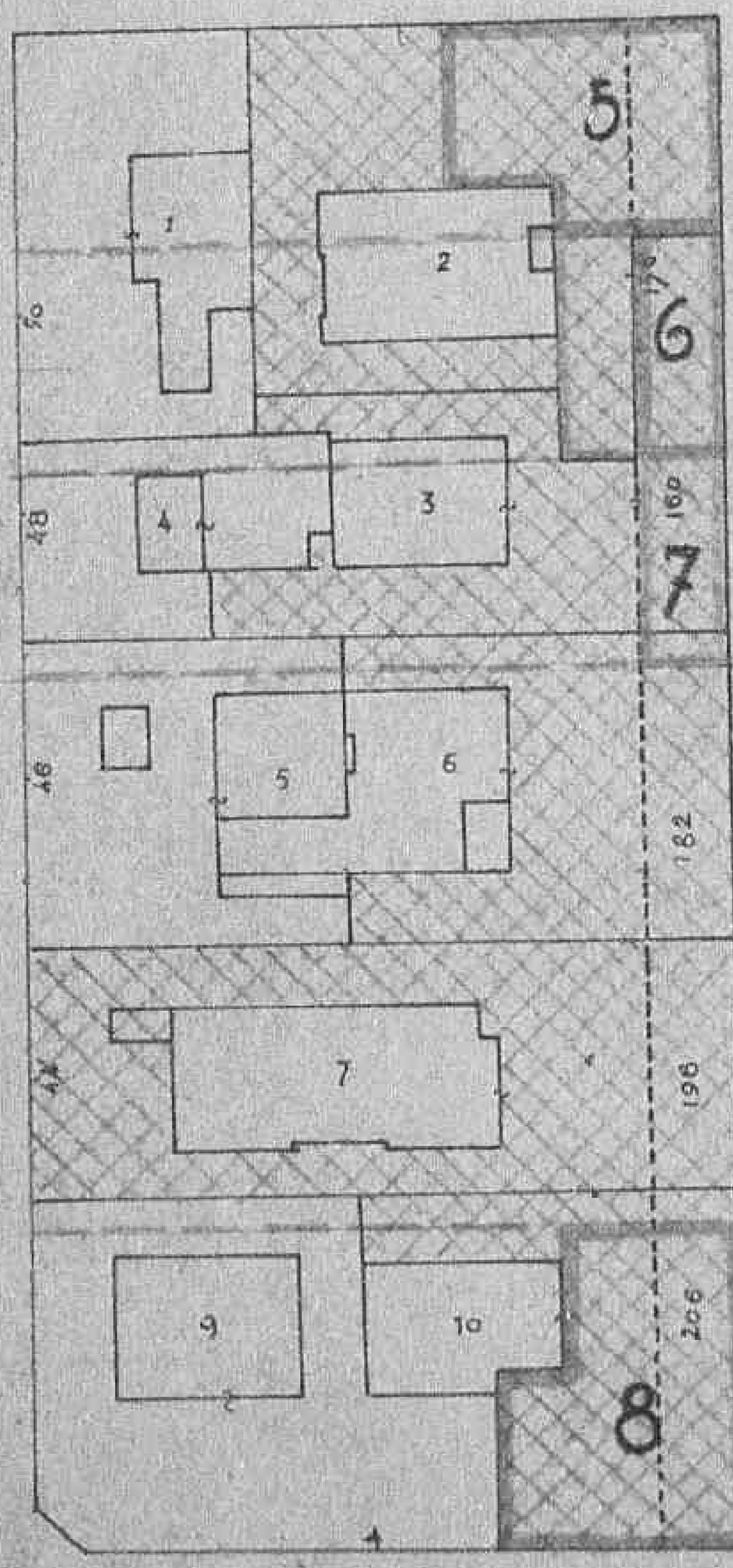
mc 9.300

mc. 6.400

mc. 3.300

mc. 13.000

mc. 32.600



1381

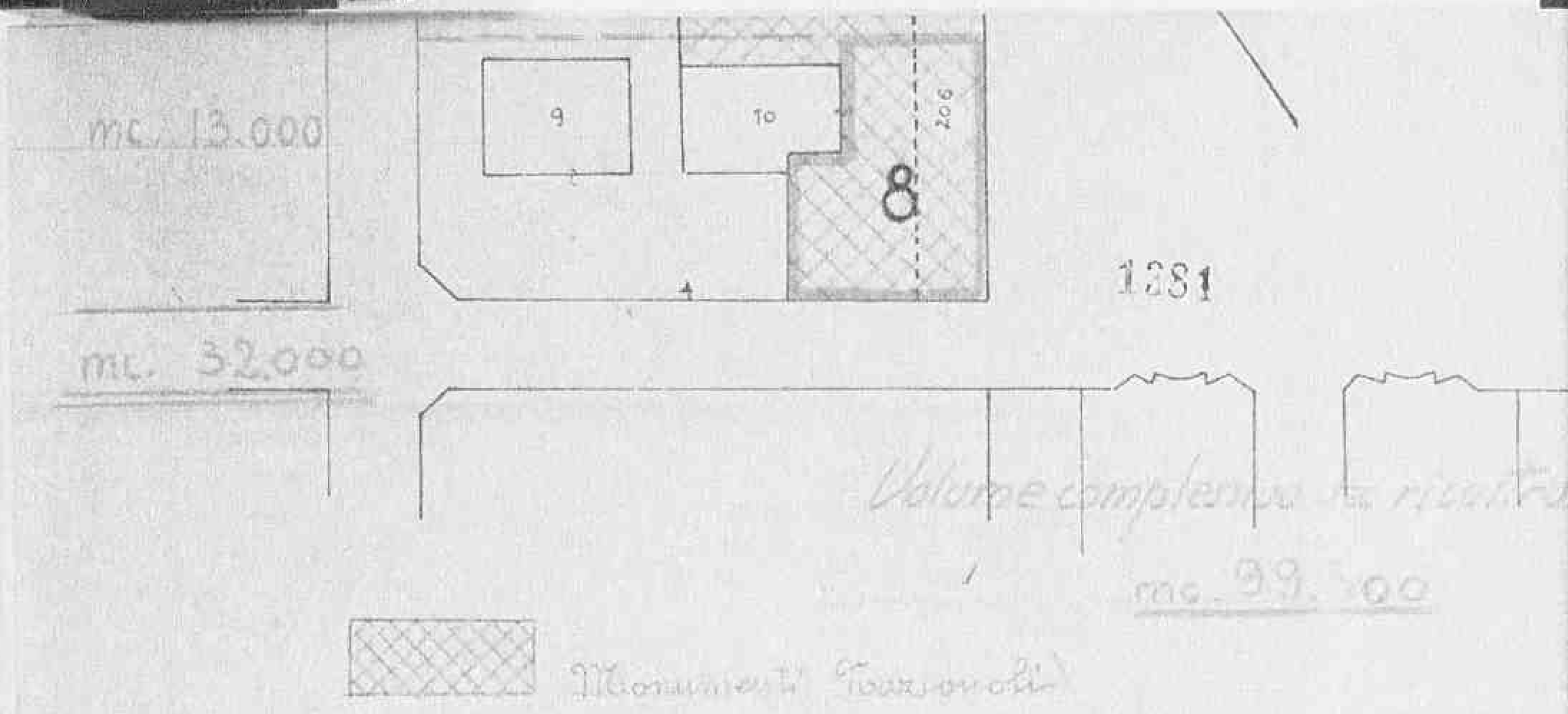
Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2e

2e

0498

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Elenco dei proprietari degli stabili di Piazza S. Carlo.

P.S. Carlo N° 156 Arnaud Enrico C.te di Falicon.
.. 160 Luserna Lorenzo di Rorà M.a Giuseppina
.. 182 Ist. Naz. di Previdenza Sociale
.. 196 Banca Popolare Coop. An. di Novara
.. 206 Avogadro di Collobiano C.te Ferdinando
e C.a Maria Margherita V.a Avog. di Coll.

P.S. Carlo N° 16
.. 183-
.. 193-

Via Alfieri .. 4 Banca Popolare Coop. An.a di Novara
Via XX. Sett. .. 42-44 " " " " "

Via Cioda .. 1
M.a Vittoria .. 2
.. Lagrange .. 2
" .. 4-
" .. 8-

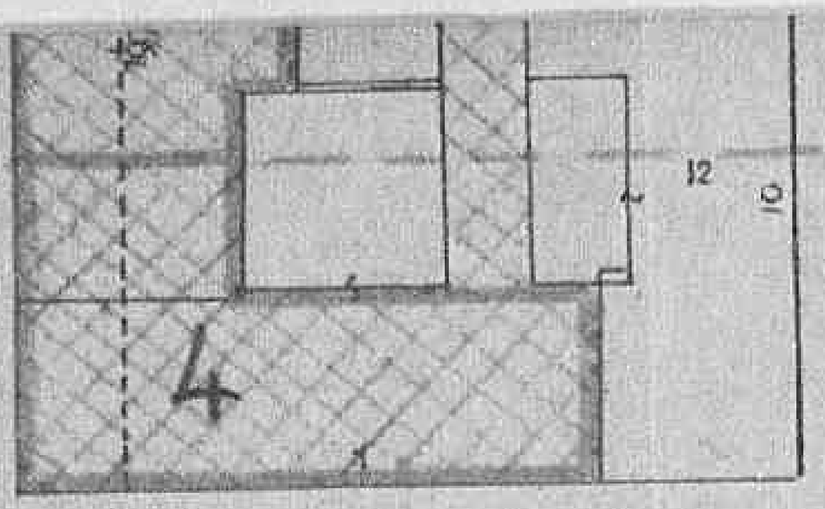
46 Ist.to Naz. di Previdenza Sociale
48 Luserna Lorenzo di Rorà Giuseppina
50 Reynaud di Falicon Enrico.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016





1281



mc. 16.000

mc. 67.500

Volume complessivo da ricostruire

mc. 99.500

Da ricostruire totalmente

Da ricostruire parzialmente

Piazza S. Carlo.

Planimetria Scala = 1:750

Giuseppina
rale
di Novara
Ferdinando
Arcog. di Coll.
vara
"
ale
iuseppina

P.S.Carlo. N° 161 Ist.to di riposo p. la vecchiaja (Don.to Varrone)
" 183-187 Accademia Filarmonica
" 193-197 Giriodi di Banisfera Cesare-Luigi-Vittorio
Via Gioda " 1 Barbaroux Giacomo (eredi)
M.a Vittoria " 2 Marsengo Maurizio e Giuseppe
Lagrange " 2 Musso fratelli e sorelle.
" " 4-6 Accademia Filarmonica
" " 8-10 Agosta Lodovica

453
Montacuti
Dicembre 1944

C O P I A

di lettera della SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE n.484 II/1
del 18.6.1945

OGGETTO : TORINO - Piazza S.Carlo - Relazione sulle vicende subite dai Palazzi Monumentali.

L'incursione avvenuta nella notte tra il giorno 20 e 21 novembre 1942 apportava gravi danni a tutti i palazzi prospicenti la piazza ideata dal Castellamonte e specialmente a quello già di Marchesi Solaro del Borgo, sede dell'Accademia Filarmonica, riformato internamente nel settecento dagli architetti Alfieri e Castelli, e andavano distrutti tutti i grandi affreschi eseguiti dai fratelli Galliari, gli stucchio settecenteschi e molte suppellettili.

Gravi danni subiva pure il palazzo già dei Conti Turinetti di Pertengo ora Renato di Faliçon modificato internamente dall'architetto settecentesco Borra.

Subito dopo i bombardamenti il Soprintendente ai Monumenti, dovette assistere a danni apportati dalle varie imprese collocate dal Genio Civile per lo sgombro delle macerie, imprese che certo non hanno avuto il minimo riguardo a mantenere sul posto quanto era ancora possibile conservare, nonostante le pronte rimostranze datte dal Soprintendente, presso il Genio Civile, rimasto sempre sordo ad ogni protesta.

Le parti colpite degli edifici furono così sguarnite di tutti i materiali utilizzabili che concatenevano le murature pregiudicando ancora in massimo grato la precaria stabilità dei muri.

Già il 5 dicembre 1942 il Soprintendente chiedeva al Ministero dell'Educazione Nazionale dei mezzi finanziari per ricollocare i tetti. Ma ogni richiesta tanto presso il Ministero quanto presso il Genio Civile restava senza risposta, mentre le piogge e la neve portavano altro sfacelo finchè crollava un tratto di muro verso la via Maria Vittoria.

Il Genio Civile si affrettava inconsultamente a dare ordine di demolizione della facciata verso la piazza S.Carlo del palazzo di proprietà dell'Ospizio di Carità provocando le più vive proteste da parte della Soprintendenza la quale in unione dell'architetto Chevalley ed al Podestà Bonino provocava un sopraluogo in piazza S.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

L'incursione avvenuta nella notte ora il giorno 2[illegible] vembre 1942 apportava gravi danni a tutti i palazzi prospicenti la piazza ideata dal Castellamonte e specialmente a quello già di Marchesi Solaro del Borgo, sede dell'Accademia Filarmonica, riformato internamente nel settecento dagli architetti Alfieri e Castelli, e andavano distrutti tutti i grandi affreschi eseguiti dai fratelli Galliari, gli stucchio settecenteschi e molte suppellettili.

Gravi danni subiva pure il palazzo già dei Conti Turinetti di Pertengo ora Renato di Faliçon modificato internamente dall'architetto settecentesco Borra.

Subito dopo i bombardamenti il Soprintendente ai Monumenti, dovette assistere a danni apportati dalle varie imprese collocate dal Genio Civile per lo sgombro delle macerie, imprese che certo non hanno avuto il minimo riguardo a mantenere sul posto quanto era ancora possibile conservare, nonostante le pronte rimostranze datte dal Soprintendente, presso il Genio Civile, rimasto sempre sordo ad ogni protesta.

Le parti colpite degli edifici furono così sguarnite di tutti i materiali utilizzabili che concatenevano le murature pregiudicando ancora in massimo grato la precaria stabilità dei muri.

Già il 5 dicembre 1942 il Soprintendente chiedeva al Ministero dell'Educazione Nazionale dei mezzi finanziari per ricollocare i tetti. Ma ogni richiesta tanto presso il Ministero quanto presso il Genio Civile restava senza risposta, mentre le piogge e la neve portavano altro sfacelo finchè crollava un tratto di muro verso la via Maria Vittoria.

Il Genio Civile si affrettava inconsultamente a dare ordine di demolizione della facciata verso la piazza S.Carlo del palazzo di proprietà dell'Ospizio di Carità provocando le più vive proteste da parte della Soprintendenza la quale in unione dell'architetto Chevalley ed al Podestà Bonino provocava un sopraluogo in piazza S. Carlo avvenuto il giorno 4 gennaio 1944 alla presenza dei rappresentanti dei giornali cittadini onde frenare la mania delle colpose demolizioni promosse dall'Ing.Mastrosimone del Genio Civile.

Nei giornali "La Stampa" e "La Gazzetta del Popolo" del 9 gennaio 1944 venivano stampati lunghi articoli di ammonimento invitando il Genio Civile a conservare ed a non più demolire. Seguirono laboriose pratiche col Ministero e col Genio Civile per poter compiere almeno le opere di puntellamento delle murature pericolanti le quali fu possibile compiere soltanto coll'interessamento del Comune il quale potè ottenere coll'interessamento dell'ing.Chevalley una somma dalla Cassa di Risparmio, e finalmente il 27 giugno 1944 poteva essere firmato il contratto dell'impresa Filippa con il Genio Civile.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il 15 novembre 1944 il Commissario Zerbino inviava per un attento esame alla Soprintendenza ai Monumenti un progetto di demolizione di tutti i palazzi della Piazza S.Carlo con la proposta di ricostruirli modernamente ad otto piani di altezza.

Il Soprintendente rispose in data 24 novembre 1944 affermando che il progetto inviatogli lo aveva fatto semplicemente inorridire per il gretto concetto speculativo che non tenevano in alcun conto i valori morali ed artistici della piazza che è fra le più tipiche e belle del mondo, con la proposta ricostruzione sarebbe stata ridotta con l'aspetto squallido di un cortile cellulare.

La ricostruzione di Piazza S.Carlo è soltanto possibile sorpassando le varie difficoltà economiche presentate dai vari proprietari e cioè procedendo a degli espropri per ragione di utilità pubblica.

Dopo di che la Soprintendenza ai Monumenti dovrà essere fornita dei mezzi finanziari indispensabili per realizzare i progetti già da tempo preparati.

Con l'interessamento del Comando Militare Alleato sarà possibile ridare a Torino il suo nobilissimo volto.

IL SOPRINTENDENTE

Fto: Mesturino

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

da è sia la più tipica e bella del mondo, con la proposta ricostruzione sarebbe stata ridotta con l'aspetto squallido di un cortile cellulare.

La ricostruzione di Piazza S.Carlo è soltanto possibile sorpassando le varie difficoltà economiche presentate dai vari proprietari e cioè procedendo a degli espropri per ragione di utilità pubblica.

Dopo di che la Soprintendenza ai Monumenti dovrà essere fornita dei mezzi finanziari indispensabili per realizzare i progetti già da tempo preparati.

Con l'interessamento del Comando Militare Alleato sarà possibile ridare a Torino il suo nobilissimo volto.

IL SOPRINTENDENTE

Fto: Mesturino

1379

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

PROVVEDIMENTI PER LA RICOSTRUZIONE DEGLI EDIFICI FRONTEGGIANTI LA PIAZZA S.CARLO

1. - Sono dichiarate di pubblica utilità le opere da eseguirsi per la ricostruzione degli edifici fronteggianti la piazza S.Carlo gravemente danneggiati dalle incursioni aeree nemiche.

2. - Nella ricostruzione degli edifici stessi dovranno essere osservate le norme fissate dai vigenti regolamenti edilizio e d'igiene - e sotto la sorveglianza della Sovraintendenza per le Belle Arti.

3. - La ricostruzione dovrà essere eseguita mantenendo invariate le linee architettoniche attuali fatta eccezione per gli abbaini e le soffitte che dovranno essere soppressi - Verso cortile potrà essere autorizzato un piano in più non visibile dalla piazza, sempre che tale costruzione possa essere autorizzata a sensi dell'art.41 del Reg.Edilizio e art.82 Reg.d'igiene i quali prescrivono nei riguardi dei cortili che l'altezza dei fabbricati deve essere limitata in modo che l'area libera dei cortili risulti almeno uguale alla quarta parte delle facce dei muri che verticalmente li recingono.

Nella costruzione dei cantinati dovrà essere previsto il loro collegamento con i rifugi antiaerei della piazza S. Carlo.

4. - La fabbricazione dei due isolati dovrà competere di preferenza ai proprietari degli immobili costituenti i singoli isolati riuniti in consorzio e se i consorzi non potessero essere costituiti al proprietario della maggior superficie. Il diritto di prelazione nel primo caso, dovrà essere fatto valere entro mesi tre dall'emanazione del decreto - nel secondo caso entro mesi sei dall'emanazione del decreto stesso.

5.- In difetto di quanto previsto all'articolo precedente il Comune avrà la facoltà di addivenire all'esproprio delle singole proprietà applicando le disposizioni degli articoli 12 e 13 della legge 15 gennaio 1885 per le zone indicate con tinta rossa nella planimetria annessa (fabbricati dichiarati monumenti nazionali) e le norme della legge generale 26 giugno 1865 n.2359

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2. - Nella ricostruzione degli edifici stessi dovranno essere osservate le norme fissate dai vigenti regolamenti edilizio e d'igiene - e sotto la sorveglianza della Sovraintendenza per le Belle Arti.

3. - La ricostruzione dovrà essere eseguita mantenendo invariate le linee architettoniche attuali fatta eccezione per gli abbaini e le soffitte che dovranno essere soppressi - Verso cortile potrà essere autorizzato un piano in più non visibile dalla piazza, sempre che tale costruzione possa essere autorizzata a sensi dell'art.41 del Reg.Edilizio e art.82 Reg.d'igiene i quali prescrivono nei riguardi dei cortili che l'altezza dei fabbricati deve essere limitata in modo che l'area libera dei cortili risulti almeno uguale alla quarta parte delle faccie dei muri che verticalmente li recingono.

Nella costruzione dei cantinati dovrà essere previsto il loro collegamento con i rifugi antiaerei della piazza S. Carlo.

4. - La fabbricazione dei due isolati dovrà competere di preferenza ai proprietari degli immobili costituenti i singoli isolati riuniti in consorzio e se i consorzi non potessero essere costituiti al proprietario della maggior superficie. Il diritto di prelazione nel primo caso, dovrà essere fatto valere entro mesi tre dall'emanazione del decreto - nel secondo caso entro mesi sei dall'emanazione del decreto stesso.

5.- In difetto di quanto previsto all'articolo precedente il Comune avrà la facoltà di addivenire all'esproprio delle singole proprietà applicando le disposizioni degli articoli 12 e 13 della legge 15 gennaio 1885 per le zone indicate con tinta rossa nella planimetria annessa (fabbricati dichiarati monumenti nazionali) e le norme della legge generale 26 giugno 1865 n.2359 e della legge 5 aprile 1908 per le zone dell'isolato stesso indicate con tinta grigia.

6. - L'indennità di espropriazione degli edifici dichiarati memumento nazionale sarà determinata sulla media del valore venale e dell'imponibile netto capitalizzato ad un saggio del 5. %.

7. - Per l'attuazione delle opere di ricostruzione dei due isolati è prestabilito il termine di anni 5/

8. - I fabbricati ricostruiti nel termine di anni 5 ~~10~~ 8 cui all'articolo precedente godranno dell'esenzione venticinquen-

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS
EMILIA REGION A.M.G.

CONFIDENTIAL. B

ARC/1

7th. June 1945

SUBJECT: Archives in Piemonte Region.

TO : Regional Commissioner, Piemonte Region (attention of Capt. R.E.Anthoven, MFAA, Officer)

Owing to the posting of Capt. T.H.Brooke out of this theatre, MFAA Sub-Commission was unable to assign an Archives Officer to Piemonte Region. It was therefore thought desirable that undersigned should visit the Region on temporary duty, for consultations with Capt. R.E.Anthoven and to inspect the principal archives of the Region. Consent of 5th. Army A.M.G. to this course was obtained, and undersigned reported to Captain Anthoven on 3rd. June 1945.

The following comments on archives in the Region are now submitted in triplicate, and it will be appreciated if copies may be forwarded through channels to Director MFAA, Sub-Commission and to S.C.A.C. 5th. Army.

(1) TORINO PROVINCE.

The Archivio di Stato, Torino.

Undersigned had conversations with the Soprintendente, prof. Conte Gian Carlo Buraggi, and with two members of his staff - Avv. Pagani and Signorina Lenci.

Premises of the Archive at Piazza Castello 9 and Via S. Chiara 40, as already reported by Capt. Anthoven, suffered considerable damage in separate air-raids. Fortunately losses of archives in these attacks were small- owing to a policy of wholesale evacuation carried out by the Soprintendente under great difficulties. The most serious loss is of the records (from late 17th. century) of the Magistrato delle Riforme, which were destroyed by fire at Via S.Chiara 40; in addition, certain 19th. century archives of the Prefettura were destroyed.

The most important series, however, are all in deposits as listed by Capt. Anthoven.

There are, it would seem, two distinct problems in connection with this Archive -

(i) Repairs to premises, and especially to the main repository at Piazza Castello 9. While undersigned would be in favour of work on this commencing as rapidly as possible, he is inclined to regard its completion as a long-term question, since structural damage appears considerable.

(ii) Return of deposits. In undersigned's view no archives should be brought back to Piazza Castello 9 until repairs are complete. According to the Soprintendente, it would be possible to house the contents of all deposits in Via S.Chiara, 40, provided they were kept in the

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

with Capt. E.L.Enthoven and to inspect the principal archives of the Region. Consent of 5th. Army A.M.G. to this course was obtained, and undersigned reported to Captain Enthoven on 3rd. June 1945.

The following comments on archives in the Region are now submitted in triplicate, and it will be appreciated if copies may be forwarded through channels to Director MFAA, Sub-Commission and to S.C.A.O. 5th. Army.

(1) TORINO PROVINCE.

The Archivio di Stato, Torino.

Undersigned had conversations with the Soprintendente, prof. Conte Gian Carlo Buraggi, and with two members of his staff - Avv. Pagani and Signorina Lengi.

Premises of the Archive at Piazza Castello 9 and Via S. Chiara 40, as already reported by Capt. Enthoven, suffered considerable damage in separate air-raids. Fortunately losses of archives in these attacks were small- owing to a policy of wholesale evacuation carried out by the Soprintendente under great difficulties. The most serious loss is of the records (from late 17th. century) of the Magistrato della Riforma, which were destroyed by fire at Via S.Chiara 40; in addition, certain 19th. century archives of the Prefettura were destroyed.

The most important series, however, are all in deposits as listed by Capt. Enthoven.

There are, it would seem, two distinct problems in connection with this Archive -

(i) Repairs to premises, and especially to the main repository at Piazza Castello 9. While undersigned would be in favour of work on this commencing as rapidly as possible, he is inclined to regard its completion as a long-term question, since structural damage appears considerable.

(ii) Return of deposits. In undersigned's view no archives should be brought back to Piazza Castello 9 until repairs are complete. According to the Soprintendente, it would be possible to house the contents of all deposits in Via S.Chiara, 40, provided they were kept in their chests and not unpacked. This concentration would have the advantage of bringing all material under the Soprintendente's eye, and would facilitate the eventual re-ordering of the Archive at such time as Piazza Castello 9 is made ready to receive documents. On the other hand, all deposits are reported satisfactory and under existing circumstances, therefore, the question of transfer is not a matter of urgency; though an influx of troops into the Region might well make it so.

The Soprintendente is preparing a full account of the present state of the Archive; undersigned will forward this to Director, MFAA, Sub-Commission when it is to hand.

1877

146

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

The Archivio Comunale, Torino.

Locale and records are unharmed. A very considerable part of the Archivio Storico is in deposit at the Villa di Borsarelli, Settima d'Asti. This deposit consists of 112 chests, containing Ordinati (1325-1848), Editti e Manifesti, Atti Notarili and other series, together with miscellaneous pergamene, lists and indexes.

Return of the deposit should be carried out as soon as convenient, since the original premises of the Archive are undamaged and ready to receive documents. Since the Villa di Borsarelli also contains deposits from the Museum and Library, however, MFAA Officer will no doubt wish to take into consideration the needs of these other institutions and co-ordinate the transfer of all three deposits.

Ecclesiastical Archives, Torino.

Premises of the Archivio Arcivescovile, were inspected by undersigned in company with the Vicar-General; the Archive is undamaged. So, according to the Vicar-General, is the Archivio Capitolare.

Private Archives.

The Archives of the Cavour of Santena and Robilant families are reported by the Soprintendente to be safe.

Modern Records exploited by Military Intelligence.

On Capt. Enthoven's suggestion, undersigned contacted 315 F.S.S. (Capt. Perkins; Sgt. Pappaport) on the subject of records seized by S.Force with a view to possible intelligence exploitation.

As has occurred in other areas, much record material has been transmitted to Higher Formations. There remain in Torino, however, four main concentrations of archives not so forwarded - at the Prefettura (the most important series), at H.Q. Piemonte Region (in two rooms set aside for the purpose), at the Dopolavoro Building, and in the offices of 315 F.S.S. itself.

With regard to these, the important question is responsibility for protection from such time as F.S.S., or other exploiting agencies, cease to be interested. F.S.S. would be willing, and indeed is anxious, to leave the records at that time in safe custody. Undersigned therefore recommends that the Prefect, Torino Province, or other responsible Italian Official, be instructed to take over deposits referred to above immediately F.S.S. has finished with them, and to arrange for their concentration and protection. The official so appointed should supply a list of the record material placed in his charge.

It need hardly be said that the implementation of this recommendation would involve close contact between MFAA Officer and F.S.S., particularly on the subject of when the various categories of archives are to be handed over.

The Archivio Comunale, Carignano.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ecclesiastical Archives, Torino.

Premises of the Archivio Arcivescovile, were inspected by undersigned in company with the Vicar-General; the Archive is undamaged. So, according to the Vicar-General, is the Archivio Capitolare.

Private Archives.

The Archives of the Cavour of Santena and Robilant families are reported by the Soprintendents to be safe.

Modern Records exploited by Military Intelligence.

On Capt. Enthoven's suggestion, undersigned contacted 315 F.S.S. (Capt. Perkins; Sgt. Rappaport) on the subject of records seized by S.Force with a view to possible intelligence exploitation.

As has occurred in other areas, much record material has been transmitted to Higher Formations. There remain in Torino, however, four main concentrations of archives not so forwarded - at the Prefettura (the most important series), at H.Q. Piemonte Region (in two rooms set apide for the purpose), at the Dopolavoro Building, and in the offices of 315 F.S.S. itself.

With regard to these, the important question is responsibility for protection from such time as F.S.S., or other exploiting agencies, cease to be interested. F.S.S. would be willing, and indeed is anxious, to leave the records at that time in safe custody. Undersigned therefore recommends that the Prefect, Torino Province, or other responsible Italian Official, be instructed to take over deposits referred to above immediately F.S.S. has finished with them, and to arrange for their concentration and protection. The official so appointed should supply a list of the record material placed in his charge.

It need hardly be said that the implementation of this recommandation would involve close contact between AFAA Officer and F.S.S., particularly on the subject of when the various categories of archives are to be handed over.

The Archivio Comunale, Carignano.

This was chosen for inspection, not because it has any especial importance but simply as a test-case of the small Archivio Comunale. It is safe, except for some small categories of archives burnt in a civilian demonstration in July 1943.

1376

(2) ALESSANDRIA PROVINCE.

The Sezione of Archivio di Stato , Alessandria.

Undersigned saw the Director (Dr.Carlo Gallia) at

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

his temporary office in Via Napoli 11.

The building housing the Archive (Palazzo Trotti-Bentivoglio) was heavily hit by H.E. bombs. The most valuable series (Archivio storico of the comune, antico archivio notarile of Monferrato, with pergamene, lists and indexes) had been evacuated to Castelnuovo Bormida, where they remain in what the Director regards as a satisfactory deposit. More modern archives (Atti Tribunali and many other series, largely 19th. century) remain in the original repository; the rooms that they occupy appear reasonably watertight, but on the other hand there is danger of illict entry through blown-out windows which have never been boarded up- indeed such entry took place during the German occupation, though there were no thefts of documents.

As at Torino, there would appear to be a long-term, and a short-term, problem-

(i) Premises. The original seat of the Archive could undoubtedly be repaired; undersigned thought it an entirely inadequate building, however, and recommends that the Director be strongly supported in his application to the Province to furnish a new locale.

(ii) Archives. In any case, it will be some time before the Archive has a safe, and desirable home. It is therefore important that the deposit at Castelnuovo Bormida should be checked; it is also necessary that the windows of the Archivio should be boarded up- this latter point a matter of some urgency.

For information of Director MFAA Sub-Commission it may be added that Dr. Gallia, who served for many years in the Archivio di State at Milan, is hankering after returning there.

Other Archives in Alessandria.

Owing to pressure of time, undersigned made no further inspections at Alessandria. In general, except for the archives of the Registro and of the Imposte Dirette, Dr. Gallia reports them safe; he is engaged in preparing a detailed report however.

(3) ASTI PROVINCE.

The Archivio Comunale, Asti.

This is intact and in place, with only the Codex Astensis in deposit; undersigned was assured by the segreteria comunale that this would now be returned without delay.

The Archivio Notarile, Asti.

This archive is reported safe.

The Archivio Vescovile and Archivio Capitolare.

Both said by an official in the Curia to have suffer

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

and a short-term, problem-

(i) Premises. The original seat of the Archive could undoubtedly be repaired; undersigned thought it an entirely inadequate building, however, and recommends that the Director be strongly supported in his application to the Province to furnish a new locale.

(ii) Archives. In any case, it will be some time before the Archive has a safe, and desirable home. It is therefore important that the deposit at Castelnuovo Bormida should be checked; it is also necessary that the windows of the Archivio should be boarded up- this latter point a matter of some urgency.

For information of Director MFAA Sub-Commission it may be added that Dr. Gallia, who served for many years in the Archivio di Stato at Milan, is hankering after returning there.

Other Archives in Alessandria.

Owing to pressure of time, undersigned made no further inspections at Alessandria. In general, except for the archives of the Registro and of the Imposte Dirette, Dr. Gallia reports them safe; he is engaged in preparing a detailed report however.

(3) ASTI PROVINCE.

The Archivio Comunale, Asti.

This is intact and in place, with only the Codex Astensis in deposit; undersigned was assured by the segretario comunale that this would now be returned without delay.

The Archivio Notarile, Asti.

This Archive is reported safe.

The Archivio Vescovile and Archivio Capitolare.

Both said by an official in the Curia to have suffered no damage.

(4) CUNEO PROVINCE.

1375

The Archivio Comunale, Cuneo.

