

ACC 10000/145/92 20104 1A TURIN - GENERAL (PIEMONTE REG)
MAY - SEPT 1945

GENERAL

(PIEMONTE REG)

EPT. 1945

C O P Y

M.F.A.A.

A.M.G. - HQ. PIEMONTE REGION

SUBJECT: Monthly Report for month ending 30 Sept 1945.

TO : Regional Commissioner, Piemonte Region.

1. - Repairs to War-Damaged Monuments.

- (a) Tenders have been received for approved repairs to the churches of the Carmine, S. Croce, S. Teresa and palaces Carignano, Chiabrese, Girioi, Macama, Reale, Acc. Alber-
tina, Università degli Studi, Piazza S. Carlo, Galleria d'Arte Moderna and Biblioteca Nazionale, as listed in August Monthly Report. Except in two instances where further tenders have been invited, the work has started or is to be put in hand forthwith. A check has been put on the Genio Civile to prevent them in future from inviting untried contractors to tender for work of aesthetic importance.

- (b) The following additional projects have received financial approval:

Torino Archivio di Stato 3,000,000.--
S.Sindone 200,000.--

Rivoli (To) Castello 2,035,000.--

- (c) The following additional projects have been submitted to P.W. and U. Division:
Briga Marittima (Cun.) S. Martino 203,624.--
N.S. del Fontano 72,275.--
N.S. Assunta 253,749.--

- (d) Tenda (Cun.)
Finance had been agreed to allow work to be put in hand on:
1. Aosta. Protection of Roman remains 90,000.--
2. Torino. Lighting, Museum of Antiquities 14,300.--

2. - Deposits of Art Collections.

- (a) The following further official Deposits were inspected during Sept and found to be in a satisfactory state:
Castello di Ovissie, Rosignano Monferrato (Aless.) 1638

Deposit from Archivio di Stato, Torino
Seminario, Isola S. Giulio, Orta (Nov.)
Pictures etc. from Municipio, Novara.
Note. The Seminario at Miasino was also visited, and it was confirmed that the entire Deposit of pictures etc., had been brought back to the Cathedral, Novara.
Castello Balbi, Piovera (Aless.)
Pictures, etc. from Pal. Balbi, Genova.
All the Piemonte Deposits, have now been inspected, with the exception of a few minor "intruder" Deposits, all of which have been dealt with by the MFAA officers of their

costumes, tapestries, etc., Photographic Archives, Library and glazed fittings from Museo Civico. Paintings, sculpture and drawings from Galleria d'Arte Moderna. The remaining items in these Deposits will be brought back during October.

3. - Museums.

(a) Torino.

1. - The proposal to house the Museum of Antiquities in the North wing of Palazzo Reale is now being studied. The armoury and library wing of this palace has finally been vacated by the Agenti di Pubblica Sicurezza. The glazing to the book cases and fittings having gone with them, a considerable claim for damages is being submitted to the Prefettura. The urgency of removing Prof. Farina, Superintendent of Egyptology, to a home increases daily, but without financial undertaking for the future from either Ministry or family, the undersigned is reluctant to take action in the matter.

(b) Vercelli.

A considerable portion of the Borgogna Museum is still occupied by the Municipal authorities in defiance of the orders of the Provincial Commissioner, who has been requested to take firm action.

4. - Tree Felling.

The surroundings of Listed Monuments have been assumed to come under the scope of this office. The cutting down of trees ordered by the Guardia Forestali, to provide the Communal quota, has been opposed where alternative timber of less importance has been found available.

WAR - DAMAGE

5. - Listed Monuments, with certain additions, Collections and Archives at the places scheduled below were inspected during September.

'A' indicates: (a) intact or (b) with broken glass or (c) with minor damage already repaired.

'D' indicates: for immediate first-aid repairs

ALESSANDRIA PROVINCE

A. Oviglio 13.9.45

S. Pietro

Castello Navagrossa. Kept in poor state

" Villadeati 23.9.45

Castello and Belvedere. Neglected and in poor shape.

curezza. The glazing to the book cases and fittings having gone with them, a considerable claim for damages is being submitted to the Prefettura.

The urgency of removing Prof. Farina, Superintendent of Egyptology, to a home increases daily, but without financial undertaking for the future from either Ministry or family, the undersigned is reluctant to take action in the matter.

(b) Vercelli.

A considerable portion of the Borgogna Museum is still occupied by the Municipal authorities in defiance of the orders of the Provincial Commissioner, who has been requested to take firm action.

4. - Tree Felling.

The surroundings of Listed Monuments have been assumed to come under the scope of this office. The cutting down of trees ordered by the Guardia Forestali, to provide the Communal quota, has been opposed where alternative timber of less importance has been found available.

WAR - DAMAGE

5. - Listed Monuments, with certain additions, Collections and Archives at the places scheduled below were inspected during September.

'A' indicates: (a) intact or (b) with broken glass or (c) with minor damage already repaired.

'D' indicates: for immediate first-aid repairs

ALESSANDRIA PROVINCE

1637

A. Oviglio 13.9.45

S. Pietro

Castello Ravagrossa. Kept in poor state

" Villedaati 23.9.45

Castello and Belvedere. Neglected and in poor shape. Negligible damage in one corner to wall already ruined.

" Ozzano Monferrato 23.9.45

Parish Church: S. Vittore. Much restored, inside and out. Chiesetta di S. Antonio. Kept locked. Contains interesting old organ, carvings, etc. Castello di Oviglio. For 'Deposit' see separate Section

" Casale 23.9.45. Addendum to June Monthly Report:

Adolorata (not listed) Magnocavallo. Broken glass.

S. Caterina (not listed) Broken glass. Cloister intact.

- A. S. Filippo (not listed) Broken glass
- A. S. Salvatore Monferrato 23.9.45
Villa Pona Museum consists of some rooms as occupied by
 Vitt. Man. II Privately owned.
- " Valenza 23.9.45
S. Maria Maggiore
Chapel of S. Caterina not found
- " Pecetto di Valenza 23.9.45
Convent. Unimportant
- " Redabue, 23.9.45
Castello (not listed)
- " Tassarolo 26.9.45
Castello Spinola (not listed) Fine frescoed ceiling.
- " Francavilla Bisio 26.9.45
Castello (not listed) Mediaeval, well restored. Furniture
 almost entirely burnt by Germans.
- " Castel Cerfalo 28.9.45
Castello. Appeared intact. Not entered.
- " Piovera 28.9.45
Castello. (For Deposit see separate section)
- " Sale 28.9.45
Parish Church
- " Rivalta Scrivia 28.9.45
S. Maria di Rivalta. Frescoes intact apart from crude
 touching up (? under Conte Zoppi).
- " Bruno 28.9.45
Castello del Faa' di Bruno. Not listed but should be. Fine
 frescoed decorations.
- A. Candia Canavese 3.9.45
Sanctuary of S. Stefano. Frescoed side dome, with corner
 sculpture and caps intact. • 1036
- " Bollengo 3.9.45
S. Pietro di Pesano. Romanesque. Neglected.
Castello

2038

AOSTA PROVINCE

ASTI PROVINCE

A. S. Donato d'Asti 5.9.45

- " Redabbia, 23.9.45
Castello (not listed)
- " Tassarolo 26.9.45
Castello Spinola (not listed) Fine frescoed ceiling.
- " Francavilla Elzio 26.9.45
Castello (not listed) Mediaeval, well restored. Furniture almost entirely burnt by Germans.
- " Castel Ceriale 28.9.45
Castello. Appeared intact. Not entered.
- " Plovera 28.9.45
Castello. (For Deposit see separate section)
- " Sale 28.9.45
Parish Church
- " Rivalta Scrivis 28.9.45
S. Maria di Rivalta. Frescoes intact apart from crude touching up (? under Conte Zoppi).
- " Bruno 28.9.45
Castello del Fae' di Bruno. Not listed but should be. Fine frescoed decorations.
- A. AOSTA PROVINCE
- A. Candia Canavese 3.9.45
Santuario of S. Stefano. Frescoed side dome, with corner sculpture and caps intact. • 1636
- " Bollengo 3.9.45
S. Pietro di Pesano. Romanesque. Neglected.
Castello
- A. ASTI PROVINCE
- A. S. Damiano d'Asti 5.9.45
Parish Church. SS. Cosma e Damiano Oratorio
S. Giuseppe. Kept locked
- " Cisterna d'Asti 5.9.45
Castello. Already part ruined. Not seen at close quarters
- " S. Martino Alfieri 5.9.45
Palazzo Visconte Venosta (not listed) Notable 17 cent house.
- " Plova' 23.9.45
Parish Church (not listed) Alfieri
- " Murisengo 23.9.45. Listed with the map ref. of Morasengo, but the name was followed.
Castello.
Parocchiale (not listed) of some merit.

- A. Montiglio 23.9.45 (Addendum to July Monthly Report.)
Chiesa del Castello. (Not listed) Contains 14 century
 frescoes of merit recently uncovered.
S. Lorenzo. Not listed but important small Romanesque church.

CUNEO PROVINCE

- A. Pollenzo 5.9.45
Roman Amphitheatre. Roman walling forming foundations to
 later houses.
- " S. Vittoria d'Alba. 5.9.45
Parish Church: Assunta
Chapel: Confraternita. Interesting frescoes
Castello. Much restored
Tower.
- " Monticello d'Alba 5.9.45
Castello Roero (not listed) Mediaeval Castle of note.
- " Magliano Alfieri 5.9.45
S. Andrea
Castello. Neglected and empty
- " Govone 5.9.45
Pal. Comunale. Ex Pal. Reale. Fine exterior stair canuted
 of sculpture. Interior of decorations deteriorating.
Soprintendenza should arrange for chinese wall-papers to
 be removed.
S. Secondo. Badly re-decorated.
- " Savigliano 19.9.45 (Addendum to June Monthly Report).
Pal. Moratori or Gravetta. Not listed but cortile and salons
 are notable.
Pal. Tarrini. Also not listed but notable.
Castello di Maresco. Not listed but contains important frescoed
 cortile. Much neglected.
- " Centallo 19.9.45
S. Maria della Pieve.
- " Briga Marittima 19.9.45
Castello and Tower.
- D. S. Martino. Roof and windows damaged.
Recommendations: Roof and windows to be repaired.
- " Madonna del Fontane. Frescoes intact. Roof and windows damaged
 by near-miss.
Recommendations: Roof and windows to be repaired.
- " Tenda 19.9.45
Parish Church Assunta. Roof and windows damaged by near miss,
 which destroyed completely notable old house. Fine portal

1635

- " Monticello d'Alba 5.9.45
Castello Roero (not listed) Mediaeval Castle of note.
- " Magliano Alfieri 5.9.45
S. Andrea
Castello. Neglected and empty
- " Gevone 5.9.45
Pal. Comunale. Ex Pal. Reale. Fine exterior stair denuded of sculpture. Interior of decorations deteriorating. Soprintendenza should arrange for Chinese wall-papers to be removed.
S. Secondo. Badly re-decorated.
- " Savigliano 19.9.45 (Addendum to June Monthly Report).
Pal. Moratori or Cravetta. Not listed but cortile and salone are notable.
Pal. Taffini. Also not listed but contains important frescoed Castello di Maresco. Not listed but contains important frescoed cortile. Much neglected.
- " Centello 19.9.45
S. Maria della Pieve.
- " Briga Marittima 19.9.45
Castello and Tower.
- D. S. Martino. Roof and windows damaged.
Recommendations: Roof and windows to be repaired.
- " Madonna del Fontana. Frescoes intact. Roof and windows damaged by near-miss.
Recommendations: Roof and windows to be repaired.
- " Tenda 19.9.45
Parish Church Assunta. Roof and windows damaged by near miss, which destroyed completely notable old house, fine portal intact. Recommendations: Roof and windows to be repaired.
- A. Villa S. Costanzo 19.9.45
Santuario di S. Costanzo. Roof needs maintenance repairs.
- " Serralunga d'Alba. 22.9.45
Castello. Generally neglected. Roof needs repairs to keep out rain.
- " Roddi 22.9.45
Castello. Not listed but similar type to Serralunga d'Alba. Part occupied by Nuns' school.

- A. Dogliani 22.9.45
Perist Church (Not listed) Gallo design of note.
 Roof and windows suffered damage from explosion in neighbourhood.
- " Benevagienna 22. 9. 45
Confraternita dei Disciplinati Bianchi
Fratelli Francescani
Castello. Now hospital.
Roman Excavations. Reported intact. Not inspected.
Municipal Museum. 125 Via Roma. Antiquities. Section intact.
Historical Section in some disorder and certain weapons taken by Republicans.
- NOVARA PROVINCE
- A. Pallanza 8.9.45 (Addendum to June Monthly Report)
Comunal Archives. Reported intact by Comune official
Notarial Archives. "
Villa Casanova. Remigio
- " Cannero 8.9.45
Villa Hirschler. Unimportant.
- " Chirra 8.9.45
Santuario della Trinita'
- " Oggebbio 8.9.45
Carmine Superiore di S. Gottardo. Frescoes intact, inside and outside.
- " Maesino 8.9.45
S. Michele
Castello dei Visconti. Some frescoes to be exposed.
- " Intra 8.9.45
S. Vittore
S. Rocco. Kept locked. " not entered.
S. Marta. "
- " Miasino 8.9.45
Seminario. (For Deposit see separate section)
- " Orta 8.9.45 (Addendum to June Monthly Report)
Santuario del Sacro Monte
Church, Isola S. Giulio. Pictures and carvings in Sacristy intact.
Seminario, Isola S. Giulio. (For Deposit see Separate Section)
- TORINO PROVINCE
- A. Rivalta di Torino 1.9.45

NOVARA PROVINCE

- A. Pallanza 8.9.45 (Addendum to June Monthly Report)
Comunal Archives. Reported intact by Comune official
 " Notarial Archives.
Villa Ossanova, Remiglio
- " Cannero 8.9.45
Villa Hirschler. Unimportant.
- " Chiffra 8.9.45
Santuario della Trinita'
- " Orgebbio 8.9.45
Carmine Superiore di S. Gottardo. Frescoes intact, inside and
 outside.
- " Massino 8.9.45
S. Michele
Castello dei Visconti. Some frescoes to be exposed.
- " Intra 8.9.45
S. Vittore
S. Rocco. Kept locked.
S. Marta. " " not entered.
- " Miasino 8.9.45
Seminario. (For Deposit see separate Section)
- " Orta 8.9.45 (Addendum to June Monthly Report)
Santuario del Sacro Monte
Church, Isola S. Giulio. Pictures and carvings in sacristy
 intact. (For Deposit see separate Section)
Seminario, Isola S. Giulio.

TORINO PROVINCE

- A. Rivalta di Torino 1.9.45
S. Vittore
Parish Church. Much restored.
Castello. Contents damaged by German and Republican occupation.
Wall and gates.
- " Pianezza 1.9.45
SS. Pietro e Paolo. Frescoes intact. Used as Deposit by
Stipel Tel., who leave since been ejected.
Madonna della Stella. Frescoes intact,
Santuario di S. Pancrazio
Cappella di S. Sebastiano, not listed. Frescoes intact.

1634

- D. Alpignano 1.9.45
Castello già Provana. Part of roof, vault and wall damaged by German mine explosion. Repairs in hand. Part occupied by Frati, part by family Napoleonic decorations by Revelli intact, but fittings and furniture damaged and destroyed. Recommendations: work in hand to be completed.
- A. Cassino 1.9.45
Castello di Bardassano. (Not listed) Fine mediaeval, well restored. Fine ceilings.
- " Pralorno 5.9.45
Castello
- " Riva di Chieri 13.8.45
Parish Church. Not listed, but of merit.
- " Pecetto 17.9.45
S. Sebastiano. Romanesque, frescoes intact. Neglected state. Parish Church. Vittone.
- " Cambiano 17.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone
- " Vinovo 21.9.45
Castello. Fine Cortile, shored up in timber not yet removed owing to possibility of cracks.
- " Fiobesi 21.9.45
S. Giovanni. Not listed. Romanesque Church of note. Frescoes wood sculpture etc. intact.
- VERCELLI PROVINCE.
- A. Valduggia 9.9.45
Parish Church.
- " Piode 9.9.45
S. Stefano
S. Giovanni. Kept locked.
- " Campertogno 9.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone
- " Riva Valdobbia 9.9.45
Parish Church. Frescoes intact. Damage to bell.
- " Alagna 9.9.45
Parish Church.

" Pralormo 9.9.45
Castello

- " Riva di Chieri 13.8.45
Parish Church. Not listed, but of merit.
- " Pecetto 17.9.45
S. Sebastiano. Romanesque, frescoes intact. Neglected state.
Parish Church. Vittone.
- " Cambiano 17.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone
- " Vinovo 21.9.45
Castello. Fine Cortile, shored up in timber not yet removed
owing to possibility of cracks.
- " Piobesi 21.9.45
S. Giovanni. Not listed. Romanesque Church of note. Frescoes wood
sculpture etc. intact.

VERCELLI PROVINCE.

A. Valduggia 9.9.45
Parish Church.

" Piode 9.9.45
S. Stefano
S. Giovanni. Kept locked.

" Campertogno 9.9.45
Parish Church. Not listed. Vittone

" Riva Valdobbia 9.9.45
Parish Church. Frescoes intact. Damage to bell.

" Alegna 9.9.45
Parish Church.

/s/ R.E. Anthoven

/t/ R.E. ANTHOVEN
Capt G.L.
M.F.A.A. Officer

Copies to:
Dir. MFAA S/C. Hq. A.C.
File

1633

COPY

- 1 -

M. F. A. A.

A. M. G. HQ. PIEMONTE REGION

SUBJECT: Monthly Report for Month ending 31 August 1945

TO : Regional Commissioner, Piemonte Region

1. - Personnel.

The Region was visited during August by Major H.S. Bell, Archives Officer, with Comm. Emilio Re; also by Prof. G.O. Argan, Ispettore Centrale.

2. - Repair Schemes.

The following projects have gone forward but difficulty has been encountered in awarding contracts for work to be put in hand.

(a) approved

(Torino) Church of the Carmine.....	1,290,000.==
Pal. Carignano	718,000.==
" Chiabrese	202,920.==
" Giaroldi, Piazza S. Carlo ..	992,000.==
" Madama	2,780,000.==
Acc. Albertina	5,983,300.==
Università degli Studi	2,246,000.==
Piazza S. Carlo	605,000.==
S. Croce	500,000.==

also

Galleria d'Arte Moderna	632,000.==
-------------------------------	------------

(b) Projects submitted, awaiting approval:

(Torino) Palazzo Reale	2,820,000.==
S. Teresa	312,000.==

also

Biblioteche Nazionali (reinstatement)	4,050,000.==
---------------------------------------	--------------

1632

(c) Finance has been agreed to allow war damage to the

The Region was visited during August by Major H.E. Bell, Archives Officer, with Comm. Emilio Re; also by Prof. G.C. Argan, Ispettore Centrale.

2. - Repair Schemes.

The following projects have gone forward but difficulty has been encountered in awarding contracts for work to be put in hand.

(a) Approved

(Torino) Church of the Carmine.....	1.290.000.==
Pal. Carignano	718.000.==
" Chiabrese	202.920.==
" Giriodi, Piazza S. Carlo ..	992.000.==
" Madonna	2.780.000.==
Acc. Albertina	5.983.800.==
Università degli Studi	2.246.000.==
Piazza S. Carlo	695.000.==
S. Croce	500.000.==

also

Galleria d'Arte Moderna	632.000.==
-------------------------------	------------

(b) Projects submitted, awaiting approval:

(Torino) Palazzo Reale	2.820.000.==
S. Teresa	312.000.==

also

Biblioteca Nazionale (reinstatement)	4.050.000.==
--------------------------------------	--------------

(c) Finance has been agreed to allow war damage to the Egyptian Museum, Via delle Scienze 4, Torino, to be repaired at a cost of 132.000. A project for reorganising the Museum and Library at a cost of 374.350.== has been submitted.

3. - Deposits.

Material from official Deposits has been brought back as listed below: Transport was arranged direct with private firms, their cost plus insurance terms being more favourable than those of the A.M.C. Civilian Trucking Co.

20104/1/A

1032

- 2 -

1. - To Torino from Agliè and Settime d'Asti

- (a) All pictures from the Sabauda Gallery and Accademia Albertina and the Churches of Torino.
- (b) 110 cases, 162 uncase objects and 44 fittings from Museo Civico.

2. - To Navarra Cathedral from Miasino and Isola S. Giulio

- (a) Pictures, tapestries etc. from Cathedral
- (b) Pictures, etc. from S. Gaudenzio

Cases of objects from the Civic Museum and books from the Civic Library remain at the above deposits. Two cases remain in the Banca Popolare di Novara.

The following official Deposits were inspected during August being found intact and in good state.

Pubine (Aless.) Castello Prichersio. Deposit from Archivio di Stato, Torino.

Immellegno (Nov.) Edificio Scolastico. Deposit from Museo Civico, Novara.

also:

Domodossola. Ricuperi, Via Monte Grappa, 9. See July Monthly Report. Re-visited 9 Aug 45. Pictures confirmed by Dtt.

Gabrielli to be from private sources. No action taken.

A selection of those unclaimed to be being in local Museum or Gallery.

4. - Museums

(a) Torino. At a meeting between Prof. Argen, Ispettore Centrale, Prof. Aru; Supt. Gall., Arch. Mesturino; Supt. Monumenti, Dott. Carducci Supt. Antichità, Dott. Scamuzzi, A/Supt. Egypt., the undersigned M.F.A.A. Officer and the Vice-Sindaco of Turin, the possibilities of finding a better locale for the Museum Collections was investigated. Buildings were proposed in the neighbour hood of the Roman remains near the Royal Palace, but none appeared generally acceptable, and the matter is being further studied.

The Cittadella Artillery, Museum has been put in 1834 and can be visited by troops at specified times.

(b) Vercelli. The retirement of Ing. Monti having given rise to fears that the Borgogna and Leone Museum might be put

the Civic Library remain at the above deposits. Two cases remain in the Banca Popolare di Novara.

The following official Deposits were inspected during August being found intact and in good state.

Pubine (Aless.) Castello Bricherasio. Deposit from Archivio di Stato, Torino.

Lumellengo (Nov.) Edificio Scolastico. Deposit from Museo Civico, Novara.

also:

Domodossola. Ricuperi, Via Monte Grappa, 9. See July Monthly Report. Re-visited 9 Aug 45. Pictures confirmed by Dtt.

Gabrielli to be from private sources. No action taken.

A selection of those unclaimed to be being in local Museum or Gallery.

4. - Museums

(a) Torino. At a meeting between Prof. Arzan, Ispettore Centrale, Prof. Aru; Sott. Gall., Arch. Mesturino; Sott. Menenti, Dott. Carducci Sott. Antichità, Dott. Scamuzzi, A/Sott. Sgypt., the undersigned M.F.A.A. Officer and the Vice-Sindaco of Turin, the possibilities of finding a better locale for the Museum Collections was investigated. Buildings were proposed in the neighbour hood of the Roman remains near the Royal Palace, but none appeared generally acceptable, and the matter is being further studied.

The Cittadella Artillery, Museum has been put in 1634 and can be visited by troops at specified times.

(b) Vercelli. The retirement of Ing. Monti having given rise to fears that the Borgogna and Leone Museum might be put under separate control, the undersigned and Dott. Viale visited the Prefetto 30 Aug 45. It was agreed that the appointment as Directors of the Museum Borgogna of Profs. Trevis, Faccio, Gazzoni, Alario Cavasane, who as members of the Belle Arti, control the Museo Leone, would prove a satisfactory solution.

It was found that the two Museum premises had not been completely cleared, as promised, by 1 Aug 45, but will be by 1 Sept 45.

(c) Novara. Reinstatement of the Museo Civico prevented by

- 3 -

premises being used as a deposit for school furniture, all the local schools being requisitioned for prisoners, partially etc. An undertaking was obtained from the Regional Commissioner 31 Aug 45 that 3 of the town schools would be vacated immediately, to release the Museum for its proper function.

WAR DAMAGE

5. - Listed Monuments, with certain additions, Collections, and Archives at the places scheduled below were inspected during July and confirmed to be 'A' i. e. (a) intact or (b) with broken glass only or (c) with minor damage already repaired.

ALESSANDRIA PROVINCE.

Quargnè 5.8.1945

Parish Church S. Delmazzo

Fabine 5.8.1945

Castello Brichersaio (not listed)
(for Deposit see section 3)

Vignale 5.8.1945 (Harvard)

Parish Church: S. Bartolomeo

Addolorate. Looked and neglected.
Gate.

Crea 5.8.1945

Santuario. All intact.

Museum. Intact, including incunabulae, etc.

Silvano d'Orba 5.8.1945 (not listed)

Castello. Minor damage from occupation

Novi Ligure 11.6.1945

Celle Mista

S. Maddalena glass broken. Figures in terracotta and wood intact.

Church: Pieve

Castello. Very little left.

The Communal Archives were not inspected, the building being closed for the afternoon. Reported intact.

1630

2523

5. - Listed Monuments, with certain additions, Collections, and Archives at the places scheduled below were inspected during July and confirmed to be 'A' i. e. (a) intact or (b) with broken glass only or (c) with minor damage already repaired.

ALESSANDRIA PROVINCE.

Quareneto 5.8.1945

Parish Church S. Dalmazzo

Fubine 5.8.1945

Castello Bricherasio (not listed)
(for Deposit see section 3)

Vignale 5.8.1945 (Harvard)

Parish Church: S. Bartolomeo

Addolorata. Locked and neglected.

Gate.

Crea 5.8.1945

Santuario. All intact.

Museum. Intact, including incunabulae, etc.

Silvano d'Orba 5.8.1945 (not listed)

Castello. Minor damage from occupation

1630

Novi Ligure 11.8.1945

Colle Aletta

S. Maddalena glass broken. Figures in terracotta and wood intact.

Church: Pieve

Castello. Very little left.

The Communal Archives were not inspected, the building being closed for the afternoon. Reported intact.

1628

Arguata Scrivia.

Casa Grafociati

other old houses

Well.

Pozzolo Formigaro.

Church: Trinità glass broken

Castello Visconti. subdivided into habitations.

- 4 -

Felizzano 11.8.1945 (Harvard)Parish Church: S. PietroPal. Comunale. Terracotta decoration to windows.Torre Cova.Cemetery Chapel. Cracks in Romanesque frescoed apse have opened out and need careful repair.Solero 18.8.1945 (Harvard)Parish ChurchAOSTA PROVINCEVillanova Baltea 20.8.1945 (Harvard)Parrocchia Vecchia. Frescoes intact. Vault cracked.Parish Church. Enamel Reliquary with Aosta treasury.Castello: Chatel Argent. Ruined. Apse frescoes in roofless chapel exposed to the weather.Liverno 20.8.1945Parish ChurchCapizio dei Pellegrini. Frescoes scribbled over.Roman Bridge.Cogne 20.8.1945 (Harvard)Parish ChurchCastello Reale. Now hotelOld HousesValpellina 20.8.1945 (Harvard)Parish ChurchOld HousesValdigna d'Aosta (Harvard)Parish ChurchTorreVerres 20.8.1945Castello. Roof leaking, due to weather damage.Arvier 20.8.1945 (not listed)Castello di la MotheCampanilePontdel 20.8.1945 (not listed but one of the more important Roman constructions in Piemonte)

1029

AOSTA PROVINCE

Villanova Baltea 20.8.1945 (Harvard)
Parrocchia Vecchia. Frescoes intact. Vault cracked.
Parish Church. Enamel Reliquary with Aosta treasury.
Castello: Chatel Argent. Ruined. Apse frescoes in
roofless chapel exposed to the weather.

Liverogne 20.8.1945
Parish Church
Ospizio dei Pellegrini. Frescoes scribbled over.
Roman Bridge.

Cogne 20.8.1945 (Harvard)
Parish Church
Castello Reale. Now hotel
Old Houses

Valpellina 20.8.1945 (Harvard)
Parish Church
Old Houses

Valdigna d'Aosta (Harvard)
Parish Church
Torre

Verres 20.8.1945
Castello. Roof leaking, due to weather damage.

Arvier 20.8.1945 (not listed)
Castello di la Mothe
Campanile

Pontdel 20.8.1945 (not listed but one of the more important
Roman constructions in Piemonte)

Roman Aqueduct-Bridge
Avisse 20.8.1945 (not listed)
Castello. Neglected. Pewter collection intact.

Saint-Pierre 20.8.1945 (Harvard)
Castello: Garrion de la Tour. Neglected. Frescoes need
attention.
Castello di S. Pierre. Restorations dreadful.

- 5 -

Aymavilles 20.8.1945

Parish Church: S. Leger. Key not available, so crypt not inspected. Reported intact.
Castello dei Challant.

Montalto Dora 20.8.1945

Castello. Walls only. Not inspected at close quarters.

ASTI PROVINCEGrassano Monferrato. 5.8.1945 (Harvard)Parish Church: SS. Vittore e CoronaMediaeval House. no war-damage in town.Moncalvo 5.8.1945

S. Francesco. Pictures by Caccia intact, including tryptich hidden under organ.

Pal. Monferrato. Gonzaga. Terrucotta decoration to windows.CUNEO PROVINCEFossano 8.8.19451.- MonumentsCathedralChurch TrinitàMadonna del Campi, justification for 'star' doubtfulS. Maria di Loreto: Not reached owing to blown bridges.

Reported intact. Kept locked.

S. Filippo Neri.Castello. Occupied as habitations. Neglected.2.- Archives.Cathedral. All intact and in place.Margarite 8.8.1945Pal. Rovere (not listed)Cavallermaggiore 8.8.1945S. Bernardino (not listed but notable small Baroque church)

Fine vestments.

NOVARA PROVINCERe 9.8.1945 (Harvard)Santuario della Madonna1007
1028

Orizzano Monferrato, 5.8.1945 (Harvard)

Parish Church: SS. Vittore e Corona

Medieval House. no war-damage in town.

Moncalvo 5.8.1945

S. Francesco. Pictures by Caccia intact, including tryptich hidden under organ.

Pal. Monferrato. Conzago. Terracotta decoration to windows.

CUNEO PROVINCE

Fossano 6.8.1945

1.- Monuments

Cathedral

Church Trinità

Madonna dei Campi, justification for 'star' doubtful

S. Maria di Loreto: Not reached owing to blown bridges.

Reported intact. Kept locked.

S. Filippo Neri.

Castello. Occupied as habitations. Neglected.

2.- Archives.

Cathedral. All intact and in place.

Margarita 8.8.1945

Pal. Rovera (not listed)

Cavallermaggiore 8.8.1945

S. Bernardino (not listed but notable small Baroque church)

Fine vestments.

NOVARA PROVINCE

Re 9.8.1945 (Harvard)

Santuario della Madonna

Arona 9.8.1945

S. Maria o Collegiata. Frescoes intact.

Santi Martiri. Picture by Borgogna in place.

Statue of S. Carlo. Not yet inspected at close-quarters.

Oleggio 9.8.1945

S. Michele. Romanesque, with good frescoes.

Parish Church.

S. Nazzaro Sesia 22.8.1945

Abbazia. Fine frescoes.

1027
1628

- 6 -

Galliate 22.8.1945

Santuario di S. Pietro. Broken glass and arm of figure broken. Undistinguished.
Castello Sforzesco. Fine brick structure, divided into habitations.

Casalvelone 22.8.1945

S. Pietro. Frescoes and Campanile intact.

Biandrate 22.8.1945 (Harvard)

S. Colombano. Frescoes intact.

Castello. Very little left.

Novara 31.8.1945 (addendum to June Monthly Report.)1. - Monuments.

Cathedral. Rescued chapel, recently uncovered, intact.

S. Gaudenzio. Frescoes, fittings, etc. intact. Centre portion shored up intimering erected prior to the war.

2. - Collections.

Cathedral Library. Intact and in place. Incunabulae were deposited inside marble High Altar.

3. - Archives.

Cathedral. Intact and in place.

Topical Note: Taking advantage of the safeguarding of churches, part of the Chiesa Vecchia at Borgosesia was found to have been walled off as a deposit of a considerable quantity of rifles, equipment, explosives and a few machine guns.

VERCELLI PROVINCEBorgo d'Ale 20.7.1945

Parish Church: S. Michele. Not listed. Romanesque wood figure intact.

Piane Sesia 14.8.1945

Romanesque Church (not listed)

Cravacore 14.8.1945

Parish Church (not listed)

Villanova Eiellesse 14.8.1945

Castel Avogadro: not found

Chapel

*1014627

S. Colombaro, Frescoes intact.
Castello. Very little left.

Novara 31.8.1945 (addendum to June Monthly Report.)

1. - Monuments.

Cathedral. Rescued chapel, recently uncovered, intact.
S. Gaudentio. Frescoes, fittings, etc. intact. Centre portion shored up intimering erected prior to the war.

2. - Collections.

Cathedral Library. Intact and in place. Incunabulae were deposited inside marble High Altar.

3. - Archives.

Cathedral. Intact and in place.

Topical Note: Taking advantage of the safeguarding of churches, part of the Chiesa Vecchia at Borgosesia was found to have been walled off as a deposit of a considerable quantity of rifles, equipment, explosives and a few machine guns.

VERCELLI PROVINCE

Borgo d'Ale 20.7.1945

Parish Church: S. Michele. Not listed. Romanesque wood figure intact.

Piane Sesia 14.8.1945

Romanesque Church (not listed)

Crevacuore 14.8.1945

Parish Church (not listed)

Villanova Biellese 14.8.1945

Castel Avogadro: not found
Chapel

Mosso S. Maria 14.8.1945

Parish Church

Mezzana Mortigliengo 14.8.1945 (Harvard)

Parish Church: S. Bartolomeo

S. Rocco, Small Chapel. Romanesque frescoes of no great importance.

Coggiola 14.8.1945 (Harvard)

Parish Church: S. Giorgio

1627

- 7 -

Gattinara 14.8.1945Parish ChurchS. Francesco, Incorporated in farm building. Neglected state.Masserano 14.8.1945Parish Church: AnnunziataS. Teonesto. Fine Baroque reredos and Romanesque CampanilePal. Lemarmora (Municipio). Fine ceilings and decorationsCastello (including some nudes scraped down at some date by shocked nuns).

The withdrawal on 23 Aug 45 of a large proportion of the Regional transport is proving a considerable handicap to the work of this office particularly in connection with inspections.

/s/ R.E. Enthoven
/t/ R.E. ENTHOVEN

Capt. G.L.
M.F.A.M. Officer
Piemonte Region

Copies to:

A/ Dir. M.F.A.S. S/C Hq. A.C.
File

2015
1626

12 200. 1945

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL PIEMONTE

11

RELAZIONE SUI DANNI SUBITI DAGLI ARCHIVI DEL PIEMONTE
IN DIPENDENZA DELLA GUERRA1625
1623

RELAZIONE SUI DATI SUMMI DAGLI ARCHIVI DEL PLENONE
IN DIPENDENZA DELLA GUERRA

1625

1623

10/11/1A

12 00. 15.00

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL PIEMONTE

RELAZIONE DEI DANNI SUBITI DAGLI ARCHIVI DEL PIEMONTE
IN DIPENDENZA DELLA GUERRA

N.B. - Siccome è tuttora in corso un'inchiesta intrapresa allo scopo di accertare quali danni abbia causato la guerra agli archivi delle singole località del Piemonte, così per il momento non si possono fornire dati sicuri che intorno all'Archivio di Stato di Torino ed alla Sezione di Archivio di Stato di Alessandria.

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

L'Archivio di Stato di Torino ebbe molto a soffrire durante gli avvenimenti bellici, ma per fortuna le emergenze siure pre- gonzionali adottate a tempo debito salvarono dalla distruzione non soltanto le serie dei documenti più preziosi, ma anche la massima parte dei materiali archivistici, e rimasero così la perdita a pochi fondi di secondaria importanza.

Infatti i due edifici che ospitano l'Archivio, tutti l'uno in Pienza Castello (antico "Archivio di Corte") e l'altro in via S. Chiara (Sezioni Riunite; Camera dei conti, Guerra e Marina, Finanze etc.) furono entrambi colpiti parecchie volte dai bombardamenti aerei e più gravemente durante le incursioni dell'8 dicembre 1942, del 13 luglio, del 7 agosto 1943. Le tre ultime incursioni danneggiarono gravemente soltanto i fabbricati, ma la prima invece (3 dicembre 1942) distrusse anche una certa quantità di documenti. Le bombe e gli spessori incendiari determinarono in quella notte in un'ala del vecchio palazzo di via S. Chiara un terribile incendio che divorò completamente due sale con tutte quante le carte che vi erano contenute, e così andarono perdute le seguenti serie:

1. Atti del Ministero dell'Interno (anni 1814-1860), massi e volumi	4.119
2. Atti del Ministero delle Pubblica Istruzione (anni 1720-1860), massi e volumi	2.091
3. Atti del Ministero dei Lavori Pubblici (anni 1815-1860), massi e volumi	2.050
4. Atti dell'Intendenza Generale e del- la Prefettura di Torino, massi e volumi	1.162

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

L'Archivio di Stato di Torino ebbe molto a soffrire durante gli avvenimenti bellici, ma per fortuna le energiche misure precauzionali adottate a tempo debito salvarono dalle distruzioni non soltanto le serie dei documenti più preziosi, ma anche le massime parte dei materiali archivistici, e ridussero così le perdite a pochi fondi di secondaria importanza.

Infatti i due edifici che ospitano l'Archivio, sita l'uno in Piazza Castello (antico "Archivio di Corte") e l'altro in via S. Chiara (Sezioni Rionali; Camera dei conti, Guerra e Marina, Finanze etc.) furono entrambi colpiti parecchie volte dai bombardamenti aerei e più gravemente durante le incursioni dell'8 dicembre 1942, del 13 luglio, del 7 agosto 1943. Le tre ultime incursioni danneggiarono gravemente soltanto i fabbricati, ma la prima invece (8 dicembre 1942) distrusse anche una certa quantità di documenti. Le bombe e gli spezzoni incendiari determinarono in quella notte in un'ala del vecchio palazzo di via S. Chiara un terribile incendio che divorò completamente due sale con tutte quante le carte che vi erano contenute. E così andarono perdute le seguenti serie:

1. Atti del Ministero dell'Interno (anni 1814-1850), mazzi e volumi	4.119
2. Atti del Ministero della Pubblica Istruzione (anni 1720-1850), mazzi e volumi	2.091
3. Atti del Ministero dei Lavori Pubblici (anni 1815-1850), mazzo e volumi	2.050
4. Atti dell'Intendenza Generale e della Prefettura di Torino, mazzi e volumi	2.568
Totale mazzi e volumi	10.828

1623

Per fortuna questi fondi non erano fra i più notevoli conservati nell'Archivio di via S. Chiara. Gli atti del Ministero dell'Interno rappresentavano soltanto una parte delle carte di quel Ministero degli anni indicati e tanto essi quanto quelli del Ministero dei Lavori Pubblici e dell'Intendenza Generale, poi Prefettura, di Torino, avevano oscurato prevalentemente amministrativo. Più interessanti, e perciò più deplorabile ne è la scomparsa, erano gli atti del Ministero della Pubblica Istruzione, per cui comprendevano anche le carte dell'organo preposto all'istruzione, ne nell'antico Regno di Sardegna, il "Magistrato della Riforma", nonché una parte dei documenti dell'Università di Torino del secolo XVIII e XIX.

Fatta eccezione di tali serie, tutta la rimanente massa delle carte dell'Archivio di via S. Chiara (di circa 240.000 fra manufatti e rotoli) uscì incolore dalla guerra. E integralmente salvi furono pure i documenti dell'Archivio di piazza Castello, l'antico "Archivio di Corte" della monarchia di Savoia, raccolte di impareggiabile valore storico notissime agli studiosi di tutto il mondo. Quest'ultimo archivio però, che era ospitato nei famosi saloni del Javara, corse gravissimo rischio, perché l'incursione del 13 luglio ne rovinò la sede. Ma per fortuna essa era già stata precedentemente sgombrata di tutti i documenti che conteneva, e in tal modo fu evitata una irreparabile catastrofe.

La difesa del patrimonio archivistico dei pericoli dei bombardamenti aerei si ispirò a seconda dei momenti a due diverse direttive. In un primo tempo, quando cioè meno temibile era l'azione delle bombe, i documenti di maggior valore vennero ricoverati in un sotterraneo appositamente attrezzato per la loro protezione; ma più tardi, allorché aumentò terribilmente la potenzialità dei bombardamenti, il materiale archivistico più notevole fu allontanato da Torino. Venne accuratamente scelto e imballato in speciali grandi casse che furono trasportate in sei castelli isolati del Piemonte, e precisamente in quelli di Montaldo Torinese, San Giorgio Canavese, Agliè, Camino, Puvine, Uviggie (Mossignano Monf.), Questo materiale archivistico comprendeva l'intero "Archivio di Corte" col suo "Museo storico" e nella "biblioteca" ricca di manoscritti, di edizioni rare e di rilegature artistiche; la parte più antica dell'Archivio della Camera dei Conti, e parecchi "pezzi" scelti in diversi altri fondi. Suo ammonta complessivamente all'incirca te cifre di 69.462 fra manufatti, volumi e rotoli, il che è quanto dire che furono messi al sicuro parecchi milioni di documenti. Il tutto venne rinchiuso in 1.528 casse così ripartite fra i diversi castelli nei quali si trovano tuttora:

Provincia di Torino:

Castello di MONTALDO TORINESE casse n. 213

Provincia di Aosta:

Castello di S. DIONIGIO CANAVESE " " 703

Castello di AGLIÈ " " 178

Provincia di Alessandria:

Castello di UVIGGIE (Mossignano Monf.) " " 95

Castello di PUVINE " " 95

Castello di CAMINO " " 232

1622

documenti relativi al periodo di tempo, quando cioè meno temibile era l'azione delle bombe, i documenti di maggior valore vennero ricoverati in un sotterraneo appositamente attrezzato per la loro protezione ma più tardi, allorché aumentò terribilmente la potenzialità dei bombardamenti, il materiale archivistico più notevole fu allontanato da Torino. Venne accuratamente scelto e imballato in speciali grandi casse che furono trasportate in sei castelli isolati del Piemonte, e precisamente in quelli di Montaldo Torinese, San Giorgio Masaveze, Agliè, Capino, Puvine, Uviglie (Resignano Monferrato). Questo materiale archivistico comprende l'intero "Archivio di Corte" col suo "Museo storico" e della "Biblioteca" ricca di manoscritti, di edizioni rare e di rilegature artistiche; la parte più antica dell'Archivio della Camera del Conto, e parecchi "pezzi" scelti in diversi altri fondi. Esso ammonta complessivamente all'imponente cifra di 65.463 fra pezzi, volumi e rotoli, il che è quanto dire che furono messi al sicuro parecchi milioni di documenti. Il tutto venne rinchiuso in 1.538 casse così ripartite fra i diversi castelli nei quali si trovano tuttora:

Provincia di Torino:

Castello di MONTALDO TORINESE casse n. 215

Provincia di Aoste:

Castello di S. GIORGIO CANAVESE " " 701

Castello di AGLIÈ " " 178

Provincia di Alessandria:

Castello di UVIGLIE (Resignano Monf.) " " 95

Castello di PUVINE " " 95

Castello di CAPINO " " 238

1.529

I documenti collocati nei castelli al riparo dai bombardamenti, dopo l'armistizio dell'8 settembre furono esposti ad altri pericoli di nuovo genere perché vennero presi di mira dai tedeschi i quali, dopo aver fatto esprire alcune casse dalla loro gendarmeria, fecero mettere sotto sequestro dalla compiacente Prefettura repubblicana di Alessandria i tre depositi di Capino, Uviglie e Puvine, e ciò in odio alla Cassa di Bevoise, da cui provenivano le carte. La Direzione dell'Archivio di Stato di Torino dovette perciò lottare con astuzia e sotterfugi per sottrarre quei documenti alla rapacità ed alle repressioni naziste. Particolari accorgimenti dovettero essere per evitare le indagini della Commissione archivistica tedesca che, col pretesto di volerli tutelare, intendeva conoscere

dali fossero i più preziosi depositi archivistici. Delicatissimi e difficili furono pure gli sforzi per impedire che nel corso di azioni di rastrellamento contro i partigiani andassero danneggiati i documenti dei castelli, fra i quali corsero gravi rischi quelli di S. Giorgio e di Camino. Quest'ultimo fu minacciato di incendio per rappresaglia a data pressabiltà.

Purtroppo ultimamente è pervenuta la notizia che alle perdite di documenti subite dall'Archivio di Stato di Torino nella sua sede se ne deve aggiungere ancora un'altro, quella cioè di undici "pacchi" che nel 1940 si trovavano depositati temporaneamente presso l'Archivio di Stato di Napoli per la "Mostra delle Terre Italiane d'Oltremare" e che furono bruciati dai tedeschi insieme coi più pregevoli materiali di tale Archivio ricoverati nella villa Montecano presso S. Paolo Belisio, in quella orribile azione di rappresaglia che tanto sdegno sollevò negli ambienti culturali del mondo intero. Si tratta di documenti relativi a Cipro, alla Serbia, alla Tunisia, all'Egitto, al Marocco, alla Persia, al Congo, alla Cina, alla Birmania.

La Soprintendenza Archivistica per il Piemonte, preoccupata della sorte di tutti quanti gli archivi, non mancò di intervenire quando poté anche in difesa di archivi privati di interesse storico. Così ad es. due di essi particolarmente esposti a gravi pericoli furono senz'altro ritirati e custoditi nell'Archivio di Stato: quello della famiglia di Robilant perché conservato in una villa di Torino vicinissima alle officine della Fiat; obiettivo di attacchi aerei; e quello della famiglia del conte di Cavour, allorché la villa di Santena in cui era collocato venne occupata da un Comando tedesco.