According to the Segretario Comunale, two deposits from this archive existed outside the city; now all material is returned to the city, and there are deposits in the Museum and also in municipal property at the frazione di San Rocco. Undersigned is not very happy about these, as he was only able to get a vague assurance from the segretario that arrangements for return would be made shortly. It would therefore be good if MFAA Officer could

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

make further inquires on his next visit to Cuneo.

The Archivio Notarile, Cuneo.
This was inspected by undersigned; it is unharmed.

Ecclesiastical Archives, Cuneo.
The Archivio Vescovile, and the Archivio Capitolare are of small importance, but both are reported by Mons. Ribari to be safe, as also, he says, is the more interesting Archivio dell'Ospedale di Santa Croce.

The Archivio Comunale, Bovas.
Mons. Ribari states that this was destroyed by the Germans.

The Archivio Vescovile and Archivio Capitolare, Saluzzo.
The Vicar-General reports both safe.

(5) NOVARA PROVINCE.

The Archivio Comunale, Novara.
Undersigned saw the administrative records of the Comune, which are safe and in position. The situation with regard to the archivio storico is not clear, since the former Director (Dr. Alessandro Viglio) is dead, and apparently no successor appointed. Prof. Bonolli, who is Acting Librarian of the Biblioteca Civica, states that part of the Archive is deposited in the Library, part in the Museum, and part in deposit outside the city - but he does not know where. Having spent far longer over inquiries than the intrinsic worth of the Archive justified, undersigned was reluctantly compelled to leave this very loose end for MFAA Officer to tie up. It is suggested that the really crucial thing is to secure the appointment of a successor to Dr. Viglio.

The Archivio Notarile, Novara.
Undersigned failed to get in, but the building appeared entirely undamaged.

Ecclesiastical Archives.

The Archivio Vescovile is reported safe by Mons. Cassani.
The Archivio Capitolare, inspected by undersigned, is safe.
The Archivio di S.Gaudenzio is safe and in place; a fourth century diptych, moved for greater security to the Archivio Capitolare, is safe.

The Biblioteca Civica.
Prof. Bonolli reports all safe; there is a deposit on Isola di S.Giulio, Lago di Orba.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mons. Rivari states that this was destroyed by the Germans.

The Archivio Vescovile and Archivio Capitolare, Saluzzo.
The Vicar-General reports both safe.

(5) NOVARA PROVINCE.

The Archivio Comunale, Novara.
Undersigned saw the administrative records of the Comune, which are safe and in position. The situation with regard to the archivio storico is not clear, since the former Director (Dr. Alessandro Viglio) is dead, and apparently no successor appointed. Prof. Bonolli, who is Acting Librarian of the Biblioteca Civica, states that part of the Archive is deposited in the Library, part in the Museum, and part in deposit outside the city - but he does not know where. Having spent far longer over inquiries than the intrinsic worth of the Archive justified, undersigned was reluctantly compelled to leave this very loose end for MFAA Officer to tie up. It is suggested that the really crucial thing is to secure the appointment of a successor to Dr. Viglio.

The Archivio Notarile, Novara.
Undersigned failed to get in, but the building appeared entirely undamaged.

Ecclesiastical Archives.

The Archivio Vescovile is reported safe by Mons. Cassani?
The Archivio Capitolare, inspected by undersigned, is safe.
The Archivio di S.Gaudenzio is safe and in place; a fourth century diptych, moved for greater security to the Archivio Capitolare, is safe.

The Biblioteca Civica.
Prof. Bonolli reports all safe; there is a deposit on Isola di S.Giulio, Lago di Orba.

(6) VERCELLI PROVINCE.

The Archivio Storico Comunale, Vercelli
The Director (Prof. Cesare Faccio) says that this is unharmed.
The Archivio Capitolare Eusebiano, Vercelli
Also reported by Prof . Faccio to be safe.

1374

H.E. Bell major

Major H.E. Bell, A.H.C. Archives Officer.

Copies (through channels)
to S.C.A.O.,5th.Army(attn.MFAA Officer)
Director MFAA Sub-Commission, HQ, A.C.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 775016

18 OTT. 1945

SOPRINTENDENZA
AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

Torino, 15-6-1945

Piazza Castello
TORINO (101)
Telefono 5614

N. di protocollo 4811/1

MINISTERO EDUCAZIONE NAZIONALE
Direzione Gen. Antichità e
Belle Arti
ROMA

Oggetto: ASTI - Castello - Protezione opere d'arte.

A seguito dello stato castico creato dalla insurrezione repubblicana nazi-fascista, per le consuete lotte partigiane e per fuochi rastrellamenti, il Castello di Asti' dove erano stati depositati i maggiori tesori storici, artistici, archivistici e bibliografici del Piemonte, veniva a trovarsi esposto a gravi pericoli a causa dell'insediamento di molti elementi senza alcuna disciplina.

Il Castello veniva occupato di una gran parte del suo patrimonio boschivo, il sopraintendente veniva minacciato, un furto di armi effettuato da fascisti con un tentativo di incendio rubava il sopraintendente stesso. Si riusciva a scongiurare un'occupazione del Castello da parte di un reparto delle S.S. tedesche, ma non si potè evitare l'occupazione di un reparto delle S.S. Italiane, che prese residenza in un'ala del Castello per circa due mesi e cioè fino al 7 dicembre 1944. Il Colonnello Comandante non volle formalmente fare rispettare quanto era depositato in Castello ma non poteva impedire quei furti al fabbricato dovuti all'alloggiamento di attrezzature militari ed al movimento continuo di automezzi.

La mancanza di qualsiasi autorità che potesse garantire l'ordine pubblico impediva una fruttuosa e difficile opera di persuasione da parte del sopraintendente verso la popolazione ed i partigiani in continuo movimento ed un doveroso continuo verso i militi fascisti e tedeschi che operavano i rastrellamenti e che accanitamente perseguitavano i partigiani i quali per sfuggire alla cattura sovente si rifugiavano in castello.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ispettorato Tec. Antichità e
Belle Arti

ROMA

Oggetto: ASTI' - Castello - Particolare opere d'arte.

A seguito delle stato cattivo creato dalla imposizione repubblicana nazi-fascista, per le assenze delle partigiane e per ripetuti pattugliamenti, il Castello di Asti' dove erano stati depositati i maggiori tesori storici, artistici, archivistici e bibliografici del Piemonte, veniva a trovarsi esposto a gravi pericoli a causa dell'insediamento di molti elementi senza alcuna disciplina.

Il Castello veniva spogliato di una gran parte del suo patrimonio boschivo, il Sopraintendente veniva minacciato, un furto di cose sfollate da Torino con un camion di proprietà subito il Sopraintendente stesso. Si riusciva a scongiurare un'occupazione del Castello di un reparto delle X Mas, ma non si potè' evitare l'occupazione di sorpresa da parte di un reparto tedesco provveduto di Comando che prese residenza in un'ala del Castello per circa due mesi e cioe' fino al 7 dicembre 1944. Il Colonnello Lenger che comandava tale formazione fece rispettare quanto era depositato in Castello e non potevo impedire quei danni al fabbricato dovuti all'allestimento di attrezzature militari ed al continuo viavai di autocarri.

La mancanza di qualsiasi autorità che potesse garantire l'ordine pubblico imponeva una faticosa e difficile opera di persuasione da parte del Sopraintendente verso la popolazione ed i partigiani in continuo avvicendamento ed un doveroso contrasto verso i militi fascisti e tedeschi che operavano i rastrellamenti e che accerchiavano i partigiani i quali per sfuggire alla cattura avevano di rifugiavano in castello.

Nel mese di febbraio un gruppo partigiano che era specialmente ricercato veniva accolto segretamente in Castello e conosceva l'incombente pericolo della vita per tutta la famiglia del Sopraintendente egli perdo' il suo posto salvando le ricerche dei reparti nazifascisti che venivano a rifornirsi in Castello.

La mattina del 26 aprile tutti i partigiani della zona giungevano alla spicciolata in Castello con le loro armi e coi loro automezzi. Un reparto di alpini della Monterosa faceva causa comune. In seguito ad attacchi a reparti tedeschi giungevano circa 150 partigiani. Tutto il paese era in movimento per la cacciata del giorno tanto desiderato di liberazione, un ordine al Sopraintendente non nascondeva le gravi preoccupazioni per la salvaguardia delle cose affidategli. Il 30 aprile partenza di molti partigiani per li-

1373

- 1 -

20101
18 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

bunker Torino, tutti sono in festa e si pone al corteo del 1 maggio. Gruppi partigiani vanno a parlamentare con truppe tedesche che resistono a Rivarolo ed a Caluso, ma queste non si arrendono ai partigiani assicurando la resa soltanto alle presentazione dei regolari reparti Militari Alleati. In uno di questi contatti i tedeschi chiedono di accogliere in Ajdè' una colonna di 150 feriti che nascondono trovarsi in sofferenza. I partigiani acconsentono e due ufficiali tedeschi vengono a contrattare in Castello. Il Soprintendente fece presente ai partigiani di stare attenti inquantochè' poteva trattarsi anche di un inganno, in mancato rispetto al pericolo.

Ad ogni buon conto il Soprintendente corse' nella notte di predisporre qualche misura precauzionale riparando maggiormente le cose piu' preziose e dislocando tutta la propria famiglia di modo a piu' robusto riparo in difesa dell'attacco.

Infatti verso il mattino del 1 maggio forte sparatoria si avvertiva dal pericolo imminente. Il Soprintendente fa per correre verso l'entrata del Castello onde sottrarsi dall'azione da parte dei partigiani, ma questi si sono schierati nella cortina del Castello perche' quest circondati dai tedeschi.

Tutti si raccomandavano al Soprintendente per trovare i passaggi segreti da porvi in quanto esistono soltanto nella tavola. Tuttavia si tenta ogni via di evasione ed il Soprintendente con la sua famiglia affidando ogni, risalito riescono a far credere un certo numero di partigiani a cavallo e truppe tutti ed ogni via e' presa.

Si vedono di quando in quando contro il Castello e il colpendo dei soldati tedeschi si vanno ogni dove.

I partigiani sono armati nell'allontanarsi dal Soprintendente ed attendono in famiglia la buona e la triste sorte. Le 10 Divisioni Godono in pieno assetto di guerra prendono finalmente d'assalto il Castello. Per fortuna visto le forze superiori nessun partigiano spara.

Il Comando tedesco in cinque minuti di tempo fa partigiani per arrendersi. Il Soprintendente e la sua famiglia si presenta con la coda dei partigiani diretti al Comando della 4a divisione nel piazzale del Castello. Si parla di fucilazione. Il Soprintendente cerca di fare presente i partigiani come dipendenti del Castello e presenta i documenti che dichiarano la sua qualita' di consegnatario. Intanto i soldati saccheggiano le cose appartenenti al Soprintendente e sfollate in Torino ammontando il danno di circa 300,000.00 lire.

Mentrechè si tre hanno rotondi e puntano dentro di tutte le parte nell'accampamento. I tedeschi bivaccavano armi in mano a tutte le ogere d'arbo.

La notizia della fine della guerra evita la fucilazione dei partigiani i quali vengono poi liberati.

Il grande tedesco il riconoscimento

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

o dislocarsi le[illegible] della pregevole[illegible]
la strada dell'altopiano.

Infatti verso il mattino del 1 maggio fatto spumatoria ci avvisava del pericolo imminente. Il Sopraintendente fa per correre verso l'entrata del Castello vede avanzarsi dell'azione da parte dei partigiani, ma questi si sono asserragliati nella cantina del Castello perchè erano circondati dai tedeschi.

Tutti si raccomandavano al Sopraintendente per trovare i passaggi segreti da percorrere questi esistono soltanto nella fantasia. Tuttavia si tentò ogni via di evasione ed il Sopraintendente con la sua famiglia affidando ogni piccolo ricordo a far evadere un certo numero di partigiani ma ormai è troppo tardi ed ogni via è preclusa.

Si vedono i cannoni puntati contro il Castello e il calpestio dei soldati tedeschi si sente ogni dove.

I partigiani sono chiusi nell'alloggio del Sopraintendente ed attendono in famiglia la buona o la trista sorte. Le 34 Divisione tedesca in pieno assetto di guerra prende fulmineamente d'assalto il Castello. Per fortuna visto la forza imponente nessun partigiano spara.

Il Generale tedesco dà cinque minuti di tempo ai partigiani per arrendersi. Il Sopraintendente e la sua famiglia si presenta con le mani dei partigiani chiamati al Comando della 34a divisione sul piazzale del Castello. Si parla di fucilazione. Il Sopraintendente cerca di fare passare i partigiani come dipendenti del Castello e presenta i documenti che dichiarano la sua qualità di consegnatario. Intanto i soldati saccheggiano le cose appartenenti al Sopraintendente e affidate da Torino asportandogli un danno di circa 300,000.00 lire.

Nuovamente si tre lunghi squilli e nessuno con la paura di tutte le parte sottocantina. I tedeschi bivaccavano ormai in mezzo a tutte le opere d'arte.

La notizia della fine della guerra evita la fucilazione dei partigiani i quali vengono poi liberati.

Il Sopraintendente subito passo il Comando tedesco il ricevimento del danno arrecato alle opere d'arte ed alle cose di sua proprietà ne viene investito come un capo partigiano al quale non era dovuto alcun riconoscimento.

1372

La 34a divisione tedesca nonostante la capitolazione conserva per otto giorni tutte le sue armi pesanti e leggere e costituisce d'accordo col Comando Militare Alleato un esclusivo servizio d'ordine nel territorio compreso fra Rivarolo, Feletto, Oglano, Castellamonte, Ivrea. Il quartiere generale tedesco resta nel Castello di Agliè.

Partenza da Agliè per otto giorni consecutivi carri armati e artiglierie. Nel parco vengono parcheggiati 4300 cavalli con relativi carriaggi e soldati. Soldati sono in ogni parte del Castello, quello danno viene effettuato alle opere d'arte ed a cui causa del fumo e[illegible]. A furia di protestare il Sopraintendente riesce a fare sgombrare i soldati dalle sale contenenti le opere d'arte più importanti.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il 10 maggio arriva il capitano inglese Hinkpven e visita i depositi per disporre la protezione da parte del Comando Militare Alleato.

Arrivano dopo qualche giorno dei soldati americani e prendono in consegna le armi pesanti tedesche. Il giorno 16 maggio la 34 divisione tedesca rimane provvista delle armi leggere e di tutti i suoi automezzi parte quasi tutta per i campi di concentramento.

Resta al Castello il colonnello veterinario con una diecina di ufficiali per le operazioni del parco quadrupedi. Vi sono ancora al Castello 1500 soldati coi relativi cavalli. Il 6 giugno partono tutti i tedeschi scortati dai soldati americani e finalmente il Soprintendente puo' guardare i gravi danni apportati dalle vicende della guerra che il destino ha voluto venissero a finire proprio in questo angolo semi-sconosciuto del Piemonte.

Per fortuna si puo' assicurare in via di massima, salvo precisi accertamenti, che verranno fatti di mano in mano che le opere d'arte saranno riportate nei musei e gallerie di Torino, che nessuna opera di qualche importanza e' stata danneggiata.

Invece le parti murarie del Castello e specialmente tutte le piante del parco sono gravemente danneggiate per cui si puo' valutare sommariamente la spesa necessaria alle riparazioni in lire 4 milioni.

Finalmente liberati mi e' infinitamente grato avere di nuovo contatto con i colleghi di Roma e confido nell'aiuto del Ministero per avere i mezzi finanziari necessari a riportare in ordine questo Castello di Agliè che e' il piu' bel complesso barocco del Canavese.

IL SOPRINTENDENTE

F.to Mesturino

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

le visibile dalla piazza che si affaccia la Villa Vernone e l'altro progetto in quello angolo semidistrutto del Piemonte.

Per fortuna si puo' assicurare in via di massima, salvo precisi accertamenti, che verranno fatti di mano in mano che le opere d'arte saranno riportate nei musei e gallerie di Torino, che nessuna opera di qualche importanza e' stata danneggiata.

Invece le parti murarie del Castello e specialmente tutte le piante del parco sono gravemente danneggiate per cui si puo' valutare approssimativamente la spesa necessaria alle riparazioni in lire 4 milioni.

Finalmente liberati mi e' infinitamente grato avere di nuovo contatto con i colleghi di Roma e confido nell'aiuto del Ministero per avere i mezzi finanziari necessari a riportare in ordine questo Castello di Agliè che e' il piu' bel complesso barocco del Canavese.

IL SOPRINTENDENTE

F.to Mesturino

137

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

18 GIU. 1945

20101/MFAA

18 June 1945

Subject: Proposals for Repair to State Archives Building, ALESSANDRIA.

To : HQ, [illegible] Region. Attn. MFAA Officer

The accompanying correspondence is forwarded for your information and for such action as you may find possible.

For the Director:

J.B. HAND PERKINS
Lt.Col., A.G.D.
Deputy Director.

2 Inclos
Letter fr Comm. Re (15 June 45)
Report of Archiv. di Stato, ALESSANDRIA, 11 May 45

Copies not returned.

DHP

Copy to:
File 20905/4/10

1370

18 GIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 BIU. 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

15 June 1945

PR/FA/358/10

SUBJECT : Request for Publication
TO : The Director M.F.A.A. S/C. HQ. A.C.

1. - Herewith as requested in your letter 20101/MFAA dated 11 June 1945 Seven additional copies of the booklet "Torino ferita mutilata".

R.E.ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

A.C.C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES SUB-COMMISSION
26 OCT. 1945
FILE No. 20101

1369
16 BIU

12 GIU. 1945

2

2

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL PIEMONTE

RELAZIONE SUI DANNI SUBITI DAGLI ARCHIVI DEL PIEMONTE
IN DIPENDENZA DELLA GUERRA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RELAZIONE SUI DANNI SUBITI DAGLI ARCHIVI DEL PIEMONTE
IN DIPENDENZA DELLA GUERRA

1368

Also: 20906/10
20104/A/A

20101

12 BIO. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL PIEMONTE

RELAZIONE SUI DANNI SUBITI DAGLI ARCHIVI DEL PIEMONTE
IN DIPENDENZA DELLA GUERRA

N.B. - Siccome é tuttora in corso un'inchiesta intrapresa allo scopo di accertare quali danni abbia causato la guerra agli archivi delle singole località del Piemonte, così per il momento non si possono fornire dati sicuri che intorno all'Archivio di Stato di Torino ed alla Sezione di Archivio di Stato di Alessandria.

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

L'Archivio di Stato di Torino ebbe molto a soffrire durante gli avvenimenti bellici, ma per fortuna le energiche misure precauzionali adottate a tempo debito salvarono dalla distruzione non soltanto le serie dei documenti più pregevoli, ma anche la massima parte dei materiali archivistici, e ridussero così le perdite a pochi fondi di secondaria importanza.

Infatti i due edifizi che ospitano l'Archivio, siti l'uno in Piazza Castello (antico "Archivio di Corte") e l'altro in via S. Chiara (Sezioni Riunite: Camera dei conti, Guerra e Marina, Finanze etc.) furono entrambi colpiti parecchie volte dai bombardamenti aerei e più gravamente durante le incursioni dell'8 dicembre 1942, del 13 luglio, del 7 agosto 1943. Le tre ultime incursioni danneggiarono gravemente soltanto i fabbricati, ma la prima infece (8 dicembre 1942) distrusse anche una certa quantità di documenti. Le bombe e gli spezzoni incendiari determinarono in quella notte in un'ala del vecchio palazzo di via S.Chiara un terribile incendio che divorò completamente due sale con tutte quante le carte che vi erano contenute. E così andarono perdute le seguenti serie:

1. Atti del Ministero dell'Interno (anni 1814-1860), mazzi e volumi 4.119

2. Atti del Ministero della Pubblica Istruzione (anni 1720-1860), mazzi e volumi . . 2.091

3. Atti del Ministero dei Lavori Pubblici (anni 1815-1860), mazzo e volumi . . . 2.050

4. Atti dell'Intendenza Generale e della Prefettura di Torino, mazzi e volumi . . . 2.668

1367

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Stato di Torino ed alle Sezioni di

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

L'Archivio di Stato di Torino ebbe molto a soffrire durante gli avvenimenti bellici, ma per fortuna le energiche misure precauzionali adottate a tempo debito salvarono dalla distruzione non soltanto le serie dei documenti più pregevoli, ma anche la massima parte dei materiali archivistici, e ridussero così le perdite a pochi fondi di secondaria importanza.

Infatti i due edifizi che ospitano l'Archivio, siti l'uno in Piazza Castello (antico "Archivio di Corte") e l'altro in via S. Chiara (Sezioni Riunite: Camera dei conti, Guerra e Marina, Finanze etc.) furono entrambi colpiti parecchie volte dai bombardamenti aerei e più gravemente durante le incursioni dell'8 dicembre 1942, del 13 luglio, del 7 agosto 1943. Le tre ultime incursioni danneggiarono gravemente soltanto i fabbricati, ma la prima infece (8 dicembre 1942) distrusse anche una certa quantità di documenti. Le bombe e gli spezzoni incendiari determinarono in quella notte in un'ala del vecchio palazzo di via S.Chiara un terribile incendio che divorò completamente due sale con tutte quante le carte che vi erano contenute. E così andarono perdute le seguenti serie:

1. Atti del Ministero dell'Interno (anni 1814-1860), mazzi e volumi	4.119
2. Atti del Ministero delle Pubblica Istruzione (anni 1720-1860), mazzi e volumi . .	2.091
3. Atti del Ministero dei Lavori Pubblici (anni 1815-1860), mazzo e volumi . . .	2.050
4. Atti dell'Intendenza Generale e della Prefettura di Torino, mazzi e volumi . . .	2.668
Totale mazzi e volumi	10.928

1367

Per fortuna questi fondi non erano fra i più notevoli conservati nell'archivio di via S.Chiara. Gli atti del Ministero dell'Interno rappresentavano soltanto una parte delle carte di quel Ministero degli anni indicati e tanto essi quanto quelli del Ministero dei Lavori Pubblici e dell'Intendenza Generale, poi Prefettura, di Torino, avevano carattere prevalentemente amministrativo. Più interessanti, e perciò più deplorevole ne è la scomparsa, erano gli atti del Ministero della Pubblica Istruzione, perché comprendevano anche le carte dell'organo preposto all'istruzione nell'antico Regno di Sardegna, il "Magistrato della Riforma", nonché una parte dei documenti dell'Università di Torino dei secoli XVIII e XIX.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Fatta eccezione di tali serie, tutta la rimanente massa delle carte dell'Archivio di Via S.Chiara (di circa 240.000 fra mazzi volumi e rotoli) uscì incolume dalla guerra. E integralmente salvi furono pure i documenti dell'Archivio di piazza Castello, l'antico "Archivio di Corte" della monarchia di Savoia, raccolta di impareggiabile valore storico notissima agli studiosi di tutto il mondo. Quest'ultimo archivio però, che era ospitato nei famosi saloni del Juvara, corse gravissimo rischio, perché l'incursione del 13 luglio ne rovinò la sede. Ma per fortuna esso era già stata precedentemente sgombrata di tutti i documenti che conteneva, e in tal modo fu evitata una irreparabile catastrofe.

La difesa del patrimonio archivistico dai pericoli dei bombardamenti aerei si ispirò a seconde dei momenti a due diverse direttive. In un primo tempo, quando cioé meno temibile era l'azione delle bombe, i documenti di maggior valore vennero ricoverati in un sotterraneo appositamente attrezzato per la loro protezione; ma più tardi, allorché aumentò terribilmente la potenzialità dei bombardamenti, il materiale archivistico più notevole fu allontanato da Torino. Venne accuratamente scelto e imballato in speciali grandi casse che furono trasportate in sei castelli isolati del Piemonte, e precisamente in quelli di Montaldo Torinese, San Giorgio Canavese, Agliè, Camino, Rubine, Uviglie (Rosignano Monferrato). Questo materiale archivistico comprende l'intero "Archivio di Corte" col suo "Museo storico" e colla "Biblioteca" ricca di manoscritti, di edizioni rare e di rilegature artistiche; la parte più antica dell'Archivio della Camera dei Conti, e parecchi "pezzi" scelti in diversi altri fondi. Esso ammonta complessivamente all'imponente cifra di 65.462 fra mazzi, volumi e rotoli, il che è quanto dire che furono messi al sicuro parecchi milioni di documenti. Il tutto venne rinchiuso in 1.528 casse così ripartite fra i diversi castelli nei quali si trovano tuttora:

Provincia di Torino:		
Castello di MONTALDO TORINESE	casse n.	210
Provincia di Aosta:		
Castello di S.GIORGIO CANAVESE	" "	703
Castello di AGLIE'	" "	178
Provincia di Alessandria:		
Castello di UVIGLIE (Rosignano Monf.) . . .	" "	95
Castello di RUBINE	" "	95
Castello di CAMINO	" "	239
		1.528

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ne delle bombe, i documenti di maggior valore vennero fatti trasferire in un sotterraneo appositamente attrezzato per la loro protezione; ma più tardi, allorché aumentò terribilmente la potenzialità dei bombardamenti, il materiale archivistico più notevole fu allontanato da Torino. Venne accuratamente scelto e imballato in speciali grandi casse che furono trasportate in sei castelli isolati del Piemonte, e precisamente in quelli di Montaldo Torinese, San Giorgio Canavese, Agliè, Camino, Rubine, Uviglie (Rosignano Monferrato). Questo materiale archivistico comprende l'intero "Archivio di Corte" col suo "Museo storico" e colla "Biblioteca" ricca di manoscritti, di edizioni rare e di rilegature artistiche; la parte più antica dell'Archivio delle Camere dei Conti, e parecchi "pezzi" scelti in diversi altri fondi. Esso ammonta complessivamente all'imponente cifra di 65.462 fra mazzi, volumi e rotoli, il che è quanto dire che furono messi al sicuro parecchi milioni di documenti. Il tutto venne rinchiuso ~~in~~ 1.528 casse così ripartite fra i diversi castelli nei quali si trovano tuttore:

Provincia di Torino:

Castello di MONTALDO TORINESE . . . . . casse n. 218

Provincia di Aosta:

Castello di S.GIORGIO CANAVESE . . . . . " " 703

Castello di AGLIE' . . . . . " " 178

Provincia di Alessandria:

Castello di UVIGLIE (Rosignano Monf.) . . . " " 95

Castello di RUBINE . . . . . " " 95

Castello di CAMINO . . . . . " " 239

1.528

I documenti collocati nei castelli al riparo dai bombardamenti, dopo l'armistizio dell'8 settembre furono esposti ad altri pericoli di nuovo genere perché vennero presi di mira dai tedeschi i quali, dopo aver fatto aprire alcune casse della loro gendarmeria, fecero mettere sotto sequestro dalla compiacente Prefettura repubblicana di Alessandria i tre depositi di Camino, Uviglie e Rubine, e ciò in odio alla Casa di Savoia, da cui provenivano le carte. La Direzione dell'Archivio di Stato di Torino dovette perciò lottare con astuzie e sotterfugi per sottrarre quei documenti alla rapacità ed alle rappresaglie naziste. Particolari accorgimenti dovette usare per sviare le indagini della Commissione archivistica tedesca che, col pretesto di volerli tutelare, intendeva conoscere

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

quali fossero i più preziosi depositi archivistici. Delicatissimi e difficili furono pure gli sforzi per impedire che nel corso di azioni di rastrellamento contro i partigiani andassero danneggiati i documenti dei castelli, fra i quali corsero gravi rischi quelli di S. Giorgio e di Camino. Quest'ultimo fu minacciato di incendio per rappresaglia a data prestabilita.

Purtroppo ultimamente é pervenuta la notizia che alle perdite di documenti subite dall'Archivio di Stato di Torino nella sua sede se ne deve aggiungere ancora un'altra, quella cioé di undici "pezzi" che dal 1940 si trovavano depositati temporaneamente presso l'Archivio di Stato di Napoli per la "Mostra delle Terre Italiane d'Oltremare" e che furono bruciati dai tedeschi insieme coi più pregevoli materiali di tale Archivio ricoverati nella villa Montesano presso S.Paolo Belsito, in quella orribile azione di rappresaglia che tanto sdegno sollevò negli ambienti culturali del mondo intero. Si tratta di documenti relativi a Cipro, alla Serbia, alla Tunisia, all'Egitto, al Marocco, alla Persia, al Congo, alle Cina, alla Birmania.

La Soprintendenza Archivistica per il Piemonte, preoccupata della sorte di tutti quanti gli archivi, non mancò di intervenire quando poté anche in difesa di archivi privati di interesse storico. Così ad es. due di essi particolarmente esposti a gravi pericoli furono senz'altro ritirati e custoditi nell'Archivio di Stato: quello della famiglia di Robilant perché conservato in una villa di Torino vicinissima alle officine della Fiat, obiettivo di attacchi aerei; e quello della famiglia del conte di Cavour, allorché la villa di Santena in cui era collocato venne occupata da un Comando tedesco.

SEZIONE DI ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA

Il palazzo Trotti-Bentivoglio, in cui aveva sede la Sezione di Archivio di Stato di Alessandria, fu rovinata dai bombardamenti aerei, ma l'intero complesso dei documenti poté essere salvato e trovasi presentemente ricoverato nel castello di Castelnuovo. Non potrà essere riportato ad Alessandria fin tanto che non vi sarà una sede atta a riceverlo.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

vio di Stato di Napoli per la "Mostra delle Terre Italiane d'Oltremare" e che furono bruciati dai tedeschi insieme coi più pregevoli materiali di tale Archivio ricoverati nella villa Montesano presso S.Paolo Belsito, in quella orribile azione di rappresaglia che tanto sdegno sollevò negli ambienti culturali del mondo intero. Si tratta di documenti relativi a Cipro, alla Serbia, alla Tunisia, all'Egitto, al Marocco, alla Persia, al Congo, alla Cina, alla Birmania.

La Soprintendenza Archivistica per il Piemonte, preoccupata della sorte di tutti quanti gli archivi, non mancò di intervenire quando poté anche in difesa di archivi privati di interesse storico. Così ad es. due di essi particolarmente esposti a gravi pericoli furono senz'altro ritirati e custoditi nell'Archivio di Stato: quello della famiglia di Robilant perché conservato in una villa di Torino vicinissima alle officine della Fiat, obiettivo di attacchi aerei; e quello della famiglia del conte di Cavour, allorché la villa di Santena in cui era collocato venne occupata da un Comando tedesco.

SEZIONE DI ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA

Il palazzo Trotti-Bentivoglio, in cui aveva sede la Sezione di Archivio di Stato di Alessandria, fu rovinata dai bombardamenti aerei, ma l'intero complesso dei documenti potè essere salvato e trovasi presentemente ricoverato nel castello di Castelnuovo. Non potrà essere riportato ad Alessandria fin tanto che non vi sarà una sede atta a riceverlo.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

D E S I D E R A T A

1) I documenti più pregevoli dell'Archivio di Stato di Torino che, rinchiusi in 1525 casse, sono tuttora depositati nei sei castelli di cui si é fatta menzione, non potranno, a quanto pare, essere restituiti subito alla loro sede. Per quanto riguarda i depositi dei castelli di San Giorgio, Aglié, Camino, Fubine ed Uviglie tale ritardo pare che non debba recare alcun pregiudizio, tanto più che i locali dell'Archivio di Torino attendono ancora il compimento delle più urgenti ed indispensabili riparazioni.. Si ha invece ragione di temere che possano soffrire per l'umidità i documenti conservati nel castello di Montaldo Torinese e perciò sarebbe desiderabile che le 218 casse che si trovano colà fossero trasportate a Torino al più presto possibile. La cosa é relativamente facile dato che Montaldo dista da Torino soltanto una ventina di chilometri.

2) I due edifizi dell'Archivio di Stato di Torino (via S. Chiara e piazza Castello), entrambi gravamente danneggiati dalle incursioni aeree, richiederanno importanti lavori di riparazione. Ma siccome tali lavori non potranno forse essere compiuti subito, sarebbe desiderabile che fossero almeno eseguiti immediatamente i restauri più urgenti ed improrogabili, in mancanza dei quali nel fabbricato di Via S.Chiara potrebbe derivarne danno ai materiali archivistici. E pertanto sarebbe opportuno che venissero impartiti ordini in proposito agli organi tecnici competenti, e cioé al Corpo del Genio Civile o all'Ufficio Tecnico dell'Amministrazione Provinciale di Torino.

Torino 12 giugno 1945

IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO
DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TORINO
(Gian Carlo Buraggi)

fto. G.C. Buraggi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ripercussioni.. Si ha invece ragione di [illegible] re per l'umidità i documenti conservati nel castello di Montaldo Torinese e perciò sarebbe desiderabile che le 218 casse che si trovano colà fossero trasportate a Torino al più presto possibile. La cosa é relativamente facile dato che Montaldo dista da Torino soltanto una ventina di chilometri.

2) I due edifizi dell'Archivio di Stato di Torino (via S. Chiara e piazza Castello), entrambi gravamente danneggiati dalle incursioni aeree, richiederanno importanti lavori di riparazione. Ma siccome tali lavori non potranno forse essere compiuti subito, sarebbe desiderabile che fossero almeno eseguiti immediatamente i restauri più urgenti ed improrogabili, in mancanza dei quali nel fabbricato di Via S.Chiara potrebbe derivarne danno ai materiali archivistici. E pertanto sarebbe opportuno che venissero impartiti ordini in proposito agli organi tecnici competenti, e cioé al Corpo del Genio Civile o all'Ufficio Tecnico dell'Amministrazione Provinciale di Torino.