SEZIONE DI ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA

1621

Il palazzo Trotti-Santivoglio, in cui aveva sede la Sezione di Archivio di Stato di Alessandria, fu rovinata dal bombardamento aerei, ma l'intero complesso dei documenti poté essere salvato e trovati presentemente ricoverati nel castello di Castelnuovo. Non potrà essere riportato ad Alessandria fin tanto che non vi sarà una sede sicura e sicura.

La Soprintendenza Archivistica per il Piemonte, preoccupata della sorte di tutti quanti gli archivi, non mancò di intervenire quando poté anche in difesa di archivi privati di interesse storico. Così ad es. due di essi particolarmente esposti a gravi pericoli furono senz'altro ritirati e custoditi nell'Archivio di Stato: quello della famiglia di Robilant perché conservato in una villa di Torino vicinissima alle officine della Fiat, obiettivo di attacchi aerei; e quello della famiglia del conte di Cavour, allorché la villa di Bertana in cui era collocato venne occupata da un commando tedesco.

1621

SEZIONE DI ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA

Il palazzo Trotti-Bentivoglio, in cui aveva sede la Sezione di Archivio di Stato di Alessandria, fu rovinata dai bombardamenti aerei, ma l'intero complesso dei documenti poté essere salvato e trovasi presentemente ricoverato nel castello di Castelnuovo. Non potrà essere riportato ad Alessandria fin tanto che non vi sarà una sede atta a riceverlo.

U S S I D E N T A T A
S E C R E T

1) I documenti più pregevoli dell'Archivio di Stato di Torino che, rinchiusi in 1528 casse, sono tuttora depositati nei sei castelli di cui si è fatta menzione, non potranno, a quanto pare, essere restituiti subito alla loro sede. Per quanto riguarda i depositi dei castelli di San Giorgio, Agliè, Ossino, Gubine ed Uviglio tale ritardo pare che non debba recare alcun pregiudizio, tanto più che i locali dell'Archivio di Torino attendono ancora il compimento della più urgente ed indispensabile riparazione. Si ha invece ragione di temere che possano soffrire per l'umidità i documenti conservati nel castello di Montaldo torinese e perciò sarebbe desiderabile che le 218 casse che vi trovano colà fossero trasportate a Torino al più presto possibile. La cosa è relativamente facile dato che Montaldo dista da Torino soltanto una ventina di chilometri.

2) I due edifici dell'Archivio di Stato di Torino (via S. Chiara e piazza Castello), entrambi gravemente danneggiati dalle incursioni aeree, richiederanno importanti lavori di riparazione. Ma siccome tali lavori non potranno forse essere compiuti subito, sarebbe desiderabile che fossero almeno eseguiti immediatamente i restauri più urgenti ed improrogabili, in mancanza dei quali nel fabbricato di via S. Chiara potrebbe derivare danno ai materiali archivistici. A pertanto sarebbe opportuno che venissero impartiti ordini in proposito agli organi tecnici competenti, e cioè al Corpo del Genio Civile e all'Ufficio Tecnico dell'Amministrazione Provinciale di Torino.

Torino 12 giugno 1945

IL SOTTINTENDENTE ARCHIVISTICO
DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TORINO
(Gian Carlo Bureggi)

fto. G.C. Bureggi

1620

re per l'umidità i documenti conservati nel Castello di Conveglio
torinese e perciò sarebbe desiderabile che le 218 casse che si
trovano colà fossero trasportate a Torino al più presto possibile.
La cosa è relativamente facile dato che Montaldo dista da Torino
soltanto una ventina di chilometri.

2) I due edifici dell'Archivio di Stato di Torino (via S.
Chiara e piazza Castello), entrambi gravemente danneggiati dalle
incursioni aeree, richiederebbero importanti lavori di riparazione,
ma siccome tali lavori non potranno forse essere compiuti subito,
sarebbe desiderabile che fossero almeno eseguiti immediatamente
i restauri più urgenti ed improrogabili. In mancanza dei quali nel
fabbricato di via S. Chiara potrebbe derivarne danno ai materiali
archivistici, e pertanto sarebbe opportuno che vedessero imparti-
ti ordini in proposito agli organi tecnici competenti, e cioè al
Corpo del Genio Civile o all'Ufficio Tecnico dell'Amministrazione
provinciale di Torino.

Torino 12 giugno 1945

IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO
DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TORINO
(Gian Carlo Gureggi)

fto. G.C. Gureggi

1620

121 810. 1010

10

// June 1945

Ref. 9/102/CA.

Dear Marchese Lucifero :

Reference is made to my letter 9/102/CA of the 22nd May 1945 in reply to your 4355 of the 15th May 1945.

The attached report has now been received from the Monuments and Fine Arts Officer assigned to Piemonte Region and is forwarded for your information.

Very truly yours,

121 810. 1010
BILLY W. STONEBILLY W. STONE
Rear Admiral, USNR
Chief Commissioner.

H.E. Marchese Falcato Lucifero
The Minister of the Royal Household
R.M.R.

1619

2010 4/11A
11 810. 1010

HEAD BARTER
 PLUMMER REGION
 ALLIED MILITARY GOVERNMENT
 170 300

Office of the Regional Representative, Fine Arts and Archives Officer.

AM/300/10

28 May 1945

Subject: Royal Property - Torino

To : Lt. Col. de Sald, MIAA L/A, Rome.

1. Referring to your letter AM/300/10 dated 10 May 1945, the following report is submitted:

2. Palazzo Reale. First inspected 6 May 1945, accompanied by General de Sald, suggested in directions provided while General Casu di Torino. Occupied by 31 Cavalry Reconnaissance Squadron with attached South African Tank and Infantry, and Italian Alpini, Units. Military necessity for cultural center being over, these agree to move out next day. Approval has since been given for one company of Royal Mounted Rifles to live in rear wing annex, of no monumental importance, and mount guard over Palace. Previous occupants were Partisans who left rooms in state of insanitary filth which was largely cleaned up when the Allied troops moved in. The armory wing is occupied by 50 agents of Polizia Ausiliaria for whom accommodation will be found elsewhere.

Comments: All important collections had been moved to deposits. There have not yet been checked, but no losses have been reported.

Damages: Two 35 bombs fell in courtyard, shattering windows and bringing down several panes of plaster in the ceiling to the 1st floor Gallery in the armory wing. Incalculable damage penetrated this wing but were put out after being negligible damage only. Library on ground floor below intact.

Minor damage outside from splinters and blackening from stone fumes, inside to a few pieces of furniture of no great value.

Palazzo Spalla, part of Royal Property although not of any monumental importance was seriously damaged by incendiaries but roof, etc., have already been largely repaired.

1618

1. Referring to your letter 30306/2/4/MSA dated 28 May 1945, the following report is submitted:

2. Palazzo Reale. First inspected 6 May 1945, accompanied by Generale de Bono, Inspector in Direzione Provinciale della Morte di Torino. Occupied by 91 Cavalry Reconnaissance Squadron with attached South African Tank and Infantry, and Italian Alpini, Units. Military necessity for central control being over, these agree to move out next day. Approval has since been given for one company of Hotel Mounted Rifles to live in rear wing annex, of no substantial importance, and mount guard over Palace. Previous occupants were partisans who left rooms in state of insanitary filth which was largely cleaned up when the Allied Troops moved in. The armory wing is occupied by 50 agents of Public Security for whom accommodation will be found elsewhere.

Contents: all important collections had been moved to deposits. These have not yet been checked, but no losses have been reported.

Damage: Two 150 mm shells fell in courtyard, shattering windows and bringing down several pieces of plaster in the ceiling to the 1st Floor Gallery in the armory wing. Incendiaries also penetrated this wing but were put out after doing negligible damage only. Library on ground floor below intact.

Minor damage outside from splinters and blackening from stove fires, inside a few pieces of furniture of no great value.

Palazzo Spella, part of Royal Property although not of any monumental importance was seriously damaged by incendiaries but roof, etc., have already been largely repaired.

The Church of S. Lorenzo also forms a part of this Royal holding. Roof of Chapel burnt and two small lanterns damaged. Lead roof has been replaced with tiles and lanterns have been glazed, with hollow-tile roofing. Main dome intact.

3. Pinacoteca Reale inspected 18 May 1945. Intact. Deposits of objects from Biblioteca Reale and Palazzo Reale reported to be intact, but not yet checked.

/s/ H. H. Huthoven

/s/ H. H. Huthoven - Capt.
H. H. Huthoven, Officer

Ref. 9/108/CA.

// June 1945

Dear Marchese Lucifero :

Reference is made to my letter 9/108/CA of the 22nd May 1945 in reply to your 4835 of the 15th May 1945.

The attached report has now been received from the Monuments and Fine Arts Officer assigned to Piemonte Region and is forwarded for your information.

Very truly yours,

/s/ Ellery W. Stone

ELDERY W. STONE
Rear Admiral, USNR
Chief Commissioner.

M. E. Marchese Falcone Lucifero
The Minister of the Royal Household
ROME.

1617

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

8 JUN 1945

Handwritten:
X
2
9

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/ 340/10

8 June 1945

SUBJECT : War Damage - Torino
TO : LT. Col. de Wald - Director MFAA S/C - Hq. A.C.

1. - A copy of Annuario Statistico della Città di Torino 1943 is enclosed. The maps shewing details of H.E. and incendiary bombing may be useful for reference purposes.

Handwritten: R.E. Enthoven
R.E. ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

Handwritten: 20104/1/B

1616

A C C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
13 JUN 1945
FILE No. <i>20104/1/B</i>

8 JUN 1945

M.N. M.H.
A.M.O. R. Piemonte Region

SUBJECT: Monthly Report for month ending 31 May 1945

TO : A.M.O. IV Corps. (through channels).

General. The undersigned arrived at TURIN on 5 May 1945, being assigned an office on 9 May. On 8 May Capt. Keller, M.P.A., officer A.M.O. 5 Army paid a visit and assisted in the issue of the more important "Off Limits" notices.

Personnel. Contact has been made with all the Superintendency Officials, the Superintendents being as follows.

Galleries: Prof. AM. Seems well suited to post.

Monuments: Arch. MESTURINO. Knowledgeable, Bohemian with a big moment of inertia. Has been brought back to TURIN but tends to slip back to AG. to Eura deposit. The architectural staff, which is inadequate, has been more active in documenting damage to TURIN City than in preparing specifications of work of restoration. This matter is receiving attention and it is hoped that there will be an improvement in the near future.

The only scheme so far presented in proper form to A.M.O. Public Works is that for repairs to the University Library prepared by the Genio Civile.

Antiquities: Prof. CARDUCCI. Seems active and efficient.

Epigraphy: Prof. FALDA. Very ill. Can control neither limbs nor voice and should obviously be pensioned off immediately. His work is being done by Dott. Benvenuti.

Archives: Conto BURACCI. Underassigned has so far only sent avv. Vanzetti.

Libraries: Dott. PASTORALLO

Museo Civico: Dott. VIALI

Professor ARU's motor car, which is being licensed and protected from requisitioning, appears to be the only vehicle available for all the Superintendencies, apart from Prof. Carducci's motor cycle. The latter has also a small car, but this was recently battered to

General. The Department assigned an office on 9 May. On 8 May Capt. Keller, M.D., visited the office A.E.O. 5 Army paid a visit and assisted in the issue of the more important "Off Limits" notices.

Personnel. Contact has been made with all the Superintendency Officials, the Superintendents being as follows.

Galleries: Prof. AM. Deane well suited to post.

Monuments: Arch. MESTURINO. Knowledgeable, Bohemian with a big moment of inertia. Has been brought back to TORIN but tends to slip back to AD. It is to guard deposit. The architectural staff, which is inadequate, has been more active in documenting damage to TORINO City than in preparing specifications of work of restoration. This matter is receiving attention and it is hoped that there will be an improvement in the near future.

The only scheme so far presented in proper form to A.E.O. Public Works is that for repairs to the University Library prepared by the Genio Civile.

Antiquities: Prof. CARLUCCI. Seems active and efficient.

Epigraphy: Prof. RAKINA. Very ill. Can control neither limbs nor voice and should obviously be pensioned off immediately. His work is being done by Dott. BERNARDI.

Archives: Conte DURAZZI. Underassigned has so far only met Mr. Vanzetti.

Libraries: Dott. PASTORALE

Museo Civico: Dott. VALL

Professor Aru's motor car, which is being licensed and protected from requisitioning appears to be the only vehicle available for all the Superintendencies, apart from Prof. Caracciolo's motor cycle. The latter has also a small car, but this was recently battered to scrap by the Germans at Aglie'. **1615**

An attempt has been made to make a detailed inspection of TORINO City, each of which has had to be done perforce "con cavallo di San Francesco", and a preliminary survey only of the various Provinces, as and when transport can be obtained.

TORINO PROVINCE

During May 1945 an extensive tour has been made of TORINO City, where more war damage has been suffered than anywhere else in the Region. The major raids took place in November and December 1942, July and August 1943, when extensive damage was done by both A.B. bombs and incendiaries.

2010-1/1A

The following listed monuments were found to be (a) intact or (b) with broken window-panes only or (c) to have had minor incendiary damage, already repaired.

1. A - BUILDINGS

Churches

Cattedrale di S. Eusebio. Minor damage sustained to interior decorative details.

Chiesa della Madonna. Guarini's unusual dome-construction unaffected.

S. Carlo

S. Cristina. Stone "Stomach" above doorway broken.

S. Filippo

S. Francesco da Paola

S. Martiri. Slight damage to wood filigree also (Marvare, etc.)

S. Salomone

Gran Madre di Dio

SS. Pietro and Paolo (modern)

S. Secondo (modern)

S. Tomaso

S. Chiara

S. Maria di Piazza

Palaces

Reale. Inspected with Generale Amico de Meane, Maggiore delle Divisione Provinciale della Sede Casa di Torino. Minor wear and tear from occupation by Partisan and later Allied troops. U.S. bombs falling in courtyard - broke windows and brought down some patches of painted plaster in armoury wing.

Accademia delle Scienze. Post-house library destroyed by incendiaries.

Admiral - Garibaldi - Caserma

10-13

1614

S. Cristina. Stone "battered" above doorway broken

S. Vittore

S. Francesco da Paola

SS. Martiri. Bright images to wood. Plaster also (Harvard, etc.)

S. Balduino

Gran Madre di Dio

SS. Pietro and Paolo (modern)

S. Giacomo (modern)

S. Tommaso

L. Chiara

S. Maria di Piazza

Palazzo

Real. Impacted with Germano since its house, Regente della Direzione Provinciale della Basilica Casa di Torino. Minor wear and tear from occupation by Partisans and later Allied troops. N.B. bomb falling in courtyard - broke windows and brought down some patches of painted plaster in library wing.

Accademia della Scienza. Post-house Library destroyed by incendiaries.

Asinari - Corbellio - Casani

Barolo-Falloula

Ferrero d'Orade

Graveri (Circolo degli Artisti)

Saluzzo - Prastara

Castello Valentino

Roman Theatre and Hall

Porta Palatina

Also

4014
1614

A. 2.- COLLECTIONS

Libraries

Rosale. Deposited at Imperia and Aglie.

Civico. Listed also as "Municipale". Part deposited at Genoa including incunabulae (inspected) and at Montiglio, Settine and Monte d'Alba (reported intact). Less important books stored in Turin, corner of Via S. Chiara and Corso Palestro where building was demolished but the books, being in the basement shelter, survived.

Museo. Reported at Conservatorio Giuseppe Verdi.

Prince of Piedmont's (Military) Deposited at Reconvigli.

Museums

Royal Armory. Deposited at Benahavre. Reported intact.

Antiquities:

Greek and Roman. Part deposited at Aglie, part at Accademia delle Scienze.

Egyptian. Part deposited at Aglie, part at Accademia delle Scienze.

Historic. Part at Palazzo Carignano.

Artillery. At Cittadella, reported intact.

Municipale. Part deposited at Aglie, part at Palazzo Ma-

Alpine. Intact but building damaged by blast from E.M.'s on Convent of Cappuccini.

Art Galleries

Biblioteca (Accademia delle Scienze) Deposited at Isola Bella and Aglie.

Albertina. Deposited at Isola Bella and Aglie.

Modern Art. Pictures deposited at Palazzo Massimo. Building gutted by fire from incendiaries.

The following Listed Monuments were found to be damaged and in need of post-war repairs or reconstruction. Recommendations for immediate work are appended.

B. 1.- BUILDINGS

Churches

Palazzo where building was demolished by the bombs, being in the basement shelter, survived.

Music. Reported at Conservatorio Giuseppe Verdi.

Princo of Piedmont's (Military) Deposited at Technological

Museums

Royal armoury. Deposited at Banchette. Reported intact.

Antiquities:

Greek and Roman. Part deposited at Aglie', part at Accademia delle Scienze

Egyptian. Part deposited at Aglie', part at Accademia delle Scienze.

Risorgimento. at Palazzo Carignano.

Artillery. at Cittadella, reported intact.

Municipal. Part deposited at Aglie', part at Palazzo Municipale.

Alpine. Intact but building damaged by blast from H.A.'s on Convent of Cappuccini.

Art Galleries

Esplanade (Accademia delle Scienze) Deposited at Isola Bella and Aglie'

Albertina. Deposited at Isola Bella and Aglie'

Modern Art. Pictures deposited at Palazzo Reale. Building gutted by fire from incendiaries.

The following listed monuments were found to be damaged and in need of post-war repairs or reconstruction. Recommendations for immediate work are appended.

B. 1.- BUILDINGS

1613

Churches

S. Maria del Monte Carmelo (del Carmine). Baroque design of some note by Juvara. Severely damaged by H.A. bomb which fell in the centre of church, forming large hole in floor over crypt. Entire roof destroyed except for main timbers. Walls and decorative plaster cracked.

Recommendations. Cracks to be consolidated and roof to be repaired to prevent further deterioration.

Santuario della Consolata. Cappella alle Anime Purganti to right of altar damaged by H.E. bomb bringing down vaulted and ceiling, causing adjacent lobby and destroying room over sacristy, which was itself also damaged. N. side of courtyard forming priests' quarters demolished. E. and W. sides damaged. Fine brick campanile intact.

Recommendations: The repairs to the church already initiated by the church authorities to be completed.

S. Croce. Wood structure to dome damaged by incendiaries, causing copper to fall in. This was removed for reuse later, being replaced by temporary sheeting.

Recommendations: None as dome has already been made water tight by provisional repairs.

Corpus Domini. Damaged by H.E. bombs near altar on both sides, both windows and walls pierced. Roof damaged by incendiaries but already repaired provisionally.

Recommendations: Further roof-work as necessary to keep out weather.

Spirito Santo. (adjoining Corpus Domini). Stone facade damaged and door destroyed. Gallery and roof damaged.

Recommendations: Roof to be rendered water-tight.

S. Domenico. Gothic church notable amongst so much Baroque damaged by incendiaries. Wood floors and stairs to fine brick campanile destroyed but already replaced to protect frescoes below.

Recommendations: Repairs already initiated to roof to be completed.

S. Lorenzo. Guarini's unusual dome construction unaffected. Two small lantern-lights and roof over altar damaged by incendiaries. Window openings to lanterns provisionally bricked up and roof repaired in tiles (tegole) replacing original lead. Flat pitch accounts for rain coming through.

Recommendations. Further work to chapel roof to render it water-proof.

1612

Ss. Trinita. Incendiary damage behind high altar, where large stone, enriched plaster ornament was destroyed.

S. Croce. Wood structure to come down. This was removed for reuse causing copper to fall in. This was replaced by temporary sheeting. later, being replaced by temporary sheeting.

Recommendations: None as done has already been made water tight by provisional repairs.

Corpus Domini. Damaged by H.B. bomb near altar on both sides, both windows and walls pierced. Roof damaged by incendiaries but already repaired provisionally.

Recommendations: Further roof-work as necessary to keep out weather.

Spirito Santo. (adjoining Corpus Domini). Stone facade damaged and door destroyed. Gallery and roof damaged.

Recommendations: Roof to be rendered water-tight.

S. Domenico. Gothic church notable amongst so much baroque damaged by incendiaries. Wood floors and stairs to fine brick campanile destroyed but already replaced to protect frescoes below.

Recommendations: Repairs already initiated to roof to be completed.

S. Lorenzo. Guarini's unusual dome construction unaffected. Two small lantern-lights and roof over altar damaged by incendiaries. Window openings to lanterns provisionally bricked up and roof repaired in tiles (tegole) replacing original lead. Flat pitch accounts for rain coming through.

Recommendations. Further work to chapel roof to render it water-proof.

1612

S. Trinita. Incendiary damage behind High Altar. White large room, enriched plaster ornament was destroyed.

Recommendations. Roof repairs.

S. Maria al Monte del Cappuccini and Convent. H.B. bomb fell in cortile all sides of which were practically demolished, but Church walling pitted outside on S. and N. facades, but otherwise intact.

Also (Barvard).

S. Teresa. Facade badly damaged by H.B. bomb. Entire roof at entrance and destroyed, the brick vault to this compartment being badly damaged. Organ destroyed, decorations to vaults spoilt by rain.

Recommendations: Roof to be repaired and dangerous portions of vaulting to taken down or alternatively reconstructed.

S. Cuore di Maria. Twice bombed, first H.B. and later incendiaries. All roofs destroyed except to chapels around

E. end. A recent work of no great merit.

Recommendations. Nothing urgent.

L. Dionisio. Dotted - Roof gone - D. and W. facades ruined. A fairly recent work of no great distinction.

Recommendations. Nothing urgent.

P. Harding. Exterior walls badly scorched; entrance door and windows destroyed.

Recommendations. Nothing urgent.

Palaces

Castiglione. Quercini's brick exterior intact. Parts of roof missing by incendiaries. Monumental staircase and some rooms damaged.

Recommendations. Repairs to roof over stairs to be completed.

Sansepolcro. This building was almost totally destroyed when both sides of Piazza S. Carlo, the accepted centre of 15th century Turin, was gutted by fire from incendiaries. Preserved ceiling by Bernardino Caltanissetta large vaults completely lost, and various fine rooms destroyed or gutted.

Adjacent palace, similarly affected included.

Sansepolcro di Collobiano. Villa di Villanovello.

Varese & Bell'Orsario di Carite.

Barberis

Clivio di Monastero

Roma: Cattaneo Adorno

Roma di Faliconia. Turinetti in Portogallo.

Certain re-roofing work of a provisional nature and scrapping to the areas have been carried out by the Genio Civile, but two corner buildings collapsed through further damage from the weather.

Recommendations: That a policy decision be made as soon as possible with regard to reconstruction of the interiors of this quarter, in any, to the interiors of this quarter, and that the interiors of this quarter be repaired.

16114

Palaces

COSSIGNATO: Quarini's brick exterior intact. Parts of roof burnt by incendiaries. Monumental stairs and rooms recent damaged.

Recommendations: Repairs to roof over stairs to be complete too.

Accademia Triumvirata: This building was almost half destroyed when both sides of Piazza S. Carlo, the accepted centre of 18th century Turin, was gutted by fire from incendiaries. Preserved ceiling by Bernardino Galliani to large salone completely lost, and various fine rooms destroyed or damaged.