Torino 12 giugno 1945

IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO
DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TORINO
(Gian Carlo Buraggi)

fto. G.C. Buraggi

1366

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1 1 BIU. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489031, ext. 442 & 254; 476480)

20401/MFAA

11 June 1945

Subject: Request for Publications.

To : MFAA Officer (Capt. Estleven), FLORENCE Reg.

May seven additional copies of the booklet on damage in TORINO, forwarded by your FP/332/5 of 5 June 45, subject: Torino, please be supplied.

For the Director:

J.B. HARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
Deputy Director.

1365

1 1 BIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CIU. 1945

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394

20114/10/A 8 June 1945

Subject: Inspection of Archives in Novara.

To: Regional Commissioner, Lombardia Region.

1. Archives of the Italian Ministries.

The Archives Office and no information that any records were evacuated from Rome to Novara or that any offices of the ministries of the Repubblica Sociale Italiana were located there. A careful check failed to reveal that any records of either type had ever been in the town. The 5 Force that operated there failed to find any offices, except one that controlled the printing of money. It now is open and in operation, but under the jurisdiction of the provincial financial officer.

2. Records of the German SS.

The Passalqua Barracks at Novara were supposed to have been the headquarters of something like a battalion of counterespionage agents. Some of the records found in the barracks were removed by intelligence agencies. Later the American 1st Armored Division cleared the place out for use as a refugee center. Presumably all remaining records were burned. Casa Rondo, Via Garibaldi 2, was the headquarters of an SS unit and is now occupied by Allied Military Government officers. A small quantity of SS records remain in the basement of the house.

1364

3. Local Archives.

The local depositories for archives suffered no

A.C.C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
12 Dec. 1945
FILE No. Doc 111
CIU. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8 June 1945

damage from bombing and had no losses of any kind during the war. The same is true for library deposits. Nevers appears to present no special problems in respect to archives or libraries.

William D. McCain
Capt., JAG
Archives Officer,
Lombardia Region.

Copies to:
MFAA, Allied Commission.
Archives Officer, Emilia Region.

7 GIU. 1945

SEZIONE D'ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA

N° 91

ALESSANDRIA, 7 giugno 1945

Al Sig. Maggiore H.S. Bell, Archives Officer, Piemonte Region. AMG.

OGGETTO : Archivio di Stato di Alessandria. Sue condizioni attuali.

Questa Direzione, molto sensibile alla prova d'interessamento per la sorte di questo Archivio di Stato da parte del Comando Alleato, ringrazia vivamente il Sig. Maggiore H.S. Bell, ed è lieta di poter trasmettere la seguente relazione sulle condizioni attuali della Sezione.

L'azione aerea su ALESSANDRIA del 30 aprile 1944 danneggiò gravemente il palazzo Trotti-Bentivoglio, sede di questa Sezione di Archivio di Stato. Malgrado ciò i locali tutti dell'Archivio, sia d'ufficio che di deposito del materiale documentario, resistettero, e nessun danno, se non lievissimo, ebbero a subire pochissime scritture. Nelle azioni aeree successive fino alla liberazione di questa città la sede dell'Archivio non fu più colpita. Ma in seguito all'azione del 30 aprile predetta si rese necessario il trasporto in luogo più sicuro dei documenti più preziosi, ciò che fu possibile effettuare, tra infinite difficoltà, nei mesi di maggio e giugno 1944. Il prezioso materiale dell'Archivio del Comune di ALESSANDRIA e quello dell'antico Archivio Notarile del Ducato di MONFERRATO, in tutto circa 9000 pezzi, fu trasportato sciolto, date l'impossibilità di procurarsi delle casse, a CASTELNUOVO BORMIDA, nel castello della marchesa Camilla Ferrari di CASTELNUOVO, dove anche attualmente si trova, in ottimi locali che questa Direzione aveva potuto predisporre. Questo Direttore si è sempre due volte al mese recato a CASTELNUOVO per assicurarsi dello stato del materiale documentario, ed anche l'ultimo sopraluogo compiuto nel maggio scorso ha potuto accertare l'ottimo stato dei documenti affidati alla custodia del portinaio del castello. I locali in cui si trovano i documenti sfollati sono grandiosi saloni arieggiati, puliti e con signorili pavimenti di legno.

Se solo alcuni documenti del soppresso Tribunale di TORTONA ebbero a patire minimi danni dall'azione del 30 aprile 1944, una parte dei locali, e specialmente quelli verso corte e al piano terreno, furono ridotti quasi inservibili, si rese quindi necessario il trasporto al 1° piano, nei locali resisi disponibili dopo il trasferimento del materiale più prezioso a CASTELNUOVO BORMIDA, di tutte le scritture già a piano terreno, sempre l'ufficio continuò a funzionare in sede, sebbene essa fosse quasi totalmente priva di tutti i serramenti e seriamente lesionata. Ma nel pomeriggio

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Alleato, rimarmie vivamente il Sig. Maggiore U.S. Dell. ed è lieto di poter trasmettere la seguente relazione sulle condizioni attuali della Sezione.

L'azione aerea su ALESSANDRIA del 30 aprile 1944 danneggiò gravemente il palazzo Trotti-Bentivoglio, sede di questa Sezione di Archivio di Stato. Malgrado ciò i locali tutti dell'Archivio, sia d'ufficio che di deposito del materiale documentario, resistettero, e nessun danno, se non lievissimo, ebbero a subire pochissime scritture. Nelle azioni aeree successive fino alla liberazione di questa città la sede dell'Archivio non fu più colpita. Ma in seguito all'azione del 30 aprile predetta si rese necessario il trasporto in luogo più sicuro deidocumenti più preziosi, ciò che fu possibile effettuare, tra infinite difficoltà, nei mesi di maggio e giugno 1944. Il pregevole materiale dell'Archivio del Comune di ALESSANDRIA e quello dell'antico Archivio Notarile del Ducato di MONFERRATO, in tutto circa 9000 pezzi, fu trasportato sciolto, data l'impossibilità di procurarsi delle casse, a CASTELNUOVO BORMIDA, nel castello della marchesa Camilla Ferrari di CASTELNUOVO, dove anche attualmente si trova, in ottimi locali che questa Direzione aveva potuto predisporre. Questo Direttore si è sempre due volte al mese recato a CASTELNUOVO per assicurarsi dello stato del materiale documentario, ed anche l'ultimo sopraluogo compiuto nel maggio scorso ha potuto accertare l'ottimo stato dei documenti affidati alla custodia del portinaio del castello. I locali in cui si trovano i documenti sfollati sono grandiosi saloni ariosi, pieni di luce, asciutti e con signorili pavimenti di legno.

Se solo alcuni documenti del soppresso Tribunale di TORTONA ebbero a patire minimi danni dall'azione del 30 aprile 1944, una parte dei locali, e specialmente quelli verso corte e al piano terreno, furono ridotti quasi inservibili. Si rese quindi necessario il trasporto al 1° piano, nei locali resisi disponibili dopo il trasferimento del materiale più prezioso a CASTELNUOVO BORMIDA, di tutte le scritture già a piano terreno, mentre l'ufficio continuò a funzionare in sede, malgrado essa fosse quasi totalmente priva di tutti i serramenti e seriamente lesionata. Ma col sopraggiungere della cattiva stagione, non essendo stato possibile nel frattempo eseguire alcun lavoro di riparazione e ripristino, questa Direzione fu autorizzata a trasferire la sede dell'ufficio nell'abitazione privata di questo Direttore, Dott. Carlo Gallia, sita in Via Napoli n. 11, dove ancora attualmente si trova.

A peggiorare lo stato delle cose sopravvennero due altri gravi incidenti: la sera del 20 dicembre 1944 un'altra parte del

1362

20101

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

palazzo Trotti-Bentivoglio crollò, ostruendo l'ingresso ai locali della Sezione, ostruzione che però non impedì a ladri, finora rimasti ignoti, di introdursi nei locali d'ufficio per asportarvi parte del mobilio e altri effetti, senza però fortunatamente sottrarre o danneggiare documenti e atti d'ufficio.

Dopo il crollo del 20 dicembre le già precarie condizioni di stabilità e sicurezza di tutti i locali della Sezione risultarono notevolmente peggiorate, ed un sopraluogo compiuto dall'Ufficio del Genio Civile e dall'Ufficio Tecnico del Comune di ALESSANDRIA giunse alla conclusione che questo Archivio dovesse essere trasferito in altro fabbricato, perchè per mettere il palazzo Trotti in condizioni di abitabilità e di sicurezza sarebbero occorsi troppo tempo e troppa spesa. In seguito a ciò questa Direzione fu autorizzata dal defunto governo repubblicano a cercare altra sede conveniente per la Sezione; ma, come era da prevedersi, le indagini del sottoscritto e di altre autorità non hanno dato alcun frutto, ed è molto difficile lo possano dare in un avvenire anche non tanto prossimo.

Di modo che la situazione attuale della Sezione è la seguente: il materiale documentario più prezioso si trova al presente accantonato sciolto in ottimi locali del castello della marchesa Ferrari a CASTELNUOVO BORMIDA, il rimanente delle scritture è tutto concentrato, in una relativa sicurezza, nei locali del 1° piano del palazzo Trotti che hanno meno sofferto e l'Ufficio continua a funzionare nell'abitazione privata il questo Direttore, sita in Via Napoli n. 11. Nessun documento perduto, nessun danno al personale addetto alla Sezione, l'Ufficio della quale è quasi totalmente privo di mobili. La questione più grave da risolvere è senza dubbio quella di trovare locali nuovi per la conveniente sede dell'Archivio. Esso è stato istituito nel 1941, ed era perciò soltanto in via di formazione. Le poche stanze occupate nel palazzo Trotti erano del tutto insufficienti a contenere tutte le scritture che dovranno essere raccolte in questo Archivio, ed ora anche quei pochi locali sono inutilizzabili. Questa Direzione è del parere che sarebbe bene trarre vantaggio dalla presente situazione della Sezione, cercando di risolvere radicalmente la questione dell'edificio necessario all'Archivio. Dato che non si vede la possibilità di un sollecito ritorno in città dei documenti sfollati a CASTELNUOVO BORMIDA, sarebbe bene, per quanto le condizioni attuali lo permettono, cercare l'edificio che possa convenientemente contenere non solo il materiale documentario già raccolto nella Sezione, ma anche tutto quello che esiste presso gli uffici pubblici di ALESSANDRIA e provincia e che a questo Archivio dovrà essere versato. Per tale radicale soluzione questa Direzione chiederà l'interessamento del Superiore Ministero dell'Interno.

Non resta ora che segnalare che in ALESSANDRIA hanno parti-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

troppo stretta. In seguito a ciò questa Direzione fu autorizzata dal nuovo governo repubblicano a cercare altra sede conveniente per la Sezione; ma, come era da prevedersi, le indagini del sottoscritto e di altre autorità non hanno dato alcun frutto, ed è molto difficile lo possano dare in un avvenire anche non tanto prossimo.

Di modo che la situazione attuale della Sezione è la seguente: il materiale documentario più prezievole si trova al presente accatastato sciolto in ottimi locali del castello della marchesa Ferrari a CASTELNUOVO BORMIDA, il rimanente delle scritture è tutto concentrato, in una relativa sicurezza, nei locali del 1° piano del palazzo Trotti che hanno sofferto a l'Ufficio continua a funzionare nell'abitazione privata di questo Direttore, sita in Via Napoli n. 11. Nessun documento perduto, nessun danno al personale addetto alla Sezione, l'Ufficio della quale è quasi totalmente privo di mobili. La questione più grave da risolvere è senza dubbio quella di trovare locali nuovi per la conveniente sede dell'Archivio. Esso è stato istituito nel 1941, ed era perciò soltanto in via di formazione. Le poche stanze occupate nel palazzo Trotti erano del tutto insufficienti a contenere tutte le scritture che dovranno essere raccolte in questo Archivio, ed ora anche quei pochi locali sono inutilizzabili. Questa Direzione è del parere che sarebbe bene trarre vantaggio dalla presente situazione della Sezione, cercando di risolvere radicalmente la questione dell'edificio necessario all'Archivio. Dato che non si vede la possibilità di un sollecito ritorno in città dei documenti sfollati a CASTELNUOVO BORMIDA, sarebbe bene, per quanto le condizioni attuali lo permettono, cercare l'edificio che possa convenientemente contenere non solo il materiale documentario già raccolto nella Sezione, ma anche tutto quello che esiste presso gli uffici pubblici di ALESSANDRIA e provincia e che a questo Archivio dovrà essere versato. Per tale radicale soluzione questa Direzione chiederà l'interessamento del Superiore Ministero dell'Interno.

Non resta ora che segnalare che in ALESSANDRIA hanno particolarmente sofferto per azioni di guerra, secondo le notizie fino ad ora raccolte, gli Archivi dell'Ufficio Imposte Dirette, dell'Ufficio del Registro, della Conservatoria delle Ipoteche e del Genio Civile. Questa Direzione, manifestando ancora una volta al Comando Alleato i sensi della sua gratitudine, porge a Lei, Sig. Maggiore, i sensi di devoto ossequio.

IL DIRETTORE

1361

Flo: Carlo Gallina

-2-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6 AUG. 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

4

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/331/6 5 June 1945

SUBJECT : Dr. Luigi Crema
TO : Lt.Col.J.B.Ward Perkins, D/Dir.M.F.A.A. S/C Hq A.C.

1. - Referring to your letter ref. 20101/MFAA dated 24 May 45 Dott. Luigi Crema was not contacted until to-day, as at Castelspina it was found that he had that day left his home, but has since arrived in Turin.

2. - The required written report is forwarded in duplicate herewith.

R.E.ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

A. C. C.
FILE No 20101
6 AUG. 1945

1760

2222

31 MAG. 1945

HEADQUARTERS
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
LOMBARDIA REGION
APO 394

3

20003/3/MFAA 31 May 1945

Subject: Condition of Archivi di Stato in North Italy.

To : Regional Commissioner, LOMBARDIA Region.

1. The attached account of the state of affairs of the Archivi di Stato in the recent territory of the Repubblica Sociale Italiana was prepared (completed 18 May 1945) by Dr. Guido Cancli, a former employee of the Archivio di Stato of BOLZANO and more recently an employee of the Ufficio Centrale degli Archivi di Stato, Direzione Generale Amministrazione Civile, Ministero dell'Interno, Repubblica Sociale Italiana. The report was prepared from information in the files of the Ufficio Centrale degli Archivi di Stato, which is now located in the Scuole Elementari Cesare Arici, Via Ambarega 29, MONPIANO (a village near BRESCIA), and is an excellent survey of the Archivi di Stato in the northern part of Italy.

/s/ William D. McCain

/t/ William D. McCain
Capt., CAC
Archives Officer,
Lombardia Region.

Copies to:
MFAA, Allied Commission.
Archives Officer, Emilia Region.
MFAA, Liguria Region.
MFAA, Piemonte Region.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. The attached account of the state of affairs of the Archivi di Stato in the recent territory of the Repubblica Sociale Italiana was prepared (completed 18 May 1945) by Dr. Guido Canali, a former employee of the Archivio di Stato of BOLZANO and more recently an employee of the Ufficio Centrale degli Archivi di Stato, Direzione Generale Amministrazione Civile, Ministero dell'Interno, Repubblica Sociale Italiana. The report was prepared from information in the files of the Ufficio Centrale degli Archivi di Stato, which is now located in the Scuole Elementari Cesare Arici, Via Ambaraga 29, MONTICHIARO (a village near BRESCIA), and is an excellent survey of the Archivi di Stato in the northern part of Italy.

/s/ William D. McCain

/t/ William D. McCain
Capt., CAC
Archives Officer,
Lombardia Region.

Copies to:
MFAA, Allied Commission.
Archives Officer, Emilia Region.
MFAA, Liguria Region.
MFAA, Piemonte Region.

1359

20101

31 MAR 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Cenni informativi sullo stato degli Archivi (e dei rispettivi atti) dei territori testè liberati, al 25 Aprile c.a. in base a dati ricavati dagli atti d'ufficio.

ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA (Sezione di -)

Sede dell'Archivio : Palazzo Trotti-Bentivoglio, Via Vescovado.

Sede di ricovero degli atti pregevoli: Castello di Castelnuovo Bormida (ALESSANDRIA). Ricoverativi l'Archivio del Comune di ALESSANDRIA (circa 2000 pacchi), l'Antico Archivio Notarile del MONFERRATO (circa 5000 pacchi) le pergamene e gli inventari.

Incursioni, danni : Nell'incursione aerea del 30 Aprile 1944 il Palazzo Trotti-Bentivoglio venne duramente colpito, ma i locali dell'Archivio rimasero illesi.

ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA :

Sedi dell'Archivio: Sede centrale in Piazza Celestini.
Sezione in Via Chiari
Sezione in Via Foscherari
Palazzo Comunale .

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: Villa Talon a VOLTA DI MEZZO (Com. di ARGELATO), Villa Aria in località MARZABOTTO.

A Villa Aria, cinque casse. A Villa Talon trasportati 600 quintali circa di documenti. Nel giugno del 1944 si insediarono nella predetta villa forze armate germaniche. Per il brutale disfacimento di mazzi e cartelle da parte di soldati tedeschi gran numero di carte rimasero sciolte. Si lamentarono, inoltre, disperzioni e sottrazioni di volumi e codici. Il materiale venne poi riportato in sede.

Incursioni, danni : Nell'incursione del 29 Gennaio 1944 si ebbero lievi danni nella Sezione di Via Foscherari, insignificanti nella Sezione di Via dei Chiari e nella Sede centrale in Piazza dei Celestini.

ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO :

Sede dell'Archivio : Castel Mareccio.

Sede di ricovero atti pregevoli : Castel Tobline (MARCHE, prov. di PESARO)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursioni, danni : Nell'incursione aerea del 30 Aprile 1944 il Palazzo Tretti-Bentivoglio venne duramente colpito, ma i locali dell'Archivio rimasero illesi.

ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA :

Sedi dell'Archivio: Sede centrale in Piazza Celestini.
Sezione in Via Chiari
Sezione in Via Poscherari
Palazzo Comunale .

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: Villa Talon a VOLTA DI RENO (Com. di ARGELATO), Villa Aria in località MARZABOTTO.

A Villa Aria, cinque casse. A Villa Talon trasportati 600 quintali circa di documenti. Nel giugno del 1944 si insediarono nelle predette ville forze armate germaniche. Per il brutale disfacimento di mazzi e cartelle da parte di soldati tedeschi gran numero di carte rimasero sciolte. Si lamentarono, inoltre, dispersioni e sottrazioni di volumi e codici. Il materiale venne poi riportato in sede.

Incursioni, danni : Nell'incursione del 29 Gennaio 1944 si ebbero lievi danni nella Sezione di Via Poscherari, insignificanti nella Sezione di Via dei Chiari e nella Sede centrale in Piazza dei Celestini.

ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO :

Sede dell'Archivio : Castel Mareccio.

Sede di ricovero atti pregevoli : Castel Tobline (SARCONE, prov. di TRENTO).

Il materiale ricoverato a Castel Toblino comprendeva l'Archivio di BRESSANONE al completo; l'Archivio del Magistrato Mercantile di BOLZANO; i mazzi di atti amministrativi del Regno Italico; le pergamene e i codici di vari archivi comunali e vari, compreso quello di VITIPENO che non figurava nella consistenza degli atti all'inizio della guerra: il tutto per complessive n.1505 buste e registri e n. 10,000 pezzi pergamenacei.

Da informazioni private allo scrivente, gli atti già a CASTEL TOBLINO vennero poi fatti trasportare dal commissario reggente Dr.Franz Huter, dopo il 9 Settembre 1943, in altra località più a nord, non si sa bene se nell'ALTO ADIGE o addirittura oltre BRENNERO; così pure gran parte del materiale ancora conservato

1358

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

a CASTEL MARCCIO dovette venir trasportato altrove.

ARCHIVIO DI STATO DI BRESCIA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio : Via Moretto

Sede di ricovero degli atti pregevoli: ISEO; Villa Lechi ad ERBUSCO.

A ISEO, trasportati atti per il peso complessivo di Q.li 23,30, oltre quattro mezzi dell'Archivio Civile ed un mobile in noce contenente 513 mappe napoleoniche riguardanti la città e la provincia di BRESCIA.

A ERBUSCO, registri catastali di BRESCIA e provincia, più opere a stampa e mss. della biblioteca dell'Archivio.

ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA :

Sedi dell'Archivio : Palazzetto Criminale, Via Tommaso Reggio
Palazzo ex Doria, Via S. Benedetto.

Sedi di ricovero atti pregevoli : SCOFFERA-TERCESI; Castello Becchi in TERCESI (TORRIGLIA).

A SCOFFERA - TERCESI vennero trasportati nel 43 pezzi pergamenacei n.4871 e mazzi e volumi n.6944 (di cui 5290 imballati in 324 casse e gli altri 1254 sciolti) già depositati parte nella villa comunale di POSALUNGA e parte nei locali a pianoterra delle sedi di Via T. Reggio e dell'ex Palazzo Doria. Successivamente; nel castello Becchi, vennero trasportati altri 2687 mazzi, filze e volumi (registri della Finanza dell'antico comune di Genova, secolo XIV-XV; lettere dei Governatori di Corsica e statuti e trattati relativi a quell'isola, sec. XVI-XVIII, atti del Governo Repubblicano Ligure,sec. XVIII-XIX, atti della Prefettura francese e del Gabinetto della Prefettura sarda, atti e registri di maggior pregio dell'Archivio della R.Università di Genova.)

Il Castello Becchi in TERCESI venne al principio del novembre 1944 occupato da truppe germaniche. Venne poi sgombrato nel Febbraio 45, grazie all'intervento dell'Ufficio Germanico per la protezione degli Archivi e delle Biblioteche in Italia.

Bombardamenti, danni : Bombardamento navale inglese del [illegible] materiale distrutto o danneggiato, spezzi e volumi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778506

A BRUSSO, registri catastali di BRESCIA e provincia, più opere a stampa e mss. della biblioteca dell'Archivio.

ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA :

Sedi dell'Archivio : Palazzetto Criminale, Via Tommaso Reggio
Palazzo ex Doria, Via S. Benedetto.

Sedi di ricovero atti pregevoli : SCOFFERA-TERCESI; Castello Becchi in TERCESI (TORRIGLIA).

A SCOFFERA - TERCESI vennero trasportati nel 43 pezzi pergamenacei n.4871 e mazzi e volumi n.6544 (di cui 5290 imballati in 324 casse e gli altri 1254 sciolti) già depositati parte nella villa comunale di POGALUNGA e parte nei locali a pianoterra delle sedi di Via T. Reggio e dell'ex Palazzo Doria. Successivamente; nel castello Becchi, vennero trasportati altri 2687 mazzi, filze e volumi (registri della Finanza dell'antico comune di Genova, secolo XIV-XV; lettere dei Governatori di Corsica e statuti e trattati relativi a quell'isola, sec. XVI-XVIII, atti del Governo Repubblicano Ligure,sec. XVIII-XIX, atti della Prefettura francese e del Gabinetto della Prefettura sarda, atti e registri di maggior pregio dell'Archivio della R.Università di Genova.)

Il Castello Becchi in TERCESI venne al principio del novembre 1944 occupato da truppe germaniche. Venne poi sgombrato nel Febbraio 45, grazie all'intervento dell'Ufficio Germanico per la protezione degli Archivi e delle Biblioteche in Italia.

Bombardamenti, danni : Bombardamento navale inglese del 9/2/1941 : materiale distrutto o danneggiato, mazzi e volumi n. 752.

Incursione aerea del 19/5/44 : la sede in Via T.Reggio danneggiata per effetto di spostamento d'aria, ma nessun danno alle carte.

Incursioni del 2 e 13 Agosto 1944 :colpita la sede succursale Palazzo ex Doria con gravi danni all'edificio nessun danno alle carte.

Incursione del 4 Settembre 1944 : Notevolmente danneggiato anche il palazzo demaniale di via T.Reggio, sede principale dell'Archivio, senza peraltro che il materiale archivistico subisse danni.

T357

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO:

Sedi dell'Archivio : Palazzo del Senato, Via Senato
Villa Reale, Via Marina (succurs.)
S. Eustorgio, Pza. S. Eustorgio (succ.)

Sedi di ricovero degli atti pregevoli :Villa Greppi a MONTICELLO BRIANZA; Chiesa in località TURBA in SEREGNO (COMO); SEREGNO, riscossa del Marchese Crivio; Teatro dell'Oratorio in ROVAGNATE; Teatro Comunale di BARZAGO, Palestra ginnastica della G.I.L. in BARZAGO'.

Trasportati a MONTICELLO BRIANZA 657 pacchi e 449 casse contenenti atti del Museo diplomatico, pergamene, bolle pontificie, carteggi dell'Archivio Sforzesco, segreteria di Stato del Regno Italico e processi, politici riservati.

Nell'Oratorio maschile di ROVAGNATE (COMO) e in alcuni edifici in località TURBA a SEREGNO, 32/mila cartelle di atti di governo 30/mila cartelle di atti storici di altre serie e 11/mila pezzi del catasto detto di Maria Teresa in totale 73/mila mezzi del peso complessivo di circa Kg.365.000.

Archivio Notarile Regionale di Milano, già conservato nel Palazzo della Ragione nel centro della città, trasportato nell'agosto-settembre 1944 a BARZAGO, nel teatro comunale.

Incursioni, danni: Nell'incursione della notte sul 15/8/43 vennero colpiti: il Palazzo del Senato, la succursale di Villa Reale e la succursale di S.Eustorgio (con principio di incendio, prontamente domato). Andati distrutti 150-200 mazzi di atti giudiziari.
Incursione della notte sull'8/8/43: Colpiti il Palazzo del Senato e i padiglioni di Villa Reale, con gravi danni.
Incursione della notte sul 14/8/43:Andato completamente distrutto il Palazzo del Senato.
Incursione della notte sul 14 e 15/8/43: Andata completamente distrutta la succursale di S.Eustorgio.

ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA:

Sede dell'Archivio : Via Ardigò.

Sedi di ricovero degli atti pregevoli:Villa Eremo (MONTANARA); Villa Mareini in PALIDANO, fraz.di GONZAGA.

A Villa Eremo, depositato tra l'altro,tutto l'archivio Gonzaga.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

carteggi dell'Archivio Storico, [illegible]
Italico e precenni, politici riservati.

Nell'Oratorio maschile di ROVAGNATE (COMO) e in alcuni edifici in località TURRA e MENATE, 32/mila cartelle di atti di governo 30/mila cartelle di atti storici di altre serie e 11/mila pezzi del catasto detto di Maria Teresa in totale 73/mila pezzi del peso complessivo di circa Kg.369.000.

Archivio Notarile Regionale di Milano, già conservato nel Palazzo della Regione nel centro della città, trasportato nell'agosto-settembre 1944 a BARZAGO, nel teatro comunale.

Incursioni, danni: Nell'incursione della notte sul 15/2/43 vennero colpiti: il Palazzo del Senato, la succursale di Villa Reale e la succursale di S.Eustorgio (con principio di incendio, prontamente domato). Andati distrutti 150-200 mazzi di atti giudiziari.
Incursione della notte sull'8/8/43: Colpiti il Palazzo del Senato e i padiglioni di Villa Reale, con gravi danni.
Incursione della notte sul 14/8/43:Andato completamente distrutto il Palazzo del Senato.
Incursione della notte sul 14 e 15/8/43:Andata completamente distrutta la succursale di S.Eustorgio.

ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA:

Sede dell'Archivio : Via Ardigò.

Sedi di ricovero degli atti preesveli:Villa Eremo (MONTANARA); Villa Mersini in PALIDANO, frazi.di GONZAGA.

A Villa Eremo, depositato tra l'altro,tutto l'Archivio Gonzaga.

ARCHIVIO DI STATO DI MODENA:

1356

Sede dell'Archivio : Via Cavour.

Sede di ricovero degli atti preesveli:Villa Molza (com. di NONANTOLA).

A Villa Molza depositato tra l'altro,l'Archivio Estense. La Villa venne occupata nell'ottobre del 1944 da un reparto autonomo di paracadutisti tedeschi e malgrado l'intervento della locale prefettura e del Comandante germanico della Piazza,l'arbitraria occupazione non potè dapprima venir impedita.Per l'intervento dell'Ufficio Germanico per la protezione degli Archivi e delle Biblio-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Secchè in Italia,interessato dal Ministero, si pensò poi, sul finire del Novembre 1944, far sgomberare la villa,ma frattanto la vandalica azione dei paracadutisti tedeschi aveva distrutto o disperso buona parte del materiale documentario conservatovi.

Come è noto,il direttore dell'Archivio di Stato di MODENA, il Dr.Alfredo Braghiroli, cadde vittima di un'azione di rappresaglia disposta dai fascisti di MODENA nell'agosto dello stesso anno.

Incursioni, danni: Incursione del 13/5/44: Danneggiato il fabbricato dove ha sede l'Archivio, ma il materiale archivistico rimasto integro.

ARCHIVIO DI STATO DI PARMA :

Sedi dell'Archivio: Palazzo della Pilotta, sede centrale
Sezione ex Chiesa del Carmine, Via A. Cocconcelli.

Sedi di ricovero degli atti pregevoli:Villa Pagenini in località GAIONE di VIGATTO, MONTICELLI TAGNI.

La Villa Pagenini venne nel maggio del 1944 minacciata di requisizione da parte del Comando Germanico.

Incursioni, danni : Nell'incursione del 14 Maggio 1944 la sede centrale dell'Archivio (Palazzo della Pilotta) restò gravemente colpita.

ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio : Locali di Classe in città.

Sede di ricovero degli atti pregevoli:Villa Monaldini (RAVENNA).

A Villa Monaldini, depositato N.20 buste e registri e N.7069 pezzi pergamenacei.

ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO EMILIA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio : Via Farini

Sede di ricovero degli atti pregevoli :Dispensario Provinciale a VILLA S.PELLEGRINO (REGGIO E.);Scuole di Barco frazione del comune di BIBBIANO (REGGIO E.).

Nel Dispensario Provinciale trasportati atti dell'antico Comune
[illegible] atti delle OO.PP.;

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ARCHIVIO DI STATO DI PARMA :

Sedi dell'Archivio: Palazzo della Pilotta, sede centrale
Sezione ex Chiesa del Carmine, Via
A. Cocconcelli.

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: Ville Paganini in località GAIONE di VIGATTO, MONTICELLI TASSI.

La Villa Paganini venne nel maggio del 1944 minacciata di requisizione da parte del Comando Germanico.

Incursioni, danni : Nell'incursione del 14 Maggio 1944 la sede centrale dell'Archivio (Palazzo della Pilotta) restò gravemente colpita.

ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio : Locali di Classe in città.

Sede di ricovero degli atti pregevoli: Ville Monaldini (RAVENNA).

A Ville Monaldini, depositato N.20 buste e registri e N.7069 pezzi pergamenacei.

ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO EMILIA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio : Via Farini

Sede di ricovero degli atti pregevoli :Dispensario Provinciale a VILLA S.PELLEGRINO (REGGIO E.);Scuole di Barco frazione del comune di BIBBIANO (REGGIO E.).

Nel Dispensario Provinciale trasportati atti dell'antico Comune di REGGIO e cimeli preziosi; in località BARCO atti delle CC.RR., della Corporazioni religiose soppresse ed atti notarili.

ARCHIVIO DI STATO DI SAVONA (Sezione di -):

1355

Sedi,dell'Archivio: Biblioteca Civica, Piazza Nalta.
Palazzo di Via Sacco, N.I.

Sede di ricovero degli atti pregevoli: Santuario della Pace ad ALBISOLA SUPERIORE.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

Sedi dell'Archivio: Sezione I. Piazza Castello, Palazzo del Governo (- Juvara)
Sezione riunite, Ex Ospedale San Luigi Via S. Chiara.

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: CASTELLO di MONTALDO TORINESE; CASTELLO S.GIORGIO CANAVESE (AOSTA), CASTELLO di AGLIE' (AOSTA); CASTELLO di FUBINE (ALESSANDRIA); CASTELLO di UVIGLIE(ALESSANDRIA);CASTELLO di CAMINO (ALESSANDRIA).

Nel CASTELLO di MONTALDO TORINESE, trasportato n.218 casse, delle quali 18 contenenti la totalità dei cimeli costituenti il Museo storico della Casa di Savoia, 150 i documenti scelti dell'Archivio di Corte e 50 i documenti scelti delle Sezioni Riunite, in prevalenza dell'Archivio Camerale.

Nel CASTELLO di S. GIORGIO CANAVESE, trasportato l'Archivio di Corte.

Il materiale pregevole sfollato ammonta complessivamente a 65462 fra mazzi, volumi e rotoli, rinchiuso in 1528 casse delle quali 218 nel Castello di MONTALTO TORINESE, n.703 in quello di S.GIORGIO CANAVESE, n.178 in quello di AGLIE', n.95 in quello di UVIGLIE, n.95 in quello di FUBINE, n.239 in quello di CAMINO.

Incursioni, danni:

Incursione notte sul 29/11/42: Nel palazzo del Juvara (Piazza Castello) nessun danno. Nei locali di Via S.Chiara, danni, con principio di incendio, ma carte illese.

Incursioni sera dell'8/12/42: Nel fabbricato di Via S.Chiara gravi danni.Andato distrutto all'ultimo piano della parte vecchia del caseggiato e perduti n.10.928 mazzi e volumi di atti amministrativi (secoli XVIII-XIX).

Incursione sera 4/2/43: Edificio delle Sezioni Riunite in Via S.Chiara colpito da spezzoni, ma senza danni alle carte.

Incursione della notte sul 13/7/43 : Seriamente danneggiate le due sedi dell'Archivio, ma le carte illese.

Incursione della notte sull'8/8/43: Danni di lieve entità al fabbricato delle Sezioni Riunite in Via S.Chiara, senza danni alle carte.

Incursione della notte sul 14/8/43. Notevoli danni all'Edificio di Piazza Castello, sede della Soprintendenza e dell'Archivio.

ARCHIVIO DI STATO DI TRENTO :

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

prevalenza dell'Archivio [illegible]

Nel CASTELLO di S. GIORGIO CANAVESE, trasportato l'Archivio di Corte.

Il materiale pregevole sfollato ammonta complessivamente a 65462 fra mazzi, volumi e rotoli, rinchiuso in 1528 casse delle quali 218 nel Castello di MONTALTO TORINESE, n.703 in quello di S.GIORGIO CANAVESE, n.176 in quello di AGLIE', n.95 in quello di UVIGLIE, n.95 in quello di FUSINE, n.239 in quello di CARINO.

Incursioni, danni:

Incursione notte sul 29/11/42: Nel palazzo del Javera (Piazza Castello) nessun danno. Nei locali di Via S.Chiara, danni, con principio di incendio, ma carte illese.

Incursioni sera dell'8/12/42: Nel fabbricato di Via S.Chiara gravi danni.Andato distrutto all'ultimo piano della parte vecchia del caseggiato e perduti n.10.928 mazzi e volumi di atti amministrativi (secoli XVIII-XIX).

Incursione sera 4/3/43: Edificio delle Sezioni Riunite in Via S.Chiara colpito da spezzoni, ma senza danni alle carte.

Incursione della notte sul 13/7/43 : Seriamente danneggiate le due sedi dell'Archivio, ma le carte illese.

Incursione della notte sull'8/8/43: Danni di lieve entità al fabbricato delle Sezioni Riunite in Via S.Chiara, senza danni alle carte.

Incursione della notte sul 14/8/43. Notevoli danni all'Edificio di Piazza Castello, sede della Soprintendenza e dell'Archivio.

ARCHIVIO DI STATO DI TRENTO : 1354

Sede dell'Archivio: Ex Seminario dei Gesuiti, Via Roma.

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: Castello del Buonconsiglio in TRENTO, Villa Salvadori a CORREDO di PRAVO,ex Chiesa parrocchiale di ALBIANO; ex Chiesa parrocchiale di MADRUZZA di PINZ'.

Nel Castello del Buonconsiglio, depositate l'Archivio Principesco Vescovile,l'Archivio Capitolare, i codici, le pergamene più antiche degli archivi comunali, i registri, più antichi dei notai della provincia di TRENTO.

Il noto Prof.Franz Huter, incaricato per gli Archivi presso il Commissario Supremo Germanico per la zona d'operazioni nelle Prealpi (province di BOLZANO, TRENTO e BELLUNO), cogliendo il pretesto che la zona di ROMA, con provvedimento in data 20/9/43 del Commissario Supremo, era staccata dalla provincia di TRENTO ed aggregata

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

a quella di BOLZANO, aveva già preteso la consegna degli archivi dei Comuni di BRONZOLO, BUNA, MAGRE'? MONTAGNA, SALORNO, TERMENO e VALDAGNO, nonché dei libri di archivazione della Pretura di BUNA, vietando al f.f. dirigente dell'Archivio di TRENTO, Sig.G.Caiafa, di avvertire il Ministero, onde previamente ottenere la prescritta autorizzazione.

Successivamente lo stesso Huter, adducendo a pretesto che l'attuale sede di ricovero degli atti pregevoli dell'Archivio di TRENTO nel Castello del Buonconsiglio non offriva sufficienti garanzie contro il pericolo dell'offesa aerea, faceva rimuovere e trasferire in altra sede (Castello Taufers in VAL PUSTERIA) n.83 casse contenenti appunto la parte più pregevole degli atti del predetto Archivio, oltre una cassa contenente i relativi indici.

Incursioni, danni: Nell'incursione del 20 Gennaio 45 l'edificio dove ha sede l'Archivio ebbe a soffrire danni.

ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE:

Sede dell'Archivio : Palazzo in Via 30 Ottobre n.7

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: Monastero di Praglia (PADOVA); Castello del Cattajo; Chiesa di Oderzo e poi Casa di S.Lamgiacomi ad Oderzo (TREVISO).

Nel Monastero di Praglia (PADOVA), trasportate nel Maggio 1943 n.42 casse di atti (atti segreti dell'ex polizia austriaca) e successivamente atti riservati dell'I.R.Luogotenenza del Litorale (1914-18), buste e volumi n.496; gli atti riservati del R.Consolato Generale d'Italia in TRIESTE (1867-1915), buste e volumi n.78; i processi politici dell'I.R.Tribunale Provinciale di TRIESTE (1892-1917), buste n.58.

Nel Castello del Cattaio a BATTAGLIA TERME (PADOVA), n.77 casse. Gli atti e documenti quivi ricoverati vennero successivamente, nel 1944, trasportati a VENEZIA e sistemati in quell'Archivio di Stato, in n.66 casse. Così quelle di PRAGLIA.

Ad ODERZO, trasportati atti e documenti originali di stato civile e militare. Riportati poi in sede, a TRIESTE nell'ottobre 1944.

Gran parte degli atti e documenti già in ODERZO, e cioè tutti quelli riferentesi a militari del cessato esercito austro-ungarico, vennero trasferiti a VIENNA per ordine delle autorità tedesche di occupazione (Supremo Commissario nella zona di operazioni "Litorale Adriatico" nel luglio 1944.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

una cassa contenente i relativi [illegible]

Incursioni, danni: Nell'incursione del 20 Gennaio 45 l'edificio dove ha sede l'Archivio ebbe a soffire danni.

ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE:

Sede dell'Archivio : Palazzo in Via 30 Ottobre n.7

Sedi di ricovero degli atti pregevoli: Monastero di Praglia (PADOVA); Castello del Cattajo; Chiesa di Oderzo e poi Casa di S.Lazzaro a Oderzo (TREVISO).

Nel Monastero di Praglia (PADOVA), trasportate nel Maggio 1943 n.42 casse di atti (atti segreti dell'ex polizia austriaca) e successivamente atti riservati dell'I.R.Luogotenenza del Litorale (1914-18), buste e volumi n.496; gli atti riservati del R.Consolato Generale d'Italia in TRIESTE (1867-1915), buste e volumi n.76; i processi politici dell'I.R.Tribunale Provinciale di TRIESTE (1852-1917), buste n.58.

Nel Castello del Cattaio a BATTAGLIA TERME (PADOVA), n.77 casse. Gli atti e documenti quivi ricoverati vennero successivamente, nel 1944, trasportati a VENEZIA e sistemati in quell'Archivio di Stato, in n.68 casse. Così quelle di PRAGLIA.

A ODERZO, trasportati atti e documenti originali di stato civile e militare. Riportati poi in sede, a TRIESTE nell'ottobre 1944.

Gran parte degli atti e documenti già in ODERZO, e cioé tutti quelli riferentesi a militari del cessato esercito austro-ungarico, vennero trasferiti a VIENNA per ordine delle autorità tedesche di occupazione (Supremo Commissario nella zona di operazioni "Litorale Adriatico" nel luglio 1944.

Incursioni, danni : Incursione del 10 Giugno 1944:Nessun danno.

Incursione del 7 Febbraio 1945: lievi danni alla sede.

1353

ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA :

Sedi dell'Archivio :Sede principale ai Frari, Campo Frari.
Sede succursale alla Giudecca, Corte Berlemoni.

Sedi di ricovero degli atti pregevoli:Castello del Cattajo in BATTAGLIA TERME (PADOVA);Monastero di PRAGLIA; Ca' Pesaro VENEZIA; Palazzo Ducale, Chiesa dei Frari, Sala del Capitolo, Archivio Notarile in VENEZIA.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Occupato il Castello del Cattaio, nell'ottobre del 1943, da truppe germaniche, nel gennaio successivo 1944 vennero riportate a VENEZIA n.401 casse di atti ivi ricoverati e così pure n.356 casse depositate presso il Monastero di PRAGLIA contenenti anche documenti degli Archivi di Stato di TRIESTE e di FIUME.

Sede succursale alla Giudecca: Il locale Comando Germanico ordinò; nel Dicembre del 1944 la requisizione dell'area e dei manufatti adibiti a sezione distaccata dell'Archivio per conto di quelle Forze Armate e li pose a disposizione dei Cantieri Navali Toffolo. Venne proposto, per la necessità, dell'Archivio, l'ex convento di S.Nicolò da Tolentino. La pratica per il prezzo dell'acquisto dell'area con la ditta Toffolo è tuttora pendente.

Incursioni, danni: Offesa aerea del 21/3/45 :lievissimi danni alla sede dell'Archivio per effetto dello spostamento d'aria provocato da esplosioni.

ARCHIVIO STORICO MORELLIANO (Archivio degli Stati provinciali gorisiani)

N.12 casse contenenti documenti dell'Archivio Storico Morelliano di GORIZIA già depositato nel Museo Provinciale di quella città, vennero trasportate nel novembre 1944, per ordine del Supremo Commissariò del Litorale Adriatico impartito col tramite dell'Ufficio Scienze del Consulente germanico della Prefettura di GORIZIA nella Pretura di TARVISIO. Anche altre 12 casse, contenenti la rimanente parte del suddetto Archivio, in attesa di trasporto a quella data, dovrebbero essere state poi trasferite altrove.

~~[illegible]~~

DOCUMENTI DALMATI : Nel Luglio 1944 vennero trasportate nell'Archivio di VENEZIA, per essere ivi temporaneamente custodite, n.149 casse di documenti dalmati ritirati, come è noto da CHERSO, dal Prof. Giorgio Cencetti.

~~[illegible]~~

ARCHIVIO DI STATO DI VERONA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio: Edificio della Biblioteca Comunale, Via Cappello.

Sede di ricovero degli atti pregevoli: Villa Perez Pompei ad ILLASI (VERONA), poi di nuovo a VERONA, in uno degli arcovoli dell'Anfiteatro.

Incursioni, danni: Nell'incursione del 4 Gennaio 45 rimase colpito l'edificio della Biblioteca Comunale (Archivio sofferì danni nei locali

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursioni, danni: Offese aeree del 21/3/45 :lievissimi danni alla sede dell'Archivio per effetto dello spostamento d'aria provocato da esplosioni.

ARCHIVIO STORICO MORELLIANO (Archivio degli Stati provinciali gorisiani)

N.12 casse contenenti documenti dell'Archivio Storico Morelliano di GORIZIA già depositato nel Museo Provinciale di quella città, vennero trasportate nel novembre 1944, per ordine del Supremo Commissario del Litorale Adriatico impartito col tramite dell'Ufficio Scienze del Consulente germanico della Prefettura di GORIZIA nella Pretura di TARVISIO. Anche altre 12 casse, contenenti la rimanente parte del suddetto Archivio, in attesa di trasporto a quella data, dovrebbero essere state poi trasferite altrove.

~~Incursioni, danni: Offese aeree del 21/3/45 :lievissimi danni alla~~

DOCUMENTI DALMATI : Nel Luglio 1944 vennero trasportate nell'Archivio di VENEZIA, per essere ivi temporaneamente custodite, n.149 casse di documenti dalmati ritirati, come è noto da CREMSO, dal Prof. Giorgio Cencetti.

ARCHIVIO DI STATO DI VERONA (Sezione di -):

Sede dell'Archivio: Edificio della Biblioteca Comunale, Via Cappello.

Sede di ricovero degli atti pregevoli: Villa Feres Pompei ad ILLASI (VERONA), poi di nuovo a VERONA, in uno degli arcovoli dell'Anfiteatro.

Incursioni, danni: Nell'incursione del 4 Gennaio 45 rimase colpito l'edificio della Biblioteca Comunale. L'Archivio soffrì danni nei locali ma il materiale rimase incolume.

ARCHIVIO DI STATO DI VICENZA (Sezione di -):

Sede di ricovero degli atti pregevoli: MAROLA (Vicenza) poi a VENEZIA, Palazzo Pisani (42 casse), Biblioteca Marciana e Palazzo Ducale.

1352

ARCHIVIO DI STATO DI ZARA:

Sede dell'Archivio: ZARA; ex Palazzo Generalizio della Repubblica Veneta.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

Per effetto di bombardamenti, questa città rimase semidistrutta. Il Palazzo sede dell'Archivio, a quanto risulta allo scrivente da informazioni private, non sarebbe stato colpito.

A ZARA, come è noto, fungeva da reggente il Prof. Giuseppe Prega. Dimessosi questi; restò il coadiutore capo Enrico Böttner, poi morto.

18/5/45

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

18/5/45

1351

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

31 MAG. 1945
Mon Fine Arts

M. F. A. A.
A.M.G. HQ. Piemonte Region

31 MAG. 1945

SUBJECT : Monthly Report for Month ending 31 May 1945
TO : S.C.A.O. IV Corps. (through channels.)

General. The undersigned arrived at Turin on 5 May 1945, being assigned an office on 9 May. On 8 May Capt. Keller, M.F.A.A. officer A.M.G. 5 Army paid a visit and assisted in the issue of the more important "Off Limits" notices.

Personnel. Contact has been made with all the Superintendency Officials, the Superintendents being as follows.

Galleries: Prof. ARU. Seems well suited to post.

Monuments : Arch.MESTURINO. Knowledgeable, bohemian with a big moment of inertia. Has been brought back to Turin but tends to slip back to Aglié to guard Deposit. The Architectural staff, which is inadequate, has been more active in documenting damage to Torino City than in preparing specifications of work of restoration. This matter is receiving attention and it is hoped that there will be an improvement in the near future.

The only scheme so far presented in proper form to A.M.G. Public Works is that for repairs to the University Library prepared by the Genio Civile.

Antiquities : Prof. CARDUCCI. Seems active and efficient.

Egyptology : Prof. FARINA. Very ill. Can control neither limbs nor voice and should obviously be pensioned off immediately. His work is being done by Dott. Scamuzzi.

Archives. Conte BURAGGI. Undersigned has so far only met Avv.Vanzetti.

Libraries. Dott. PASTORELLO

Museo Civico. Dott. VIALE

Professor Aru's motor car, which is being licensed and protected from requisitioning appears to be the only vehicle available for all the Superintendencies, apart from Prof.Carducci's motor cycle. The latter has also a small car, but this was recently battered to scrap by the Germans at Aglié.

An attempt has been made to make a detailed inspe-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Officials, the Superintendents being as follows.

Galleries: Prof. ARU. Seems well suited to post.

Monuments : Arch.MESTURINO. Knowledgeable, bohemian with a big moment of inertia. Has been brought back to Turin but tends to slip back to Aglié to guard Deposit. The Architectural staff, which is inadequate, has been more active in documenting damage to Torino City than in preparing specifications of work of restoration. This matter is receiving attention and it is hoped that there will be an improvement in the near future.

The only scheme so far presented in proper form to A.M.G. Public Works is that for repairs to the University Library prepared by the Genio Civile.

Antiquities : Prof. CARDUCCI. Seems active and efficient.

Egyptology : Prof. FARINA. Very ill. Can control neither limbs nor voice and should obviously be pensioned off immediately. His work is being done by Dott. Scamuzzi.

Archives. Conte BURAGGI. Undersigned has so far only met Avv.Vanzetti.

Libraries. Dott. PASTORELLO

Museo Civico. Dott. VIALE

Professor Aru's motor car, which is being licensed and protected from requisitioning appears to be the only vehicle available for all the Superintendencies, apart from Prof.Carducci's motor cycle. The latter has also a small car, but this was recently battered to scrap by the Germans at Aglié.

An attempt has been made to make a detailed inspection of Torino City, much of which has had to be done perforce "con cavallo di S.Francesco", and a preliminary survey only of the various Provinces, as and when transport can be obtained.

1350

A C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
10 OCT 1945
FILE No 20101

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(178)

TORINO PROVINCE

During May 1945 an extensive tour has been made of Torino City, where more war damage has been suffered than anywhere else in the Region. The major raids took place in November and December 1942, July and August 1943, when extensive damage was done by both H.E. bombs and incendiaries.

The following Listed Monuments were found to be (a) intact or (b) with broken window-glass only or (c) to have had minor incendiary damage, already repaired.

A - 1 - BUILDINGS

Churches

Cattedrale di S.Giovanni. Minor damage sustained to interior decorative details.

Cappella della Sindone. Guarini's unusual dome-construction unaffected.

S. Carlo

S.Cristina. Stone 'Stemma" above doorway broken

S.Filippo

S.Francesco da Paola

SS.Martiri. Slight damage to wood fitments

Also (Harvard, etc.)

S.Dalmazzo

Gran Madre di Dio

SS.Pietro and Paolo (modern)

S.Secondo (modern)

S.Tommaso

S.Chiara

S.Maria di Piazza

Palaces

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

intact or (b) with broken window-glass only or (c) to have had minor incendiary damage, already repaired.

A - I - BUILDINGS

Churches

Cattedrale di S.Giovanni. Minor damage sustained to interior decorative details.

Cappella della Sindone. Guarini's unusual dome-construction unaffected.

S. Carlo

S.Cristina. Stone 'Stemma" above doorway broken

S.Filippo

S.Francesco da Paola

SS.Martiri. Slight damage to wood fitments

Also (Harvard, etc.)

S.Dalmazzo

Gran Madre di Dio

SS.Pietro and Paolo (modern)

S.Secondo (modern)

S.Tommaso

S.Chiara

S.Maria di Piazza

Palaces

Reale. Inspected with Generale Amico de Meane, Reggente della Direzione Provinciale della Reale Casa di Torino. Minor wear and tear from occupation by Partigiani and later Allied troops. H.E. bombs fallingin courtyard - broke windows and brought down some patches of painted plaster in Armoury wing.

Accademia delle Scienze. Pent-house Library destroyed by incendiaries.

Asinari - Careglio - Casana

1349

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE

Palaces (con)

Barolo - Falletti

Ferrero d'Ormea

Graneri (Circolo degli Artisti)

Saluzzo - Paesana

Also Castello Valentino

Roman Theatre and Walls

Porta Palatina

A..2.- COLLECTIONS

Libraries

Reale. Deposited at Superga and Agliè

Civica. Listed also as 'Municipale'. Part deposited at Fènis including Incunabulae (inspected) and at Montiglio, Settime and Montà d'Alba (reported intact). Less important books stored in Turin, corner of Via S.Chiara and Corso Palestro where building was demolished but the books, being in the basement shelter, survived.

Music. Reported at Conservatorio Giuseppe Verdi.

Prince of Piedmont's (Military) Deposited at Racconigi

Museums

Royal Armoury. Deposited at Banchette. Reported intact

Antiquities :

Greek and Roman. Part deposited at Agliè, part at Accademia delle Scienze

Egyptian. Part deposited at Agliè, part at Accademia delle Scienze.

Risorgimento. At Palazzo Carignano

Artillery. At Cittadella, reported intact.

Municipale. Part deposited at Agliè, part at Palazzo Madama

Alpine. Intact but building damaged by blast from H.E.'s on Convent of Cappuccini.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Porta Palatina

A..2.- COLLECTIONS

Libraries

Reale. Deposited at Superga and Agliè

Civica. Listed also as 'Municipale'. Part deposited at Fènis including Incunabulae (inspected) and at Montiglio, Settime and Montà d'Alba (reported intact). Less important books stored in Turin, corner of Via S.Chiara and Corso Palestro where building was demolished but the books, being in the basement shelter, survived.

Music. Reported at Conservatorio Giuseppe Verdi.

Prince of Piedmont's (Military) Deposited at Racconigi

Museums

Royal Armoury. Deposited at Banchette. Reported intact

Antiquities :

Greek and Roman. Part deposited at Agliè, part at Accademia delle Scienze

Egyptian. Part deposited at Agliè, part at Accademia delle Scienze.

Risorgimento. At Palazzo Carignano

Artillery. At Cittadella, reported intact.

Municipale. Part deposited at Agliè, part at Palazzo Madama

Alpine. Intact but building damaged by blast from H.E.'s on Convent of Cappuccini.

Art Galleries

Babauda (Accademia delle Scienze)Deposited at Isola Bella and Agliè

Albertina. Deposited at Isola Bella and Agliè

Modern Art. Pictures deposited at Palazzo Madama. Building gutted by five from incendiaries.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

TORINO PROVINCE

The following Listed Monuments were found to be damaged and in need of post-war repairs or reconstruction. Recommendations for immediate work are appended.

D. 1. - BUILDINGS

Churches

S.Maria del Monte Carmelo (del Carmine). Baroque design of some note by Juvara. Severely damaged by H.E. bomb which, in centre of church, forming large hole in floor over crypt. Entire roof destroyed except for main timbers. Walls and decorative plaster cracked.

Recommendations. Cracks to be consolidated and roof to be repaired to prevent further deterioration.

Santuario della Consolata. Cappella alle Anime Purganti to right of altar damaged by H.E. bomb bringing down column and ceiling, damaging adjacent lobby and destroying room over sacristy, which was itself also damaged.
N. side of courtyard forming priests' quarters demolished E. and W.sides damaged. Fine brick campanile intact.

Recommendations : The repairs to the church already initiated by the church authorities to be completed.

S.Croce. Wood structure to dome damaged by incendiaries, causing copper to fall in. This was removed for reuse later, being replaced by temporary sheeting.

Recommendations : None as dome has already been made water tight by provisional repairs.

Corpus Domini. Damaged by H.E. bombs near Altar on both sides, ~~bath~~ windows and walls pierced . Roof damaged by incendiaries but already repaired provisionelly.

Recommendations : Further roof-work as necessary to keep out weather.

Spirito Santo. (adjoining Corpus Domini). Stone facade damaged and door destroyed. Gallery and roof damaged.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

sign of some note by Juvara. Severely damaged by H.E. bomb which fell in centre of church, forming large hole in floor over crypt. Entire roof destroyed except for main timbers. Walls and decorative plaster cracked.

Recommendations. Cracks to be consolidated and roof to be repaired to prevent further deterioration.

Santuario della Consolata, Cappella alle Anime Purganti to right of altar damaged by H.E. bomb bringing down column and ceiling, damaging adjacent lobby and destroying room over sacristy, which was itself also damaged.
N. side of courtyard forming priests' quarters demolished E. and W.sides damaged. Fine brick campanile intact.

Recommendations : The repairs to the church already initiated by the church authorities to be completed.

S.Croce. Wood structure to dome damaged by incendiaries, causing copper to fall in. This was removed for reuse later, being replaced by temporary sheeting.

Recommendations : None as dome has already been made water tight by provisional repairs.

Corpus Domini. Damaged by H.E. bombs near Altar on both sides, ~~both~~ windows and walls pierced . Roof damaged by incendiaries but already repaired provisionelly.

Recommendations : Further roof-work as necessary to keep out weather.

Spirito Santo. (adjoining Corpus Domini). Stone facade damaged and door destroyed. Gallery and roof damaged.

Recommendations : Roof to be rendered water-tight.

S.Domenico. Gothic church notable amongst so much Baroque damaged by incendiaries. Wood floors and stairs to fine brick campanile destroyed bu already replaced to protect frescoes below.

Recommendations : Repairs already imitiated to roof to be completed.

1347

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE
Churches (con)

S.Lorenzo. Guarini's unusual dome construction unaffected. Two small lantern-lights and roof over altar damaged by incendiaries. Window openings to lanterns provisionally bricked up and roof repaired in tiles (tegole) replacing original lead. Flat pitch accounts for rain coming through.

Recommendations. Further work to chapel roof to render it water-proof.

SS.Trinità. Incendiary damage behind High Altar, where large room, enriched with plaster ornament was destroyed.

Recommendations. Roof repairs.

S.Maria al Monte dei Cappuccini and Convent. H.E. bomb fell in cortile all sides of which were practically demolished. Church walling pitted outside on S. and W. facades, but otherwise intact.

Also (Harvard).

S.Teresa. Facade badly damaged by H.E. bomb. Entire roof at entrance end destroyed, the brick vault to this compartment being badly damaged. Organ destroyed, decorations to vaults spoilt by rain.

Recommendations : Roof to be repaired and dangerous portions of vaulting to taken down or alternatively reconstructed.

S.Cuore di Maria. Twice bombed, first H.E. and later incendiaries. All roofs destroyed except to chapels around E. end. A recent work of no great merit.

Recommendations. Nothing urgent.

S. Gioachino. Gutted - Roof gone - S. and W. facades pitted. A fairly recent work of no great distinction.

Recommendations. Nothing urgent.

S. Massimo. Exterior walling badly scarred ; entrance door and windows destroyed.

Recommendations. Nothing urgent.

Declassified S.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SS.Trinità. Incendiary damage behind High Altar, where large room, enriched with plaster ornament was destroyed.

Recommendations. Roof repairs.

S.Maria al Monte dei Cappuccini and Convent. H.E. bomb fell in cortile all sides of which were practically demolished. Church walling pitted outside on S. and W. facades, but otherwise intact.

Also (Harvard).

S.Teresa. Facade badly damaged by H.E. bomb. Entire roof at entrance end destroyed, the brick vault to this compartment being badly damaged. Organ destroyed, decorations to vaults spoilt by rain.

Recommendations : Roof to be repaired and dangerous portions of vaulting to taken down or alternatively reconstructed.

S.Cuore di Maria. Twice bombed, first H.E. and later incendiaries. All roofs destroyed except to chapels around E. end. A recent work of no great merit.

Recommendations. Nothing urgent.

S. Gioachino. Gutted - Roof gone - S. and W. facades pitted. A fairly recent work of no great distinction.

Recommendations. Nothing urgent.

S. Massimo. Exterior walling badly scarred ; entrance door and windows destroyed.

Recommendations. Nothing urgent.

Palaces

Carignano : Guarini's brick exterior intact. Parts of roof burnt by incendiaries. Monumental stairs and some rooms damaged.

Recommendations. Repairs to roof over stairs to be completed.

1346

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE

Palaces (con)

Accademia Filarmonica. This building was almost half destroyed when both sides of Piazza S.Carlo, the accepted centre of 18th Century Turin, was gutted by fire from incendiaries. Frescoed ceiling by Bernardino Galliari to large salone completely lost, and various fine rooms destroyed or damaged.

Adjacent palaces, similarly affected include :

Avogadro di Collobiano già Villa di Villastellone

Varrone o dell'Ospizio di Carità

Barbaroux

Giriodi di Monastero

~~Filarmonica già dei Marchesi Solaro della Margherita~~

Rorà Cattaneo Adorno

Renaud di Faligon già Turinetti in Pertengo

Certain re-roofing work of a provisional nature and strutting to the arcade have been carried out by the Genio Civile, but two corner buildings collapsed through further damage from the weather

Recommendations : That a Policy decision be reached as soon as possible with regard to reconstruction modifications, if any, to the interiors of this quarter, in order that the facades and roofs may be restored forthwith .

Chiablese. (Adjorning Palazzo Reale). Half of wing facing Royal courtyard gutted by fire from incendiaries destroying some elegant 17-18 cent. Piedmontese baroque interiors including chapel Empire rooms survived. Wing at back damaged by 2 H.E. bombs. Pictures and furniture deposited at Agliè should be intact. Genio Civile repaired roof after a year's exposure to the weather.

Recommendations : windows to be repaired to prevent further damage from humidity to surviving rooms .

Di Città. Considerable damage from incendiaries, H.E.'s and blast. Roof to right of main block, the only monu-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

~~Avogadro di Collobiano già Villa di Vallepietra~~

Varrone o dell'Ospizio di Carità

Barbaroux

Giriodi di Monastero

~~Filarmonica già dei Marchesi Solaro della Margherita~~

Rorà Cattaneo Adorno

Renaud di Valigon già Turinetti in Pertengo

Certain re-roofing work of a provisional nature and strutting to the arcade have been carried out by the Genio Civile, but two corner buildings collapsed through further damage from the weather

Recommendations : That a Policy decision be reached as soon as possible with regard to reconstruction modifications, if any, to the interiors of this quarter, in order that the facades and roofs may be restored forthwith .

Chiablese. (Adjoining Palazzo Reale). Half of wing facing Royal courtyard gutted by fire from incendiaries destroying some elegant 17-18 cent. Piedmontese baroque interiors including chapel Empire rooms survived. Wing at back damaged by 2 H.E. bombs. Pictures and furniture deposited at Agliè should be intact. Genio Civile repaired roof after a year's exposure to the weather.

Recommendations : windows to be repaired to prevent further damage from humidity to surviving rooms .

Di Città. Considerable damage from incendiaries, H.E.'s and blast. Roof to right of main block, the only monumental part affected, burnt but repaired provisionally in corrugated asbestos sheeting, already cracked.

Recommendations : Roof to be repaired with tiles.

Trucchi di Levaldigi. Roof burnt by incendiaries but has already been made watertight. Decorations to various rooms spoilt by water.

Recommendations : Nothing urgent.

1345

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE
Palaces (con)

Madama. Juvara front damaged by H.E. blast and incendiaries including roof and enriched plaster-work over stairs. Partigiani found in occupation but ejected.

Recommendations : Roof and windows to be repaired.

dell'Università . Early 18 cent. shewing Genoese influence. Seriously damaged by incendiaries in two separate raids, including both monumental stairs. Provisional roof repairs to part of S. side have already been carried out.

Recommendations : Repairs already initiated to part of E. side, including large vaulted room, to be completed forthwith, for both Monumental and Educational reasons.

Seminario Arcivescovile. Juvara cortile intact. Large portion of Library demolished by H.E.'s, also wing of no ~~and~~ monumental importance.

Recommendations : Repairs already initiated to Library to be completed, so that surviving books may be put in order .

Scaglia - Balbo Bertone di Sambuy. 17 cent., with frescoes . Partly gutted by fire from incendiaries, several decorated rooms being destroyed. Re-roofing already carried out.

Recommendations : Nothing urgent pending general restoration.

Corte d'Agliano (Camera di Commercio) Twice hit by H.E. bombs. Half destroyed and much that stands, including surviving patches of frescoed ceilings, may have to be demolished.

Recommendations : Nothing urgent, pending decision with regard to reconstruction.

Bogino. Roof burnt by incendiaries but already repaired; decorations to several rooms destroyed completely, to others seriously damaged.

Recommendations : Nothing urgent.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

roof repairs to part of S. side have already been carried out.

Recommendations : Repairs already initiated to part of E. side, including large vaulted room, to be completed forthwith, for both Monumental and Educational reasons.

Seminario Arcivescovile. Juvara cortile intact. Large portion of Library demolished by H.E.'s, also wing of no ~~and~~ monumental importance.

Recommendations : Repairs already initiated to Library to be completed, so that surviving books may be put in order .

Scaglia - Balbo Bertone di Sambuy. 17 cent., with frescoes . Partly gutted by five from incendiaries, several decorated rooms being destroyed. Re-roofing already carried out.

Recommendations : Nothing urgent pending general restoration.

Corte d'Agliano (Camera di Commercio) Twice hit by H.E. bombs. Half destroyed and much that stands, including surviving patches of frescoed ceilings, may have to be demolished.

Recommendations : Nothing urgent, pending decision with regard to reconstruction.

Boging. Roof burnt by incendiaries but already repaired; decorations to several rooms destroyed completely, to others seriously damaged.

Recommendations : Nothing urgent.

Accademia Albertina : Considerably damaged by fire from incendiaries and blast from nearby.

Recommendations : Certain immediate repairs to be proposed in conjunction with Education Division.

Also :

Villa della Regina (Istituto delle figlie dei militari). This important building was part gutted by five from incendiaries and damaged by nearby H.E.'s. A provisional tiled roof has been constructed over the main block and windows have been bricked up, so that this portion is

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE

move or legs weather tight. Interior decorations, which weve notable, seriougly damaged. Dormitory block, of lesser importance, left roofless. Garden balustrading damaged.

Recommendations : Nothing urgent pending preparation of scheme for restoration.

'Mediaeval" Village near Castello Valentino. Considerably damaged by five from incendiaries which adds to the antique appearance of this fake building.

Teatro Regio. Destroyed by five some years before the war, leaving, window-less exterior wall standing.

D. 2. - COLLECTIONS

Libraries

dell'Università - Nazionale. Informed by Dott. Pastorello and Dott.Nofri that one-third, i.s. some 200,000. books, was destroyed by fire. Many volumes irreplaceable. Of the surviving two-thirds, 200.000 are in position or in the basement shelter, 100.000 are Deposited at Castelletto d'Orba and 100.000 an at 1 Via Maria Vittoria and 2 Via Plana Turin, all reported intact. Most important incunabulae deposited at Fènis. Library of Periodicals destroyed.