Adjacent palaces, similarly affected included:

Loggiato di Collobiano via' Villa di Villastellone

Vapores e dell'Ospizio di Carita'

Barbaponz

Orion di Monsavero

Rosa' Cattaneo Adorno

Roma di Falcone via' Turinetti in Portogruaro

Certain re-roofing work of a provisional nature and strutting to the arcade have been carried out by the Genio Civile, but two corner buildings collapsed through further damage from the weather.

Recommendations: That a policy decision be made as soon as possible with regard to reconstruction modifications, if any, to the interiors of this quarter, in order that the facade and roof may be restored forthwith.

16114

Chiabrese. (Adjoining Palazzo Reale). Half of wing facing Royal courtyard gutted by fire from incendiaries destroying some elegant 17-18 cent. Piedmontese baroque interiors including chapel. Repairs made. Wing at back damaged by 2 H.E. bombs. Pictures and furniture deposited at Regio should be intact. Genio Civile repaired roof after a year's exposure to the weather.

Recommendations: Windows to be repaired to prevent further damage from humidity to surviving rooms.

Di Citta'. Considerable damage from incendiaries, fire and blast. Roof to right of main block, the only monumental part affected, burnt but repaired provisionally in corrugated asbestos sheeting. Airway cracked.

Recommendations: Roof to be repaired with tiles.

Trucchi di Iovalivini. Roof burnt by incendiaries but had already been much waterlogged. Decorations to various rooms spoilt by water.

Recommendations : Nothing urgent.

Palazzo. Ruvere front damaged by U.S. blast and incendiaries including roof and enriched plaster-work over stairs. Particular found in occupation but ejected.

Recommendations : Roof and windows to be repaired.

Sanctuary. Early 16 cent. showing houses influence. Entirely damaged by incendiaries in two separate raids. Including both monumental stairs. Provisional roof erected to part of S. side have already been carried out.

Recommendations : Repairs already initiated to part of S. side, including large vaulted room, to be completed. Particular for both monumental and functional reasons.

Seminaro. Irreparable. Ruvere hostile incendiaries. Large portion of library demolished by U.S. B. also wing of monumental importance.

Recommendations : Repairs already initiated to library to be completed, so that surviving books may be put in order.

Sanctuary - Ruvere Ruvere di Iovalivini. 17 cent., with the roof partly gutted by fire from incendiaries, several decorated rooms being destroyed. Re-roofing already carried out.

Recommendations : Nothing urgent pending general restoration.

Corteo di Iovalivini (Corteo di Iovalivini) twice hit by U.S. bombs. Roof destroyed and much that stands, including surviving pictures of frescoed ceilings, may have to be demolished.

Recommendations : Nothing urgent, pending decision with regard to reconstruction.

Palazzo. Roof burnt by incendiaries but already repaired. Decorations to several rooms destroyed completely, to others seriously damaged.

Recommendations : Nothing urgent.

Sanctuary : Completely damaged by fire from U.S. nearby. Incendiaries and blast from U.S. nearby.

1610

785016

more or less weather tight. Interior decorations, which were notable, seriously damaged. Dormitory block, of lesser importance, left roofless. Garden landscaping damaged.

Recommendations: Nothing urgent pending preparation of scheme for restoration.

Medieval Village near Castello Valentino. Considerably damaged by fire from incendiaries which add to the antique appearance of this town building.

Teatro Regio, destroyed by fire some years before the war. Loggia, windowless exterior wall standing.

D. 2. - COLLECTIONS

Libraries

Cell University - Nazionale. Informed by Dott. Pastorelli to be. Dott. Notti that one-third, i.e. some 200,000 books, was destroyed by fire. Many volumes irretrievable. Of the surviving two-thirds, 200,000 are in position of in the basement and other, 100,000 are deposited at Casa d'Arte d'Orto and 100,000 at 1 Via Maria Vittoria and 2 Via Roma Terza, all reported intact. Most important lacunae deposited at Roma. Library of Periclenia destroyed.

The various sections of the University Library of Paulliana are reported:

Medicine: Destroyed, also building
Politecnico: Destroyed, also building
Vine Arts: (Albertina) Part destroyed, building damaged
Arts: (Latteral Books saved, rooms destroyed.
Microtechnics: Destroyed, building survived

Art Collections

Villa Regia. Painting entitled 'S. Genoveffa sopra la vergine col Bambino Gesù' by Daniele Bayler burnt.

Listed Monuments at the following places have been inspected and found to be intact:

A.I. SEMPERGA

Basilica. Some broken glass. Deposit.

CUCA

Cattedrale

Living, windowless exterior wall openings.

D. 2. - COLLECTIONS

Libraries

del. "Universita" - Realcorte. Informed by Dott. Pastorelli to the Dott. Rossi that one-third, i.e. some 150,000 books, were destroyed by fire. Many volumes irretrievable or the surviving two-thirds, 100,000 are in position of the permanent shelter, 100,000 are deposited at Casa delle "Gratie" and 100,000 at 1 Via Maria Vittoria and 2 Via Flaminia Turin. All reported intact. Most important manuscript deposits at Rome. Library of periodicals destroyed.

The various sections of the University Library of Faculties are reported:

Medicine: Destroyed, also building
Politechnic: Destroyed, also building
Fine Arts: (Libraries) Part destroyed, building damaged
Arts: (Letters) Books saved, rooms destroyed.
Electrotechnics: Destroyed, building survived

Art Collections

Villa Medici. Painting entitled 'S. Genoveffa' shown in Vergine col Bambino Gesù' by Daniele Bayler burnt.

Painted Monuments at the following places have been inspected and found to be intact:

A.I. SUPREMA
Basilio, some broken glass. Deposit.

1009

Cattedrale
L. Francese
St. Maria Maddalena, sub-divided into small houses.
Parco di Villa and Parco opposite
Cratello
Roma area of amuntus. Protected by timbering
Roma City walls and gates

Archives of Caune reported intact by priest, who also reported Monuments at Novales to be intact.

AVIGLIANA
Basta di D. Michele. Dramatic gothic Renaissance edifice.
Other Monuments in this neighbourhood intact but were not entered.

CHIERICattedrale e Battistero

S. Antonio
S. Donatino
S. Filippo
S. Giorgio
S. Bernardino

one bomb fell in neighbourhood but did no damage to monuments.

STURMIGLI

Palazzo Regio. Notable fuvare shooting-box-room
 entertainment-pavilion. No structural damage, but
 elaborately decorated interior sadly damaged by
 German-fascist occupation. Tapestries, paintings,
 beds, etc., taken; wall-hangings, curtains and pel-
 sets damaged by portions being removed; fixtures
 broken. Painted central hall intact. Original vistas
 through surrounding woods, an integral part of this
 baroque design, much spoilt by tree-cutting.

ACQUA PROVINCIA

On 24 May 1945 undersigned made preliminary inspection of
 ACQUA city. No damage discovered, PVA. Canonico Bosca Honorary
 Inspector away for the day but contact with him will be made
 when a more detailed inspection is made in the district.

The following listed Monuments and Collections were seen to
 be intact:

I. - BUILDINGSChurches

Cattedrale and Cloister. Treasury and stained-glass windows
 were deposited at Guiglio near Modena, but have already
 been brought back. These are still boxed up, but Bishop
 reported nothing missing.

Collegiata di S. Orso, including notable Cloister, Campanile
 and Chapter House (all intact). Treasury and stained-glass
 windows were deposited at Guiglio near Modena, but have
 already been brought back; these are still boxed up,
 but Canonico reported nothing missing.

S. StefanoS. Caterina and ConventRoman Remains

MOSTA PROVINCE

On 24 May 1945 undersigned made preliminary inspection of MOSTA city. No damage discovered, Prd. Canonicos House Honorary Inspector away for the day but contact with him will be made when a more detailed inspection is made in the district.

The following Listed Monuments and Collections were seen to be intact:

I. - BUILDINGSChurches

Cattedrale and Cloister. Treasury and stained-glass windows were deposited at Gulglio near Modena, but have already been brought back. These are still boxed up, but Bishop reported nothing missing.

Collegiata di S. Orso, including notable Cloister, Campanile and Chapter House (all Chalcant). Treasury and stained-glass windows were deposited at Gulglio near Modena, but have already been brought back. These are still boxed up, but Canonicos reported nothing missing.

S. StefanoS. Caterina and ConventRoman RemainsTheatre and adjacent excavationsAmpitheatreBridgeTown wall and Pretorian GateForum Excavations

Arch of Augustus ; Lower part and capitals still protected with timber.

1808

Also:

Torre del Palatio

Torre del Pellicion

Torre del Pallone

Torre del Lebrone

Torre di Courneuve

Torre delle Prigioni

Torre del Ramefina

Palazzo Ronco

Monastero di Bolzano (Calvin)

II. - COLLECTIONS

Museum Activities (listed as "Royal" and "Civilian"). Part protected with boxing and shovels, the remainder in some disorder. Garibaldi reported nothing missing.

Archives di Santa Maria, some of the objects deposited at home of Canonico, but none reported missing.

Museum Collection (Cassale). Said to have been saved some time ago to Via Magliana, Turin.

Alpine Museum (Municipal). Model of Alps, copy of the one in Bishop's Palace; also library.

Libraries Biblioteca del Seminario. Canonico with keys. One of library reported by Bishop to be intact.

III. - ARCHIVES

Cassale. Not inspected, but reported by Bishop to be intact and in normal location.

During nearly the full length of Valle d'Aosta from IVREA to INTRAVES, no war damage was noticed except at PONT S. MARTIN, where however the Roman bridge has survived. It is reported that many of the Castles have been damaged by supplying troops and a full inspection will be made in the coming fall. Following were inspected and found to be intact.

... of books, from Biblioteca Civica Turin

1607

Palacio RioneroMonasterio de San Juan (Calvia)

II. - COLLECTIONS

Monasterio de San Juan (listed as "Royal" and "divided"). Part protected with boxing and canvas, the remainder in some disorder. Custodian reported nothing missing.

Monasterio de San Juan. Some of the objects deposited at house of Canales, but none reported missing.

Museo de Arte (Cape Verde). Said to have been moved some time ago to Via Magellano, Porto.

Alpine Museum (Monte Carlo). Model of Alps, copy of the one in Bishop's Palace; also library.

Libreria Biblioteca del Seminario. Canonico with keys away but library reported by Bishop to be intact.

III. - ARCHIVES

Castello. Not inspected, but reported by Bishop to be intact and in normal location.

Driving nearly the full length of Valle d'Aosta from Ivrea to Aosta, no war damage was noticed except at FORT B. MONTIN, where however the Roman bridge has survived. It is reported that many of the Germans have been damaged by attacking troops and a full inspection will be made in the coming days. Following were inspected and found to be intact.

1607

Porto. Boxed Deposit of books, from Biblioteca Civica Turin appeared intact. Custodian reported one box had been opened by Germans, but nothing was taken.

Palace. Minor damage to windows and furniture. Pillars and anti-room elaborately decorated with antlers had been saved from Marshal Goering's clutches.

On 11 May 1945 the Ducal Castle of Aosta was inspected, while still in German hands and again on 26 May 1945 when an American Unit had taken charge. Damage had been done to many of the lower windows but the brick structure appeared to be intact. The following damage to contents belonging to the castle were noted: 3 Roman busts smashed or which 2 heads have been retrieved, 1 amphora and 1 marble vase shattered, some furniture broken, books in disorder and possibly robbed, two pictures pierced by holes.

NOVARA PROVINCE

On 19 May 1945 the undersigned made an inspection of
SZARHA and ISOLA EMILIA. (For Deposit see separate item).
The following listed Monuments were found to be intact:

Palazzo Borromeo and Formal Garden
SS. Crocifisso
Villa Reale (occupied by Naval Office)

CUNEO PROVINCE

On 29 May 1945 the undersigned visited MACCOMIGLI. The
town was undamaged except for the Convent of S. Domenico, hit
by a bomb which also shattered the windows of the church.

The following listed Monuments were visited and found intact.

Castello Reale. Minor damage done to interior when occupied
by Republican Fascists: certain pictures slashed, mirrors
furniture, urns and busts broken, but not many. Park partly
occupied by American Hq. living under canvas. 'Off limits'
notices to Palace respected. 19 cent. group of buildings at far
end of Park, including chapel and Orangery unharmed.

Municipio. Did not appear to have been convent.

S. Giovanni. Baroque church of some distinction, assigned
by Gallo.

TORINO PROVINCE3. - ARCHIVES

Di Stato (9 Piazza Castello) Inspected in company of avv.
Vanzetti. Building suffered considerable damage to windows
woodwork and plastering, when adjoining Accademia Militare
was entirely demolished by H.B. bombs. Walls and roof remain
sound. The more important archives had been sent to the
following depositories:

No. of Cases
218

- | PLACE | BUILDING |
|------------------------------------|---|
| 1) Montebello Torinese
(Torino) | Castello dei RR. Padri
Bernabiti |
| 2) Camino (Aless.) | Castello Marchesa Soarandi
di Villanova |
| 3) Rubino (Aless.) | Castello Contessa Sofia
Cacherano di Bricherasio |

• 23505
1606
95

On 29 May 1945 the undersigned visited Castello Reale, the town was undamaged except for the Convent of S. Domenico, hit by a bomb which also shattered the windows of the church.

The following listed monuments were visited and found intact.

Castello Reale. Minor damage done to interior when occupied by Republican Fascists: certain pictures slashed, mirrors furniture, urns and busts broken, but not many. Park partly occupied by American Hq. living under canvas. 'Off limits' notices to Palace respected. 19 cent. group of buildings at far end of Park, including chapel and Orangerie unharmed.

Municipio. Did not appear to have been convent.

S. Giovanni. Baroque church of some distinction, designed by Gallo.

TORINO PROVINCE

3. - ARCHIVES

Di Stato (9 Piazza Castello) Inspected in company of Avv. Vanzetti. Building suffered considerable damage to windows woodwork and plastering, when adjoining Accademia Militare was entirely demolished by H.B. bombs. Walls and roof remain sound. The more important archives had been sent to the following Deposits:

PLACE	BUILDING	No. of Cases
1) <u>Montaldo Torinese</u> (Torino)	<u>Castello del Rr. Padri Bernabiti</u>	213
2) <u>Geminio (Aless.)</u>	<u>Castello Marchesa Scarampi di Villanova</u>	229005 1606
3) <u>Fubine (Aless.)</u>	<u>Castello Contessa Sofia Cacherano di Bricherasio</u>	95
4) <u>Uviglie (Comune di Castello Contessa Cacherano Rosignano Monferato - Aless.)</u>	<u>Castello Contessa Cacherano</u>	95
5) <u>Aglio' (Aosta)</u>	<u>Castello</u>	178
6) <u>E. Giorgio Canavese</u>	<u>Castello Contessa Maria Luisa Biandrato di S. Giorgio in Roasenda</u>	703 1528

Nos. 5 and 6 have been inspected and appear intact.
Nos. 1 to 4 have been reported intact.

The less important items were stored at 10 Via S. Chiara, Turin, where the building suffered considerable damage without affecting the contents.

Notarial. Reported intact at 33 Via Mario Gioia, Turin

Civile. Sent to Deposit at Settimo, reported intact.

Cathedral. Sent to Deposit at Rivoli, reported intact.

Superintendencies of Antiquities, Libraries, Galleries and Monuments. All in place and intact.

R.H. BATHOVAN

Capt.

M.F.A.A. Officer

Copies (through channels) to:
Dir. M.F.A.A. S/C HQ. A.C. (with appendices)
S.O.A.C. and 5 Army attn. M.F.A.A. Officer
P.C. Torino Prov.

A P P E N D I X

Attached to Monthly Report for M.F.A.A. S/C HQ. A.C.

1. - List and details of damage to Monuments in TORINO prior to any reports being carried out.
2. - List in duplicate of location of Art Deposits of items from TORINO
3. - Current list of Soprintendenza Officials for PIEDMONT
4. - Booklet entitled TORINO PERLA NUTILADA.

1004

• 1605

R.E. ZWISLOCKI
Capt.
M.F.A.A. Officer

Copies (through channels) to:
Dir. M.F.A.A. SFC HQ. A.C. (with appendices)
D.C.A.O. MG 5 Army attn. M.F.A.A. Officer
P.O. Torino Prov.

APPENDIX

Attached to Monthly Report for M.F.A.A. S/C HQ. A.C.

1. - List and details of damage to monuments in TORINO prior to any reports being carried out.
2. - List in duplicate of location of Art Deposits of items from TORINO
3. - Current list of appointed officials for PIERMONTE
4. - Booklet entitled TORINO PER LA NUTRIZIONE.

1004

• 1605

ELLENCO DEGLI EDIFICI MONUMENTALI DANNEGGIATI

TORINO -

Chiesa del Carmine
 Chiesa di S. Gioacchino
 Duomo di S. Giovanni
 Chiesa dell'Annunziata
 Chiesa di S. Agostino
 Chiesa di S. Croce
 Chiesa di S. Teresa e Convento
 Chiesa e Convento di S. Maria del Monte Cappuccini
 Chiesa di S. Lorenzo
 Chiesa di S. Domenico
 Chiesa dei SS. Martiri
 Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)
 Chiesa del Corpus Domini
 Chiesa e Convento Madonna di Campagna
 Chiesa di S. Michele o delle Materità
 Chiesa della Visitazione di M.V.
 Chiesa della Crocetta
 Chiesa della Consolata
 Chiesa del Distretto Militare
 Chiesa della SS. Trinità
 Chiesa del Sacro Cuore di Maria
 Chiesa di S. Filippo
 Chiesa di S. Chiara
 Chiesa di S. Cristina
 Chiesa di S. Massimo
 Cappella della Congregazione dei Mercanti (Via Garibaldi)
 Cappella Nobili Avvocati
 Chiesa di S. Maria di Piazza
 Chiesa di S. Rocco (Via S. Francesco d'Assisi)
 Tempio Valdese
 Chiesa di S. Giovanni al Lingotto
 Edifici del Borgo Medievale
 Palazzo Lascaris
 Piazza S. Carlo - Palazzo Varone o dell'Ospizio di Carità
 Casa di Via S. Agostino n. 28 o Casa Favella
 Palazzo Valperga di Masino - Via Arsenale
 Palazzo di Via Maria Vittoria 26
 Piazza S. Carlo - palazzo Avogadro di Collobiano dal 1803
 Villa di Villastellone
 Palazzo d'Ormea - Piazza C. Emanuele II
 Palazzo Conte della Trinità Via S. Francesco da Paola
 Palazzo Varone - Via Consolata

1604

Chiesa del S. Martiri
 Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)
 Chiesa del Corpus Domini
 Chiesa e Convento Madonna di Campagna
 Chiesa di S. Michele o della Maternità
 Chiesa della Visitazione di M.V.
 Chiesa della Crocetta
 Chiesa delle Consolate
 Chiesa del Distretto Militare
 Chiesa della SS. Trinità
 Chiesa del Sacro Cuore di Maria
 Chiesa di S. Filippo
 Chiesa di S. Chiara
 Chiesa di S. Cristina
 Chiesa di S. Massimo
 Cappella della Congregazione dei Mercanti (Via Garibaldi)
 Cappella Nobili Avvocati
 Chiesa di S. Maria di Piazza
 Chiesa di S. Rocco (Via S. Francesco d'Assisi)
 Tempio Valdese
 Chiesa di S. Giovanni al Linotto
 Edifici del Borgo Medioevale
 Palazzo Lascaris
 Piazza S. Carlo - Palazzo Varrone o dell' Ospizio di Carità
 Casa di Via S. Agostino n. 26 o Casa Favella
 Palazzo Valperga di Masino - Via Arsenale
 Palazzo di Via Maria Vittoria 26
 Piazza S. Carlo - Palazzo Avogadro di Collobiano 1604
 Villa di Villastellone
 Palazzo d'Ormea - Piazza C. Emanuele II
 Palazzo Costa della Trinità Via S. Francesco da Paola
 Palazzo Passena - Via Consolata
 Piazza S. Carlo - Palazzo Barbaux
 Piazza S. Carlo - Palazzo Giriodi di Monastero
 Palazzo di Piazza Castello (tra Via P. Micca e Palazzo di
 città
 Palazzo Ceriana - Via Lagrange 7 o del Circolo Ufficiali
 in congedo)
 Palazzo in Piazza Vittorio Veneto n. 15
 Palazzo Theon di Revel in Via M. Giuda 24
 Palazzo ex Passarona - Via Bogino
 Piazza S. Carlo - Palazzo della Filarmonica già dei
 Marchesi Selaro della Margherita
 Piazza S. Carlo - Palazzo Rorà Cattaneo Adorno

Piazza S. Carlo - Palazzo Rensud di Falicon già Turinetti
in Pertengo

Palazzo Carignano

Antico Arsenale

Palazzo in Piazza del Municipio

Palazzo del Gas in Via XX Settembre

Palazzi in Via Po

Antico Ospedale S. Giovanni

Palazzo Della Valle di Pomaro (già Carlo Alberto 16)

Rotonda della Scuola Vincenzo Troia

Casa medioevale n. 17 del Largo IV Marzo

Palazzo della Scuola di ingegneria in Via Mario Giorda

Teatro Carignano

Villa della Regina

Palazzo Chiabrese

Accademia Militare (Piazza Castello)

Casa in Via Monte di Pietà 15

Palazzo in Via Rotero 3

Palazzo in Via S. Maria 2

Ex Ospedale S. Luigi e Archivio di Stato della Sezione
Riunite

Teatro Sciribbe

Casa in Via Barbaroux 25

Scuderia del Duca di Genova Via XX Settembre

Mole Antonelliana

Palazzo Madama

Palazzo in Via Garibaldi 23

Palazzo Medioevale in Via Porta Palatina 13

Palazzo in Via Garibaldi 9

Palazzo in Via Garibaldi 53

Palazzo Cavallotti Garofali in Via S. Teresa

Palazzo dell'Università di Via Po

Palazzo della Marchesa Pallavicino Ved. Luerna di Rorà
già Piossasco di Rivalta

Palazzo Balbo Bertone di Sambuy Via Stampatori

Palazzo Compans di Brichanteau già Rica di Govesolo
(V.S. Teresa)

Palazzo del Seminario

Palazzi di Via Garibaldi 45, 47, 49

Casa in Via Basilica 9

Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata) o delle
Corporazioni già Morozzo di Bienné

Palazzo Comunale

Palazzo della Scuola di Ingegneria in Via Mario Gioda
 Teatro Carignano
 Villa della Regina
 Palazzo Chiabrese
 Accademia Militare (Piazza Castello)
 Casa in Via Monte di Pietà 15
 Palazzo in Via Botero 3
 Palazzo in Via S. Maria 2
 Ex Ospedale S. Luigi o Archivio di Stato delle Sessioni
 Riunite

Teatro Seribe
 Casa in Via Harbaroux 25
 Scuderia del Duca di Genova Via XX Settembre
 Mole Antonelliana
 Palazzo Madama
 Palazzo in Via Garibaldi 23
 Palazzo Mediceo in Via Porta Palatina 13
 Palazzo in Via Garibaldi 9
 Palazzo in Via Garibaldi 53
 Palazzo Cavalcini Garofali in Via S. Teresa
 Palazzo dell'Università di Via Po
 Palazzo della Marchesa Pallavicino Ved. Luerna di Rorà

già Piossasco di Rivalta
 Palazzo Balbo Bertone di Sambuy Via Stampatori
 Palazzo Compans di Brichanteau già Rica di Covesolo
 (V.S. Teresa)

Palazzo del Seminario
 Palazzo di Via Garibaldi 45, 47, 49
 Casa in Via Basilica 9
 Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata) o della
 Corporazioni già Morozzo di Bianzé
 Palazzo Comunale
 Casa mediceo in Via Basilica 13
 Villa Amoretti (Corso Orbassano)
 Palazzo Bricherasio già dei Conti Solaro (Via Lagrange 20)
 Palazzo della Metropoli già Martini di Cigala-Via Consola-
 ta 3

Palazzo Reale
 Palazzo dell'Accademia delle Scienze
 Palazzo dell'Accademia Albertina
 Palazzo del Governo

1.5

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DEL PIEMONTE

-----0000-----

Telefono 46-414ELENCO DEGLI EDIFICI MONUMENTALI DANNEGGIATIChiesaChiesa del Carmine o Santa Maria del Monte Carmese(Via del Carmine)IncurSIONE:

7-8 agosto 1943 Bombe dirette hanno demolito la volta sulla navata e squassata tutta la costruzione. Una di esse ha sprofondato il pavimento fino nel sotterraneo. La facciata è spaccata dall'alto in basso. Sbriciolati gli ornamenti di stucco di tutto l'interno, distrutte tutte le opere d'arte.

Notizie storiche

Eretta dal 1728 al 1732 su disegno di Filippo Juvara
Facciata decorata nel 1872 dall'ing. Pittarello.

Chiesa di S. Gioacchino (Corso Giulio Cesare)

IncurSIONI

8-9 dicembre 1942 Per bomba esplosa nelle vicinanze, nella facciata scrostamenti e statue smozzicate, fianco destro gravemente danneggiato, tutte le volte della navata destra perforate.

12-13 luglio 1943 per bomba dirompente e incendiaria, copertura e soffitto e cassettoni completamente distrutti, le colonne che reggono le navate, profondamente scrostate e calcinate dall'incendio. Rovina degli arredi.

Notizie storiche

Opera dell'architetto Carlo Ceppi, costruita negli anni 1876-82
affrescata dai pittori Enrico Gamba, Luigi Morgeri, Paolo Gaidano
Cesare Sacconi, Carlo Pollonera e Giacomo Grosso.

Cattedrale di S. Giovanni (piazza S. Giovanni)

1602

IncurSIONe:

7-8 agosto 1943 Bombe dirompenti hanno demolito la volta sulla navata e squassata tutta la costruzione. Una di esse ha sprofondato il pavimento fino nel sotterraneo. La facciata è spaccata dall'alto in basso. Sbriciolati gli ornamenti di stucco di tutto l'interno, distrutte tutte le opere d'arte.

Notizie storiche

Eretta dal 1728 al 1732 su disegno di Filippo Juvara
Facciata decorata nel 1872 dall'ing. Pittarelli.

Chiesa di S. Gioacchino (Gorsio Giulio Cesare)

=====

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Per bomba esplosa nelle vicinanze, nella facciata scrostamenti e statue smozzicate, fianco destro gravemente danneggiato, tutte le volte della navata destra perforate.

12-13 luglio 1943 per bomba dirompente e incendiaria, copertura e soffitto a cassettoni completamente distrutti, le colonne che reggono le navate, profondamente scrostate e calcinate dall'incendio. Rovine degli arredi.

Notizie storiche

Opera dell'architetto Carlo Ceppi, costruita negli anni 1876-82
affrescata dai pittori Enrico Gambe, Luigi Morgari, Paolo Gaidano
Cesare Sacceggi, Carlo Pollonera e Giacomo Grosso.

=====

Cattedrale di S. Giovanni (piazza S. Giovanni)

1602

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Rotture delle vetrate a losanghe dei finestroni, con danneggiamenti alla architettura in pietra dei medesimi. Nella navata sinistra, l'icoma dell'altare della SS. Trinità fu strappata, e quella dell'altare di S. Eligio arsa, gli altari stessi furono danneggiati.

Rotture di tre grandi portali in legno e delle relative bussole e scardinamento di veri serramenti nella sacrestia.

Notizie storiche

Il cardinale Domenico della Rovere, Vescovo di Torino, dal 1492 al 1498 eresse l'attuale Duomo di S. Giovanni, sull'area ottenuta coll'abbattimento di tre chiese primitive attigue l'una all'altra e tra loro comunicanti. Santo Salvatore, il S. Giovanni e S. Maria de Domno ossia del Duomo.

battimento avvenne nel 1490 incominciando da S. Salvatore.
tre chiese erano antichissime.

Arricchita nei secoli successivi di icone e altari.
Dietro l'altar maggiore è la cappella della S. Sindone, costruita
nel 1594 su disegni di Guarino Guarini.
Re Carlo Alberto vi fece nel 1842 dei monumenti ai suoi antenati.
erigere

Chiesa della SS. Annunziata (Via po)

IncurSIONI

12-13 luglio 1943 Per spostamento d'arie, caduta la volta del
portico in facciata al pianterreno e altri danni minori.

Notizie storiche

Costruita dall'architetto Gallo in questi ultimi anni in sostitu-
zione dell'antica.

Chiesa di S. Agostino (ang. Via S. Agostino e Via S. Chiara)

IncurSIONI

12-13 luglio 1943 Danneggiata sensibilmente da spostamenti
d'arie.

Notizie storiche

Antichissima, si ritiene esistesse fino dal sec. IX sotto il titolo
dei SS. Apostoli Filippo e Giacomo.
Ricostrutta e dedicata a S. Agostino, fu consacrata nel 1643.

Chiesa di S. Croce (Piazza Emanuele Filiberto)

IncurSIONI

8-9 dicembre 1942 Per spezzoni incendiari, incendio di parte
dell'armatura in legno che sostiene la copertura della cupola, ser-
ramenti rotti.

7-8 agosto 1943 Piccoli danni.

Notizie storiche

Opera dell'architetto Filippo Juvara (o Juvara)
con campanile in G.B. Borra

1601

Chiesa di S. Teresa (Via S. Teresa)

IncurSIONI

1600

Notizie storiche

Costruite dall'architetto Gallo in questi ultimi anni in sostituzione dell'antica.

Chiesa di S. Agostino (ang. Via S. Agostino e Via S. Chiara)

IncurSIONI

12-13 luglio 1943 Danneggiata sensibilmente da spostamenti d'aria.

Notizie storiche

Antichissima, si ritiene esistesse fino dal sec. IX sotto il titolo dei SS. Apostoli Filippo e Giacomo. Ricostrutta e dedicata a S. Agostino, fu consecrata nel 1643.

Chiesa di S. Croce (Piazza Emanuele Filiberto)

IncurSIONI

8-9 dicembre 1942 Per spazzoni incendiari, incendio di parte dell'armatura in legno che sostiene la copertura della cupola, sarramenti rotti.
7-8 agosto 1943 Piccoli danni.

Notizie storiche

Opera dell'architetto Filippo Juvara (o Juvarra)
con campanile in G.B. Borra

1601

Chiesa di S. Teresa (Via S. Teresa)

1600

IncurSIONI

12-13 luglio 1943 Bomba dirompente ha gravemente lesionato la facciata distruggendo colonne in pietra, membrature architettoniche e il portale in legno scolpito. Nell'interno è andata distrutta la prima campata di volta della navata centrale ornata di pregevoli affreschi, e l'organo e la cantoria. Uno dei pesanti vasi e fiamma che decorano il timpano è caduto attraverso il lanternino della prima cappella e sinistra rovinando la mensa dell'altare. Pregevoli porte intarsiate sono state sfondate dallo spostamento d'aria, pregevoli statue in legno sono state rotte. I tetti sono completamente sconvolti e tutti a pezzi sono i serramenti.

Notizie storiche

L'edificio fu fondato dalla Duchessa di Savoia Cristina di Francia il 9 luglio 1642. Ne fu l'architetto secondo alcuni il padre Valperga e secondo altri il prof. Costa. Bellissima è la cappella che forma il braccio sinistro della croce, disegnata dall'architetto Filippo Juvara. La facciata e due ordini di colonne fu innalzata nel 1764 su disegno dell'architetto Aliberti da Cardinale Roero.

Chiesa di S. Maria al Monte dei Cappuccini e Convento
(Monte dei Cappuccini)

IncurSIONe

12-13 agosto 1943 Bombe dirompenti hanno distrutto in gran parte il convento e danneggiato alquanto la chiesa.

Notizie storiche

La chiesa fu innalzata nel 1583 su disegno dell'architetto Ascanio Vitozzi da Orvieto.

Chiesa di S. Lorenzo (Piazza Castello)

IncurSIONe

Varie incurSIONi senza importanza.

12-13 luglio 1943 La cupola perdette parte del tetto e fu forata ed aperta alle intemperie. Il tetto di una cappella della chiesa bruciato.

Notizie storiche

Costruita su disegno del padre Guarini, cominciata nel 1634 fu consacrata nel 1687.

Chiesa di S. Domenico (Via S. Domenico)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Tetti incendiati e sconvolti sia sulle navate, sia sul campanile, in cui sono stati sprofondati anche tutti i solai e le scale d'accesso.

Distrutte pure tutte le vetrine istoriate moderne, e molti danni ai serramenti. Una spazzatura incendiaria è penetrato dalla facciata nell'organo senza far fuoco, ma apportando sensibili danni allo stesso.

Notizie storiche

1600

12-13 agosto 1943 Bombe d'incendio hanno danneggiato il convento e danneggiato alquanto la chiesa.

Notizie storiche

La chiesa fu innalzata nel 1583 su disegno dell'architetto Ascanio Vittozzi da Orvieto.

Chiesa di S. Lorenzo (Piazza Castello)

IncurSIONe

Varie incurSIONi senza importanza.

12-13 luglio 1943 La cupola perdette parte del tetto e fu forata ed aperta alle intemperie. Il tetto di una cappella della chiesa bruciato.

Notizie storiche

Costruita su disegno del padre Guerini, cominciata nel 1634 fu consacrata nel 1687.

Chiesa di S. Domenico (Via S. Domenico)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Tetti incendiati e sconvolti sia sulle navate, sia sul campanile, in cui sono stati sprofondati anche tutti i solai e le scale d'accesso. Distrutte pure tutte le vetrate istoriate moderne, e molti danni ai serramenti. Uno spezzone incendiario è penetrato dalla facciata nell'organo senza far fuoco, ma apportando sensibili danni allo strumento.

1600

Notizie storiche

Fondata fin dall'epoca della introduzione dei domenicani in Torino e poi rifatta inizi sec. XIV.

Campanile del 1451; aggiunta una navata nel 1451. I primitivi soffitti in legno furono sostituiti con volte nel 1497. Nel 1776 i Padri Domenicani fecero rifare in marmo l'altare maggiore con grandi ornamenti di legno dorato con colonne, statue e balaustrate, opera dello scultore Botto. Un altare dedicato al Beato Amedeo di Savoia fu fatto innalzare da Vittorio Amedeo III su disegno dell'architetto BO. La cappella in fondo alla navata sinistra è coperta di affreschi del sec. XIV.

Chiesa dei SS. Martiri (Via Garibaldi)

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe, sconvolta buona parte dei tetti e rovinati serramenti. Due armadi della magnifica sacrestia e una perticina verso l'esterno sgangherata e divisa in pezzi.
12-13 luglio 1943 Danni minori.

Notizie storiche

La chiesa fu fondata dal Duca Emanuele Filiberto il 15 aprile 1577 su disegno dell'architetto bolognese Pellegrino Tibaldi. La volta veniva dipinta dal padre gesuita Andrea Pozzi e poi rifatta da Luigi Vacca.
Le pregevoli sculture lignee della sacrestia sono del sec. XVIII.

Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Per bombe diramanti cadute sui fabbricati prospicienti la facciata, sono andati distrutti il portale e tutti i serramenti; cadute le mensole e i pannelli sottostanti alla cantoria scolpita.

Notizie storiche

Pare che questa chiesa sorga sulle rovine di un tempio di Diana. Anticamente oratorio annesso alla chiesa di S. Silvestro, quindi ingrandito. L'architetto Giovanni Battista Ferroggio nel 1764 ne modificò la struttura interna e rifabbricò la facciata.
In questa chiesa nel 1728 Gian Giacomo Rousseau
..... il cattolicesimo.

Chiesa del Corpus Domini (Via Palazzo di Città)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Il coro e la destra dell'altar maggiore fu sfondato. Una bomba buò in due punti la volta sull'altare a metà del fianco sinistro, passò ed andò ad adagiarsi davanti all'altare senza esplodere. Sono pure stati gravemente danneggiati statue e decorazioni, tutti i finestrani e il tetto.

Notizie storiche

Edificio fondato nel 1607 dal Duca Carlo Emanuele I° su disegni dell'architetto Ascanio Vittozzi ed arricchito di marai preziosi e

1599

Le pregevoli sculture lignee della sacrestia sono del sec. XVII.

Chiesa dello Spirito Santo (Via Porta Palatina)

~~Chiesa dello Spirito Santo~~

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti cadute sui fabbricati prospicienti la facciata, sono andati distrutti il portale e tutti i serramenti; cadute le mensole e i pennelli sottostanti alla cantoria scolpita.

Notizie storiche

Pare che questa chiesa sorga sulle rovine di un tempio di Diana. Anticamente oratorio annesso alla chiesa di S. Silvestro, quindi ingrandito. L'architetto Giovanni Battista Ferroggio nel 1764 ne modificò la struttura interna e rifabbricò la facciata. In questa chiesa nel 1728 Gian Giacomo Rousseau
..... il cattolicesimo.

Chiesa del Corpus Domini (Via Palazzo di Città)

~~Chiesa del Corpus Domini~~

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Il corotetto a destra dell'altare maggiore fu sfondato. Una bomba buò in due punti la volta sull'altare a metà del fianco sinistro, passò ed andò ad adagiarsi davanti all'altare senza esplodere. Sono pure stati gravemente danneggiate statue e decorazioni, tutti i finestrani e il tetto.

Notizie storiche

Edificio fondato nel 1607 dal Duca Carlo Emanuele I° su disegni dell'architetto Ascanio Vittozzi ed arricchito di marmi pregiati e stucchi nell'anno 1773.

Chiesa della Madonna di Campagna (Viale della Madonna di Campagna)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Chiesa completamente distrutta. parte del Convento distrutto.

Notizie storiche

Della chiesa si hanno notizie dal principio del sec. XIV. I frati cappuccini ottennero dal Consiglio Civico di Torino la facoltà di officiare la chiesa nel 1537. Il convento fondato nel 1538 fu ampliato al tempo di Madama Reale Cristina di Francia (sec. XVII) e restaurato nel 1815 con alcune parti della chiesa. Conserva ricordi della battaglia di Torino del 1706.

Chiesa di S. Michele o della Maternità (Via Mario Gioda)

Incursioni

29-30 novembre 1942 La sacrestia e parte del fabbricati annessi sono crollati, e nell'interno della chiesa furono colpiti gli arredi in stucco e divelti tutti i serramenti, con alcune lesioni alla cupola.
12-13 luglio 1943 Causa spezzoni, ulteriori danni alle volte e ai serramenti, tutte le coperture sconvolte.

Notizie storiche

La chiesa fu fondata nel 1784 ed eretta su disegni dell'architetto Benicivino.

Chiesa della Visitazione di M.V. (Via XX settembre)

Incursioni

20 novembre 1942 Danni di poca importanza.
7-8 agosto 1943 causa spezzoni, bruciò il tetto sulla cupola e sopra una cappella.
Perdute le vetrate istoriate della cappella e i vetri antichi nei finestrone della cupola.

Notizie storiche

Costruita nel 1667 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte secondo alcuni, e del Lanfranchi nel 1661, secondo altri.

Chiesa della Crocetta (Corso Peschiera)

Incursione

7-8 agosto 1943 Danni alle coperture. Buchi nella muratura sul fianco destro. Il campanile fu mozzato a livello dell'orologio.

Notizie storiche

Ad un oratorio del sec. XVI venne sostituita nel sec. XVII una chiesa. Demolita per ceder posto alla chiesa attuale costruita nel 1889 su disegno dell'architetto Giuseppe Ferrari d'Oropa.

Chiesa della Consolata (Via della Consolata) 1598

Incursione

12-13 agosto 1943 Crollo della parte esterna della cappella a destra dell'altar maggiore; danni all'altar maggiore. Sventramento del padri della Consolata fra Via Giulio e il

Chiesa della Visitazione di M.V. (Via IX settembre)IncurSIONI

20 novembre 1942 Danni di poca importanza.
 7-8 agosto 1943 causa spazzoni, bruciò il tetto sulla cupola e sopra una cappella.
 perdute le vetrate istoriate della cappella e i vetri antichi nei finestrini della cupola.

Notizie storiche

Costruita nel 1667 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte secondo alcuni, e del Lanfranchi nel 1661, secondo altri.

Chiesa della Crocetta (Corso Peschiera)IncurSIONE

7-8 agosto 1943 Danni alle coperture. Buhi nella muratura sul fianco destro. Il campanile fu mozzato a livello dell'orologio.

Notizie storiche

Ad un oratorio del sec. XVI venne sostituita nel sec. XVII una chiesa. Demolita per ceder posto alla chiesa attuale costruita nel 1889 su disegno dell'architetto Giuseppe Ferrari d'Oropa.

Chiesa della Consolata (Via della Consolata)

1598

IncurSIONE

12-13 agosto 1943 Crollo della parte esterna della cappella a destra dell'altar maggiore; danni all'altar maggiore. Sventramento dell'annessa casa dei padri della Consolata fra Via Giulio e il Cortile.

Notizie storiche

Anticamente chiesa di S. Andrea. Primo documento 28 febbraio 929 donazione di territori fatta da Adalberto conte di Torino alla chiesa e all'annesso monastero di S. Andrea. Devastata la chiesa dai saraceni, fu ricostruita sotto l'abate Gezone dal monaco Bruningo, col nome di Maria consolatrice agli inizi del sec. XI; nel 1014 venivano poste le fondazioni della cripta. Di questa chiesa restano il campanile e altre parti incastrate nei rifacimenti successivi. Nel 1448 fu prolungata di una campata dal lato della facciata. Sotto Carlo Emanuele I (inizi sec. XVII) restaurata da Ascanio Vitozzi da Orvieto. Nel 1678-1703, su disegni di Guarino Guarini ricostruita. Nel 1714 ampliamento del presbiterio e nuovo altare su progetto di P. Juvara.

1854-1864 nuova facciata di Pietro Anselmetti. Nel 1895-1904
amento del presbiterio del Conte Carlo Ceppi.

~~Chiesa del Distretto Militare o del Beato Medardo di Cayola~~
(Via Po)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Volta sfondata in parecchi punti, e inquadratura architettonica dell'altare spezzato.

Notizie storiche

Architetture dal Dellela di Beinasco, ora adibita a magazzino del Distretto Militare.

~~Chiesa della SS. Trinità (Via Garibaldi)~~

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto una magnifico salone a stucchi retrostante all'altare maggiore, apportando gravi danni all'altare di cui andarono anche frantumate le statue.

Notizie storiche

L'edificio venne edificato su disegni dell'architetto Ascanio Vitozzi ed è uno dei più notevoli. Costruito nel 1661 e arricchito di marmi policromi nel 1718 dell'architetto Filippo Juvara.

~~Chiesa del Sacro Cuore di Maria (Piazza Donatello)~~

IncurSIONi

29-30 novembre 1942 Per contraccolpo bombe e apazzoni incendiari crollo delle volte e parte del triburio con distruzione dell'interno.

Notizie storiche

Costruita nel 1890 dall'architetto Carlo Ceppi.

~~Chiesa di S. Filippo e S. Eusebio (Via Maria Vittoria)~~

1597

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Serramenti danneggiati e tetti in disordine.

Notizie storiche

Antica chiesa sotto il titolo di S. Eusebio. Sul luogo ne fu costruita una nuova dell'architetto Guarino Guarini, posa della prima pietra 1675.

Grillata nel 1714, fu risolidificata su disegno di Filippo Juvara

Chiesa della SS. Trinità (Via Garibaldi)

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto una magnifico salone e stuoichi retrostante all'altare maggiore, apportando gravi danni all'altare di cui andarono anche frantumate le statue.

Notizie storiche

L'edificio venne edificato su disegni dell'architetto Ascanio Vitozzi ed è uno dei più notevoli. Costruito nel 1661 e arricchito di marmi policromi nel 1718 dell'architetto Filippo Juvara.

Chiesa del Sacro Cuore di Maria (Piazza Donatello)

IncurSIONI

29-30 novembre 1942 Per contraccolpo bombe e spezzoni incendiari crella delle volte e parte del tribario con distruzione dell'interno.

Notizie storiche

Costruita nel 1890 dall'architetto Carlo Ceppi.

Chiesa di S. Filippo e S. Eusebio (Via Maria Vittoria)

1597

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Serramenti danneggiati e tetti in disordine.

Notizie storiche

Antica chiesa sotto il titolo di S. Eusebio. Sul luogo ne fu costruita una nuova dall'architetto Guarino Guarini, posa della prima pietra 1675.

Collata nel 1714, fu riedificata su disegno di Filippo Juvara conservando il presbiterio di Guarini e consacrata nel 1772.

Chiesa di S. Chiara

IncurSIONE

8-9 dicembre 1942 Danni a tutti i serramenti

Notizie storiche

fabbricata nel 1745 su disegno dell'architetto Bernardo Vittone.

Chiesa di S. Cristina (piazza S. Carlo)

IncurSIONe

12 dicembre 1942 Causa bombe esplose sulla piazza, spezzato lo stemma marmoreo sulla facciata. Danneggiati serramenti.

Notizie storiche

Fondata da Cristina di Francia Vedova di Vittorio Amedeo I° di Savoia, nel 1639 con annesso convento per le carmelitane su disegno di Filippo Juvara, finita nel 1717. La chiesa fu restaurata nel 1826 con alcuni nuovi altari ecc. per opera dell'architetto Bonignone.

Chiesa di S. Massimo (Via Mazzini)

Chiesa di S. Massimo

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Fessure nella sacrestia e rottura della gradinata in facciata, scardinate porte e finestre e altri danni alle coperture. 7-8 agosto 1943 Bombe dirompente cadute davanti alla facciata e danneggiato in pieno spezzando il grande portale e la bussola e dando in pezzi elementi dell'interno.

Notizie storiche

Edificata nel 1849 per opera degli architetti Leoni e Sade.

Cappella dei Nobili e degli Avvocati (Via Stampatori)

IncurSIONi

20-21 novembre 1942 Quasi ai serramenti
12-13 luglio 1943 Fessure alle volte.

Notizie storiche

Costruita per la congregazione dei Nobili e Avvocati nel 1694.

Cappella della confraternita dei Mercanti (Via Garibaldi)

IncurSIONi

20-21 novembre 1942 Prantumata la porta d'ingresso, e rotti i vetri antichi legati di piombo.