The varions sections of the University Library of Faculties are reported :

Medicine : Destroyed, also building
Politechnic : Destroyed, also building
Fine Arts : (Albertina) Part destroyed, building damaged
Arts : (Letters) Beoks saved, rooms destroyed
Electrotechnies : Destroyed, building survived

Art Collections

Villa Regina. Painting entitled'S.Genoveffa adora la Vergine col Bambino Gesù' by Daniele Seyter burnt.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

antique appearance of this [illegible]

Teatro Regio. Destroyed by five some years before the war, leaving, window-less exterior wall standing.

D. 2. - COLLECTIONS

Libraries

dell'Università - Nazionale. Informed by Dott. Pastorello and Dott.Nofri that one-third, i.e. some 200,000. books, was destroyed by fire. Many volumes irreplaceable. Of the surviving two-thirds, 200.000 are in position or in the basement shelter, 100.000 are Deposited at Castelletto d'Orba and 100.000 an at 1 Via Maria Vittoria and 2 Via Plana Turin, all reported intact. Most important Incunabulae deposited at Pènis. Library of Periodicals destroyed.

The varione sections of the University Library of Faculties are reported :

Medicine : Destroyed, also building
Politechnic : Destroyed, also building
Fine Arts : (Albertina) Part destroyed, building damaged
Arts : (Letters) Books saved, rooms destroyed
Electrotechnics : Destroyed, building survived

Art Collections

Villa Regina. Painting entitled'S.Genoveffa adora la Vergine col Bambino Gesù' by Daniele Seyter burnt.

1343

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE (con)

Listed Monuments at the following places have been inspected and found to be intact :

A.I. Superga

Basilica. Some broken glass. Deposit.

Susa

Cattedrale

S.Francesco

S.Maria Maggiore. Sub-divided into small houses.

Palazzo di Città and Museum opposite

Castello

Roman Arch of Augustus. Protected by timbering

Roman City walls and gates

Archives of Comune reported intact by priest, who also reported Monuments at Novalesa to be intact.

Avigliana

Sagra di S.Michele. Dramatic gothic, Romanesque edifice. Other Monuments in this neighbourhood appeared intact but were not entered.

Chieri

Cattedrale e Battistero

S.Antonio

S.Domenico

S.Filippo

S.Giorgio

S.Bernardino

one bomb fell in neighbourhood but did no damage to monuments.

Stupinigi

Palazzo Reale. Notable Juvara shooting-box-cum-Entertainment-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Cattedrale

S.Francesco

S.Maria Maggiore. Sub-divided into small houses.

Palazzo di Città and Museum opposite

Castello

Roman Arch of Augustus. Protected by timbering

Roman City walls and gates

Archives of Comune reported intact by priest, who also reported Monuments at Novalesa to be intact.

Avigliana

Segra di S.Michele. Dramatic gothic, Romantique edifice. Other Monuments in this neighbourhood appeared intact but were not entered.

Chieri

Cattedrale e Battistero

S.Antonio

S.Domenico

S.Filippo

S.Giorgio

S.Bernardino

one bomb fell in neighbourhood but did no damage to monuments.

Stupinigi

Palazzo Reale. Notable Juvara shooting-box-cum-Entertainment-Pavilion. No structural damage, but elaborately decorated interior sadly damaged by german-fascist occupation. Tapestries, paintings, beds, etc?, taken; wall-hangings, curtains and pelmets damaged by portions being removed ; fitments broken. Painted central hall intact. Original vistas through surrounding woods, an integral part of this baroque design, much spoilt by tree-cutting.

1342

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AOSTA PROVINCE

On 24 May 1945 undersigned made preliminary inspection of Aosta city. No damage discovered. Prof.Canonico Bosco Honorary Inspector away for the day but contact with him will be made when a more detailed inspection is made in the district.

The following Listed Monuments and Collections were seen to be intact :

I. - BUILDINGS

Churches

Cattedrale and Cloister. Treasury and stained-glass windows were deposited at Guiglio near Modena, but have already been brought back. These are still boxed up, but Bishop reported nothing,missing.

Collegiata di S.Orso, including notable Cloister, Campanile and Chapter House (di Challant). Treasury and stained-glass windows were deposited at Guiglio near Modena, but have already been brought back : These are still boxed up, but Canonico reported nothing missing.

S.Stefano

S.Caterina and Convent

Roman Remains

Theatre and adjacent Excavations

Amphitheatre

Bridge

Town wall and Pretorian gate

Forum Excavations

Arch of Augustus : Lower part and capitale still protected with timber.

Also :

Torre del Palatio

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

I. - BUILDINGS

Churches

Cattedrale and Cloister. Treasury and stained-glass windows were deposited at Guiglio near Modena, but have already been brought back. These are still boxed up, but Bishop reported nothing,missing.

Collegiata di S.Orso, including notable Cloister, Campanile and Chapter House (di Challant). Treasury and stained-glass windows were deposited at Guiglio near Modena, but have already been brought back : These are still boxed up, but Canonico reported nothing missing.

S.Stefano

S.Caterina and Convent

Roman Remains

Theatre and adjacent Excavations

Amphitheatre

Bridge

Town wall and Pretorian gate

Forum Excavations

Arch of Augustus : Lower part and capitale still protected with timber.

Also :

Torre del Palatio

" " Pailleron

" " Bailliage

" " Lebroso

" " di Tourneuve

" " dalle Prigioni

" " Bramafam

Palazzo Roncas

Memorial Column (Calvin)

1341

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AOSTA PROVINCE

II. - COLLECTIONS

Museums/Antiquities (listed as "Royal" and "Civic"). Part protected with boxing and sandbags, the remainder in some disorder. Custodian reported nothing missing.

Accademia di Sant'Anselmo. Some of the objects deposited at house of Canonico, but none reported missing.

Maiolica Collection (Ospedale). Said to have been moved some time ago to Via Magellano, Turin.

Alpine Museum (Municipio) . Model of Alps, copy of the one in Bishop's Palace ; also Library.

Libraries Biblioteca del Seminario. Canonico with keys away but Library reported by Bishop to be intact.

III. - ARCHIVES

Cattedrale. Not inspected, but reported by Bishop to be intact and in normal location.

Driving nearly the full length of Valle d'Aosta from Ivrea to Entrèves, no war damage was noticed exeept at Pont S.Martin, where however the Roman bridge had survived. It is reported that many of the Castles have been damaged by occupying troops and a full inspection will be made in due course. The following were inspected and found to be intact.

Fènis. Boxed Deposit of books, from Biblioteca Civica Turin appeared intact. Custodian reported one box had been opened by Germans, but nothing was taken.

Sarre. Minor damage to windows and furniture. Salone and anti-room eleborately decorated with antlers had been saved from Marshal Goering's clutches.

On 11 May 1945 the Ducal Castle of Aglià was inspected, while still in German hands and again on 26 May 1945 when an American Unit had taken charge. Damage had been done to many of the lower windows but the brick structure appeared to be intact. The following damage to contents belonging to the Castle were noted : 3 Roman busts smashed of which 2 heads have been retrieved, 1 amphora and 1 marble vase shatterd, some furniture broken, books in disorder and possibly robbed, two

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

some time ago to Via Hagenbeck, Turin.

Alpine Museum (Municipio). Model of Alps, copy of the one in Bishop's Palace ; also Library.

Libraries Biblioteca del Seminario. Canonico with keys away but Library reported by Bishop to be intact.

III. - ARCHIVES

Cattedrale. Not inspected, but reported by Bishop to be intact and in normal location.

Driving nearly the full length of Valle d'Aosta from Ivrea to Entrèves, no war damage was noticed exeept at Pont S.Martin, where however the Roman bridge had survived. It is reported that many of the Castles have been damaged by occupying troops and a full inspection will be made in due course. The following were inspected and found to be intact.

Fènis. Boxed Deposit of books, from Biblioteca Civica Turin appeared intact. Custodian reported one box had been opened by Germans, but nothing was taken.

Sarre. Minor damage to windows and furniture. Salone and anti-room eleborately decorated with antlers had been saved from Marshal Goering's clutches.

On 11 May 1945 the Ducal Castle of Aglié was inspected, while still in German hands and again on 26 May 1945 when an American Unit had taken charge. Damage had been done to many of the lower windows but the brick structure appeared to be intact. The following damage to contents belonging to the Castle were noted : 3 Roman busts smashed of which 2 heads have been retrieved, 1 amphora and 1 marble vase shatterd, some furniture broken, books in disorder and possibly robbed, two pictures pierced by holes.

1340

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NOVARA PROVINCE

On 19 May 1945 the undersigned made an inspection of Stresa and Isola Bella. (For Deposit su separate ~~item~~). The following Listed Monuments were found to be intact :

Palazzo Borromeo and Formal Garden
SS.Crocifisso
Villa Ducale (occupied by Naval office)

CUNEO PROVINCE

On 29 May 1945 the undersigned visited Racconigi. The town was undamaged except for the Convent of S.Domenico, hit by a bomb which also shattered the windows of the church.

The following Listed Monuments were visited and found intact.

Castello Reale. Minor damage done to interior when occupied by Repubblican Fascists : certain pictures slashed, mirrors furniture, urns and busts broken, but not many. Park partly occupied by American Hq. living under canvas. 'Off Limits' notices to Palace respected. 18 cent. group of buildings at far end of Park, including chapel and Orangery unharmed.

Municipio. Did not appear to have been convent.

S.Giovanni. Baroque church of some distinction, designed by Gallo.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CUNEO PROVINCE

On 29 May 1945 the undersigned visited Racconigi. The town was undamaged except for the Convent of S.Domenico, hit by a bomb which also shattered the windows of the church.

The following Listed Monuments were visited and found intact.

Castello Reale. Minor damage done to interior when occupied by Republican Fascists : certain pictures slashed, mirrors furniture, urns and busts broken, but not many. Park partly occupied by American Hq. living under canvas. 'Off Limits' notices to Palace respected. 19 cent. group of buildings at far end of Park, including chapel and Orangery unharmed.

Municipio. Did not appear to have been convent.

S.Giovanni. Baroque church of some distinction, designed by Gallo.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TORINO PROVINCE

3. -ARCHIVES

Di Stato (9 Piazza Castello) Inspected in company of Avv. Vanzetti. Building suffered considerable damage to windows woodwork and plastering, when adjoining Accademia Militari was entirely demolished by H.E. bombs. Walls and roof remain sound. The more important archives had been sent to the following Deposits :

	PLACE	BUILDING	No.of CASES
1)	Montaldo Torinese (Torino)	Castello dei RR.Padri Barnabiti	218
2)	Camino (Aless.)	Castello Marchesa Scarampi di Villanova	239
3)	Fubine (Aless.)	Castello Contessa Sofia Cacherano di Bricherasio	95
4)	Uviglie (Comune di Rosignano Monferrato - Aless.)	Castello Contessa Cacherano di Bricherasio	95
5)	Aglié (Aosta)	Castello	178
6)	S.Giorgio Canavese	Castello Contessa Maria Luisa Biandrate di S. Giorgio in Rovasenda	703
			1528

Nos. 5 and 6 have been inspected and appear intact.
Nos. 1 to 4 have been reported intact.

The less.important items were stored at 40 Via S.Chiara, Turin, where the building suffered considerable damage without affecting the contents.

Notarial. Reported intact at 33 Via Mario Gioda, Turin

Civic. Sent to Deposit at Settime, reported intact.

Cathedral. Sent to Deposit at Rivoli, reported intact.

Superintendencies of Antiquities, Libraries, Galleries and Monuments. All in place and intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1)	Montaldo Torinese (Torino)	Castello dei RR.Padri Barnabiti	218
2)	Camino (Aless.)	Castello Marchesa Scarampi di Villanova	239
3)	Fubine (Aless.)	Castello Contessa Sofia Cacherano di Brichera-sio	95
4)	Uviglie (Comune di Rosignano Monferrato - Aless.)	Castello Contessa Cacherano di Brichera-sio	95
5)	Aglié (Aosta)	Castello	178
6)	S.Giorgio Canavese	Castello Contessa Maria Luisa Biandrate di S. Giorgio in Rovasenda	703
			1528

Nos. 5 and 6 have been inspected and appear intact.
Nos. 1 to 4 have been reported intact.

The less.important items were stored at 40 Via S.Chiara, Turin, where the building suffered considerable damage without affecting the contents.

Notarial. Reported intact at 33 Via Mario Gioda, Turin

Civic. Sent to Deposit at Settime, reported intact.

Cathedral. Sent to Deposit at Rivoli, reported intact.

Superintendencies of Antiquities, Libraries, Galleries and Monuments. All in place and intact.

R.E.ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

Copies (through channels) to :
Dir. M.F.A.A. S/C. HQ. A.C. (with appendices)
S.C.A.O. AMG 5 Army attn. M.F.A.A. Officer
P.C. Torino Prov.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

M.F.A.A.

A P P E N D I X

Attached to Monthly Report for M.F.A.A. S/C Hq. A.C.

1. - List and details of damage to Monuments in TORINO prior to any repairs being carried out.

2. - List in duplicate of location of Art Deposits of items from TORINO

3. - Current list of Soprintendenza Officials for PIEMONTE

4. - Booklet entitled TORINO FERITA MUTILATA .

forwarded separately

20104/1/B

ELENCO DEGLI EDIFICI MONUMENTALI DANNEGGIATI

TORINO- Chiesa del Carmine
Chiesa di S.Gioachino
Duomo di S.Giovanni
Chiesa dell'Annunziata
Chiesa di S.Agostino
Chiesa di S.Croce
Chiesa di S.Teresa e Convento
Chiesa e Convento di S.Maria del Monte Cappuccini
Chiesa di S.Lorenzo
Chiesa di S.Domenico
Chiesa dei SS.Martiri
Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)
Chiesa del Corpus Domini
Chiesa e Convento Madonna di Campagna
Chiesa di S.Michele o della Maternità
Chiesa della Visitazione di M.V.
Chiesa della Crocetta
Chiesa della Consolata
Chiesa del Distretto Militare
Chiesa della SS.Trinità
Chiesa del Sacro Cuore di Maria
Chiesa di S.Filippo
Chiesa di S.Chiara
Chiesa di S.Cristina
Chiesa di S.Massimo
Cappella della Congregazione dei Mercanti (Via Garibaldi)
Cappella Nobili Avvocati
Chiesa di S.Maria di Piazza
Chiesa di S.Rocco (Via S.Francesco d'Assisi)
Tempio Valdese
Chiesa di S.Giovanni al Lingotto
Edifici del Borgo Medioevale
Palazzo Lascaris
Piazza S.Carlo - Palazzo Varrone o dell'Ospizio di Carità
Casa di Via S.Agostino n.28 o Casa Tavella
Palazzo Valperga di Masino - Via Arsenale
Palazzo di Via Maria Vittoria 26
Piazza S.Carlo - Palazzo Avogadro di Collobiano già
Villa di Villastellone
Palazzo d'Ormea - Piazza C.Emanuele II
Palazzo Costa della Trinità Via S.Francesco da Paola

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Chiesa e Convento di S.Maria dei Padri Cappuccini
Chiesa di S.Lorenzo
Chiesa di S.Domenico
Chiesa dei SS.Martiri
Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)
Chiesa del Corpus Domini
Chiesa e Convento Madonna di Campagna
Chiesa di S.Michele o della Maternità
Chiesa della Visitazione di M.V.
Chiesa della Cropetta
Chiesa della Consolata
Chiesa del Distretto Militare
Chiesa della SS.Trinità
Chiesa del Sacro Cuore di Maria
Chiesa di S.Filippo
Chiesa di S.Chiara
Chiesa di S.Cristina
Chiesa di S.Massimo
Cappella della Congregazione dei Mercanti (Via Garibaldi)
Cappella Nobili Avvocati
Chiesa di S.Maria di Piazza
Chiesa di S.Rocco (Via S.Francesco d'Assisi)
Tempio Valdese
Chiesa di S.Giovanni al Lingotto
Edifici del Borgo Medioevale
Palazzo Lascaris
Piazza S.Carlo - Palazzo Varrone o dell'Ospizio di Carità
Casa di Via S.Agostino n.28 o Casa Tavella
Palazzo Valperga di Masino - Via Arsenale
Palazzo di Via Maria Vittoria 26
Piazza S.Carlo - Palazzo Avogadro di Collobiano già
Villa di Villastellone
Palazzo d'Ormea - Piazza C.Emanuele II
Palazzo Costa della Trinità Via S.Francesco da Paola
Palazzo Pessana - Via Consolata
Piazza S.Carlo - Palazzo Barbaroux
Piazza S.Carlo - Palazzo Giriodi di Monastero
Palazzi di Piazza Castello(tra Via P.Micca e Palazzo di città
Palazzo Ceriana - Via Lagrange 7 o del Circolo Ufficiali in
Congedo)
Palazzo in Piazza Vittorio Veneto n.16
Palazzo Thaon di Revel in Via M.Gioda 24
Palazzo ex Panzarasa - Via Bogino
Piazza S.Carlo - Palazzo della Filarmonica già dei
Marchesi Solaro della Margherita
Piazza S.Carlo - Palazzo Roà Cattaneo Adorno

1337

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Piazza S.Carlo - Palazzo Renaud di Falicon già Turinetti in Pertengo
Palazzo Carignano
Antico Arsenale
Palazzo in Piazza del Municipio
Palazzo del Gas in Via XX Settembre
Palazzi in Via Po
Antico Ospedale S.Giovanni
Palazzo Dalla Valle di Pomaro (già Carlo Alberto 16)
Rotonda della Scuola Vincenzo Troia
Case medioevali n.17 del Largo IV Marzo
Palazzo della Scuola di ingegneria in Via Mario Gioda
Teatro Carignano
Villa della Regina
Palazzo Chiablese
Accademia Militare (Piazza Castello)
Casa in Via Monte di Pietà 15)
Palazzo in Via Botero 3
Palazzo in Via S.Maria ?
Ex Ospedale S.Luigi o Archivio di Stato delle Sezioni Riunite
Teatro Scribe
Casa in Via Barberoux 25
Scuderie del Duca di Genova Via XX Settembre
Molte Antonelliana
Palazzo Madama
Palazzo in Via Garibaldi 23
Palazzo Medioevale in Via Porta Palatina 13
Palazzo in Via Garibaldi 9
Palazzo in Via Garibaldi 33
Palazzo Cavalchini Garofoli in Via S.Teresa
Palazzo dell'Università di Via Po
Palazzo della Marchesa Pallavicino Ved.Luserna di Rorà già Piossasco di Rivalta
Palazzo Balbo Bertone di Sambuy Via Stampatori
Palazzo Compans di Brichanteau già Rice di Covasolo (V.S.Teresa
Palazzo del Seminario
Palazzi di Via Garibaldi 45, 47, 49
Casa in Via Basilica 9
Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata) o delle Corporazioni già Morozzo di Bianzè
Palazzo Comunale
Casa medioevale in Via Basilica 13
Villa Amoretti (Corso Orbassano)
Palazzo Bricherasio già dei Conti Solaro (Via Lagrange 20)
Palazzo della Metropole già Martini di Cigala -Via Consolata 3

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Case medioevali n.47 del Largo IV Marzo
Palazzo della Scuola di ingegneria in Via Mario Cioda
Teatro Carignano
Villa della Regina
Palazzo Chiablese
Accademia Militare (Piazza Castello)
Casa in Via Monte di Pietà 15)
Palazzo in Via Botero 3
Palazzo in Via S.Maria 2
Ex Ospedale S.Luigi o Archivio di Stato delle Sezioni Riunite
Teatro Scribe
Casa in Via Barbaroux 25
Scuderie del Duca di Genova Via XX Settembre
Molte Antonelliana
Palazzo Madama
Palazzo in Via Garibaldi 23
Palazzo Medioevale in Via Porta Palatina 13
Palazzo in Via Garibaldi 9
Palazzo in Via Garibaldi 53
Palazzo Cavalchini Garofoli in Via S.Teresa
Palazzo dell'Università di Via Po
Palazzo della Marchesa Pallavicino Ved.Luserna di Rorà già Piossasco di Rivalta
Palazzo Balbo Bertone di Sambuy Via Stampatori
Palazzo Compans di Brichanteau già Rica di Sovesolo (V.S.Teresa
Palazzo del Seminario
Palazzi di Via Garibaldi 45, 47, 49
Casa in Via Basilica 9
Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata) o delle Corporazioni già Morozzo di Bianzè
Palazzo Comunale
Casa medioevale in Via Basilica 13
Villa Amoretti (Corso Orbassano)
Palazzo Bricherasio già dei Conti Solaro (Via Lagrange 20)
Palazzo della Metropole già Martini di Cigala -Via Consolata 3
Palazzo Reale
Palazzo dell'Accademia delle Scienze
Palazzo dell'Accademia Albertina
Palazzo del Governo

1937

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

ELENCO DEGLI EDIFICI MONUMENTALI DANNEGGIATI

C h i e s e

Chiesa del Carmine o Santa Maria del Monte Carmelo
(Via del Carmine)

Incursione:

7-8 agosto 1943 Bombe dirompenti hanno demolito la volta sulla navata e sgretolato tutta la costruzione. Una di esse ha sprofondato il pavimento fino nel sotterraneo. La facciata è spaccata dall'alto in basso. Sbriciolati gli ornamenti di stucco di tutto l'interno, distrutte tutte le opere d'arte.

Notizie storiche
Eretta dal 1728 al 1732 su disegno di Filippo Juvara
Facciata decorata nel 1872 dall'Ing. Pittarelli.

Chiesa di S.Gioacchino (Corso Giulio Cesare)

Incursioni

8-9 dicembre 1942 Per bomba esplosa nelle vicinanze, nella facciata serostrumenti e statue smozzicate, fianco destro gravemente danneggiato, tutte le volte della navata destra perforate.
12-13 luglio 1943 per bomba dirompente e incendiaria, copertura e soffitto a cassettoni completamente distrutti, le colonne che reggono la navata, profondamente scrostate e calcinate dall'incendio. Rovina degli altari.

Notizie storiche
Opera dell'architetto Carlo Ceppi, costruita negli anni 1876-1882 affrescata dai pittori Enrico Gamba, Luigi Morgari, Paolo Gaidano Cesare Saccaggi, Carlo Pallonera e Giacomo Grosso.

Cattedrale di S. Giovanni (Piazza S.Giovanni)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Chiesa del Carmine o Santa Maria del Monte Carmelo
(Via del Carmine)

Incursioni:

7-8 agosto 1943 Bombe dirompenti hanno demolito la volta sulla navata e squassato tutta la costruzione. Una di esse ha sprofondato il pavimento fino nel sottosuolo. La facciata è sgretolata dall'alto in basso. Sbriciolati gli ornamenti di stucco di tutto l'interno, distrutte tutte le opere d'arte.

Notizie storiche
Eretta dal 1726 al 1732 su disegno di Filippo Juvara
Facciata decorata nel 1872 dall'Ing. Pietrasanta.

Chiesa di S.Gioacchino (Corso Giulio Cesare)

Incursioni

8-9 dicembre 1942 Per bomba esplosa nelle vicinanze, nella facciata sprofondata e stata smossicate, fianco destro gravemente danneggiato, tutte le volte della navata destra perforate.
12-13 Luglio 1943 per bomba dirompente e incendiaria, copertura e soffitto a cassettoni completamente distrutti, le colonne che reggono le navate, profondamente scrostate e calcinate dall'incendio. Rovina degli arredi.

Notizie storiche
Opera dell'architetto Carlo Ceppi, costruita negli anni 1876-1882 affrescata dai pittori Enrico Gamba, Luigi Morgari, Paolo Gaidano Cesare Saccaggi, Carlo Follonera e Giacomo Grosso.

Cattedrale di S. Giovanni (Piazza S.Giovanni)

Incursioni
12-13 luglio 1943 Rottura delle vetrate e lesanghe dei finestroni, con danneggiamenti alle architetture in pietra dei medesimi. Nella navata sinistra, l'icona dell'altare della SS.Trinità fu strappata, e quella dell'altare di S.Eligio arsa, gli altari stessi furono danneggiati.
Rottura di tre grandi portali in legno e delle relative bussole e scardinamento di vari altri serramenti nella sacrestia.

1336

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Il cardinale Domenico della Rovere, Vescovo di Torino, dal 1492 al 1498 eresse l'attuale Duomo di S.Giovanni,sull'area ottenuta coll'abbattimento di tre chiese primitive attigue l'una all'altra e tra di loro comunicanti. Santo Salvatore, di S.Giovanni e S.Maria de Dompno ossia del Duomo.
L'abbattimento avvenne nel 1490 incominciando da S.Salvatore.
Le tre chiese erano antichissime.
Arricchita nei secoli successivi di icone e altari.
Dietro l'altar maggiore è la cappella della S.Sindone, costruita nel 1694 su disegni di Guarino Guarini.
Re Carlo Alberto vi fece erigere nel 1842 dei monumenti ai suoi ottenati.

Chiesa della SS. Annunziata (Via Po)

Incursioni
12-13 Luglio 1943 Per spostamento d'aria, caduta la volta del portico in facciata ed altri danni minori.

Notizie storiche
Costruita dall'architetto Gallo in questi ultimi anni in sostituzione dell'antica.

Chiesa di S.Agostino (ang.Via S.Agostino e Via S.Chiara)

Incursioni
12-13 Luglio 1943 Danneggiata sensibilmente da spostamenti d'aria.

Notizie storiche
Antichissima, si ritiene esistesse fino dal sec.IX sotto il titolo dei SS. Apostoli Filippo e Giacomo.
Ricostrutto e dedicata a S.Agostino, fu consacrata nel 1643.

Chiesa di S.Croce (Piazza Emanuele Filiberto)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

S.Maria de Dogmo ossia del Duomo.
L'abbattimento avvenne nel 1490 incominciando da S.Salvatore.
Le tre chiese erano antichissime.
Arricchita nei secoli successivi di icone e altari.
Dietro l'altar maggiore è la cappella della S.Sindone, costrutta nel 1694 su disegni di Guarino Guarini.
Re Carlo Alberto vi fece erigere nel 1842 dei monumenti ai suoi antenati.

Chiesa della SS. Annunziata (Via Po)

Incursioni
12-13 Luglio 1943 Per spostamento d'aria, caduta la volta del portichetto in facciata al pianterreno e altri danni minori.

Notizie storiche
Costruita dall'architetto Valle in questi ultimi anni in sostituzione dell'antica.

Chiesa di S.Agostino (ang.Via S.Agostino e Via S.Chiara)

Incursioni
12-13 Luglio 1943 Danneggiata sensibilmente da spostamenti d'aria.

Notizie storiche
Antichissima, si ritiene esistesse fino dal sec.IX sotto il titolo dei SS. Apostoli Filippo e Giacomo.
Ricostrutto e dedicata a S.Agostino, fu consacrata nel 1643.

Chiesa di S.Croce (Piazza Emanuele Filiberto)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per spezzoni incendiari, incendio di parte dell'armatura in legno che sostiene la copertura della cupola, serramenti rotti.
7-8 agosto 1943 Piccoli danni.

Notizie storiche
Opera dell'architetto Filippo Juvara (o Juvarra) con campanile in G.B. Borra

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Chiesa di S. Teresa (Via S. Teresa)

Incursioni
12-13 luglio 1943 Bomba dirompente ha gravemente lesionato la facciata distruggendo colonne in pietra, membrature architettoniche, e il portale in legno scolpito. Nell'interno è andata distrutta la prima campata di volta della navata centrale ornata di pregevoli affreschi, e l'organo e la cantoria. Uno dei pesanti vasi a fiamma che decorano il timpano è caduto attraverso il lanternino della prima cappella a sinistra rovinando la mensa dell'altare .
Pregevoli porte intarsiate sono state sfondate dallo spostamento d'aria pregevoli statue in legno sono state rotte.
I tetti sono completamente sconvolti e tutti a pezzi sono i serramenti.

Notizie storiche

L'edificio fu fondato dalla Duchessa di Savoia Cristina di Francia il 9 luglio 1642. Ne fu architetto secondo alcuni il padre Valperga e secondo altri il Prof. Costa. Bellissima è la cappella che forma il braccio sinistro della croce, disegnata dall'architetto Filippo Juvarra. La facciata a due ordini di colonne fu innalzata nel 1764 su disegno dell'architetto Alberti da Cardinale Roero.

Chiesa di S.Maria al Monte dei Cappuccini e Convento
(Monte dei Cappuccini)

Incursione
12-13 agosto 1943 Bombe dirompenti hanno distrutto in gran parte il convento e danneggiato alquanto la chiesa.

Notizie storiche
La chiesa fu innalzata nel 1583 su disegno dell'architetto Ascanio Vitozzi da Orvieto.

Chiesa di S. Lorenzo (Piazza Castello)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursioni

12-13 luglio 1943 Bomba dirompente ha gravemente lesionato la facciata distruggendo colonne in pietra, membrature architettoniche, e il portale in legno scolpito. Nell'interno è andata distrutta la prima campata di volta della navata centrale ornata di pregevoli affreschi, e l'organo e la cantoria. Uno dei pesanti vasi a fiamma che decorano il timpano è caduto attraverso il lanternino della prima cappella a sinistra rovinando la mensa dell'altare .
Pregevoli porte intarsiate sono state sfondate dallo spostamento d'aria pregevoli statue in legno sono state rotte.
I tetti sono completamente sconvolti e tutti a pezzi sono i serramenti.

Notizie storiche

L'edificio fu fondato dalla Duchessa di Savoia Cristina di Francia il 9 luglio 1642. Ne fu architetto secondo alcuni il padre Valperga e secondo altri il Prof. Costa. Bellissima è la cappella che forma il braccio sinistro della croce, disegnata dall'architetto Filippo Juvara. La facciata a due ordini di colonne fu innalzata nel 1764 su disegno dell'architetto Alfieri da Cardinale Nasco.

Chiesa di S.Maria al Monte dei Cappuccini e Convento
(Monte dei Cappuccini)

Incursione

12-13 agosto 1943 Bombe dirompenti hanno distrutto in gran parte il convento e danneggiato alquanto la chiesa.

Notizie storiche

La chiesa fu innalzata nel 1583 su disegno dell'architetto Ascanio Vitozzi da Orvieto.

Chiesa di S. Lorenzo (Piazza Castello)

Incursione

Varie incursioni senza importanza.
12-13 luglio 1943 La cupola perfette parte del tetto e fu forata ed aperta alle intemperie. Il tetto di una cappella della chiesa bruciato.

Notizie storiche

Costruita su disegno del Padre Guarini, cominciata nel 1634 fu consacrata nel 1687.

1334

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Chiesa di S. Domenico (Via S.Domenico)

Incursione
12-13 luglio 1943 Tetti incendiati e sconvolti sia sulle navate, sia sul campanile, in cui sono stati sprofondati anche tutti i solai e le scale d'accesso.
Distrutte pure tutte le vetrate istoriate moderne, e molti danni ai serramenti. Uno spezzone incendiario è penetrato dalla facciata nell'organo senza far fuoco, ma apportando sensibili danni allo strumento.

Notizie storiche
Fondata fin dall'epoca della introduzione dei Domenicani in Torino e poi rifatta in sec. XIV.
Campanile del 1451; aggiunta una navata nel 1452.
I primitivi soffitti in legno furono sostituiti con volte nel 1497. Nel 1776 i Padri Domenicani fecero rifare in marmo l'altare maggiore con grandi ornamenti di legno dorato con colonne, statue e balaustrate, opera dello scultore Botto.
Un'altare dedicato al Beato Amedeo di Savoia, fu fatto innalzare da Vittorio Amedeo III° su disegno dell'architetto BO.
La cappella in fondo alla navata sinistra è coperta di affreschi del sec. XIV.

Chiesa dei SS.Martiri (Via Garibaldi)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bomba sconvolta buona parte dei tetti e rovinati serramenti. Due arcadi della magnifica sacrestia e una porticina verso l'esterno sgangherata e divisa in pezzi.
12-13 luglio 1943 Danni minori.

Notizie storiche
La chiesa fu fondata dal Duca Emanuele Filiberto il 15 aprile 1577 su disegno dell'architetto bolognese Pellegrino Tibaldi.
La volta veniva dipinta dal Padre gesuita Andrea Pozzi e poi rifatta da Luigi Vacca.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursione
12-13 luglio 1943 Tetti incendiati e sconvolti sia sulle navate, sia sul campanile, in cui sono stati sprofondati anche tutti i solai e le scale d'accesso.
Distrutte pure tutte le vetrate istoriate moderne, e molti danni ai serramenti. Uno spezzone incendiario è penetrato dalle facciate nell'organo senza far fuoco, ma apportando sensibili danni allo strumento.

Notizie storiche
Fondata fin dall'epoca della introduzione dei Domenicani in Torino e poi rifatta intorno sec. XIV.
Campanile del 1451; aggiunta una navata nel 1451.
I primitivi soffitti in legno furono sostituiti con volte nel 1497. Nel 1776 i Padri Domenicani fecero rifare in marmo l'altare maggiore con grandi ornamenti di legno dorato con colonne, statue e balaustrata, opera dello scultore Botto.
Un'altare dedicato al Beato Amadeo di Savoia, fu fatto innalzare da Vittorio Amedeo III° su disegno dell'architetto BO.
La cappella in fondo alla navata sinistra è coperta di affreschi del sec. XIV.

Chiesa dei SS.Martiri (Via Garibaldi)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe sconvolta buona parte dei tetti e rovinati serramenti. Due armadi della magnifica sacrestia e una porticina verso l'esterno sgangherata e divisi in pezzi.
12-13 luglio 1943 Danni minori.

Notizie storiche
La chiesa fu fondata dal Duca Emanuele Filiberto il 15 aprile 1577 su disegno dell'architetto bolognese Pellegrino Tibaldi.
La volta veniva dipinta dal Padre gesuita Andrea Pozzi e poi rifatta da Luigi Vacca.
Le pregevoli sculture lignee della sacrestia sono del sec.XVII.

Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)

Incursione
12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti cadute sui fabbricati prospicienti la facciata, sono andati distratti il portale e tutti i serramenti; cadute le mensole e i pennelli sottostanti alla cantoria scolpita.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Pare che questa chiesa sorga sulle rovine di un tempio di Diana. Anticamente oratorio annesso alla chiesa di S.Silvestro, quindi ingrandito.
L'architetto Giovanni Battista Ferroggio nel 1764 nè modificò la struttura interna e rifabbricò la facciata.
In questa chiesa nel 1726 Gian Giacomo Rousseau il cattolicesimo.

Chiesa del Corpus Domini (Via Palazzo di Città)

Incursione
12-13 luglio 1943 Il coretto a destra dell'altar maggiore fu sfondato. Una bomba bucò in due punti la volta sull'altare a metà del fianco sinistro, passò ed andò ad adagiarsi davanti all'altare senza esplodere. Sono pure stati gravemente danneggiate stalle e decorazioni, tutti i finestroni e il tetto.

Notizie storiche
Edificio fondato nel 1607 dal Duca Carlo Emanuele I° su disegni dell'architetto Ascanio Vitozzi ed arricchito di marmi pregiati e stucchi nell'anno 1773.

Chiesa della Madonna di Campagna (Viale della Madonna di Campagna)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Chiesa completamente distrutta.
Parte del Convento distrutto.

Notizie storiche
Della chiesa si hanno notizie dal principio del sec. XIV. I frati cappuccini ottennero dal Consiglio Civico di Torino la facoltà di affittare la chiesa nel 1537. Il convento fondato nel 1538 da ampliato al tempo di Madama Reale Cristina di Francia (sec.XVII) e restaurato nel 1815 non alcune parti della chiesa. Conservava ricordi della battaglia di Torino del 1706.

Chiesa di S.Michele e della Maternità (Via Mario Gioda)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ingrandito .
L'architetto Giovanni Battista Ferroggio nel 1764 nè modificò la struttura interna e rifabbricò la facciata.
In questa chiesa nel 1728 Gian Giacomo Rousseau il cattolicesimo.

Chiesa del Corpus Domini (Via Palazzo di Città)

Incursione
12-13 luglio 1943 Il coretto a destra dell'altar maggiore fu sfondato. Una bomba bucò in due punti la voltina sull'altare a metà del fianco sinistro, passò ed andò ad adagiarsi davanti all'altare senza esplodere. Sono pure stati gravemente danneggiate statue e decorazioni, tutti i finestroni e il tetto.

Notizie storiche
Edificio fondato nel 1607 dal Duca Carlo Emanuele I° su disegni dell'architetto Ascanio Vittozzi ed arricchito di marmi pregiati e stucchi nell'anno 1773.

Chiesa della Madonna di Campagna (Viale della Madonna di Campagna)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Chiesa completamente distrutta.
Parte del Convento distrutto.

Notizie storiche
Della chiesa si hanno notizie dal principio del sec. XIV. I frati cappuccini ottennero dal Consiglio Civico di Torino la facoltà di officiare la chiesa nel 1517. Il convento fondato nel 1538 da ampliato al tempo di Madama Reale Cristina di Francia (sec.XVII) e restaurato nel 1815 con alcune parti della chiesa. Conservava ricordi delle battaglie di Torino del 1706.

Chiesa di S.Michele o della Maternità (Via Mario Cioda)

Incursioni
29-30 novembre 1942 La sacrestia e parte dei fabbricati annessi sono crollati, e nell'interno della chiesa furono colpiti gli ornamenti in stucco e divelti tutti i serramenti, con alcune lesioni alla cupola.
12-13 luglio 1943 Causa spezzoni, ulteriori danni alle volte e ai serramenti, tutte le coperture sconvolte.

Notizie storiche
La chiesa fu fondata nel 1784 ed eretta su disegni dell'architetto Bonvicino.

1332

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Chiesa della Visitazione di M.V. (Via XX settembre)

Incursioni
20 novembre 1942 Danni di poca importanza.
7-8 agosto 1943 cause spezzoni, bruciò il tetto sulla cupola e sopra una cappella.
Perdute le vetrate istoriate della cappella e i vetri antichi nei finestroni della cupola.

Notizie storiche
Costruita nel 1667 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte secondo alcuni, e del Lanfranchi nel 1651, secondo altri.

Chiesa della Crocetta (Corso Peschiera)

Incursione
7-8 agosto 1943 Danni alle coperture. Buchi nella muratura sul fianco destro. Il campanile fu mozzato a livello dell'orologio.

Notizie storiche
Al un oratorio del sec. XVI venne costituita nel sec.XVII una chiesa.Demolita per cèder posto alla chiesa attuale costruita nel 1880 su disegno dell'architetto Giuseppe Ferrari d'Orgo.

Chiesa della Consolata (Via della Consolata)

Incursione
12-13 agosto 1943 Crollo della parte esterna della cappella a destra dell'altar maggiore; danni all'altar maggiore. Spostamento dell'annessa casa dei Padri della Consolata fra Via Giulio e il Cortile.

Notizie storiche
artisticamente chiesa di S.Andrea. Primo documento 28 febbraio 929, donazione di territori fatta da Adalberto conte di Torinonella chiesa e all'annesso monastero di S.Andrea. Devastata la chiesa dai saraceni, fu ricostruita sotto l'abate Benzone dal monaco [illegible], col nome di Maria consolatrice agli inizi del sec.XI;

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursioni
20 novembre 1942 Danni di poca importanza.
7-8 agosto 1943 cause esplosioni, bruciò il tetto sulla cupola e sopra una cappella.
Perdute le vetrate istoriate della cappella e i vetri antichi nei finestroni della cupola.

Notizie storiche
Costruita nel 1667 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte secondo alcuni, e del Lanfranchi nel 1661, secondo altri.

Chiesa della Crocetta (Corso Peschiera)

Incursione
7-8 agosto 1943 Danni alle coperture. Buchi nella muratura sul fianco destro. Il campanile fu mozzato a livello dell'orologio.

Notizie storiche
Ad un oratorio del sec. XVI venne sostituita nel sec.XVII una chiesa.Demolita per cedere posto alla chiesa attuale costruita nel 1689 su disegno dell'architetto Giuseppe Ferreri d'Oropa.

Chiesa della Consolata (Via della Consolata)

Incursione
12-13 agosto 1943 Crollo nella parte esterna della cappella a destra dell'altar maggiore; danni all'altar maggiore. Sventramento dell'annessa casa dei Padri della Consolata fra Via Giulio e il Cortile.

Notizie storiche
Anticamente chiesa di S.Andrea. Primo documento 28 febbraio 929, donazione di territori fatta da Adalberto conte di Torinosalla chiesa e all'annesso monastero di S.Andrea. Devastata la chiesa dai saraceni, fu ricostruita sotto l'abate Sezone dal monaco Bruningo, col nome di Maria consolatrice agli inizi del sec.XI; nel 1014 venivano poste le fondazioni della cripta. Di questa chiesa restano il campanile e altre parti incastrate nei rifacimenti successivi. Nel 1448 fu prolungata di una campata dal lato della facciata. Sotto Carlo Emanuele I (inizi sec.XVII) restaurata da Ascanio Vitozzi da Orvieto.Nel 1678-1703 su disegni di Guarino Guarini ricostruita. Nel 1714 ampliamento del presbiterio e nuovo altare su progetto di F.Juvara. Nel 1854-1864 nuova facciata di Pietro Ancelletti. Nel 1896-1904 ampliamento del del presbiterio del conte Carlo Ceppi.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Chiesa del Distretto Militare o del Beato Amedeo di Savoia (Via Po)

Incursione
7-8 agosto 1943 Volte sfondata in parecchi punti, e inquadratura architettonica dell'altare spezzato.

Notizie storiche
Architettata dal Dellala di Beinasco, ora adibita a magazzino del Distretto Militare.

Chiesa della SS. Trinità (Via Garibaldi)

Incursione
12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto uno sfarzoso salone a stucchi retrostante all'altare maggiore, apportando gravi danni all'altare di cui andarono anche frantumate le statue.

Notizie storiche
L'edificio venne edificato su disegni dell'architetto Ascanio Vitozzi ed è uno dei più notevoli. Costruito nel 1661 e arricchito di marmi policromi nel 1718 dell'architetto Filippo Juvara.

Chiesa del Sacro Cuore di Maria (Piazza Donatello)

Incursioni
29-30 novembre 1942 Per contraccolpo bombe e spezzoni incendiari crollo delle volte e parte del tiburio con distruzione dell'interno.

Notizie storiche
Costruita nel 1890 dall'architetto Carlo Ceppi.

Chiesa di S. Filippo e S. Eusebio (Via Maria Vittoria)

Incursione
12-13 luglio 1943 Serramenti danneggiati e tetti in disordine.

Notizie storiche
Antica chiesa sotto il titolo di S. Eusebio. Sul luogo ne fu co-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursione
7-8 agosto 1943 Volta sfondata in parecchi punti, e inquadratura architettonica dell'altare spezzato.

Notizie storiche
Architettata dal Dellala di Beinasco, ora adibita a magazzino del Distretto Militare.

Chiesa della SS. Trinità (Via Garibaldi)

Incursione
12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto una magnifica palone a stucchi retrostante all'altare maggiore, apportando gravi danni all'altare di cui andarono anche frantumate lex statue.

Notizie storiche
L'edificio venne edificato su disegni dell'architetto Ascanio Vitozzi ed è uno dei più notevoli. Costruito nel 1561 e arricchito di marmi policromi nel 1718 dell'architetto Filippo Juvara.

Chiesa del Sacro Cuore di Maria (Piazza Donatello)

Incursioni
29-30 novembre 1942 Per contraccolpo bombe e spezzoni incendiari crollo delle volte e parte del tiburio con distruzione dell'interno.

Notizie storiche
Costruita nel 1890 dall'architetto Carlo Ceppi.

Chiesa di S. Filippo e S. Eusebio (Via Maria Vittoria)

Incursione
12-13 Luglio 1943 Serramenti danneggiati e tetti in disordine.

Notizie storiche
Antica chiesa sotto il titolo di S. Diabio. Sul luogo ne fu costruita una nuova dall'architetto Guarino Guarini, posa della prima pietra 1675.
Crollata nel 1714, fu riedificata su disegno di Filippo Juvara conservando il presbiterio di Guarini e consacrata nel 1772.

Chiesa di S. Chiara

Incursione
8-9 dicembre 1942 Danni a tutti i serramenti

1330

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Fabbricata nel 1745 su disegno dell'architetto Bernardo Vittone.

Chiesa di S. Cristina (Piazza S. Carlo)

Incursione
12 dicembre 1942 Cause bombe esplose sulla piazza, spezzato lo stemma marmoreo eretto sulla facciata. Danneggiati serramenti

Notizie storiche
Fondata da Cristina di Francia Vedova di Vittorio Amedeo I° di Savoia, nel 1639 con annesso convento per le carmelitane su disegno di Filippo Juvara, finita nel 1717. La chiesa fu restaurata nel 1826 con alcuni nuovi altari ecc. per opera dell'architetto Bonsignora.

Chiesa di S. Massimo (Via Mazzini)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Fessure nella sacrestia e rottura della cornicinata in facciata, scardinate porte e finestre e altri danni alle coperture
7-8 agosto 1943 Bomba dirompente caduta davanti alla facciata ha danneggiato in pronao spezzando il grande portale e la bussola e mandando in pezzi elementi dell'interno.

Notizie storiche
Edificata nel 1849 per opera degli architetti Leoni e Sada.

Cappella dei Nobili e degli Avvocati (Via Stampatori)

Incursioni
20-21 novembre 1942 Guasti ai serramenti
12-13 luglio 1943 Fessure alle volte

Notizie storiche
Costruita per la congregazione dei Nobili e Avvocati nel 1694.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Chiesa di S. Cristina (Piazza S. Carlo)

Incursione
12 dicembre 1942 Cause bombe esplose sulla piazza, spezzato lo stemma marmoreo eretto sulla facciata. Danneggiati serramenti

Notizie storiche
Fondata da Cristina di Francia Vedova di Vittorio Amedeo I° di Savoia, nel 1639 con annesso convento per le carmelitane su disegno di Filippo Juvara, finita nel 1717. La chiesa fu restaurata nel 1826 con alcuni nuovi altari ecc. per opera dell'architetto Bonsignore.

Chiesa di S. Massimo (Via Massimi)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Fessure nella sacrestia e rottura della gradinata in facciata, scardinate porte e finestre e altri danni alle coperture
7-8 agosto 1943 Bomba dirompente caduta davanti alla facciata ha danneggiato in pronao spezzando il grande portale e la bussola e mandando in pezzi elementi dell'interno.

Notizie storiche
Edificata nel 1649 per opera degli architetti Leoni e Seda.

Cappella dei Nobili e degli Avvocati (Via Stampatori)

Incursioni
20-21 novembre 1942 Guasti ai serramenti
12-13 luglio 1943 Fessure alle volte

Notizie storiche
Costruita per la congregazione dei Nobili e Avvocati nel 1694.

Cappella della confraternita dei Mercanti (Via Garibaldi)

Incursioni
20-21 novembre 1942 Frantumata la porta d'ingresso, e rotti i vetri antichi legati di piombo.
12-13 luglio Per spostamento d'aria battute sul pavimento numerose statue di legno, strappati quadri.

1329

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Il padre gesuita Agostino Provana la fece costruire per la congregazione dei mercanti nel 1692 in luogo di altra meno adatta e ne è il probabile autore.
La decorazione venne eseguita fra la fine del sec.XVII e gli inizi del XVIII.

Chiesa di S. Maria di Piazza (Via S.Maria)

Incursione
20 novembre 1942 Lo scoppio di bombe dirompenti sui caseggiati a fianco della chiesa ha provocato diverse lesioni alla cupola, inoltre ha asportato serramenti, danneggiato il campanile; smosso tutte le coperture, e sfondato la casa canonica.

Notizie storiche
Di antichissima fondazione. Riedificata nel 1751 su disegno dell'architetto Bernardo Vittone.

Chiesa di S. Rocco (Via S.Francesco d'Assisi)

Incursione
12-13 Luglio 1943 Danni ai serramenti per spostamento d'aria.

Notizie storiche
Antica sede della Confraternita di S.Rocco. Costruita nel 1667 su disegni di Francesco Lanfranchi.

Tempio Valdese (Corso Vittorio Emanuele II°)

Incursione
19-20 novembre 1942 Per scoppio bombe lesioni gravi al tetto e guasti ai serramenti e alle porte decorative esterne.

Notizie storiche
Di questo tempio fu posta la prima pietra il 29 novembre 1851 ed è dell'architetto Luigi Formento.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

è la probabile datata.
La decorazione venne eseguita fra la fine del sec.XVII e gli inizi del XVIII.

Chiesa di S. Maria di Piazza (Via S.Maria)

Incursione
20 novembre 1942 Lo scoppio di bombe dirompenti sui caseggiati a fianco della chiesa ha provocato diverse lesioni alla cupola, inoltre ha asportato serramenti, danneggiato il campanile; smosso tutte le coperture, e sfondato la casa canonica.

Notizie storiche
Di antichissima fondazione. Riedificata nel 1751 su disegno dell'architetto Bernardo Vittone.

Chiesa di S. Rocco (Via S.Francesco d'Assisi)

Incursione
12-13 luglio 1943 Danni ai serramenti per spostamento d'aria.

Notizie storiche
Antica sede della Confraternita di S.Rocco. Costruita nel 1667 su disegni di Francesco Lanfranchi.

Tempio Valdese (Corso Vittorio Emanuele II°)

Incursione
19-20 novembre 1942 Per controcolpo bombe lesioni gravi al tetto e guasti ai serramenti e alle porte decorative esterne.

Notizie storiche
Di questo tempio fu posta la prima pietra il 29 novembre 1851 ed è dell'architetto Luigi Formento.

Sinagoga (Via Pio V° ang. Via S.Anselmo)

Incursione
19-20 novembre 1942 Bruciato le coperture e crollato in parte i muri. Distrutti tutti gli infissi e l'arredamento.

1328

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Eretto a cura e spese della comunità israelitica fu aperto al culto il giorno 15 febbraio 1884. Disegno dell'Ingegnere Enrico Petitti.

Chiesa di S. Giovanni Battista (Lingotto)

Incursione
4 giugno 1944 Crollata completamente la chiesa e il campanile.

Notizie storiche
Fatta costruire verso il 1686 dal Conte di Levaldigi proprietario nella regione di vasti possedimenti.

P a l a z z i

Edifici del Borgo Medioevale "Castello e Borgo Medioevale" (Parco del Valentino)

Incursioni
7-8 agosto 1943 Sfondate stanze del Castello e distrutta parte dei tetti.
12-13 agosto 1943 Danneggiate il cortile presso il castello.
16-17 agosto 1943 Demolite in gran parte la casa dove ha sede il ristorante S.Giorgio.

Notizie storiche
Costruito nel 1884 riproducendo le caratteristiche di un borgo medioevale del Piemonte, con castello, mura, porte, case, chiese ecc.

Castello del Valentino (Parco del Valentino)

Incursioni
Varie incursioni alla fine del 1942, le più gravi il 20 novembre [illegible] Soffitto del salone bucato in due punti da spez-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Tetti.

Chiesa di S. Giovanni Battista (Lingotto)

Incursione
4 giugno 1944 Crollata completamente la chiesa e il campanile.

Notizie storiche
Fatta costruire verso il 1686 dal Conte di Lavaldigi proprietario nella regione di vasti possedimenti.

P a l a z z i

Edifici del Borgo Medioevale "Castello e Borgo Medioevale" (Parco del Valentino)

Incursioni
7-8 agosto 1943 Sfondate stanze del Castello e distrutta parte dei tetti.
12-13 agosto 1943 Danneggiate il cortile presso il castello.
16-17 agosto 1943 Demolita in gran parte la casa dove ha sede il ristorante S.Giorgio.

Notizie storiche
Costruito nel 1884 riproducendo le caratteristiche di un borgo medioevale del Piemonte, con castello, mura,porte, case, chiesa ecc.

Castello del Valentino (Parco del Valentino)

Incursioni
Varie incursioni alla fine del 1942, le più gravi il 20 novembre e l'8 dicembre. Soffitto del salone bucato in due punti da spezzoni, e due dei trofei in stucco agli angoli della stanza parzialmente distrutti. Nella sala verde, parte centrale del soffitto caduta, ma già ricollocate? in altra sala parte del soffitto caduta e distrutta. Nella sala dello zodiaco fessure. Muri delle porte fessurati, incorniciature rotte, battenti forzati o spezzati.

1327

Un'ala moderna fu rovinata, ma non ha interesse monumentale.

Notizie storiche
Secondo alcuni lo avrebbero fatto costruire nel 1550 Renato Bira-

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

go presidente del Parlamento di Torino dandogli il nome della consorte Valentina Balbiano. Secondo altri la denominazione verrebbe da una antica cappella di S.Valentino.
Il luogo fu acquistato dal Duca E. Filiberto nel 1564.
Vi doveva sorgere una costruzione ma nel 1585 il Valentino fu teatro di splendidissime feste pel patrimonio del Duca Carlo E. I con Caterina Infanta di Spagna. Si dice che il parco fosse così bello che T. Tasso si ispirò da esso per descrivere i giardini d'Armida.
Madama R. Cristina di Francia lo fece quasi completamente ricostruire (sec.XVII)il castello.

Palazzo Lascaris (Via Alfieri 15)

Incursione
12-13 luglio 1943 Per spezzoni incendiari varie sale riccamente decorate del piano nobile sono rimaste senza volte, i locali sovrastanti bruciati.
Balcone centrale in facciata rotto, cornicione guasto.

Notizie storiche
Palazzo innalzato nel 1665 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte, subì poi varie modificazioni nell'interno delle sale da parte dei proprietari Conti di Reinasco, Ing. Severino Casana, il finanziere Balbino e ultimamente da parte della Federazione dei Sindacati Professionisti e Artisti.

Palazzo dell'Ospizio di Carità già Carrone (Pza.S.Carlo)

Incursione
12-13 luglio 1943 Gran parte degli ambienti interni sono andati distrutti dalle fiamme insieme a decorazioni pesante e settecentesche, compresa la cappellette.
Tutta l'architettura prospiciente la piazza porta segni delle bombe.

Notizie storiche
Palazzo facente parte del complesso monumentale della piazza ideato da Carlo di Castellamonte mentre era reggente Cristina di Francia. Come gli altri palazzi della piazza, fu arricchito di appartamenti

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

reppe da una antica cappella di S.Valentino.
Il luogo fu acquistato dal Duca E. Filiberto nel 1564.
Vi doveva es stere una costruzione se nel 1585 il Valentino fu teatro di splendidissime feste pel patrimonio del Duca Carlo E. I con Caterina infanta di Spagna. Si dice che il parco fosse così bello che T. Tasso si ispirò da esso per descrivere i giardini d'Armida.
Madama R. Cristina di Francia lo fece quasi completamente rifabbricare (sec.XVII)il castello.

Palazzo Lascaris (Via Alfieri 15)

Incursione
12-13 luglio 1943 Per spezzoni incendiari varie sale riccamente decorate del piano nobile sono rimaste senza volte, i locali soprastanti bruciati.
Balcone centrale in facciata rotto, cornicione guasto.

Notizie storiche
Palazzo innalzato nel 1565 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte, subì poi varie modificazioni nell'interno delle sale da parte dei proprietari Conti di Reinasco, Ing. Severino Ceseno, il finanziere Gualino e ultimamente da parte della Federazione dei Sindacati Professionisti e Artisti.

Palazzo dell'Ospizio di Carità già Carrone (Pza.S.Carlo)

Incursione
12-13 luglio 1943 Gran parte degli ambienti interni sono andati distrutti dalle fiamme insieme a decorazioni seicente e settecentesche, compresa la suppellettile.
Tutta l'architettura prospiciente la piazza porta segni delle bombe.

Notizie storiche
Palazzo facente parte del complesso monumentale delle piazze ideato da Carlo di Castellamonte mentre era reggente Cristina di Francia. Come gli altri palazzi della piazza, fu arricchito di appartamenti decorati nel corso del sec. XVIII.

Casa di Via S.Agostino n. 28 o casa Tavalle 1325

Incursione

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Palazzo Valperga di Masino (Via Arcenale)

Incursione
7-8 agosto 1943 Crollo di tetti per incendio e di solai a locali dei piani superiori con sprofondamento di volte in alcune delle sale del piano nobile, dipinti e stuccate.

Notizie storiche
Palazzo settecentesco. Venivà restaurato circa un secolo fa dell'architetto Castelli. Tra gli affreschi perduti vi erano pitture di Bernardino Galliari.
Contiene decorazioni settecentesche e neoclassiche.

Palazzo Coardi di Carpeneto (Via Maria Vittoria 26)

Incursione
7-8agosto 1943 Incendiato nel piano superiore e ha avuto danneggiato un grande affresco di un salone del piano nobile.

Notizie storiche
Palazzo già dei conti Coardi di Carpeneto disegnato dal Conte' Amedeo di Castellamonte (sec.XVII) e modificato dall'architetto Bonvicino nel sec.XVIII.

Palazzo Avogrado di Collobiano già Villa di Villastellone
Piazza S. Carlo

Incursioni
20 novembre 1942 L'incendio ha fatto crollare le volte dei locali fino alle sale del piano nobile, ed ha riportato in luce antiche decorazioni dei saloni. In questo come nel Palazzo Renaud determinò molto danno il fatto

Deposito R.D. 12356 Section 3.3/HND No. 785016

Palazzo Valperga di Masino (Via Arsenale)

Incursione
7-8 agosto 1943 Crollo di tetti per incendio e di solai e locali dei piani superiori con sprofondamento di volte in alcune delle sale del piano nobile, dipinti e stuccate.

Notizie storiche
Palazzo settecentesco. Veniva restaurato circa un secolo fa dall'architetto Castelli. Tra gli affreschi perduti vi erano pitture di Bernardino Galliari.
Contiene decorazioni settecentesche e neoclassiche.

Palazzo Scardi di Carpeneto (Via Maria Vittoria 26)

Incursione
7-8agosto 1943 Incendiato nel piano superiore e ha avuto danneggiato un grande affresco di un salone del piano nobile.

Notizie storiche
Palazzo già dei conti Scardi di Carpeneto disegnato dal Conte Amedeo di Castellamonte (sec.XVII) e modificato dall'architetto Bonvicino nel sec.XVIII.

Palazzo Avogrado di Collobiano già Valle di Villastellone
Piazza S. Carlo

Incursioni
20 novembre 1942 L'incendio ha fatto crollare le volte dei locali fino alle sale del piano nobile, ed ha riportato in luce antiche decorazioni dei saloni. In questo come nel Palazzo Renaud di Paliçon e altri della piazza, determinò molto danno il fatto che parecchie delle pareti interne poggiano su travi di legno, le quali, bruciando, hanno ceduto.
12-13 luglio 1943 Rovinato porte e serrande nella parte del Palazzo ancora esistente.

1326

Notizie storiche
L'edificio fa parte del complesso monumentale di piazza S.Carlo, che venne costruito al tempo di Vittorio Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegni di Carlo di Castellamonte.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Le sale dell'edificio subirono rifacimenti nel sec.XVIII e furono impostate delle volte al disotto dei solai originari.

Palazzo d'Ormea già Ufficio di Guerra (Pza. V.Emanuele II°)

Incursioni
23 ottobre 1942 Piccoli incendi per spezzoni
20-21 novembre 1942 Idem
8-9 dicembre 1942 Incendio che arrecò locali e soffitte sfondamento dei solai fino al piano nobile e rovinando le antiche decorazioni settecentesche e il salone "pompeiano"
12-13 Luglio 1943 Altro incendio alle soffitte.

Notizie storiche
Questo edificio ha la facciata su disegno di Filippo Juvara adorna di affreschi di Sebastiano Galeotti da Firenze (sec.XVIII) ridipinti da Rodolfo Morgari (sec.XIX).

Palazzo della Gondrand già Costa della Trinità
(Via S.Francesco da Paola 17)

Incursione
9-10 dicembre 1942 Incendiate da spezzoni alcune sale all'ultimo piano, dove non restano che poche tracce dei fini stucchi. Suppellettile distrutta.

Notizie storiche
Architettato da Birago di Borgaro nel sec.XVIII

Palazzo della Raccona (Via della Consolata)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe cadute dal lato di Via Consolata vari danni ai serramenti ecc.
12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria danni negli alloggi verso via Bligny.
7-8 agosto 1943 Spezzoni e contraccolpo bombe bruciato tetti e alloggi per tutto il lato di via Bligny fino a via Garibaldi. L'appartamento padronale verso quel lato ebbe i locali rovinati tra cui un salone gotico con decorazioni e pitture.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

rono l'ptevate delle volte di sotto dei solai originari.

Palazzo d'Orsan già Ioero di Cusrene (Pza. C.Emanuele II°)

Incursioni
23 ottobre 1942 Piccoli incendi per spezzoni
20-21 novembre 1942 Idem
6-9 dicembre 1942 Incendio che bruciò locali e soffitte sfondamento dei solai fino al piano nobile e rovinando le antiche decorazioni settecentesche e il salone "po peiano"
12-13 luglio 1943 Altro incendio alle soffitte.

Notizie storiche
Questo edificio ha la facciata su disegno di Filippo Juvara adorna di affreschi di Sebastiano Galeotti da Firenze (sec.XVIII) ridipinti da Rodolfo Morgari (sec.XIX).

Palazzo della Gondrand già Corte della Trinità
(Via S.Francesco da Paola 17)

Incursione
9-10 dicembre 1942 Incendiata da spezzoni alcune sale all'ultimo piano, dove non restano che poche tracce dei fini stucchi. Suppellettile distrutta.

Notizie storiche
Architettato da Birago di Borgaro nel sec.XVIII

Palazzo della Pagesna (Via della Consolata)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe cadute dal lato di Via Consolata vari danni ai serramenti ecc.
12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria danni negli alloggi verso via Bligny.
7-8 agosto 1943 Spezzoni e contraccolpo bombe bruciato tetti e alloggi per tutto il lato di via Bligny fino a via Garibaldi. L'appartamento padronale verso quel lato ebbe i locali rovinati tra cui un salone antico con decorazioni e pitture.

Notizie storiche
Venne fondato su disegni del Planteri.

Palazzo Barberoux (Piazza S.Carlo ang.via M.Gioda) 1324

Incursione
12-13 luglio 1943 Bombe dirompenti hanno danneggiato il pro-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

spetto e il porticato verso la piazza S.Carlo, distruggendo le volte del medesimo. Il fuoco ha portato la distruzione nelle sale settecentesche e ottocentesche, comprese le suppellettili, svuotando il palazzo fino al piano nobile.

Notizie storiche
Come il resto della piazza, di architettura del Conte Carlo di Castellamonte, con abbellimenti successivi. Costruito nel 1646 già Tarinetti di Piero.

Palazzo Giriodi di Monastero (Pza S.Carlo ang.Via M.Gioda)

Incursione
12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto ogni cosa lasciando poche vestigie della nobile architettura degli interni. Crollo di volte nel porticato.

Notizie storiche
Come il resto della piazza, del Conte Carlo Amedeo di Castellamonte. Nell'interno, fra gli altri, stucchi della fine del sec.XVIII e rampe di scala con mancorrente in ferro della stessa epoca, e di gusto già tendente al neoclassico.

Palazzi di Piazza Castello (tra via P.Micca e via Palazzo di Città)

Incursione
12-13 luglio 1943 Crollo della parte dell'isolato verso via Pietro Micca; verso via Palazzo di Città, il Palazzo è bruciato nel tetto e nell'interno.

Notizie storiche
Questi Palazzi furono fatti costruire da Carlo Emanuele I° su disegni di Ascanio Vitozzi da Orvieto nel 1613. Rimaneggiamenti interni di epoca posteriore.

Palazzo Cerruna o del Circolo Militare (Via Lagrangia 7)

Incursione
7-8 agosto 1943 Sono andati distrutti tutti gli ambienti settecenteschi. Il palazzo è svuotato.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Notizie storiche
Come il resto della piazza, di architettura del Conte Carlo di Castellamonte, con abbellimenti successivi. Costruito nel 1645 già Turinetti di Piero.

Palazzo Girodi di Monastero (Isa S.Carlo ang.Via M.Gioda)

Incursione
12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto ogni cosa lasciando prabe vertigie della nobile architettura degli interni.
Crollo di volte nel portico.

Notizie storiche
Come il resto della piazza, del Conte Carlo Amedeo di Castellamonte. Nell'interno,fra gli altri, stucchi della fine del sec.XVIII e rampe di scala con mancorrente in ferro della stessa epoca, e di gusto già tendente al neoclassico.

Palazzi di Piazza Castello (tra via P.Micca e via Palazzo di Città)

Incursione
12-13 luglio 1943 Crollo della parte dell'isolato verso via Pietro Micca; verso via Palazzo di Città, il Palazzo è bruciato nel tetto e nell'interno.

Notizie storiche
Questi Palazzi furono fatti costruire da Carlo Emanuele I° su disegni di Ascanio Vitozzi da Orvieto nel 1612. Rimaneggiamenti interni di epoca posteriore.

Palazzo Ceriana o del Circolo Militare (Via Lagrangia 7)

Incursione
7-8 agosto 1943 Sono andati distrutti tutti gli ambienti sette centeschi. Il palazzo è svuotato.

Notizie storiche
Palazzo del sec.XVIII.

1323

Palazzo di Piazza Vittorio Veneto 16

Incursione
12-13 agosto 1943 Causa bomba crollata la parte dell'isolato

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TELEFONO 46-414

fra via Bonafus e via della Rocca, compresa fra i due frontoni su colonne.

Notizie sotiche
Palazzo facente parte del complesso della grandiosa piazza architettata da Giuseppe Frizzi nel 1625 e giustamente annoverata fra le più belle d'Europa.

Palazzo Thaon di Revel (Via Mario Gioda)

Incursione
7-8 agosto 1943 Bruciati gli appartamenti verso via Mario Gioda e semidistrutto il tetto.