12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria buttate sul pavimento frantumate statue di legno, strappati quadri.

Notizie storiche

Il padre Gesuita Agostino Provana la fece costruire per la confraternita nel 1692 in luogo di altra meno adatta e ne è stata fra la fine del

IncurSIONI

8-9 dicembre 1942 Pessure nella sacrestia e rottura della gradinata in facciata; scardinate porte e finestre e altri danni alle coperture.
7-8 agosto 1943 Bomba dirompente caduta davanti alla facciata ha danneggiato in pronee spezzando il grande portale e la bussola e mandando in pezzi elementi dell'interno.

Notizie storiche

Edificata nel 1849 per opera degli architetti Leoni e Seda.

Cappella dei Nobili e degli Avvocati (Vie Stampatori)

IncurSIONI

20-21 novembre 1942 Guasti ai serramenti
12-13 luglio 1943 Pessure alle volte.

Notizie storiche

Costruita per la congregazione dei Nobile e Avvocati nel 1694.

Cappella della confraternita dei Mercanti (Vie Garibaldi)

IncurSIONI

20-21 novembre 1942 Frantumata la porta d'ingresso, e rotti i vetri antichi legati di piombo.

12-13 luglio Per spostamento d'aria battute sul pavimento frantumate statue di legno, strappati quadri.

Notizie storiche

Il padre gesuita Agostino provena la fece costruire per la congregazione dei mercanti nel 1692 in luogo di altra meno adatta e ne è il probabile autore. La decorazione venne eseguita fra la fine del sec. XVII e gli inizi del XVIII.

Chiesa di S. Maria di piazza (Via S. Maria)

IncurSIONI

20 novembre 1942 Lo scoppio di bomba dirompenti sul saggiato e fianco della chiesa ha provocato diverse lesioni alle cupole, inoltre ha asportato serramenti, danneggiato il campanile; smosso tutte le coperture, e sfondato la casa canonica.

Notizie storiche

Di antichissima fondazione. Riedificata nel 1751 su disegno dell'architetto Bernardo Vittone.

Chiesa di S. Rocco (Via S. Francesco d'Assisi)

IncurSIONe

10-13 luglio 1943 Danni ai serramenti per spostamento d'aria.

Notizie storiche

Antica sede della Confraternita di S. Rocco. Costrutta nel 1667 su disegni di Francesco Lanfranchi.

Tempio Valdese (Corso Vittorio Emanuele II°)

IncurSIONe

19-20 novembre 1942. Per contraccolpo bombe lesioni gravi al tetto e guasti ai serramenti e alle porte decorative esterne.

Notizie storiche

Di questo tempio fu posata la prima pietra il 29 novembre 1851 edé dall'architetto Luigi Formento.

Sinagoga (Via Pio 7° ang. Via S. Anselmo)

IncurSIONe

19-20 novembre 1942 Bruciato le coperture e crollato in parte i muri. Distrutti tutti gli infissi e l'arredamento.

Notizie storiche

Eretto a cura e spese della comunità israelitica fu aperto al culto il giorno 15 febbraio 1884. Disegno dell'ingegnere Enrico Patiti.

Chiesa di S. Giovanni Battista (Lingotto)

IncurSIONe

4 giugno 1944 Crollata completamente la chiesa e il campanile.

Notizie storiche

Fatta costruire verso il 1686 del Conte di Levaldigi proprietario nella regione di vasti possedimenti.

P a l a z z i

Edifici del Borgo Mediceo "Castello e Borgo Mediceo"
(parco del Valentino)

1595

19-20 novembre 1942. Per controscampo bombe lesioni gravi al tetto e guasti ai serramenti e alle porte decorative esterne.

Notizie storiche

Di questo tempio fu posta la prima pietra il 29 novembre 1851 edé dell'architetto Luigi Moretti.

Sinagoga (Via Pio V° ang. Via S. Anselmo)

IncurSIONe

19-20 novembre 1942. Bruciato la copertura e crollato in parte i muri. Distrutti tutti gli infissi e l'arredamento.

Notizie storiche

Erretto a cura e spese della comunità israelitica fu aperto al culto il giorno 15 febbraio 1884. Disegno dell'ingegnere Enrico Pettiti.

Chiesa di S. Giovanni Battista (Lingotto)

IncurSIONe

4 giugno 1944. Crollata completamente la chiesa e il campanile.

Notizie storiche

Fatta costruire verso il 1586 del Conte di Levaldigi proprietario nella regione di vasti possedimenti.

Palazzi

1595

Edifici del Borgo Mediceoale "Castello e Borgo Mediceoale"
(Parco del Valentino)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943. Sfondate stanze del Castello e distrutta parte dei tetti.

12-13 agosto 1943. Danneggiato il cortile presso il castello.

16-17 agosto 1943. Demolite in gran parte la casa dove ha sede

il ristorante S. Giorgio.

Notizie storiche

Costruito nel 1884 riproducendo le caratteristiche di un borgo mediceoale del Piemonte, con castello, mura, porte, case, chiesa ecc.

Castello dei Valentini (Parco del Valentino)

IncurSIONe

Varie incursioni alla fine del 1942, le più gravi il 20 novembre e l'8 dicembre. Soffitto del salone bucatò in due punti de spezzoni, e due dei trofei in stucco agli angoli della stanza parzialmente distrutti. Nella sala verde, parte centrale del soffitto caduta, ma già ricollocata. In altra sala parte del soffitto caduta e distrutta. Nella sala dello zodiaco fessure. Vani delle porte fessurati, incorniciature rotte, battenti forzati o spezzati. Un'altra moderna fu rovinata; ma non ha interesse monumentale.

Notizie storiche

Secondo alcuni lo avrebbero fatto costruire nel 1550 Renato Birago presidente del Parlamento di Torino dandogli il nome della consorte Valentina Balbiano. Secondo altri la denominazione verrebbe da una antica cappella di S. Valentino.

Il luogo fu acquistato dal Duca E. Filiberto nel 1564.

Vi doveva esistere una costruzione se nel 1585 il Valentino fu teatro di splendidissime feste nel patrimonio del Duca Carlo E. 1° con Caterina infanta di Spagna. Si dice che il parco fosse così bello che T. Tasso si ispirò da esso per descrivervi i giardini d'Armida.

Madama R. Cristina di Francia lo fece quasi completamente rifabbricare (sec. XVII) il castello.

Palazzo Lascaris (Via Alfieri 15)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Per spezzoni incendiari varie sale riccamente decorate del piano nobile sono rimaste senza volte, i locali soprastanti bruciati.

Balcone centrale in facciata rotto, cornicione guasto.

Notizie storiche

Palazzo innalzato nel 1665 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte, subì poi varie modificazioni nell'interno delle sale da parte dei proprietari Conti di Beinasco, Ing. Severino Casana, il finanziere Gusmano e ultimamente da parte della Federazione dei Sindacati Professionisti e Artisti.

Palazzo dell'Ospizio di Carità via Carrone (pza. S. 159)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Gran parte degli ambienti interni sono andati distrutti dalle fiamme insieme a decorazioni seicentesche e settecentesche

Secondo alcuni lo avrebbero fatto costando 150 milioni. Il go presidente del Parlamento di Torino dandogli il nome della consorte Valentina Balbiano. Secondo altri la denominazione verrebbe da una antica cappella di S. Valentino.

Il luogo fu acquistato dal Duca E. Filiberto nel 1564.

Vi doveva esistere una costruzione se nel 1585 il Valentino fu teatro di splendidissime feste nel patrimonio del Duca Carlo E. I° con Caterina infanta di Spagna. Si dice che il parco fosse così bello che r. Tasso si ispirò da esso per descrivervi i giardini d'Aralda.

Madama R. Cristina di Francia lo fece quasi completamente rifabbricare (sec. XVII) il castello.

Palazzo Lascaris (Via Alfieri 15)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 per spazzoni incendiari varie sale riocamente decorate del piano nobile sono rimaste senza volte, i locali soprastanti bruciati.

Balcone centrale in facciata rotto, cornicione guasto.

Notizie storiche

Palazzo innalzato nel 1669 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte, subì poi varie modificazioni nell'interno delle sale da parte dei proprietari Conti di Beinasco, Ing. Severino Cassana, il finanziere Gualino e ultimamente da parte della Federazione dei Sindacati professionisti e Artisti.

Palazzo dell' Ospizio di Carità già Carrone (Pza. S. 1594)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Gran parte degli ambienti interni sono andati distrutti dalle fiamme insieme a decorazioni seicente e settecentesche comprese le suppellettili. Tutta l'architettura prospiciente la piazza porta segni delle bombe.

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso monumentale della piazza ideato da Carlo di Castellamonte mentre era reggente Cristina di Francia. Come gli altri palazzi della piazza, fu arricchito di appartamenti decorati nel corso del sec. XVIII.

Casa di Via S. Agostino n. 28 o casa Tavella

IncurSIONe

Palazzo Valperga di Masino (Via Arsenale)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Crollo di tetti per incendio e di solai e locali del piani superiori con approfondimento di volte in alcune delle sale del piano nobile, dipinti e stuccate.

Notizie storiche

Palazzo settecentesco. Veniva restaurato circa un secolo fa dall'architetto Castelli. Tra gli affreschi perduti vi erano pitture di Bernardino Galliani. Contiene decorazioni settecentesche e neoclassiche.

Palazzo Giaroli di Carpeneto (Via Maria Vittoria 26)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Incendiato nel piano superiore e ha avuto danneggiato un grande affresco di un salone del piano nobile.

Notizie storiche

Palazzo già del conte di Carpeneto disegnato dal Conte Amedeo di Castellamonte (sec.XVII) e modificato dall'architetto Bonvicino nel sec.XVIII.

Palazzo Avogadro di Collobiano già Villa di Villastellone
piazza S. Carlo

IncurSIONe

20 novembre 1942 L'incendio ha fatto crollare le volte dei locali fino alle sale del piano nobile, ed ha riportato in luce antiche decorazioni dei saloni. In questo come nel Palazzo Renard di Paligou e altri della piazza, determinò molto danno il fatto che parecchie delle pareti interne poggiavano su travi di legno, le quali, bruciando, hanno ceduto.

12-13 luglio 1943 Rovinato porte e serrande nella parte del palazzo ancora esistente.

Notizie storiche

L'edificio fa parte del complesso monumentale di piazza S. Carlo, che venne costruito al tempo di Vittorio Amedeo I° mentre era regnante Cristina di Francia, su disegni di Carlo di Castellamonte.

Le sale dell'edificio subirono rifacimenti nel sec.XVIII e no impostate delle volte al disotto dei solidi originari.

Palazzo d'Ormea già Roero di Guarena (Pia. C. Emanuele II°)

Palazzo Coardi di Carpeneto

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Incendiato nel piano superiore e ha avuto danneggiato un grande affresco di un salone del piano nobile.

Notizie storiche

Palazzo già del conte di Carpeneto disegnato dal Conte Amedeo di Castellamonte (sec. XVII) e modificato dall'architetto Bonvicino nel sec. XVIII.

Palazzo Avogadro di Collobiano già Villa di Villastellone

Piazza S. Carlo

IncurSIONe

20 novembre 1942 L'incendio ha fatto crollare le volte dei locali fino alle sale del piano nobile, ed ha riportato in luce antiche decorazioni del saloni. In questo come nel Palazzo Renaud di Felicon e altri della piazza, determinò molto danno il fatto che parecchie delle pareti interne poggiavano su travi di legno, le quali, bruciando, hanno ceduto.

12-13 luglio 1943 Rovinato porte e serrande nella parte del palazzo ancora esistente.

Notizie storiche

L'edificio fa parte del complesso monumentale di piazza S. Carlo, che venne costruito al tempo di Vittorio Amedeo I° mentre era regnante Cristina di Francia, su disegni di Carlo di Castellamonte.

Le sale dell'edificio subirono rifacimenti nel sec. XVIII e XIX. Le imposte delle volte al disotto dei solidi originari.

(Psa. C. Emanuele II°)

Palazzo d'Ormea già Roero di Gurena

IncurSIONi

23 ottobre 1942 Piccoli incendi per spezzoni

20-21 novembre 1942 Idem

8-9 dicembre 1942 Incendio che bruciò locali e soffitte sfondamento dei solai fino al piano nobile e rovinando le antiche decorazioni settecentesche e il salone "pompeiano"

12-13 luglio 1943 Altro incendio alle soffitte.

Notizie storiche

Questo edificio ha la facciata su disegno di Filippo Juvara edorna di affreschi di Sebastiano Galeotti da Firenze (sec. XVIII) ridipinti da Rodolfo Morgeri (sec. XIX).

palazzo della Condrend già Costa della Trinità
(Via S. Francesco da Paola 17)

IncurSIONe

9-10 dicembre 1942 Incendiate da spezzoni alcune sale all'ultimo piano, dove non restano che poche tracce dei finii stucchi. Suppellettile distrutta.

Notizie storiche

Architetto da Birago di Borgaro nel sec. XVIII.

palazzo della Paesane (Via della Consolata)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe cadute dal lato di Via Consolata veri danni ai serramenti ecc.

12-13 luglio 1943 per spostamento d'aria danni negli alloggi verso via Bligny.

7-8 agosto 1943 Spezzoni e contraccolpo bombe bruciato tetti e alloggi per tutto il lato di via Bligny fino a via Garibaldi.

L'appartamento padronale verso quel lato ebbe i locali rovinati tra cui un salone antico con decorazioni e pitture.

Notizie storiche

Venne innalzato su disegni del Planteri.

palazzo Barbaroux (Piazza S. Carlo ang. Via M. Giuda)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Bombe dirompenti hanno danneggiato il prospetto e il porticato verso la piazza S. Carlo, distruggendo le volte del sedesimo. Il fuoco ha portato la distruzione nelle sale settecentesche e ottocentesche, comprese le suppellettili, svuotando il palazzo fino al piano nobile.

Notizie storiche

Come il resto della piazza, di architettura del Conte Carlo di Castellamonte, con abbellimenti successivi. Costrutto nel 1646; 1801
turinetti di Piero.

Palazzo Giriodi di Monastero (pza S. Carlo ang. Via M. Giuda)

IncurSIONe

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Per contraccollo bombe cadute dal lato di Via Consolata vari danni ai serramenti ecc.

12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria danni negli alloggi verso via Bligny.

7-8 agosto 1943 Spezzoni e contraccollo bombe bruciato tetti e alloggi per tutto il lato di via Bligny fino a via Garibaldi.

L'appartamento padronale verso quel lato ebbe i locali rovinati tra cui un salone antico con decorazioni e pitture.

Notizie storiche

Venne innalzato su disegni del Planteri.

Palazzo Barbaroux (Piazza S. Carlo ang. Via M. Giuda)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Bombe dirompenti hanno danneggiato il prospetto e il porticato verso la piazza S. Carlo, distruggendo le volte del medesimo. Il fuoco ha portato la distruzione nelle sale settecentesche e ottocentesche, comprese le suppellettili, svuotando il palazzo fino al piano nobile.

Notizie storiche

Come il resto della piazza, di architettura del Conte Carlo di Castellamonte, con abbellimenti successivi. Costrutto nel 1646; già Turinetti di Piero.

Palazzo Giriodi di Monastero (Pza S. Carlo ang. Via M. Giuda) 1592

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 L'incendio ha distrutto ogni cosa lasciando poche vestigia della nobile architettura degli interni.

Crollo di volte nel porticato.

Notizie storiche

Come il resto della piazza del Conte Carlo Amedeo di Castellamonte. Nell'interno, fra gli altri, stucchi della fine del sec. XVII e rampa di scala con men corrente in ferro della stessa epoca, e di gusto già tendente al neoclassico.

Palazzi di Piazza Castello (tra via P. Micca e via palazzo di Città)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Grollo della parte dell'isolato verso via Pietro Micca; verso via palazzo di Città, il Palazzo è bruciato nel tetto e nell'interno.

Notizie storiche

Questi palazzi furono fatti costruire da Carlo Emanuele I° su disegni di Ascanio Vitozzi da Orvieto nel 1612. Rimangono alcuni interni di epoca posteriore.

Palazzo Geriana o del Circolo Militare (Via Lagrangia 7)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Sono andati distrutti tutti gli ambienti settecenteschi. Il palazzo è svuotato.

Notizie storiche

Palazzo del sec. XVIII.

Palazzo di Piazza Vittorio Veneto 16

IncurSIONe

12-13 agosto 1943 Causa bombe, crollata parte dell'isolato tra via Bonafus e via della Rocca, compresa fra i due frontoni su colonne.

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso della grandiosa piazza architetata da Giuseppe Pisanzi nel 1835 e giustamente annoverata fra le più belle d'Europa.

Palazzo Thaon di Revel (Via Mario Giorda)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Bruciati gli appartamenti verso via Mario Giorda e semidistrutto il tetto.

Notizie storiche

palazzo settecentesco dell'architetto Novis.

Palazzo Balbo (Via Bogino 8)

IncurSIONe

1391

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Sono andati distrutti tutti gli ambienti settecenteschi. Il palazzo é svuotato.

Notizie storiche

Palazzo del sec. XVIII.

Palazzo di Piazza Vittorio Veneto 16

IncurSIONe

12-13 agosto 1943 Ousse bombe, crollata parte dell'isolato tra via Bonafus e via della Rocca, compresa fra i due frontoni su colonne.

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso della grandiosa piazza architetata da Giuseppe Frizzi nel 1835 e giustamente annoverata fra le più belle d'Europa.

Palazzo Thson di Revel (Via Mario Giorda)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Brucisti gli appartamenti verso via Mario Giorda e semidistrutto il tetto.

Notizie storiche

palazzo settecentesco dell'architetto Bovis.

Palazzo Balbo (Via Bogino 8)

IncurSIONe

7-8 agosto 1943 Incendiato nei piani superiori con caduta dei pavimenti su soprattutto nelle parti già rimaneggiate e quindi senza molto interesse artistico.

Notizie storiche

Palazzo del sec. XVII conserva ancora dei solai antichi, rimaneggiato nell'interno.

Palazzo ex Penzarasa già S. Giorgio (via Bogino)

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Sono stati perduti i saloni affrescati dai Gellieri, e sprofondati i locali fino al piano nobile, e bruciata ogni suppellettile.

1594

2 storiche

Palazzo già appartenuto nel 1781 all'architetto Tavigliano che lo aveva rifatto. La facciata veniva ancora rifatta nell'800 dell'architetto Alessandro Antonelli che riformava pure diversi locali interni. Alcuni saloni avevano affreschi del Galliari.

Palazzo dell'Accademia Filarmonica (Piazza S. Carlo)

IncurSIONI

20 novembre 1942 Consumati dall'incendio, dal tetto al piano nobile, locali prospicienti la piazza S. Carlo e tre sale retrostanti, fra cui il salone con la volta affrescata da Bernardino Galliari, sono andati perduti completamente stucchi pregevoli, porte scolpite dorate, sovrapporte suppellettili.

12-13 luglio 1943 Crollata parte della parete verso piazza S. Carlo all'altezza del cornicione e dell'ultimo piano.

7-8 agosto 1943 La parete esterna verso piazza S. Carlo è crollata in gran parte portandosi nella rovina anche quanto era rimasto di pregevoli stucchi negli ambienti già gravemente danneggiati nelle precedenti incurSIONI.

Notizie storiche

Il Palazzo, già dei Marchesi di Cerglio-Senardi poi Solaro del Borgho e ora dell'Accademia Filarmonica, veniva edificata al tempo di Vittorio Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegni dell'architetto Carlo di Castelletto nell'anno 1705-1706. L'architetto Benedetto Alfieri (morto 1763) riformava quasi interamente gli ambienti interni rendendoli di singolare splendore, servendosi della collaborazione degli architetti Borra e Filippo Castelli. Il Salone più importante aveva la volta affrescata da Bernardino Galliari con firma e data del 1758, che rappresentava una allegoria delle virtù dell'Olimpo eseguita con bravura chiepolesca.

Palazzo Borra Cattaneo Adorno già dei Marchesi di Fleury

(Piazza S. Carlo 160)

IncurSIONI

20 novembre 1942 Parte del tetto bruciato.

12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria porte rotte, tramezzate abbattute.

7-8 agosto 1943 Soffitti caduti

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso monumentale della piazza edificata da Carlo di Castelletto nel 1648 modificato interamente nel 1781 dall'architetto Borra.

1590

1594

sovrapposte suppellettili.

12-13 luglio 1943 Crollata parte della parete verso piazza S. Carlo all'altezza del cornicione e dell'ultimo piano.

7-8 agosto 1943 La parete esterna verso piazza S. Carlo è crollata in gran parte portandosi nella rovina anche quanto era rimasto di pregevoli stucchi negli ambienti già gravemente danneggiati nelle precedenti incursioni.

Notizie storiche

Il palazzo, già dei Marchesi di Carglio-Tenardi poi Solero del Borgo e ora dell'Accademia Filarmonica, veniva edificata al tempo di Vittorio Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegni dell'architetto Carlo di Castelletto nell'anno 1705-1706. L'architetto Benedetto Alfieri (morto 1763) riformava quasi interamente gli ambienti interni rendendoli di singolare splendore, servendosi della collaborazione degli architetti Borra e Filippo Castelli. Il Salone più importante aveva la volta affrescata da Bernardino Galliani con firma e data del 1758, che rappresentava una allegoria della deità dell'Olimpo eseguita con bravura chiopolesca.

Palazzo Horà Cattaneo Adorno già dei Marchesi di Plessy
(Piazza S. Carlo 160)

Incursioni

20 novembre 1942 Parte del tetto bruciato.

12-13 luglio 1943 Per spostamento d'aria porte rotte, tramezzate abbattute.

7-8 agosto 1943 soffitti caduti

Notizie storiche

Palazzo facente parte del complesso monumentale della piazza edificata da Carlo di Castelletto nel 1648 modificato interamente nel sec. XVIII dall'architetto Borra;

Palazzo Renaud di Palicon già Turinetti di Pertengo
(Piazza S. Carlo ang. Via S. Petrus)

Incursioni

20 novembre 1942 L'incendio ha fatto crollare tetti e salai approfondando gli appartamenti fino al piano nobile e ha riportato in luce delle antiche decorazioni che erano nascoste dalle volte crollate.

12-13 luglio 1943 Per scoppio di bomba dirompente sganciata sulla piazza, sono andati distrutti i cornicioni e varie elementi della facciata. Sono stati pure notevolmente danneggiati i saloni del caffè San Carlo.

Le storiche

Il palazzo Pertengo veniva costruito al tempo di Re Vittorio Amedeo I° mentre era reggente Cristina di Francia, su disegno dell'architetto Carlo di Castellamonte. L'interno dell'edificio era stato modificato nel sec. XVIII dall'architetto Borra il quale aveva costruito delle volte sotto alle travature dei solet originari.

Il Caffè San Carlo che occupa i locali a pian terreno sotto il porticato era il più splendido ritrovo cittadino, di architettura neoclassica che si ritiene dell'architetto Leoni.

Palazzo Carignano (Piazza Carignano)

IncurSIONI

8-9 dicembre 1912 e altre incurSIONI fino al 7-8 agosto 1943 molti spazzoni provocarono incendi dei tetti e nella sala soprattutto in quelle moderne del museo d'archeologia.