Notizie storiche
Palazzo settecentesco dell'architetto Bovis.

Palazzo Balbo (Via Bogino 8)

Incursione
7-8 agosto 1943 Incendiato nei piani superiori con caduta dei pavimenti ma sopratutto nelle parti già rimaneggiate e quindi senza molto interesse artistico.

Notizie storiche
Palazzo del sec.XVIII conserva ancora dei solai antichi. Rimaneggiato nell'interno.

Palazzo ex Panzarasa già S. Giorgio (Via Bogino)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Sono stati perduti i saloni affrescati dai Galliari, e sgrofeggiati i locali fino al piano nobile, e bruciate ogni sangellettile.

Notizie storiche
Palazzo già appartenuto nel 1781 dell'architetto Tavigliano che lo aveva rifatto. La facciata veniva ancora rifatta nell'800 dall'architetto Alessandro [illegible]

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Notizie sotriche
Palazzo facente parte del complesso della grandiosa piazza architettata da Giuseppe Frizzi nel 1825 e giustamente annoverata fra le più belle d'Europa.

Palazzo Theon di Revel (Via Mario Gioda)

Incursione
7-8 agosto 1943 Bruciati gli appartamenti verso via Mario Gioda e semidistrutto il tetto.

Notizie storiche
Palazzo settecentesco dell'architetto Bovis.

Palazzo Balbo (Via Bogino 8)

Incursione
7-8 agosto 1943 Incendiato nei piani superiori con caduta dei pavimenti ma soprattutto nelle parti già rimaneggiate e quindi senza molto interesse artistico.

Notizie storiche
Palazzo del sec. XVIII conserva ancora dei solai antichi.
Rimaneggiato nell'interno.

Palazzo ex Pancaresa già S. Giorgio (Via Bogino)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Sono stati perduti i saloni affrescati dai Galliari, e sprofondati i locali fino al piano nobile, e bruciate ogni suppellettile.

Notizie storiche
Palazzo già appartenuto nel 1781 dall'architetto Taviglisno che lo aveva rifatto. La facciata veniva ancora rifatta nell'800 dell'architetto Alessandro Antonelli che riformava pure diversi locali interni.
Alcuni saloni avevano affreschi del Galliari.

Palazzo dell'Accademia Filarmonica (Piazza S.Carlo) 1322

Incursioni
20 novembre 1942 Consumati dall'incendio, dal tetto al piano nobile, i locali prospicenti la piazza S.Carlo e tre sale retrostanti, fra cui il salone con la volta affrescata da Bernardino Galliari, sono andati perduti completamente stucchi pregevoli,

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

porte scolpite dorate, sovrapporte suppellettili.
12-13 luglio 1943 Crollata parte della parete verso piazza S.Carlo all'altezza del cornicione e dell'ultimo piano.
7-8 agosto 1943 La parete esterna verso piazza S.Carlo è crollata in gran parte portandosi nella rovina anche quanto era rimasto di pregevoli stucchi negli ambienti già gravemente danneggiati nelle precedenti incursioni.

Notizie storiche

Il Palazzo, già dei Marchesi di Cavaglio-Esnardi poi Solaro del Borgo e ora dell'Accademia Filarmonica, veniva edificato al tempo di Vittorio Amedeo Iº mentre era reggente Cristina di Francia, su disegni dell'architetto Carlo di Castellamonte nell'anno 1705-1706. L'architetto Benedetto Alfieri (morto nel 1763) riformava quasi interamente gli ambienti interni rendendoli di singolare splendore, servendosi della collaborazione degli architetti Borra e Filippo Castelli . Il Salone più importante aveva la volta affrescata da Bernardino Galliari con firma e data del 1758, che rappresentava una allegoria della Fama dell'Olimpo eseguita con bravura chiaroscurale.

Palazzo Borè Cattaneo Adorno già dei Marchesi di Fleury
(Piazza S. Carlo 160)

Incursioni
20 novembre 1942 Parte del tetto bruciata.
12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria porte rotte, tramezze abbattute.
7-8 agosto 1943 Soffitti caduti

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso monumentale della piazza edificato da Carlo di Castellamonte nel 1648 modificato interamente nel sec. XVIII dall'architetto Borra.

Palazzo Renard di Faligon già Turinetti di

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12-13 luglio 1943 Crollata parte della parete verso piazza S.Carlo all'altezza del cornicione e dell'ultimo piano.
7-8 agosto 1943 La parete esterna verso piazza S.Carlo è crollata in gran parte portandosi nella rovina anche quanto era rimaste di pregevoli stucchi negli ambienti già gravemente danneggiati nelle precedenti incursioni.

Notizie storiche

Il Palazzo, già dei Marchesi di Cargliè-Emanuel poi Solaro del Borgo e ora dell'Accademia Filarmonica, venne edificato al tempo di Vittorio Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegni dell'architetto Carlo di Castellamonte nell'anno 1705-1706. L'architetto Benedetto Alfieri (morto 1763) riformava quasi interamente gli ambienti internirendendoli di singolare splendore, servendosi della collaborazione degli architetti Borra e Filippo Castelli . Il Salone più importante aveva la volta affrescata da Bernardino Galliari con firma e data del 1758, che rappresentava una allegoria delle deità dell'Olimpo eseguita con bravura chiapchesca.

Palazzo Borè Cattanso Adorno già dei Marchesi di Fleury

(Piazza S. Carlo 160)

Incursioni

20 novembre 1942 Parte del tetto bruciata.
12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria porte rotte, trancese abbattute.
7-8 agosto 1943 Soffitti caduti

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso monumentale della piazza edificatao da Carlo di Castellamonte nel 1648 modificato internamente nel sec.XVIII dall'architetto Borra.

Palazzo Renard di Falicon già Turinetti di Pertengo

(Pza S.Carlo ang. Via S.Teresa)

Incursioni

20 novembre 1942 L'incendio ha fatto crollare tetti e solai sprofondando gli appartamenti fino al piano nobile e ha riportato in luce delle antiche decorazioni che erano nascoste dalle volte crollate.
12-13 luglio 1943 Per scoppio di bomba dirompente sganciata sulla piazza, sono andati distrutti i cornicioni e varie elementi della facciata. Sono stati pure notevolmente danneggiati i solai del caffè San Carlo.

1321

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Il Palazzo Bertengo veniva costruito al tempo di Re Vittorio Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegno dell'architetto Carlo di Castellamonte. L'interno dell'edificio era stato modificato nel sec.XVIII dall'architetto Borra il quale aveva costruito delle volte sotto alle travature dei solai originari.
Il caffè San Carlo che occupa i locali a pian terreno sotto il porticato era il più splendido ritrovo cittadino, di architettura neoclassica che si ritiene dell'architetto Leoni.

Palazzo Carignano (Piazza Carignano)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 e altre incursioni fino al 7-8 agosto 1943 molti spezzoni provocarono incendi dei tetti e nelle sale soprattutto in quelle moderne del museo d'archeologia.
12-13 agosto 1943 Sono andati distrutti i tetti soprastanti l'ala destra del palazzo, nella parte più antica, e le coperture dello scalone nella parte più moderna della stessa ala; nella rovina del materiale incandescente sono avvenuti danni nello scalone alle balaustrate e ai gradini. Più vasto danno nelle sale del museo del risorgimento.

Notizie storiche
Palazzo fondato negli anni 1680-85 per ordine del Principe di Carignano Emanuele Filiberto detto il sordo-muto su disegno dell'architetto Guarino Guarini di Modena. Successivamente gli appartamenti furono decorati di stucchi e dorature in varie epoche. In uno di essi nacque il 20 ottobre 1778 il Re Carlo Alberto e il 14 marzo 1820 il Re Vittorio Emanuele II°.
La parte più moderna del Palazzo con scalone monumentale fu fondata l'anno 1863 per dare sede più ampia alla camera dei Deputati del novello regno d'Italia.

Antico Arsenale (Via Arsenale)

Incursioni

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegno dell'architetto Carlo di Castellamonte. L'interno dell'edificio era stato modificato nel sec.XVIII dall'architetto Botra il quale aveva costruitoz delle volte sotto alle travature dei solai originari.
Il caffè San Carlo che occupa i locali a pian terreno sotto il porticato are il più splendido ritrovo cittadino, di architettura neoclassica che si ritiene dell'architetto Leoni.

Palazzo Carignano (Piazza Carignano)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 e altre incursioni fino al 7-8 agosto 1943 molti spezzoni provocarono incendi dei tetti e nelle sale sopratutto in quelle moderne del museo d'archeologia.
12-13 agosto 1943 Sono andati distrutti i tetti sopratanti l'ala destra del palazzo, nella parte più antica, e la copertura dello scalone nella parte più moderna della stessa ala; nella rovina del materiale incandescente sono avvenuti danni nello scalone alle balaustrate e ai gradini. Più vasto danno nelle sale del museo del risorgimento.

Notizie storiche
Palazzo fondato negli anni 1680-85 per ordine del Principe di Carignano Emanuele Filiberto detto il sordo-muto su disegno dell'architetto Guarino Guarini di Modena. Successivamente gli appartamenti furono decorati di stucchi e dorature in varie epoche. In uno di essi nacque il 20 ottobre 1778 il Re Carlo Alberto e il 14 marzo 1820 il Re Vittorio Emanuele II°.
La parte più moderna del Palazzo con scalone monumentale fu fondata l'anno 1863 per dare sede più ampia alla camera dei Deputati del novello regno d'Italia.

Antico Arsenale (Via Arsenale)

Incursioni
9-10 dicembre 1942 Sconvolti i tetti crollate la volta di un vasto locale all'ultimo piano.
12-13 luglio 1943 Crollo di una fetta dell'edificio verso cortile fino al pian terreno del porticato. 1320

Notizie storiche
Fondato da Carlo Emanuele II°, continuato da Vittorio Amedeo II° e riformato da Carlo Emanuele III° su disegni del Capitano Ing Vinoceti nell'anno 1738.

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Palazzo in Piazza del Municipio ang. Via Palazzo di Città

Incursione
29-30 novembre 1942 Crollato nella parte d'angolo sulla piazza

Notizie storiche
I Palazzi della piazza Palazzo di Città o del Municipio furono edificati nel 1756 su disegni del conte Benedetto Alfieri.

Palazzo del Gas già Grandona poi d'Arcourt
(Via XX settembre)

Incursione

6-9 dicembre 1942 Bruciati i locali dell'ultimo piano, i quali erano rifacimenti moderni.

Notizie storiche
Disegnato dall'architetto Castelli, con affreschi nelle volte delle sale (sec.XVIII).

Palazzi di Via PO.

Incursioni
9-10 dicembre 1942 Per bombe, cadute ad una larga porzione del piano più alto nell'isolato n° 32-40; al n°34 il palazzo è sprofondato dal tetto fino al porticato; al numero 40 demolizione di un gran parte del Palazzo. Profondi scrostamenti nella facciata dell'isolato difronte dal lato dell'Università, ai numeri 39-43 tetti sconvolti.
12-13 luglio 1943 Crollo dell'angolo dei due isolati presso via delle Rosine, prospicienti la chiesa della SS. Annunziata, ai numeri 42-44. Danneggiato l'isolato difronte ~~[illegible]~~
7-8 agosto 1943 Crollato l'angolo dell'isolato tra via PO n° 2 e Via Carlo Alberto. L'angolo apposto sobe le sale del caffè Di Leyx a pian terreno completamente sconvolto e altri danni per contraccolpo. Il palazzo dei numeri 22-24 crollato nella parte superiore; il caffè Nazionale al pian terreno del n°20 danneggiato.

Notizie storiche

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursione
29-30 novembre 1942 Crollato nella parte d'angolo sulla piazza

Notizie storiche
I Palazzi della piazza Palazzo di Città o del Municipio Furono edificati nel 1756 su disegno del conte Benedetto Alfieri.

Palazzo del Gas già Grandona poi d'Arcourt (Via XX settembre)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Bruciati i locali dell'ultimo piano, i quali erano rifacimenti moderni.

Notizie storiche
Disegnato dall'architetto Castelli, con affreschi nelle volte delle sale (sec.XVIII).

Palazzi di Via Po.

Incursioni
9-10 dicembre 1942 Per bomba, caduta ad una larga porzione del piano più alto nell'isolato nº 32-40; al nº34 il palazzo è sprofondato dal tetto fino al porticato; al numero 40 demolizione di un'ala parte del Palazzo. Profondi scrostamenti nella facciata dell'isolato difronte dal lato dell'Università, ai numeri 39-43 tetti sconvolti.
12-13 luglio 1943 Crollo dell'angolo dei due isolati presso via delle Rosine, prospicienti la chiesa della SS. Annunziata, ai numeri 42-44. Danneggiato l'isolato difronte ~~Via Po~~
7-8 agosto 1943 Crollato l'angolo dell'isolato tra via Po nº 2 e Via Carlo Alberto. L'angolo appunto ebbe le sale del caffè Di Leyx a pian terreno completamente sconvolte e altri danni per controcolpo. Il palazzo dei numeri 22-24 crollato nella parte superiore; il caffè Nazionale al pian terreno del nº20 danneggiato.

Notizie storiche
I palazzi di via Po furono eseguiti nel 1674 su disegnon del conte Amedeo di Castellamonte. Il caffè Nazionale angolo Via Accademi Albertina è uno dei pochissimi caffè superstiti dell'antica Torino con locali secolaresci.

Palazzo Antico Ospedale di S. Giovanni (Via M.Gioda) 1319

Incursione
8-9 dicembre 1942 Colpito una cappella di centro della corsia

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

principale, con crollo della volta. Intaccato in parte le travature antiche di questa e di altre sale l'ala del sec.XIX subì pure un'incendio.

Notizie storiche
L'edificio fu ~~principiato~~ incominciato per uso ospedale nel 1680 su disegno del Conte Amadeo di Castellamonte. Nel 1758 fu costruita la chiesa interna su disegno dell'architetto Castelli. Pochi anni prima del 1830 fu costruita una nuova ala.

Palazzo della Valle di Pomaro già dei Baraco di Borgaro (Via Carlo Alberto 16)

Incursione
12-13 Luglio 1943 Bomba incendiaria provocò incendio che distrusse il tetto.

Notizie storiche
Costruito nel 1716 su disegni di Juvara.

Rotonda della Scuola Vincenzo Troja (Via Princ.Amedeo)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Vuotata dall'incendio e senza tetto

Notizie storiche
Edificio circolare costruito al tempo di Re Carlo Alberto per i bisogni dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Palazzo della Scuola d'Ingegneria (Via Mario Giuria)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Per bombe e spezzoni estesi incendio e crollo nella parte moderna dell'edificio. Nel cortile antico è sprofondata una campata della volta del porticato fino nelle cantine.

Notizie storiche
Una parte del fabbricato, tra cui il cortile con porticato, è costituito da strutture di un convento [illegible]

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

Notizie storiche
L'edificio fu ~~principiato~~ incominciato per uso ospedale nel 1680 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte. Nel 1768 fu costruita la chiesa interna su disegno dell'architetto Castelli. Pochi anni prima del 1850 fu costruita una nuova ala.

Palazzo della Valle di Pomaro già dei Birago di Borgaro
(Via Carlo Alberto 16)

Incursione
12-13 luglio 1943 Bomba incendiaria provocò incendio che distrusse il tetto.

Notizie storiche
Costruito nel 1716 su disegni di Juvara.

Rotonde della Scuola Vincenzo Troja (Via Princ.Amedeo)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Vuotata dall'incendio e senza tetto

Notizie storiche
Edificio circolare costruito al tempo di Re Carlo Alberto per i bisogni dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Palazzo della Scuola d'Ingegneria (Via Mario Gioda)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Per bombe e spezzoni estese incendio e crollo nella parte moderna dell'edificio. Nel cortile antico è sprofondata una campata della volta del porticato fino alle cantine.

Notizie storiche
Una parte del fabbricato, tra cui il cortile con porticato, è costituito da strutture di un convento seicentesco. La più gran parte è costituita da edifici moderni.

Palazzo Chiablese (Piazza S.Giovanni)

Incursione
12-13 luglio 1943 Incendiato da spezzoni del tetto al piano nobile sono andate distrutte le più pregevoli sale nell'ala prospiciente la piazzetta; altre sono rimaste a cielo scoperto.
7-8 agosto 1943 Distrutti altri appartamenti verso il cortile di Via XX Settembre per tutta l'altezza del palazzo fino al piano

1318

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

nobile.

Notizie storiche
Si hanno notizie del palazzo già dal tempo di Emanuele Filiberto quando vi abitava Beatrice Langosco marchesa di Pianezza, madre di Donna Matilde di Savoia. Nel 1609 vi era domiciliato il Cardinale Aldo Brandino nipote di Papa Clemente VIII. Alcuni anni dopo fu dato al Principe Maurizio di Savoia. Carlo Emanuele III lo diede in appannaggio al Duca del Chiablese suo figliolo primogenito, ed in tale occasione venne ingrandito e restaurato su disegni del conte Benedetto Alfieri. Dopo il Duca del Chiablese lo abitò suo nipote Carlo Felice dal 1817 al 1831 e poscia la regina Maria Cristina sua consorte fino al 1849 e poi i Duchi di Genova. Le sale ednate distrutte erano adornate di preziosi intagli in legno dorato con dipinti di Gregorio Guglielmi Romano di Francesco Demarra Napoletano, dei Piemontesi, Rapoux, Antoniani e Cignaroli.

Palazzo dell'Accademia Militare (Via Giuseppe Verdi)

Incursione
12-13 Luglio 1943 Bombe dirompenti hanno distrutto buona parte dell'edificio e specialmente i porticati intorno al cortile a due ordini di gallerie.

Notizie storiche
Questo palazzo fu cominciato da Carlo Emanuele XIIº nel 1677 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte e venne terminato della vedova di quel Duca , Maria Giovanna Battista di Nemours, mentre ella reggeva lo stato nella minore età di Vittorio Amedeo IIº.

Palazzo in via Botero nº 3

Incursione
8-9 dicembre 1942 Per bombe e spezzoni evacuato completamente la caratteristica facciata è anche danneggiata.

Notizie storiche

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

quando vi abitava Beatrice Langosco marchesa di Pianezza, madre di Donna Matilde di Savoia. Nel 1609 vi era domiciliato il Cardinale Aldo Brandino nipote di Papa Clemente VIII. Alcuni anni dopo fu dato al Principe Maurizio di Savoia. Carlo Emanuele III lo diede in appannaggio al Duca del Chiablese suo figliolo primogenito, ed in tale occasione venne ingrandito e restaurato su disegni del conte Benedetto Alfieri. Dopo il Duca del Chiablese lo ebbe suo nipote Carlo Felice dal 1817 al 1831 e poscia la regina Maria Cristina sua consorte fino al 1849 e poi i Duchi di Genova. Le sale andate distrutte erano adornate di preziosi intagli in legno dorato con dipinti di Gregorio Guglielmi Romano di Francesco e Domenico Bertolotto, dei Piemontesi, Beaux, Antoniani e Cignaroli.

Palazzo dell'Accademia Militare (Via Giuseppe Verdi)

Incursione
12-13 luglio 1943 Bombe dirompenti hanno distrutto buona parte dell'edificio e specialmente i porticati intorno al cortile a due ordini di gallerie.

Notizie storiche
Questo palazzo fu cominciato da Carlo Emanuele III° nel 1677 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte e venne terminato dalla vedova di quel duca, Maria Giovanna Battista di Nemours, mentre ella reggeva lo stato nella minore età di Vittorio Amedeo II°.

Palazzo in via Botero n° 3

Incursione
8-9 dicembre 1942 Per bombe e spezzoni evitato completamente la caratteristica facciata è anche danneggiata.

Notizie storiche
Palazzo probabilmente degli inizi del sec. XVIII

Palazzo in Via S. Maria n° 2 o Rasini di Martigliengo

Incursione
20 novembre 1942 Per contraccolpo bomba battenti del portone [illegible] 1317
fatti a pezzi

Notizie storiche
Palazzo del sec. XVIII con rimaneggiamenti.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Ex Ospedale San Luigi o Archivio di Stato delle Sezioni Riunite (Via S.Chiara)

Incursioni
6-9 dicembre 1942 Per bombe incendiarie incendio di un salone con distruzione completa del salone e delle scaffalature, soffitti dell'ultimo piano crollati o sgretolati
12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti scoperchiate totalmente l'ala nuova, demoliti muri divisori, crollo e sgretolature di soffitti antichi, crollo di muri e soffitti al 2° piano
7-8 agosto 1943 Incendio del salone già bruciato l'8 dicembre altri piccoli incendi.

Notizie storiche
Edificio iniziato nel 1818 dall'architetto Talucchi per uso ospedale dei Tisici. Ora adibito ad archivio di stato.

Palazzo Mole Antonelliana (Via Giuseppe Verdi)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria danni ai serramenti; lastre di pietra della parte del tetto verso via Giberti divelte
12-13 luglio 1943 Piccolo incendio sulla galleria degli archi parabolici
7-8 agosto 1943 Danni ai serramenti
12-13 agosto 1943 Idem
16-17 agosto 1943 Bomba incendiaria attraversò il cupolone, ma senza danni troppo gravi.

Notizie storiche
Incominciata nel 1863 per essere tempio israelitico la sua costruzione fu poi interrotta. L'architetto Alessandro Antonelli (+1888) riprese la costruzione facendone un'esempio, straordinario per quei tempi, di statica.

Palazzo Madama (Piazza Castello)

Incursioni
12-13 luglio 1943 Per spostamenti d'aria di bombe dirompenti scheggiati in più punti elementi decorativi della facciata di

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per bombe incendiarie incendio di un salone con distruzione completa del salone e della scaffalature, soffitti dell'ultimo piano crollati o screpolati
12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti scoperchiata totalmente l'ala nuova, demoliti muri divisori, crollo e screpolature di soffitti antichi, crollo di muri e soffitti al 2° piano
7-8 agosto 1943 Incendio del salone già bruciato l'8 dicembre altri piccoli incendi.

Notizie storiche
Edificio iniziato nel 1818 dall'architetto Valucchi per uso ospedale dei Tisici. Ora adibito ad archivio di stato.

Palazzo Mole Antonelliana (Via Giuseppe Verdi)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria danni ai serramenti; lastre di pietra della gaute del tetto verso via Giberi divelte
12-13 luglio 1943 Piccolo incendio sulla galleria degli archi parabolici
7-8 agosto 1943 Danni ai serramenti
12-13 agosto 1943 Idem
16-17 agosto 1943 Bomba incendiaria attraverso il cupolone, ma senza danni troppo gravi.

Notizie storiche
Incominciata nel 1863 per essere tempio israelitico la sua costruzione fu poi interrotta. L'architetto Alessandro Antonelli (+1866) riprese la costruzione facendone un'esempio, straordinario per quei tempi, di statica.

Palazzo Madama (Piazza Castello)

Incursioni
12-13 luglio 1943 Per spostamenti d'aria di bombe dirompenti sbrecciolati in più punti elementi decorativi della facciata di Juvara, e divelti e danneggiati i serramenti, specialmente della facciata coi suoi grandi finestroni a vetri antichi.
Porte e finestre interne spezzate.
12-13 agosto 1943 Per incendio, perduto il tetto sopra lo scalone con danno della volta stuccata dello scalone stesso.

Notizie storiche
Palazzo Madama era in origine una porta romana rivolta verso il Po e di cui restano le fondazioni delle torri e della porta stes-

1316

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

su nelle sotto strutture del palazzo. Diventò castello con quattro torri al tempo di Guglielmo di Monferrato (sec.XIII). La facciata monumentale verso ponente fu fatta costruire da Maria Battista di Nemours vedova di Carlo Emanuele IIIº su disegni di Filippo Juvara 1718. Fu sede del Senato Subalpino (1848-1860) poi del Senato Italiano (1860-1924).

Palazzo Via Garibaldi nº 23

Incursione
6-9 dicembre 1942 Demoliti i piani superiori e danneggiato nelle ~~altre~~ altre parti.

Notizie storiche
Costruito su disegni probabilmente di Filippo Juvara sotto il regno di Carlo Emanuele IIIº; altri dicono invece di Francesco Gallo

Palazzo in Via Garibaldi nº 9

Incursione
12-13 luglio 1943 Il Palazzo è stato completamente vuotato dalle fiamme; crollato nella parte superiore.

Notizie storiche
Costruito sotto il regno di Carlo Emanuele IIIº con caratteristiche juvariane.

Palazzo in via Garibaldi nº 53

Incursione
6-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria il portone venne spezzato: sbriciolata parte dei pannelli e la lunetta.
12-13 luglio 1943 Danni ai serramenti
7-8 agosto 1943 Danneggiato quelle porte = finestre che avevano resistito alle precedenti incursioni

Notizie storiche
Probabilmente edificata dopo i lavori per la ricostruzione di Via

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Battista di Nemours vedova di Carlo Emanuele II° su disegni di Filippo Juvara 1718. Fu sede del Senato Subalpino (1848-1860) poi del Senato Italiano (1860-1864).

Palazzo Via Garibaldi n° 23

Incursione
8-9 dicembre 1942 Demoliti i piani superiori e danneggiato nelle ~~xxxxxx~~ altre parti.

Notizie storiche
Costruito su disegni probabilmente di Filippo Juvara sotto il regno di Carlo Emanuele III°; altri dicono invece di Francesco Gallo

Palazzo in Via Garibaldi n° 9

Incursione
12-13 Luglio 1943 Il Palazzo è stato completamente sventrato dalle fiamme; crollato nella parte superiore.

Notizie storiche
Costruito sotto il regno di Carlo Emanuele III° con caratteristiche juvariane.

Palazzo in via Garibaldi n° 53

Incursione
8-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria il portone venne sfasciato: sbriciolata parte dei pannelli e la lunetta.
12-13 luglio 1943 Danni ai serramenti
7-8 agosto 1943 Danneggiato quelle porte e finestre che avevano resistito alle precedenti incursioni

Notizie storiche
Probabilmente edificata dopo i lavori per la ricostruzione di Via Garibaldi intrapresi da Carlo Emanuele III°.

Palazzo Cavalchini Garofoli (Via S.Teresa n° 20)

Incursione
9-10 dicembre 1942 Per bomba fu scantonato tutto l'angolo sinistro del palazzo per la larghezza di una camera dal tetto al pian terreno.

1315

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Fu costruito nel 1698 dal Conte Antonio Provana di Collegno di Guarene Guarini.

Palazzo dell'Università (Via Po)

Incursioni
8-9 dicembre 1942- Sono state bruciate le aule della Facoltà di Legge, i locali soprastanti, ed una parte delle sale della Biblioteca nazionale. E' sprofondata la volta dello scalone verso via Gusaco.
12-13 luglio 1943 Per spezzoni bruciate le aule fino al tetto. Crollate le volte dello scalone verso via Virginio.
L'esterno verso via Po ha riportato danni visibili.

Notizie storiche
Eretto su disegni dell'architetto genovese Giovanni Antonio Ricca nel 1713-1713.

Palazzo delle Marchesa Pallavicino Ved. Lascaris di Ventimiglia già Piossasco di Rivalta (Via Cavour 13)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Causa incendio, privato delle stanze all'ultimo piano, caduta la volta di un piccolo locale al piano nobile, perduti pregevoli affreschi e suppellettile settecentesca.

Notizie storiche
Palazzo costruito dal 1779 al 1781 dell'architetto Conte Benedetto Alfieri.

Palazzo del Conte Balbo Bertone di Sambuy (Via stampatori)

Incursione
2c,novembre 1942. Per bombe e spezzoni distrutti totalmente i solai nella manica tra il primo e il secondo cortile,e in parte quelli della manica destra del cortile, con sprofondamento dei locali [illegible] e dei due cortili.

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Fu costrutto nel 1638 dal Conte Antonio Provana su disegno di Guarino Guarini.

Palazzo dell'Università (Via Po)

Incursioni
8-9 dicembre 1942- Sono state bruciate le sale della facoltà di Legge, i locali soprastanti, ed una parte della sala della Biblioteca nazionale. E' sprofondata la volta dello scalone verso via Cassalis.
12-13 luglio 1943 Per spezzoni bruciate le sale fino al tetto. Crollate le volte dello scalone verso via Virginio.
L'esterno verso via Po ha riportato danni visibili.

Notizie storiche
Eretto su disegni dell'architetto genovese Giovanni Antonio Ricca nel 1713-1719.

Palazzo della Marchesa Fallavicino Ved. Lyserna di Rorà già Biscaretti di Ruffia (Via Cavour 13)

Incursione
8-9 dicembre 1942 Causa incendio, privato delle stanze all'ultimo piano, caduta la volta di un piccolo locale al piano nobile, perduti pregevoli affreschi e suppellettile settecentesca.

Notizie storiche
Palazzo costrutto dal 1779 al 1781 dall'architetto Conte Benedetto Alfieri.

Palazzo del Conte Balbo Bertone di Sambuy (Via Stampatori)

Incursione
20 novembre 1942. Per bombe e spezzoni distrutti totalmente i solai nella manica tra il primo e il secondo cortile, e in parte quelli della manica destra del cortile, con sprofondamento dei locali e squarcio della volta a crociera del passaggio fra i due cortili. Divorato l'arredamento antico.

Notizie storiche
Strutture architettoniche del sec.XVI, intorno al caratteristico cortile, con tipici affreschi nel cortile e in facciata.
Nel secolo XVIII maniche di costruzioni intorno un secondo cortile retrostante al primo, e rimaneggiamento degli appartamenti.
Il Palazzo appartenne agli Scaglia di Verrua poi ai S.Martino della Motta.

1314

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Palazzo Compans di Brichanteau già Ricca di Cavaglio
(Via S.Teresa nº 10)

Incursione
12-13 luglio 1943. Per scoppio di bomba dirompente sullo stabile antistante, gli spostamenti d'aria hanno divelto tutti i serramenti e i rivestimenti interni in legno scolpito. La facciata è profondamente scrostata, balconcini rotti, portone spezzato.

Notizie storiche
Il palazzo fu eretto su disegni di Filippo Juvara e le sale del piano nobile subirono trasformazioni nel periodo neoclassico.

Palazzo del Seminario Vescovile (Via XX settembre)

Incursione
12-13 luglio 1943 Per bombe dirompente sono andati distrutti molti vani sull'angolo di via Porta Palatina e via Cappella Verde.

Notizie storiche
Il palazzo venne costruito nel 1723 su disegno di Filippo Juvara.

Palazzi di Via Garibaldi 45-47-49

Incursione
8 agosto 1943. Distruzione con crollo quasi completo.

Notizie storiche
Probabilmente costruiti alla fine del sec.XVIII o agli inizi del sec.XIX.

Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata)

Incursione
8-9 dicembre 1942. Distrutta tutta l'ala sinistra e parte della facciata. Sconvolto tutto il palazzo.

Notizie storiche
Detto anche il Monastero della SS. Annunziata. Si sono susseguite dal sec.XVI varie costruzioni che vennero ad essere racchiuse da

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12-13 luglio 1943. Per scoppio di bomba dirompente sullo stabile antistante, gli spostamenti d'aria hanno divelte tutti i serramenti e i rivestimenti interni in legno scolpito. La facciata è profondamente corrosa, balconcini rotti, portone spezzato.

Notizie storiche
Il palazzo fu eretto su disegni di Filippo Juvara e le sale del piano nobile subirono trasformazioni nel periodo neoclassico.

Palazzo del Seminario Vescovile (Via XX settembre)

Incursione
12-13 luglio 1943 Per bomba dirompente sono andati distrutti molti vani sull'angolo di via Porta Palatina e via Cappella Verde.

Notizie storiche
Il palazzo venne costruito nel 1723 su disegno di Filippo Juvara.

Palazzi di Via Garibaldi 45-47-49

Incursione
8 agosto 1943. Distruzione con crollo quasi completo.

Notizie storiche
Probabilmente costruiti alla fine del sec.XVIII o agli inizi del sec.XIX.

Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata)

Incursione
6-7 dicembre 1942. Distrutta tutta l'ala sinistra e parte della facciata. Sconvolto tutto il palazzo.

Notizie storiche
Detto anche il Monastero della SS. Annunziata. Di esso successivamente vennero costruzioni che vennero ad essere racchiuse da facciate settecentesche disegnate da Filippo Juvara e che danno carattere alla adiacente piazza Savoia ed a quel tratto di via Consolata. Nell'interno però non esistevano più opere d'arte degne di nota.

1313

Palazzo del Municipio o Comunale (Piazza Palazzo di Città)

Incursioni
29-30 novembre 1942 Il crollo del Palazzo sulla piazza provocò

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

per spostamento d'aria danni alle intelaiature delle finestre.
8-9 dicembre 1942 Causa spezzoni, i maggiori saloni del piano nobile riportarono piccoli danni facilmente riparabili, e i locali della manica sinistra ebbero il tetto divorato dall'incendio, il quale ha pure danneggiato la muraglia del corridoione verso il cortile.
12-13 Luglio 1943 Per bombe dirompenti e spezzoni la parte del palazzo prospiciente via Garibaldi che rivolta in via Bellezia è crollata nel piano superiore verso via Garibaldi, e già vasti danni ~~he~~ subito verso via Bellezia con la distruzione di tutti gli ambienti e della suppellettili.

Notizie storiche
Il palazzo fu edificato negli anni 1660-63 dall'architetto Carlo Emanuele Lanfranchi.

Palazzo della Metropole già Martini Cigala
(Via Consolata n° 3)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bomba spezzato il portone. Danni ai serramenti.

Notizie storiche
Lo stabile fu costruito nei primi anni del settecento dall'architetto Filippo Juvara.

Palazzo Reale (Piazza Castello)

Incursione
12-13 Luglio 1943 Spezzoni incendiari hanno incendiato le sale dell'Armeria Reale, danneggiando affreschi e dipinti.
12-13 agosto 1943 Gli affreschi della Galleria dell'Armeria Reale crollati in qualche punto. Bombe dirompenti hanno danneggiato il cosidetto palazzo Spalla in via XX Settembre scuderie maneggi e serre, ma queste costruzioni non presentano interesse artistico.

Notizie storiche
Anticamente il palazzo vescovile occupava all'incirca il luogo della galleria Beaumont attuale. Durante la dominazione francese

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

locali della Manica sinistra ebbero il tetto lavorato dalle bombe, il quale ha pure danneggiato le mensole del cornicione verso il cortile.

12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti e spezzoni la parte del palazzo prospiciente via Garibaldi che rivolta in via Belfiore è crollata nel piano superiore verso via Garibaldi, e più vasti danni subito verso via Belfiore con la distruzione di tutti gli ambienti e delle suppellettili.

Notizie storiche
Il palazzo fu edificato negli anni 1650-53 dall'architetto Carlo Emanuele Lanfranchi.

Palazzo della Metropoli già Martini Cigala
(Via Consolata nº 3)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe spezzato il portone. Danni ai serramenti.

Notizie storiche
Lo stabile fu costruito nei primi anni del settecento dall'architetto Filippo Juvara.

Palazzo Reale
(Piazza Castello)

Incursione
12-13 luglio 1943 Spezzoni incendiari hanno incendiato le sale dell'Armeria Reale, danneggiando affreschi e dipinti.
22-13 agosto 1943 Gli affreschi della Galleria dell'Armeria Reale crollati in qualche punto. Bombe dirompenti hanno danneggiato il cosidetto palazzo Spalla in via XX Settembre scuderie maneggi e serre, ma queste costruzioni non presentano interesse artistico.

Notizie storiche
Anticamente il palazzo vescovile occupava all'incirca il luogo della Galleria Beaumont attuale. Durante la dominazione francese agli inizi sec.XVI fu scelto a residenza del Viceré del Piemonte e furono iniziate le costruzioni con una fabbrica detta il "Paradiso". Il Duca Emanuele Filiberto fece ampliare gli edifici esistenti e aggiungerne dei nuovi (1562 circa). Nuove fabbriche furono fatte sotto Carlo Emanuele Iº su disegni di Ascanio Vitozzi.
Carlo Emanuele IIº fece ricostruire il palazzo affidando l'opera al Conte Amedeo di Castellamonte. Un vasto progetto fu concepito da Juvara per legare Palazzo Madama al Palazzo Reale ma fu costruito soltanto l'ala del Palazzo Reale che lo unisce al Palaz-

1312

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

so della Prefettura, con galleria detta Galleria Beaumont dall'autore delle pitture della sua volta.
Abbellito nel sec.XVIII di ricche decorazioni, e di un salone da ballo per opera del Re Carlo Alberto.

Palazzo dell'Accademia delle Scienze (Via Acc.delle Scienze)

Incursioni
20 novembre 1942 Bruciata la cosidetta "specola" sede della Biblioteca dell'Accademia delle Scienze esistente sul tetto del Palazzo, ma senza interesse artistico. Spezzoni penetrarono nelle sale della Galleria Sabauda.
12-13 luglio 1943 Danneggiamenti non gravi ai musei per spostamento d'aria di bomba caduta in via Roma all'angolo di Piazza S.Carlo.

Notizie storiche
Fu costruito nel 1678 su disegni del Guarini per ospitarvi il Collegio dei Nobili. Dal 1757 vi è l'Accademia delle Scienze. Ora ospita anche il Museo di Antichità e la Pinacoteca.

Palazzo dell'Accademi Albertina (Via Acc. Albertina)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Causa spezzoni bruciata parte del tetto, distrutto il lucernario sul salone e la volta sulla saletta delle adunanze, consumati i solai nei locali della presidenza per l'altezza di due piani.
12-13 luglio 1943 Spezzoni ha anc distrutto i locali della scuola di pittura e di quella di incisione, avariando il palazzo.

Notizie storiche
L'Accademia fu fondata nel 1652 sotto il titolo di Università dei Pittori scultori e architetti od anche di Compagnia di S.Luca. Il palazzo fu donato nel 1833 dal Re Carlo Alberto. Nei locali interni il salone e la sala delle adunanze sono ancora in stile neoclassico, il resto è stato rimaneggiato.

Palazzo della Prefettura o del Governo (Piazza Castello)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

da ballo per opera del Re Carlo Alberto.

Palazzo dell'Accademia delle Scienze (Via Acc.delle Scienze)

Incursioni
20 novembre 1942 Bruciata la cosidetta "specola" sede della Biblioteca dell'Accademia delle Scienze esistente sul tetto del Palazzo, ma senza interesse artistico. Spezzoni penetrarono nelle sale della Galleria Sabauda.
12-13 luglio 1943 Danneggiamenti non gravi ai muri per spostamento d'aria di bomba caduta in via Roma all'angolo di Piazza S.Carlo.

Notizie storiche
Fu costrutto nel 1678 su disegni del Guarini per ospitarvi il Collegio dei Nobili. Dal 1757 vi è l'Accademia delle Scienze. Ora ospita anche il Museo di Antichità e la Pinacoteca.

Palazzo dell'Accademi Albertina (Via Acc. Albertina)

Incursioni
8-9 dicembre 1942 Causa spezzoni bruciata parte del tetto, distrutto il lucernario sul salone e la volta sulla saletta delle adunanze, consumati i solai nei locali della presidenza per l'altezza di due piani.
12-13 luglio 1943 Spezzoni ha ano distrutto i locali della scuola di pittura e di quella di incisione, svuotando il palazzo.

Notizie storiche
L'Accademia fu fondata nel 1652 sotto il titolo di Universitù dei Pittori scultori e architetti od anche di Compagnia di S.Luca. Il palazzo fu donato nel 1833 dal Re Carlo Alberto. Nei locali interni il salone e la sala delle adunanze sono ancora in stile neoclassico, il resto è stato rimaneggiato.

Palazzo della Prefettura o del Governo (Piazza Castello)

Incursione
12-13 luglio 1943 Il fianco prospiciente l'Accademia Militare, e che fa parte dell'Archivio di Stato, ha avuto i serramenti divelti. Altri serramenti idem, volte con fessure e la chiave 1311 strappate; scaffali, specialmente notevoli quelli della sala ad est di stile neoclassico, e che facevano corpo col muro, sradicati.

Notizie storiche
Già detto Palazzo delle R. Segreterie di Stato.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TELEFONO 46-414

Fu eretto per ordine del Re Carlo Emanuele III)°, su disegno del Con_
te Benedetto Alfieri (sec. XVIII). L'architetto Juvara costrui' la
facciata rivolta verso l' Accademia Militare coi locali ora occupati
dall' Archivio di Stato.

PALAZZI DI PIAZZA STATUTO

Incursioni
20 novembre 1942.L'isolato 4_10 perdette per incendio il piiano ul_
timo.
12_13 luglio 1943. " " " " crollo una parte della
facciata ai piani superiori, ed ebbe lo sprofondamento dell'edificio
nella parte centrale fino alle cantine.
Tutta la piazza subi' danni piu' o meno gravi durante diverse incursioni
sopratutto nell'isolato 5_9.

Notizie Storiche
Tutto il complesso della piazza fu fabbricato da una societa' ingle_
se in seguito a contratto col municipio di Torino in data 16 novembre
1863. L'autore fu l'architetto Bollati e fu aperta l'anno 1864/

PALAZZO O CASA PONTI

Incursioni
20 novembre 1942.Per spostamenti d'aria sconvolti alloggi all' ulti_
mo piano e le soffitte.
29_30 novem. 1942 . Danni leggeri.
8_9 dicem. 1942. Incendio brucio' gli interni degli ultimi piani e
danneggio' alloggi ai primi piani estendendosi sull' angolo di Via
Barbaroux e via S. Maria, e consumo' parte del tetto verso il corti_
le.

Notizie storiche
Palazzo del secolo XVIII° con= con rimaneggiamenti.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

PALAZZI DI PIAZZA STATUTO

Incursioni
20 novembre I942.L'isolato 4_IO perdette per incendio il piiano ul_
timo.
I2_I3 luglio I943. " " " " crollo una parte della
facciata ai piani superiori, ed ebbe lo sprofondamento dell'edificio
nella parte centrale fino alle cantine.
Tutta la piazza subi' danni piu' o meno gravi durante diverse incursioni
sopratutto nell'isolato 5_9.

Notizie Storiche
Tutto il complesso della piazza fu fabbricato da una societa' ingle_
se in seguito a contratto col municipio di Torino in data I6 novembre
I863. L'autore fu l'architetto Bollati e fu aperta l'anno I864/

PALAZZO O CASA PONTI

Incursioni
20 novembre I942.Per spostamenti d'aria sconvolti alloggi all' ulti_
mo piano e le soffitte.
29_30 novem. I942 . Danni leggeri.
8_9 dicem. I942. Incendio brucio' gli interni degli ultimi piani e
danneggio' alloggi ai primi piani estendendosi sull' angolo di Via
Barbaroux e via S. Maria, e consumo' parte del tetto verso il corti_
le.

Notizie storiche
Palazzo del secolo XVIII$^{cen=}$ con rimaneggiamenti.

13:0

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TELEFONO 46-414

Case

CASA TAVELLA (Via S.Agostino 28)

Incursione
I2_I3 luglio I943. ~~Danni=lievi~~ Colpita da bombe. Sconvolta in tutto l'interno. Ora completamente demolita dal genio civile .

Notizie storiche
Di architettura quattrocentesca, con molteplici soprastrutture moder_ ne. Conservava ancora soffitti a travature scolpite del XV e ~~XVI~~ XVI sec.

CASA MEDIOEVALE (Largo IV Marzo n° I5_I7)

Incursioni
29_30 novembre I942. Crollata una parte del fabbricato verso via ~~IV Marzo~~ IV Marzo di aggiunta piu' recente con danno alla parte quattrocente_ sca dell' edificio.
8_9 dicembre I942. Incendio nella casa verso via IV Marzo attigua alla casa medioevale, con danni alla medesima.

Notizie storiche
Casa del sec. XV.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12_13 luglio 1943. ~~Danni lievi~~ Colpita da bombe. Sconvolta in tutto l'interno. Ora completamente demolita dal genio civile .

Notizie storiche
Di architettura quattrocentesca, con molteplici soprastrutture moder_ ne. Conservava ancora soffitti a travature scolpite del XV e ~~XVI~~ XVI sec.

CASA MEDIOEVALE (Largo IV Marzo n° 15_17)

Incursioni
29_30 novembre 1942. Crollata una parte del fabbricato verso via ~~IV Mar=~~ IV Marzo di aggiunta piu' recente con danno alla parte quattrocente_ sca dell' edificio.
8_9 dicembre 1942. Incendio nella casa verso via IV Marzo attigua alla casa medioevale, con danni alla medesima.

Notizie storiche
Casa del sec. XV.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Notizie storiche
Palazzo del sec. XVIII con rimaneggiamenti.

Casa medioevale (Via Porta Palatina 13)

Incursione
12-13 luglio 1943 Incendiata da spezzoni che hanno distrutto tutti i solai e gli ambienti.

Notizie storiche
Casa degli inizi del sec.XVI, già "Albergo della Corona Grossa" notato nelle vecchie guide di Torino per aver ospitato varie personalità in visita alla Corte Ducale Sabauda.

Casa detta di Torquato Tasso (Via Basilica n°9)

Incursione
12-13 agosto 1943 Tutto lo stabile è stato avvolto dalle fiamme.

Notizie storiche
Casa del sec. XVI detta di Torquato Tasso perchè erroneamente dicasi che il poeta vi abbia abitato.
Gli ambienti interni sono stati rimaneggiati.

Casa detta di Pingone (Via Basilica 13)

Incursione
12-13 luglio 1943 Danni lievi alla torre.

Notizie storiche
Con torre merlata e cordicle del sec.XV fu abitata dicesi dal referendario Filiberto Pingone, celebre per i suoi studi storici. Con sopraestrutture dei secoli successivi.

V i l l e

Villa della Regina (Via Villa della Regina)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Casa medioevale (Via Porta Palatina 13)

Incursione
12-13 luglio 1943 Incendiata da spezzoni che hanno distrutto tutti i solai e gli ambienti.

Notizie storiche
Casa degli inizi del sec.XVI, già "Albergo della Corona Grossa" notata nelle vecchie guide di Torino per aver ospitato varie personalità in visita alla Corte Ducale Sabauda.

Casa detta di Torquato Tasso (Via Basilica n°9)

Incursione
12-13 agosto 1943 Tutto lo stabile è stato svuotato dalle fiamme.

Notizie storiche
Casa del sec. XVI detta di Torquato Tasso perchè erroneamente dicesi che il poeta vi abbia abitato.
Gli ambienti interni sono stati rimaneggiati.

Casa detta di Filigone (Via Basilica 13)

Incursione
12-13 luglio 1943 Danni lievi alla torre.

Notizie storiche
Con torre merlata e canditoie del sec.XV ex abitata dicesi dal referendario Filiberto Pingone, celebre per i suoi studi storici. Con soprastrutture dei secoli successivi.

V i l l e

Villa della Regina (Via Villa della Regina)

Incursioni
20-21 novembre 1942 Spezzoni incendiari hanno apportato sensibili danni alla Cappella del Palazzo Chiablese dipendente 13 u 8
Villa della Regina. E' andata perduta la grande pala d'altare, e la tribuna reale fatta costruire da Re Vittorio Amedeo IIIº.
Altri spezzoni hanno sviluppato incendi nei locali superiori della Villa della Regina, con crollo dei tetti e dei solai e demolizione dei locali agli ultimi piani.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

12-13 luglio 1943 Bombe dirompenti cadute nel giardino hanno provocato spostamenti d'aria che hanno portato gravi danni in tutti i pregevolissimi ambienti staccando le decorazioni in legno dorato, porte, serramenti di finestre, incamiciati di volte con stucchi ed affreschi, apportando pure vari danni alle murature e alle architetture del giardino.
7-8 agosto 1943 Bomba dirompente demolì il fabbricato dei servizi e dei dormitori senza grande interesse artistico.
Per spezzoni incendio del tetto e degli appartamenti. Sono andate distrutte pregevolissime sale decorate con riquadrature di legno scolpito e ricche di specchiere e tappezzerie.

Notizie storiche
Fu il Cardinale Maurizio di Savoia, secondogenito di Carlo Emanuele I°, che fece elevare questa elegante villa nel 1616 su disegno dell'architetto romano Viottoli.
In questa villa tenne le sue adunanze l'Accademia dei Solinghi istituita dallo stesso cardinale per disputarvi dottrine letterarie, scientifiche e filosofiche.
Passata la villa in proprietà di Anna d'Orleans moglie di Vittorio Amedeo II°, fu detta della Regina.
Arricchita in varie epoche di pitture e decorazioni. Dal 1869 vi ha sede l'Istituto Nazionale delle figlie dei militari.

Villa Amaretti (Corso Orbassano 202)

Incursione
8-9 dicembre 1942 La bomba cadde sull'arancera e la villa riportò danni alla muratura e ai tetti.

Notizie storiche
Edificio del sec. XVIII.

T e a t r i

Teatro Carignano (Piazza Carignano)

Incursione
12-13 luglio 1943 Incendiato da spezzoni, danni da poca entità

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

dorato. porte, serramenti ai muri, [illegible]
stucchi ed affreschi, apportando pure vari danni alle murature e alle architetture del giardino.
7-8 agosto 1943 Bomba dirompente demolì il fabbricato dei servizi e dei dormitori senza grande interesse artistico.
Per spezzoni incendio del tetto e degli appartamenti. Sono andate distrutte preziosissime sale decorate con riquadrature di legno scolpito e ricche di specchiere e tappezzerie.

Notizie storiche
Fu il Cardinale Maurizio di Savoia, secondogenito di Carlo Emanuele I°, che fece elevare questa elegante villa nel 1616 su disegno dell'architetto romano Viottoli.
In questa villa tenne le sue adunanze l'Accademia dei Solinghi istituita dallo stesso cardinale per disputarvi dottrine letterarie, scientifiche e filosofiche.
Passata la villa in proprietà di Anna d'Orleans moglie di Vittorio Amedeo II°, fu detta della Regina.
Arricchita in varie epoche di pitture e decorazioni. Dal 1869 vi ha sede l'Istituto Nazionale delle figlie dei militari.

Villa Amoretti (Corso Orbassano 202)

Incursione
8-9 dicembre 1942 La bomba cadde sull'arancera e la villa riportò danni alla muratura e ai tetti.

Notizie storiche
Edificio del sec.XVIII.

T e a t r i

Teatro Carignano (Piazza Carignano)

Incursione
12-13 Luglio 1943 Incendiato da spezzoni, danni di poca entità.

Notizie storiche
Esisteva già un teatro costruito nel 1752 per iniziativa del Principe Luigi di Savoia Carignano dall'architetto Alfieri. Distrutto da un incendio fu ricostruito secondo le linee dell'antico disegno dell'architetto Perroglio nel 1787 (V. Pr. St. di TO II pag. 546).
Decorazione della sala del pubblico di gusto neoclassico, sipario del Pittore Luigi Vacca (+ 1854).

1307

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

TELEFONO 46-414

Teatro Scribe o Teatro di Torino (Via Montebello)

Descrizione
8-9 dicembre 1942 Distrutte le strutture in legno della sala del pubblico; rovinati la parte del palcoscenico o dipendenze, e le sale di attesa.

Notizie storiche
La costruzione fu edificata nel 1857 su disegno dell'architetto Giuseppe Nollati e restaurata pochi anni or sono con molto decoro.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Incursione

6-7 dicembre 1942 Distrutte le strutture in legno della sala del pubblico; rovinati la parte del palcoscenico e dipendenze, e le sale di attesa.

Notizie storiche

La costruzione fu edificata nel 1857 su disegno dell'architetto Giuseppe Bellati e restaurata pochi anni or sono con molto decoro.

1366

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

P I E M O N T E

The following Deposits have been inspected during May 1945. All appeared intact, but have not yet been checked in detail :

TORINO - Palazzo Carignano
" - Palazzo Accademia delle Scienze
" - Palazzo Madama
" - Palazzo Reale
" - Basilica di Superga

AGLIE' - Castello dei Duchi di Genova
4 cases of the most precious Roman gold and silver ornaments transported back to Superintendency of Antiquities, Turin, for Safe-keeping 26 May 1945 .

RACCONIGI- Castello

ISOLA BELLA - Palazzo Borromeo

S.GIORGIO CANAVESE - Castello

PÈNIS - Castello

(19)

RICOVERI DI OPERE D'ARTE, ARCHIVI E BIBLIOTECHE COSTITUITI IN PIEMONTE

I. - Ricoveri di opere d'arte

TORINO : Palazzo Carignano - Collezione delle stampe della Galleria Sabauda. Quadri di Chiese di Torino. Mobili artistici della Soprintendenza alle Gallerie

" Palazzo Accademia delle Scienze - Quadri, sculture, mobili artistici e tutte le cornici della Galleria Sabauda

" Palazzo Madama - Opere del Museo Civico d'Arte antica e della Galleria Civica di Arte Moderna. Disegni, codici e medaglie della Biblioteca Reale. Argenterie del Palazzo Reale di Torino

" Palazzo Reale - Parte dell'arredamento e della suppellettile artistica del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'armeria Reale.

" Basilica di Superga - Oggetti artistici vari della Biblioteca Reale e del Palazzo Reale di Torino

AVIGLIANA (Prov.Torino) In località segreta conosciuta soltanto dal Parroco di Avigliana e dalla Curia Arcivescovile di Torino - Opere d'arte di Chiese di Avigliana e Torino.

RIVARA (Prov. di Torino) Castello Valperga - Mobili artistici del Palazzo Reale di Torino.

AGLIE' (Prov.Aosta) Castello dei Duchi di Genova- Materiale dei Musei di Antichità ed Egiziano di Torino. Quadri, arazzi e altre opere della Galleria Sabauda. Quadri e opere varie delle collezioni civiche di Torino. Dipinti, sculture arazzi, tappezzerie, tappeti e mobili artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiale vario del Palazzo Chiablese. Quadri e cartoni della Galleria dell'Accademia Albertina.

Valle d'AOSTA, in località segreta e conosciuta soltanto dalla Curia Vescovile, opere d'arte della Cattedrale e della Chiesa di S.Orso di Aosta.

BANCHETTE (Prov.Aosta) - Castelletto con Villa Cattinara. Mobili e sopramobili vari, porcellane, tappezzerie, parati artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'Armeria Reale.

[illegible] Castello Roero-Borsarelli-Materiali del Museo

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

artistici e tutte le cornici della Galleria Sabauda

" Palazzo Madama - Opere del Museo Civico d'Arte antica e della Galleria Civica di Arte Moderna. Disegni, codici e medaglie della Biblioteca Reale. Argenterie del Palazzo Reale di Torino

" Palazzo Reale - Parte dell'arredamento e della suppellettile artistica del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'armeria Reale.

" Basilica di Superga - Oggetti artistici vari della Biblioteca Reale e del Palazzo Reale di Torino

AVIGLIANA (Prov.Torino) In località segreta conosciuta soltanto dal Parroco di Avigliana e dalla Curia Arcivescovile di Torino - Opere d'arte di Chiese di Avigliana e Torino.

RIVARA (Prov. di Torino) Castello Valperga - Mobili artistici del Palazzo Reale di Torino.

AGLIE' (Prov.Aosta) Castello dei Duchi di Genova- Materiale dei Musei di Antichità ed Egiziano di Torino. Quadri, arazzi e altre opere della Galleria Sabauda. Quadri e opere varie delle collezioni civiche di Torino. Dipinti, sculture arazzi, tappezzerie, tappeti e mobili artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiale vario del Palazzo Chiablese. Quadri e cartoni della Galleria dell'Accademia Albertina.

Valle d'AOSTA, in località segreta e conosciuta soltanto dalla Curia Vescovile, opere d'arte della Cattedrale e della Chiesa di S.Orso di Aosta.

BANCHETTE (Prov.Aosta) - Castelletto con Villa Cattinara. Mobili e sopramobili vari, porcellane, tappezzerie, parati artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'Armeria Reale.

SETTIME (Prov.Asti) Castello Roero-Borsarelli-Materiali del Museo Civico

ROBELLA (Fraz.di Trino Vercellese,Prov.Vercelli): Castello-Materiali dei Musei Civici di Vercelli

RACCONIGI (Prov.Cuneo) - Le collezioni iconografiche e di porcellane di Sassonia del Principe di Piemonte. I mobili e la suppellettile artistica esistenti nello stesso Castello.

ISOLA BELLA (Lago Maggiore - Prov.Novara) - Villa Borromeo- Opere di maggior pregio della Galleria Sabauda e della Galleria dell'Accademia Albertina.

1964

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 795016

LUMELLOGNO (Fraz.di Novara sulla strada per Confienza) - Edificio scolastico.Dipinti e materiale archeologico del Museo Civico di Novara

MIASINO (sul Lago d'Orta in Prov.di Novara)-Seminario e Asilo.Opere d'arte della Chiesa di S.Gaudenzio di Novara

II. - Ricoveri di materiali archivistici

TORINO - Palazzo Carignano.Materiale documentario del Museo Nazionale del Risorgimento

" Basilica di Superga - Materiale archivistico vario della Biblioteca Reale

CAMINO (Prov.Asti) Castello Scarampi - Materiali trasportati a cura dell'Archivio di Stato di Torino

SETTIME (Prov.Asti) Materiali dell'archivio del Comune di Torino

Castello di UVIGLIE (fra Rosignano e S.Giorgio Monferrato in provincia di Asti) - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

MONTALDO TORINESE (presso la strada Gassino-Chieri) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino

PUBINE (Prov.Alessandria- Castello Bricherasio - Materiali dell'archivio di Stato di Torino

S.GIORGIO CANAVESE (Prov.Aosta) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino

AGLIE' (Prov.Aosta) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

III. - Ricoveri di materiali bibliografici

TORINO - Palazzo Carignano - Biblioteca del Museo del Risorgimento

" Basilica di Superga - Una parte della Biblioteca Reale

MONTIGLIO (Prov.Asti) Castello Borsarelli. Materiali della Biblioteca Civica di Torino

AGLIE' (Prov.Aosta) Castello - Una parte della Biblioteca Reale

FENIS (Prov.Aosta) Castello - Materiali della Biblioteca Civica di Torino

MONTA' D'ALBA (Prov.Cuneo) Castello Morra - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

CASTELLETTO D'ORBA (Prov.Alessandria) Una parte della Biblioteca Nazionale di Torino.

SETTIME (Prov.Asti) Materiale della Biblioteca Civica di Torino

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ELENCO PERSONALE DELLE SOPRINTENDENZE

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE

Soprintendente I^ classe	ARU Prof. Dr. Carlo	- Soprintendente
Ispettore	GABRIELLI Dr. Noemi	- Ispettore
Professore Licei	BULFERETTI Prof. Luigi	- Direttore Museo del Risorgimento
Avventizia I^ Categoria	BRIZIO Prof. Anna Maria	- ff. Ispettore
Avventizio II^ "	CERRINA Rag. Giuseppe	- ff. Contabile
I° Custode	TORTIA Carlo	- Economo
Avventizia III^ Categer.	BERRUTI Rosina	ff. Archivista
" " "	MOLIN PRADEL Elsa	ff. Applicata
Custode	FALANGA Giuseppe	ff. Capo custode
"	BELTRAMO Giuseppe	- Guardia notturna
Temporanee	LANO Giovanni	- Custode
"	ROGGERO Luigi	- "
"	NICOLA Lazzaro	- "
"	FRANCO CARLEVERO Ignazio	- "
"	PAGANO Gaetano	- "
"	BIANCOTTI Giuseppe	- "
"	SACCO Germano	- "
Giornaliere	GAMARRA Elvio	- "
"	ALLINEY Caterina	- "

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

Direttore I^ classe	MESTURINO Arch. Vittorio	- Soprintendente
Professoressa	TAMAGNO Laura	- Disegnatrice
Avventizia I^ Categoria	PACCHIONI Dr. Anna Lena	- ff. Ispettore
" III^ "	MODINI Margherita	- ff. Archivista

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

		Risparmiente
Avventizia I^ Categoria	BRIZIO Prof. Anna Maria	- ff. Ispettore
Avventizio II^ "	CERRINA Reg. Giuseppe	- ff. Contabile
I° Custode	TORTIA Carlo	- Economo
Avventizia III^ Categor.	BERRUTI Rosina	ff. Archivista
" " "	MOLIN PRADEL Elsa	ff. Applicata
Custode	FALANGA Giuseppe	ff. Capo custode
"	BELTRAMO Giuseppe	- Guardia notturna
Temporanee	LAMO Giovanni	- Custode
"	ROGGERO Luigi	- "
"	NICOLA Lazzaro	- "
"	FRANCO CARLEVERO Ignazio	- "
"	PAGANO Gaetano	- "
"	BIANCOTTI Giuseppe	- "
"	SACCO Germano	- "
Giornaliere	GAMARRA Elvio	- "
"	ALLINEY Caterina	- "

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

Direttore I^ classe	MESTURINO Arch. Vittorio	- Soprintendente
Professoressa	TAMAGNO Laura	- Disegnatrice
Avventizia I^ Categoria	PACCHIONI Dr. Anna Lena	- ff. Ispettore
" III^ "	MODENI Margherita	- ff. Archiviste
" III^ "	MOLIN PRADEL Ernesto	- ff. Assistente
Temporaneo	REFFO Giovanni	- Custode
Giornaliere	MASIELLO Dr. Daniele	ff. Segretario
"	DE REGE DI DONATO FRANCESCO	-ff. Archivista
"	INDELLI Emanuele	-ff. "
"	RINALDI Carla	- Dattilografa

./.

1303

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Soprintendenza Antichità I^

Ispettore	CARDUCCI Dr. Carlo	- Soprintendente Reggente
Geometra	CERRATO Piero	- Assistente
Professore	BAGLIONE Edoardo	- I° Disegnatore
Archivista	LEGGER Cav. Attilio	- Economo
Avventizio III^ Cat.	BOCCARDO Lorenzo	- Applicato
Salariato	Dalle Ceste Guido	- Custode
Giornaliera	BELLING Maria	- Dattilografa
Giornaliere	BINDOCCI Franco	- Custode

Soprintendenza Antichità II^ (Egittologia)

Soprintendente	FARINA Prof. Giulio	-Soprintendente
Ispettore	SCAMUZZI Dr. Ernesto	-Ispettore
Applicato	BERRUTI Oreste	-Economo
Professoressa Avvent. I^ Cat.	BACHI Ernesta	-ff. Ispettore
Avventizia III^ Categoria	CAUDANA Erminia	ff.Restauratrice
Avventizio III^ Categoria	BAGLIONE Giovanni	ff.Fotografo Restauratore
Avventizia III^ Categoria	ORSINI Maria Rosa	ff. Applicata
I° Custode	PLAIA Desiderio	Portinaio e ditrib.biglietti
Custode	BENSO Carlo	Custode
Salariato	CORNELLA Giulio	"
"	Claretto Giovanni	Guardia Notturna

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

Professore	BAGLIONE Edoardo	- Iº Disegnatore
Archivista	LEGGER Cav. Attilio	- Economo
Avventizio IIIª Cat.	BOCCARDO Lorenzo	- Applicato
Salariato	Dalle Ceste Guido	- Custode
		- Dattilografa
Giornaliera	BELLINO Maria	
Giornaliero	BINDOCCI Franco	- Custode

Soprintendenza Antichità IIª (Egittologia)

Soprintendente	FARINA Prof. Giulio	-Soprintendente
Ispettore	SCAMUZZI Dr. Ernesto	-Ispettore
Applicato	BERRUTI Oreste	-Economo
Professoressa Avvent. Iª Cat.	BACHI Ernesta	-ff. Ispettore
Avventizia IIIª Categoria	CAUDANA Erminia	ff.Restauratrice
Avventizio IIIª Categoria	BAGLIONE Giovanni	ff.Fotografo Restauratore
Avventizia IIIª Categoria	ORSINI Maria Rosa	ff. Applicata
Iº Custode	PIAIA Desiderio	Portinaio e ditrib.biglietti
Custode	BENSO Carlo	Custode
Salariato	CORDELLA Giulio	"
"	Claretto Giovanni	"
"	DONAGGIO Umberto	Guardia Notturna
"	MOMO Francesco	Custode
"	JONNETTI Giovanni	"
"	NICOLETTI Carmelo	Guardia Notturna
"	NICOLETTI Salvatore	Custode

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

13v2

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

24 MAG. 1945

2

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20101/MFAA 24 May 1945

Subject: Dr. Luigi CREMA

To : Regional Commissioner, PIEMONTE Region,
attn. MFAA Officer.

1. It is requested that Dr. Luigi CREMA be contacted and questioned; address believed to be CASTELSPINA (Province Alessandria, 07294) and should be known to the Superintendency of Monuments at TURIN.

2. CREMA was last Italian Superintendent in DALMATIA and served for a brief while with the Padova Government, from which he resigned rather than take the oath. It is believed that he can give useful information as regards location of movable works of art from ZARA, and possibly also from VENEZIA GIULIA.

3. This information is urgently required and if contacted CREMA should be asked to furnish a detailed written report.

For the Director:

J.B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
D/Director.

13.1

24 MAG. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

16 MAG. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20004/1/MFAA 18 May 1945

Subject: MFAA Superintendencies in N. Italy

To : RC, PIEMONTE Region, Attn. MFAA Officer
(Capt. Enthoven)

1. Ref. your letter of 14 May 45, subject as above.

2. A duplicate of our 20004/1/MFAA of 24 Mar 45 is sent herewith, together with a copy of that portion of the list thereto attached which pertains to PIEMONTE Region.

ERNEST T. DE WALD
Lt. Col. Spec.Res.
Director.

1330.

20101

16 MAG. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 664; 478480)

EWDW/ps

20200/1/MFAA

6 Sept. 1944

Subject: MFAA Officer Personnel, Region X.

To : Adm. Sec., attn. Lt. Col. Persell.

1. It is proposed to assign Major Paul Gardner for Region X (Liguria) and Capt. Enthoven for X (Piedmont).

2. Capt. Enthoven is at present on temporary duty in Region VIII under AAI, 5 Army, but can be replaced where services are needed.

ERNEST T. DE WALD
Major, Spec. Res.
Director.

1 of 9

£990