12-13 agosto 1943 Sono andati distrutti i tetti soprastanti l'ala destra del palazzo, nella parte più antica, e la copertura dello scalone nella parte più moderna della stessa ala; nella rovina del materiale incandescente sono avvenuti danni nello scalone alle balustrate e ai gradini. Più vasto danno nelle aule del museo del risorgimento.

Notizie storiche

Palazzo fondato negli anni 1680-85 per ordine del principe di Carignano Emanuele Filiberto detto il sordomuto su disegno dell'architetto Guarino Guarini di Modena. Successivamente gli appartamenti furono decorati di stucchi e dorature in varie epoche. In uno di essi nacque il 20 ottobre 1778 il Re Carlo Alberto e il 14 marzo 1820 il Re Vittorio Emanuele II°.

La parte più moderna del Palazzo con scalone monumentale fu fondata l'anno 1863 per dare sede più ampia alla camera dei Deputati del novello regno d'Italia.

Antico Arsenale (Via Arsenale)

IncurSIONI

9-10 dicembre 1942 Sconvolti i tetti crollata la volta di un vasto locale all'ultimo piano.

12-13 luglio 1943 Crollo di una fetta dell'edificio verso il cortile fino al pian terreno del porticato.

Notizie storiche

Fondato da Carlo Emanuele II°, continuato da Vittorio Amedeo II°

molti apozioni provocarono incendi dei tetti e delle coperture in quelle moderne del museo d'archeologia.

12-13 agosto 1943 Sono andati distrutti i tetti soprestanti l'ala destra del palazzo, nella parte più antica, e le coperture dello scalone nella parte più moderna della stessa ala; nella rovina del materiale incendiante sono avvenuti danni nello scalone alle balaustrate e ai gradini. Più vasto danno nelle aule del museo del risorgimento.

Notizie storiche

Palazzo fondato negli anni 1680-85 per ordine del principe di Carignano Emanuele Filiberto detto il sordo-muto su disegno dell'architetto Guarino Guarini di Modena. Successivamente gli appartamenti furono decorati di stucchi e dorature in varie epoche. In uno di essi nacque il 20 ottobre 1778 il Re Carlo Alberto e il 14 marzo 1820 il Re Vittorio Emanuele II°.

La parte più moderna del Palazzo con scalone monumentale fu fondata l'anno 1863 per dare sede più ampia alla camera dei Deputati del novello regno d'Italia.

Antico Arsenale
(Via Arsenale)

IncurSIONI

9-10 dicembre 1942 Sconvolti i tetti crollata la volta di un vasto locale all'ultimo piano.

12-13 luglio 1943 Crollo di una fetta dell'edificio verso il cortile fino al pian terreno del porticato.

1389

Notizie storiche

Fondato da Carlo Emanuele II°, continuato da Vittorio Amedeo II° e riformato da Carlo Emanuele III° su disegni del Capitano De Vincenti nell'anno 1738.

Palazzo in Piazza del Municipio ant. Via Palazzo di Città

IncurSIONE

29-30 novembre 1942 Crollato nella parte d'angolo sulla piazza.

Notizie storiche

I palazzi della Piazza Palazzo di Città o del Municipio furono edificati nel 1756 su disegni del conte Benedetto Alfieri.

palazzo del gas già Grandone poi d'Arcour.
(via XX Settembre)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Brucisti i locali dell'ultimo piano, i quali erano rifacimenti moderni.

Notizie storiche

Disegnato dall'architetto Castelli, con affreschi nelle volte delle esle (sec. XVIII).

Palazzi di Via PO.

IncurSIONi

9-10 dicembre 1942 Per bomba, caduta ad una larga porzione del piano più alto nell'isolato n°32-40; al n°34 il palazzo è sprofondato del tetto fino al porticato; al n°40 demolizione di una gran parte del palazzo. Profondi sostamenti nella facciata dell'isolato difronte del lato dell'Università, ai numeri 39-43 tetti sconvolti.

12-13 luglio 1943 Crollo dell'angolo dei due isolati presso via delle Rosine, prospicienti la chiesa della SS. Annunziata, ai numeri 42-44. Danneggiato l'isolato difronte.

7-8 agosto 1943 Crollato l'angolo dell'isolato tra via PO n°4 e via Carlo Alberto. L'angolo opposto ebbe le sale del caffè Di Ley e pian terreno completamente sconvolte e altri danni per contraccolpo.

Il palazzo dei numeri 22-24 crollato nella parte superiore; il caffè Nazionale al pianterreno del n°20 danneggiato.

Notizie storiche

I palazzi di via PO furono eseguiti nel 1674 su disegni del conte Amedeo di Castellamonte. Il caffè Nazionale angolo Via Accademici Albertina è uno dei pochissimi caffè superstiti dell'antica Torino con locali neoclassici.

Palazzo Antico Ospedale di S. Giovanni (via M. Giuda)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 colpito una cappella al centro della corsia principale, con crollo della volta. Intaccate in parte le travature antiche di questa e di latre sale l'ala del sec. XIX subì pure un incendio.

Notizie storiche

Edificio in uso come ospedale nel 1680 su disegno

Palazzi di Via Po.
=====

IncurSIONI

9-10 dicembre 1942. Per bomba, caduta ad una larga porzione del pieno più alto nell'isolato n°32-40; al n°34 il palazzo è sprofondato dal tetto fino al porticato; al n°40 demolizione di una gran parte del Palazzo. Profondi scroscamenti nella facciata dell'isolato difronte dal lato dell'Università, ai numeri 39-43 tetti sconvolti.

12-13 luglio 1943. Crollo dell'angolo dei due isolati presso via delle Rosine, prospicienti la chiesa della SS. Annunziata, ai numeri 42-44. Danneggiato l'isolato difronte.

7-8 agosto 1943. Crollato l'angolo dell'isolato tra via PO n°2 e via Carlo Alberto. L'angolo opposto ebbe le sale del caffè Di Ley a pien terreno completamente sconvolte e altri danni per contraccolpo.

Il palazzo dei numeri 22-24 crollato nella parte superiore; il caffè Nazionale al pianterreno del n°20 danneggiato.

Notizie storiche

I palazzi di via Po furono eseguiti nel 1674 su disegni del conte Amedeo di Castellamonte. Il caffè Nazionale angolo Via Accademici Albertina è uno dei pochissimi caffè superstiti dell'antica Torino con locali neoclassici.

Palazzo Antico Ospedale di S. Giovanni (via M. Giuda)
=====

IncurSIONE

8-9 dicembre 1942. Colpito una cappella al centro della corsia principale, con crollo della volta. Intaccate in parte le travature antiche di questa e di altre sale l'ala del sec. XIX subì pure un incendio.

Notizie storiche

L'edificio fu incasinerato per uso ospedale nel 1680 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte. Nel 1768 fu costruita la chiesa interna su disegno dell'architetto Castelli. Pochi anni prima dell'1850 fu costruita una nuova ala.

Palazzo della Valle di Pomaro già del Birago di Borgaro
=====

(Via Carlo Alberto 16)

IncurSIONE

12-13 luglio 1943. Bombe incendiarie provocò incendio che distrusse il tetto.

Notizie storiche

Costruito nel 1716 su disegni di Juvara.

1388

Rotonda de la Scuola Vincenzo Troja (Via Prino, Amadeo)

Incursioni

8-9 dicembre 1942 Vuotata dall'incendio e senza tetto.

Notizie storiche

Edificio circolare costruito al tempo di Re Carlo Alberto per i bisogni dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Palazzo della Scuola d'Ingegneria (Via Mario Giada)

Incursione

8-9 dicembre 1942 per bombe e spazzoni esteso incendio e erello nelle parte moderna dell'edificio. Nel cortile antico é sprofondata una campata della volta del porticato fino nelle cantine.

Notizie storiche

Una parte del fabbricato, tra cui il cortile con porticato, é costituito da struttore di un convento seicentesco. La più gran parte é costituita da edifici moderni.

Palazzo Chiabrese (piazza S. Giovanni)

Incursione

12-13 luglio 1943 Incendiato da spezzoni del tetto al piano nobile sono andate distrutte le più pregevoli sale nell'ala prospiciente la piazzetta; altre sono rimaste a cielo scoperto.

7-8 agosto 1943 Distrutti altri appartamenti verso il cortile di Via XX Settembre per tutta l'altezza del palazzo fino al piano nobile.

Notizie storiche

Si hanno notizie del palazzo già dai tempi di Emanuele Filiberto quando vi abitava Beatrice Langosco Marchesa di Pianezza, madre di Donna Matilde di Savoia. Nel 1609 vi era domiciliata il Cardinale Aldo Brandino nipote di Papa Clemente VIII. Alcuni anni dopo fu dato al Principe Maurizio di Savoia. Carlo Emanuele III la diede in appannaggio al Duca del Chiablese suo figlio primogenito, ed in tale occasione venne ingrandito e restaurato su disegni del conte Benedetto Sighegi. Dopo il Duca del Chiablese lo abitò suo nipote Carlo Felice dal 1747 al 1831 e poscia la regina Maria Cristina sue consorte fino al 1849 e poi i Duchi di Genova. Le sale andate distrutte erano adornate di preziosi intagli in legno dorato con dipinti di Gregorio Guglielmi Romano di Francesco Demorra Napoletano, del Piemontese, Rapax, Antonio e Giovanni.

nella parte moderna dell'edificio. Nel cortile antico e sopravvissuta una campata della volta del porticato fino nelle cantine.

Notizie storiche

Una parte del fabbricato, tra cui il cortile con porticato, è costituito da strutture di un convento seicentesco. La più gran parte è costituita da edifici moderni.

palazzo Chiablese (piazza S. Giovanni)

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Incendiato da spezzoni dal tetto al piano nobile sono andate distrutte le più pregevoli sale nell'ala prospiciente la piazzetta; altre sono rimaste a cielo scoperto.

7-8 agosto 1943 Distrutti altri appartamenti verso il cortile di Via XX Settembre per tutta l'altezza del palazzo fino al piano nobile.

Notizie storiche

Si hanno notizie del palazzo già dai tempi di Emanuele Filiberto quando vi abitava Beatrice Longoese Marchese di Pianezza, madre di Donna Matilde di Savoia. Nel 1609 vi era domiciliato il Cardinale Aldo Brandino nipote di papa Clemente VIII. Alcuni anni dopo fu dato al Principe Maurizio di Savoia. Carlo Emanuele III lo diede in appannaggio al Duca del Chiablese suo figlio primogenito, ed in tale occasione venne ingrandito e restaurato su disegni del conte Benedetto Alpi. Dopo il Duca del Chiablese lo abitò suo nipote Carlo Felice dal 1817 al 1831 e poi la regina Maria Cristina sua consorte fino al 1849 e poi i Duchi di Genova. Le sale andate distrutte erano adornate di preziosi intagli in legno dorato con dipinti di Gregorio Guglielmi Romano di Francesco Demorra Napoletano, dei Piemontesi, Repoux, Antoniani e Cignaroli.

Palazzo dell'Accademia Militare (Via Giuseppe Verdi)

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Bombe dirompenti hanno distrutto buona parte dell'edificio e specialmente i porticati intorno al cortile a due ordini di gallerie.

Notizie storiche

Questo palazzo fu cominciato da Carlo Emanuele III nel 1677 su disegno del Conte Amedeo di Castellamonte e venne terminato dalla vedova di quel duca, Maria Giovanna Battista di Nemours, mentre ella reggeva lo stato nella minore età di Vittorio Amedeo II.

HEADQUARTERS
EMILIA REGION A.M.O.

ABC/1

9th June 1945

SUBJECT: Visits by Archives Officer to Milan and Turin;

TO : Director MPAA Sub-Commission, HQ, Allied Commission.

With permission from R.O., this Region, and with consent of A.M.O. 5th Army, on 1st. June 1945 and successive days undersigned visited MILAN and TURIN.

(1) At MILAN most useful contacts were made with Captain McCain and Commendatore Re, on questions connected with deposits of ministerial records in Northern Italy.

Though there are many such deposits in VENETIA Region, the greater part of the material concerned is in LOMBARDIA Region. Apart from the reports on separate deposits, already made by Captain McCain, he will shortly be submitting recommendations and comments of a more general character. The line these will take was discussed, and undersigned is in complete agreement with Captain McCain's provisional conclusions.

Commendatore Re is anxious for a further meeting in ROME at the beginning of July. At that time there will be difficult questions to be settled regarding removal of deposits etc., and the presence in ROME of both Archives Officers may be necessary for a prolonged period. In undersigned's view the progress of inspection work to date, and the fact that this has revealed wide areas where damage is very light, render it reasonable to suppose that, by the date mentioned, the bulk of necessary field work will be complete.

If Director MPAA S/C is in agreement, may I.O.C. concerned please be approached to release Archives Officers, on temporary duty or otherwise as may seem best for the purpose.

So far as undersigned is concerned, Commendatore Re has suggested that visits might be made en route to Rome to the opening of the exhibitions at LUCCA and SIENA on 29th. June and 1st July respectively. This would involve leaving this Region on 28th. June.

of A.M.O. 5th Army, on 1st. June 1945 and successive days undersigned visited MILAN and TURIN.

(1)

At MILAN most useful contacts were made with Captain McCain and Commendatore Re, on questions connected with deposits of ministerial records in Northern Italy.

Though there are many such deposits in VENETIA Region, the greater part of the material concerned is in LOMBARDIA Region. Apart from the reports on separate deposits, already made by Captain McCain, he will shortly be submitting recommendations and comments of a more general character. The line these will take was discussed, and undersigned is in complete agreement with Captain McCain's provisional conclusions.

Commendatore Re is anxious for a further meeting in ROME at the beginning of July. At that time there will be difficult questions to be settled regarding removal of deposits etc., and the presence in ROME of both Archives Officers may be necessary for a prolonged period. In undersigned's view the progress of inspection work to date, and the fact that this has revealed wide areas where damage is very light, render it reasonable to suppose that, by the date mentioned, the bulk of necessary field work will be complete.

If Director MFAA S/C is in agreement, may R.C.s concerned please be approached to release Archives Officers, on temporary duty or otherwise as may seem best for the purpose.

So far as undersigned is concerned, Commendatore Re has suggested that visits might be made en route to Rome to the opening of the exhibitions at LUCCA and SIENA on 29th. June and 1st July respectively. This would involve leaving this Region on 28th. June.

(2)

At TURIN undersigned discussed archives questions with Captain R.E. Enthoven, the Soprintendente (Conte Bureggi) and members of his staff. Visits were made to archives in six out of the seven provincial Capitals of PIEMONTE Region.

A detailed report has been forwarded to H.O. PIEMONTE Region with the request that, since the Region is still in 4th. Corps Area, he will submit copy through this channel to Director MFAA S/C.

/s/ H.E. Bell Major

/t/ Major R. E. Bell A.M.O.,
Archives Officer

Copy to:

Capt. W. E. McCain, Archives Officer,
HQ, LOMBARDIA Region A.M.G.

22.10.45 H/1/A

10.2.2

5 01U 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/332/5

5 June 1945

SUBJECT : Torino

TO : Lt. Col. J.B. Ward Perkins, D/Dir.MFAA S/C Hq. A.C.

1. - Herewith copy of booklet on damage to Torino,
to which reference is made on the index to the Monthly
Report which has had to be forwarded to you through channels
(IV Corps).

R.E. Enthoven
R.E. ENTHOVEN
Capt.
M.F.A.A. Officer

*16w. Thank you so much for the 1000 l. note,
Safely received.*

1584
1585

RVZ	A.C.C.
RECEIVEDS FINE ARTS & MONUMENTS	
APO 394	
8 JUN 1945	
FILE No.	20104/11A

5 01U 1945

HEADQUARTERS
PIEMONTE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394

Office of the Regional Monuments, Fine Arts and Archives Officer

PR/320/10

28 May 1945

SUBJECT : Royal Property - Torino
TO : Lt. Col. de Wald, MFAA S/C, Hq A.C.

A. C. C.	
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES	
SUBMISSION	
5 GIU. 1945	
FILE No.	20 104/117

1. Referring to your letter 20104/1/A/MFAA dated 18 May 1945, the following Report is submitted:

2. Palazzo Reale. First inspected 6 May 1945, accompanied by Generale de Meane, Reggente la Direzione Provinciale della Reale Casa di Torino. Occupied by 91 Cavalry Reconnaissance Squadron with attached South African Tank and Infantry, and Italian Alpini, Units. Military necessity for central control being over, these agreed to move out next day. Approval has since been given for one company of Natal Mounted Rifles to live in rear wing annexe, of no monumental importance, and mount guard over Palace. Previous occupants were Partigiani who left rooms in state of insanitary filth which was largely cleaned up ^{when} by the Allied Troops moved in. The Armoury wing is occupied by 50 Agenti di Pubblica Sicurezza for whom accommodation will be found elsewhere.

Contents: All important collections had been moved to Deposits. These have not yet been checked, but no losses have been reported.

Damage: Two HE bombs fell in courtyard, shattering many windows and bringing down several patches of plaster in the painted ceilings to the 1st floor Galleries in the Armoury wing. Incendiaries also penetrated this wing but were put out after doing negligible damage only. Library on 2d. floor below intact.

Minor damage outside from splinters and blackening from stove flues, inside to a few pieces of furniture of no great value.

Palazzo Spalla, part of Royal Property although not of any monumental importance was seriously damaged by incendiaries

28 MAY 1945

but roof, etc., have already been largely repaired.

The Church of S. Lorenzo also forms a part of this Royal holding. Roof of Chapel burnt and two small lanterns damaged. Lead roof has been replaced with tiles and lanterns have been closed in with hollow-tile walling. Main dome intact.

3. Superga Basilica inspected 18 May 1945. Intact. Deposit of objects from Biblioteca Reale and Palazzo Reale reported to be intact, but not yet checked.

R.E. Enthoven

R.E. ENTHOVEN - Capt.
M.F.A.A. Officer

22 MAG. 1945

Ref. 2/103/4A

22 May 1945

Dear Harbours Liaison:

Reference is made to your letter 4235 of the 18th May 1945.

The inspection of the Royal Palace at Torino, as well as all other buildings of national importance there, is the obligation of the Monuments and Fine Arts Officer assigned to the Piemonte Region.

As soon as a report on Torino is received from him, you will be informed of the contents.

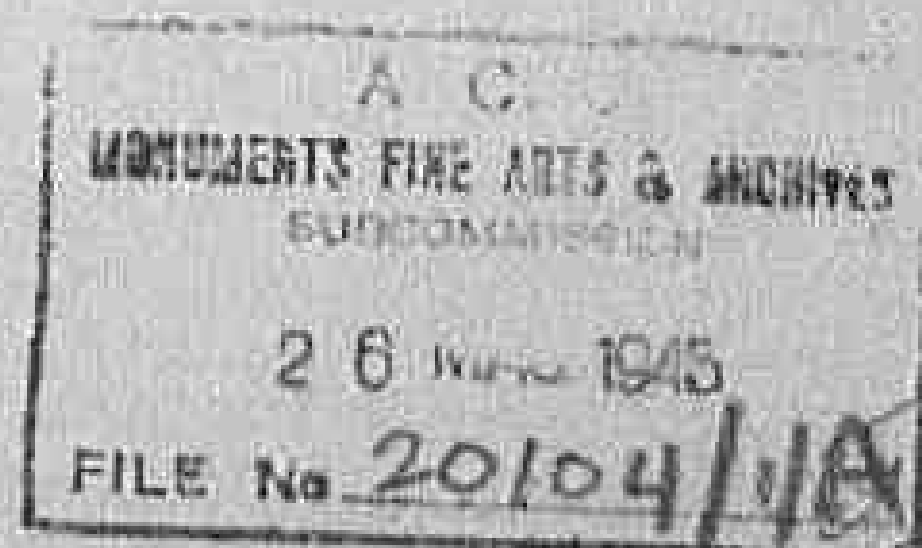
Very truly yours

Ys/ Ellery W. Stone

ELLERY W. STONE
Rear Admiral, USN
Chief Commissioner

Falcone
~~Monuments Liaison RECEIVED~~
The Minister of the Royal Household
R. O. M. A.

Copy to : MEMA 2/c



22 MAG. 1945

IL MINISTERO DELLA REAL CASA

Roma, li 15 maggio 1945

4855

Illustre Ammiraglio,

Con la liberazione dell'Alta Italia si prospetta per la Reale Amministrazione l'urgenza di ristabilire i contatti con la Residenza di Torino onde procedere ad una prima verifica delle consistenze e alla constatazione dei danni relativi ai beni di proprietà del Demanio in dotazione alla Corona cola' esistenti (Palazzo Reale, Basilica di Superga e adiacenze).

Per tali improrogabili verifiche e constatazioni si rende necessario il trasferimento a Torino per alcuni giorni del Ministro sottoscritto e di due miei funzionari.

Mi permetto pertanto pregare la Sua cortesia di voler esaminare benevolmente la possibilità che venga all'uopo rilasciato il necessario permesso valevole per la mia persona e per i due funzionari nonche' per l'automobile a noi riservata e per l'autista che sara' comandato a guidarla.

Voglia, illustre Ammiraglio, scusarmi e mi creda, La prego, con i piu' cordiali ringraziamenti e saluti.

F.to F. Lucifero
(Ministro della Real Casa)

1582

Illustre
Ammiraglio Ellery W. STONE
Comissario Capo della Commissione Alleata

ROMA

19 MAG. 1948

APR FOR GEORGE FIVE

7975

13 May 45

PRIORITY

RESTRICTED PD

SUBJECT IS COM-ITON OF MONUMENTS IN NORTH ITALY PD

APR FOR GEORGE FIVE FIVE FIVE IN ALCON CITY AREA FIVE

PARA ONE PD LIGURIA REGION PD AREA PD BRIDGE TO MONUMENTS

EXTENSIVE AND OTHER REPAIRS PD FOLLOWING TWO YEAR MONUMENTS HAVE

SUFFERED BADLY CIL (MURGE ANCHIELATA CMA PALACE BLAND CMA

LIGURIA PAVILLI CMA MONO CMA SAN SIGRID PD ONLY SMALL DAMAGE

TO CATHEDRAL PD REPAIRS AMOUNTING TO SEVENTEEN AND ONE HALF MILLION

LIRE ALREADY SPENT BY SUPERINTENDENT MONUMENTS LIGURIA PD PROGRAM

FOR ADDITIONAL SIXTY MILLION DRAWN UP PD STATE ARCHIVES

COLLECTION AND LIGURIA ART COLLECTIONS GENERALLY REPORTED SAFE AND

INTACT PD ITALIAN GRAVES ON THEIR FIVE PD IMPERIA MONUMENTS

UNHARMED CMA ONLY MINOR DAMAGE TO TOWER OF SAVONA PD REPORTS

ANATED FROM SPEZIA CMA BARBARA CMA VENTIMIGLIA CMA

HEAVY RECENT DAMAGE IS REPORTED PD

PARA TWO PD TOWING PD PRELIMINARY REPORTS SHOW WORST DAMAGE AS

FOLLOWS CIL MONUMENT UNIVERSITY LIBRARY LOST TWO HUNDRED THOUSAND BOOKS

MCA & PA 6/6

EXT 142

19 MAG 1948

2010411A

AFHQ FOR GEORGE HYPHEN FIVE

Page 2

PRIORITY

7975

19 May 45

COMA HALF OF OFFICE COLLECTION PD PALERMO IN PIAZZA SAN CARLO
CAPTED PD GARIBOLDI CHURCH EARLY DAMAGED
PARA THREE PD PAVIA CIN CITY PRISON CONSPIRACIOUSLY ESCAPED HARM
PD MEDIANVAL BRIDGE FORTIF COFINTO SEVERELY DAMAGED
PARA FOUR PD CANTORA DE PAVIA UNHARMED

1580
1575

Hon A FA S/O

Ext 442

1 MAG. 1945

COPY - BURRO (Letter from Comm. Prof. Dott. Carlo Airo)

COMITATO DI LIBERAZIONE NAZIONALE DEL PIEMONTE

Commissione Per Gli Istituti D'Arte e Di Cultura

Torino, 18 Maggio 1945

Carissimo,

Qui a Torino, nel corso delle Soprintendenze, dei Musei, delle Accademie e in mezzo di tutti gli Istituti di Arte e di Cultura, fin dal periodo costitutivo avevamo costituito a Palazzo Carignano sede della mia Soprintendenza, alle dipendenze del G.L.N., una Commissione di tutela del patrimonio artistico e culturale, la quale aveva preso stretti contatti coi Partigiani col fine, perfettamente raggiunto, di impedire ai nazi-fascisti privare di opere d'arte dei diversi ricoveri. Erano con me Aldo Bertini, la Signorina Bizio, il Prof. Salari dell'Accademia delle Scienze, il M. Bruni del Conservatorio, il Dott. Santarelli dell'Archivio di Stato, ora Segretario Generale della Giunta di Governo. Dopo la liberazione la Commissione e' uscita alla luce del sole, ha provveduto alle proposte di epurazione per tutti gli Istituti; dalle nostre Soprintendenze e' stato segnalato soltanto uno; certo Cocca dei Provveditorati agli Studi, comandato alle Antichita' e poi passato alla squadra politica della Brigate nera. Oggi lavoriamo in collaborazione con gli Alleati del M.F.A.A. Off. per coordinare il risanamento delle ferite del nostro patrimonio artistico e riorganizzare gli Istituti; primo fine da raggiungere quello di ottenere i fondi per ristabilire i locali sinistrati nella confusione di accogliere il materiale trasportato altrove.

Il lavoro di constatazione degli eventuali danni in questo materiale e' appena agli inizi perche' per motivi vari - non ultimo la presenza di nuclei di forze nemiche non ancora incanalate alle loro sedi di concentramento - la circolazione degli autoveicoli e' alquanto ridotta e non ci e' potuto ancora accertare la incolubita' dei rifugi. Fino al momento dell'insurrezione il patrimonio artistico mobile dello Stato non aveva subito alcuna perdita ne' per offesa nemica ne' per trascuratezza ne' per qualsiasi altra causa.

Il patrimonio artistico mobile degli Enti, civili e ecclesiastici, anch'esso salvo, per la parte maggiore e piu' importante. L'edificio della Galleria Civica d'Arte Moderna e' andato completamente distrutto, ma le opere, meno tre statue ottocentistiche, non trasportate altrove per la loro mole, sono incoluni. La Galleria Civica d'Arte Antica era completamente intatta. Le magnifiche argenterie dei "tesori" del Duomo e di S. Orso in Asta - nascoste in remoto luogo alpino - erano integre. Anche i privati, che sotto la guida della Soprintendenza allo Gollorio, avevano ricoverato

Qui a Torino, nel campo delle Soprintendenze, dei Musei, delle Accademie e in genere di tutti gli Istituti di Arte e di Cultura, fin dal periodo coespertivo avevano costituito a Palazzo Carignano sede della mia Soprintendenza, alle dipendenze del C.I.F., una Commissione di tutela del patrimonio artistico e culturale, la quale aveva preso stretti contatti coi Partigiani col fine, perfettamente raggiunto, di impedire ai nazifascisti paleovantanti di opere d'arte dai diversi ricoveri. Erano con me Aldo Bertini, la Signorina Brizio, il Prof. Solari dell'Accademia delle Scienze, il Mo Bruni del Conservatorio, il Dott. Santarelli dell'Archivio di Stato, ora Segretario Generale della Giunta di Governo. Dopo la liberazione la Commissione e' uolta alla luce del sole, ha provveduto alla proposta di epurazione per tutti gli Istituti: dalle nostre Soprintendenze e' stato segnalato soltanto uno; certo Cocozza del Provveditorato agli Studi, consunto allo Antichita' e poi passato alla squadra politica della Brigata nera. Oggi lavoriamo in collaborazione con gli Alleati del M.F.A.A. Off. per coordinare il risanamento delle ferite del nostro patrimonio artistico e riorganizzare gli Istituti: primo fine da raggiungere quello di ottenere i fondi per rimettere i locali sinistrati nella condizione di accogliere il materiale trasportato altrove.

Il lavoro di constatazione degli eventuali danni in questo materiale e' appann agli inizi perche' per motivi vari - non ultimo la presenza di nuclei di forse naziche non ancora immalate alle loro sedi di concentramento - la circolazione degli autoveicoli e' alquanto ridotta e non si e' potuto ancora accertare la involuzione dei rifugi. Fino al momento dell'intervento ancora il patrimonio artistico mobile dello Stato non aveva subito alcuna perdita ne' per offesa nazica ne' per trasfrangimento ne' per qualsiasi altra causa.

Il patrimonio artistico mobile degli Enti, civili e ecclesiastici, e' anch'esso salvo, per la parte maggiore e piu' importante. L'edificio della Galleria Civica d'Arte Moderna e' andato completamente distrutto, ma le opere, meno tre statue ottocentesche, non trasportate altrove per la loro mole, sono inviolate. La Galleria Civica d'Arte Antica era completamente inviolata. Le magnifiche argenterie dei "tesori" del Duomo e di S. Orso in Aosta - nascoste in questo luogo alpino - erano intatte. Anche i privati, che sotto la Guida della Soprintendenza alla Galleria, avevano ricoverato prima e occultato poi le loro collezioni non hanno subito danni notevoli: il piu' considerevole e' quello patito dall'ex. Sen. Bionini che ha avuto bruciata dal tedeschi una sua casa di campagna e ha perduto un certo numero di opere ottocentesche.

In complesso la situazione delle cose mobili era buona, per non dire ottima, fino a una ventina di giorni addietro.

La situazione non dovrebbe essere ostata; qualche dubbio resta per le opere rinvenute nel Castello d'Aglio, compreso nella zona dove sono state concentrate truppe tedesche e fasciste, le quali consistono anche lo stesso Castello. Lo stesso libro fra due o tre giorni, avendo alla dichiarazione del Comando all'ente. I nostri nostri in sito, fra cui lo stesso Soprintendente Masturino, consegna il materiale, ad sforsare di fare buona guardia e hanno riferito che credono non sia capitato nulla di grave. Naturalmente bisogna attendere che sia fatta la ricognizione di tutte le cose ivi rinvenute per poter dare una l'ultima esultanza.

Il patrimonio artistico immobiliare non rientra nella mia competenza specifica; tuttavia questa Commissione ad intercessa anche di esso. Posso assicurarvi che dopo il maggio 1944 - e fino a quest'epoca esistono negli archivi del Ministero a Roma dettagliate relazioni al riguardo - nessun danno nuovo di qualche rilievo hanno dovuto sopportare gli edifici monumentali del Piemonte.

(signed) Ann.

2023

Il paese...
spedizioni; tuttavia questa Commissione si è astenuta dagli
esplorazioni che dopo il maggio 1944 - e fino a quest'epoca esistevano negli
archivi del Ministero e Roma dettagliate relazioni al riguardo - nessun altro
nuovo di qualche rilievo hanno dovuto sopportare gli edifici monumentali
del Piemonte.....

(signed) Anna

2002

18 MAG. 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

APO

Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 142 & 254; 478480)

20104/1/A/MFAA

18 May 1945

Subject: Royal Property, TORINO.

To : RC, FIFTH Army Region (attn. MFAA Officer).

1. Concern has been expressed by the Minister of the Royal Household as to the condition of the Royal Palace, Superga Basilica, and other Royal holdings in TORINO.

2. A report on these properties would be welcome in order to send them to His Excellency.

E. J. Wald
ERNEST T. DE WALD
Lt. Col., Spec. Rec.
Director.

13377

18 MAG. 1945

Palazzo in Via Crotaro n°3IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 per bombe e spezzoni svuotato completamente, la caratteristica fascista é anche danneggiata.

Notizie storiche

Palazzo probabilmente degli inizi del sec. XVIII.

Palazzo in Via S. Maria n°2 o Masini di Montigliano

IncurSIONe

20 novembre 1942 Per contraccolpo bombe, battenti del portone fatti a pezzi.

Notizie storiche

Palazzo del sec. XVIII con rimaneggiamenti.

Ex Ospedale San Luigi o Archivio di Stato delle Genioni

Riunite (Via S. Chiara)

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Per bombe incendiarie incendio di un salone con distruzione completa del salone e delle scaffalature, soffitti dell'ultimo piano crollati o scropolati.

12-13 luglio 1943 Per bombe dirette dirompenti scoppiata totalmente l'ala nuova, demoliti muri divisorii, crollo e scropolature di soffitti antichi, crollo di muri e soffitti al 2° piano

7-8 agosto 1943 Incendio del salone già bruciato l'8 dicembre altri piccoli incendi.

Notizie storiche

Edificio iniziato nel 1818 dall'architetto Talucchi per uso ospedale dei tisiici. Ora adibito ad archivio di stato.

Palazzo Mole Antonelliana (Via Giuseppe Verdi)

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria danni ai serramenti

Maestre di pietra della parte del tetto verso Via Riberi divelte

12-13 luglio 1943 Piccolo incendio sulla galleria degli archi

parabolici

7-8 agosto 1943 Danni ai serramenti

10 novembre 1942 Per contrabbollo bomba, tentativi del portiere fatti a pezzi.

Notizie storiche

Palazzo del sec. XVIII con rimaneggiamenti.

Ex Ospedale San Luigi o Archivio di Stato delle Gesioni

Riunite (Via S. Chiara)

Incursioni

8-9 dicembre 1942 Per bombe incendiarie incendio di un salone con distruzione completa del salone e delle scaffalature, soffitti dell'ultimo piano crollati o screpolati.

12-13 luglio 1943 Per bombe dispendenti sovrarchiata totalmente l'ala nuova, demoliti muri divisori, crollo e screpolature di soffitti antichi, crollo di muri e soffitti al 2° piano

7-8 agosto 1943 Incendio del salone già bruciato l'8 dicembre altri piccoli incendi.

Notizie storiche

Edificio iniziato nel 1818 dall'architetto Talucchi per uso ospedale dei tisiaci. Ora adibito ad archivio di stato.

Palazzo Mole Antonelliana (Via Giuseppe Verdi)

Incursioni

8-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria danni ai serramenti
lastre di pietra della parte del tetto verso via Riberi divelte

12-13 luglio 1943 Piccolo incendio sulla galleria degli archi

parabolici

7-8 agosto 1943 Danni ai serramenti

12-13 agosto 1943 Idem

16-17 agosto 1943 Bomba incendiaria attraversò il cupolone, ma senza danni troppo gravi.

Notizie storiche

Incominciata nel 1863 per essere tempio israelitico la sua costruzione fu poi interrotta. L'Architetto Alessandro Antonelli (+1888) riprese la costruzione facendone un'esempio, straordinario per quei tempi, di statica.

Palazzo Madama (Piazza Castello)

IncurSIONI

12-13 luglio 1943 Per spostamenti d'aria di bombe dirompenti sbriciolati in più punti elementi decorativi della facciata di Juvara e divelti o danneggiati i serramenti, specialmente della facciata coi suoi grandi finestroni a vetri antichi. Porte e finestre interne spezzate.

12-13 agosto 1943 Per incendio, perduto il tetto sopra lo scalone con danno della volta stuccata dello scalone stesso.

Notizie storiche

Palazzo Madama era in origine una porta romana rivolta verso il Po e di cui restano le fondazioni delle torri e della porta stessa nella sotto struttura del palazzo. Divenne castello con quattro torri al tempo di Guglielmo di Monferrato (sec. XIII). La facciata monumentale verso ponente fu fatta costruire da Maria Battista di Nemours vedova di Carlo Emanuele II su disegni di Filippo Juvara 1718. Fu sede del Senato Subalpino (1848-1860) poi del Senato Italiano (1862-1864).

Palazzo Via Garibaldi n°23

IncurSIONE

8-9 dicembre 1942 Demoliti i piani superiori e danneggiato nelle altre parti.

Notizie storiche

Costruito su disegni probabilmente di Filippo Juvara sotto il regno di Carlo Emanuele III, altri dicono invece di Francesco Gallo.

Palazzo in Via Garibaldi n°6

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Il palazzo è stato completamente vuotato dalle fiamme, crollato nella parte superiore.

Notizie storiche

Costrutto sotto il Regno di Carlo Emanuele III con caratteristiche Juvariane.

Palazzo in Via Garibaldi n°53

IncurSIONE

1874

nelle sotto strutture del palazzo. La facciata monumentale al tempo di Guglielmo di Monferrato (sec. XIII). La facciata di Nemours vedeva verso ponente fu fatta costruire da Maria Battista di Nemours vedova di Carlo Emanuele II° su disegni di Filippo Juvara 1718. Fu sede del Senato Subalpino (1848-1860) poi del Senato Italiano (1862-1854).

Palazzo Via Garibaldi n°23

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Demoliti i piani superiori e danneggiato nelle altre parti.

Notizie storiche

Costruito su disegni probabilmente di Filippo Juvara sotto il regno di Carlo Emanuele III°, altri dicono invece di Francesco Gallo.

Palazzo in Via Garibaldi n°9

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Il palazzo è stato completamente vuoto dalle fiamme, crollato nella parte superiore.

Notizie storiche

Costrutto sotto il Regno di Carlo Emanuele III° con caratteristiche juvariane.

Palazzo in Via Garibaldi n°53

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Per spostamento d'aria il portone venne spento, sbriciolata parte dei pannelli e la lunetta.
12-13 luglio 1943 Danni ai serramenti
7-8 agosto 1943 Danneggiata quelle porte e finestre che avevano resistito alle precedenti incursioni.

Notizie storiche

Probabilmente edificata dopo i lavori per la ricostruzione di Via Garibaldi intrapresi da Carlo Emanuele III°.

Palazzo Cavalcini Garofoli (Via S. Teresa n°20)

IncurSIONe

9-10 dicembre 1942 Per bomba fu scantonato tutto l'angolo sinistro del palazzo per la larghezza di una camera dal tetto al pianterreno.

Le storiche

Pa costruito nel 1698 dal Conte Antonio Provana su disegno di
Guarino Guarini.

Palazzo dell'Università (Via Po)

Incuriazione

8-9 dicembre 1942 Sono state bruciate le aule della facoltà di
legge, 1 locali sopralattanti, ed una parte dello scalone verso via
Gussone.

12-13 luglio 1943 Per seppellimenti, bruciate le aule fino al tetto.
Crollate le volte dello scalone verso via Virginio. L'esterno verso
via Po ha riportato danni visibili.

Notizie storiche

Progettato su disegni dell'architetto genovese Giovanni Antonio Ricca
nel 1713-1719.

Palazzo della Marchesa Pallavicino Ved. Luserna di Borà già
Piossasco di Rivalta (Via Cavour 13)

Incuriazione

8-9 dicembre 1942 Causa incendio, privato delle stanze all'ulti-
mo piano, cadute la volta di un piccolo locale al piano nobile, perdu-
ti pregevoli affreschi e suppellettile settecentesca.

Notizie storiche

Palazzo costruito dal 1779 al 1781 dall'architetto Conte Benedet-
to Alfieri.

Palazzo del Conte Balbo Bertone di Sambuy (Via Stampatori)

Incuriazione

20 novembre 1942 Per bombe e spezzoni distrutti totalmente i
solai nella manica tra il primo e secondo cortile e in parte quelli
della manica destra del cortile, con approfondimento dei locali e squar-
cio della volta e crociera del passaggio fra i due cortili.
Diverato l'arredamento antico.

Notizie storiche

Strutture architettoniche del sec. XVI, intorno al caratteristico
cortile, con tipici affreschi nel cortile e in facciata. Nel secolo
XVIII maniche di costruzioni intorno un secondo cortile rettostrante
il palazzo appartenente agli appartamenti. Il palazzo appartenente

Notizie storiche

Eretto su disegni dell'architetto genovese Giovanni Antonio Ricca nel 1713-1719.

Palazzo della Marchesa Dellevicino Ved. Lucrezia di Sorà già
Piossasco di Rivalta (Via Cavour 13)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Causa incendio, privato delle stanze all'ultimo piano, caduta la volta di un piccolo locale al piano nobile, perduti pregevoli affreschi e suppellettile settecentesca.

Notizie storiche

Palazzo costruito dal 1779 al 1781 dall'architetto Conte Benedetto Alfieri.

Palazzo del Conte Balbo Bertone di Sambuy (Via Stampatori)

IncurSIONe

20 novembre 1942 Per bombe e spezzoni distrutti totalmente i selci nella manica tra il primo e secondo cortile e in parte quelli della manica destra del cortile, con sprofondamento dei locali e squarcio della volta a crociera del passaggio fra i due cortili. Diverato l'arredamento antico.

Notizie storiche

Strutture architettoniche del sec. XVI, intorno al caratteristico cortile, con tipici affreschi nel cortile e in facciata. Nel secolo XVIII maniche di costruzioni intorno un secondo cortile retrostanti al primo, e rimaneggiamento degli appartamenti. Il Palazzo appartiene agli Scaglia di Verrus poi ai S. Martino della Motta.

Palazzo Compagnoni di Brichanteau già Ricca di Covasolo
(Via S. Teresa 10)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Per scoppio di bomba dirampante sullo stabile antistante, gli sportamenti d'aria hanno divolto tutti i serramenti e i rivestimenti interni in legno scolpito. La facciata è profondamente scrostate, balconcini rotti, portone spezzato.

Notizie storiche

Il palazzo fu eretto su disegni di Filippo Juvara e la sala del piano nobile subirono trasformazioni nel periodo neoclassico.

Palazzo del Seminario Vescovile (Via XX Settembre)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Per bomba dirompente sono andati distrutti molti vani sull'angolo di Via Porta Palatina e via Cappella Verde.

Notizie storiche

Il palazzo venne costruito nel 1723 su disegno di Filippo Juvara.

Palazzi di Via Garibaldi 43-47-49

IncurSIONe

8 agosto 1943 Distruzione con crollo quasi completo.

Notizie storiche

Probabilmente costruiti alla fine del sec. XVIII o agli inizi del sec. XIX.

Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Distrutta tutta l'ala sinistra e parte della facciata. Sconvolto tutto il palazzo.

Notizie storiche

Detto anche il Monastero della SS. Annunziata. Si sono susseguite dal sec. XVI varie costruzioni che vennero ad essere racchiuse da facciate settecentesche disegnate da Filippo Juvara e che danno carattere alle adiacente piazza Savoia ed a quel tratto di via Consolata. Nell'interno però non esistevano più opere d'arte degne di nota.

palazzo del Municipio o Comunale (Piazza Palazzo di Città)

IncurSIONi

29-30 novembre 1942 Il crollo del palazzo sulla piazza provocò per spostamento d'aria danni alle intelaiature delle finestre.

8-9 dicembre 1942 Causa spezzoni, i maggiori saloni del piano nobile riportarono piccoli danni facilmente riparabili, e i locali della manica sinistra ebbero il tetto diverto dall'incendio, il quale ha pure danneggiato le massole del cornicione verso il cortile.

12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti e spezzoni la parte del palazzo prospiciente via Garibaldi che risvolta in via Bellezia è crollata nel piano superiore verso via Garibaldi, e più vasti danni hanno subito verso via Bellezia con la distruzione di tutti gli ambienti.

IncurSIONe

8 agosto 1943 Distruzione con orologio quasi completo.

Notizie storiche

Probabilmente costruiti alla fine del sec. XVIII o agli inizi del sec. XIX.

Palazzo del Ritiro delle Orfane (Via Consolata)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Distrutta tutta l'ala sinistra e parte della facciata. Sconvolto tutto il palazzo.

Notizie storiche

Detto anche il Monastero della SS. Annunziata. Si sono susseguite dal sec. XVI varie costruzioni che vennero ad essere racchiuse da facciate settecentesche disegnate da Filippo Juvara e che danno carattere alla adiacente piazza Savoia ed a quel tratto di via Consolata. Nell'interno però non esistevano più opere d'arte degne di nota.

Palazzo del Municipio e Comunale (Piazza Palazzo di Città)

IncurSIONi

29-30 novembre 1942 Il crollo del Palazzo sulla piazza provocò per spostamento d'aria danni alle intelaiature delle finestre.

8-9 dicembre 1942 Causa spezzoni, i migliori saloni del piano nobile riportarono piccoli danni facilmente riparabili, e i locali della manica sinistra ebbero il tetto divorato dall'incendio, il quale ha pure danneggiato la mensola del cornicione verso il cortile.

12-13 luglio 1943 Per bombe dirompenti e spezzoni la parte del palazzo prospiciente via Garibaldi che risvolta in via Bellezia è crollata nel piano superiore verso via Garibaldi, e più vasti danni sono subito verosimilmente con la distruzione di tutti gli ambienti delle suppellettili.

Notizie storiche

Il palazzo fu edificato negli anni 1660-63 dall'architetto Carlo Emanuele Lanfranchi.

Palazzo della Metropoli (Via Martini Gigala (Via Consolata 3))

IncurSIONi

8-9 dicembre 1942 Per contraccolpo bombe spezzato il portone. Danni ai serramenti.

Notizie storiche

Lo stabile fu costruito nei primi anni del settecento dall'architetto Filippo Juvara.

Palazzo Reale (Piazza Castello)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Spezzoni incendiari hanno incendiato la sala dell'Armeria Reale, danneggiando affreschi e dipinti.

12-13 agosto 1943 Gli affreschi della Galleria dell'Armeria Reale crollati in qualche punto. Bombe dirompenti hanno danneggiato il cosiddetto Palazzo Spalle in via XX Settembre souderie, maneggi e serre, ma queste costruzioni non presentano interesse artistico.

Notizie storiche

Anticamente il palazzo vescovile occupava ell'incirca il luogo della galleria Beaumont attuale. Durante la dominazione francese agli inizi sec.XVI fu scelto a residenza del Viceré del Piemonte e furono iniziate le costruzioni con una fabbrica detta il "paradiso". Il Luca Emanuele Filiberto fece ampliare gli edifici esistenti e aggiungerne dei nuovi (1562 eseg.). Nuove fabbriche furono fatte sotto Carlo Emanuele I e su disegni di Acazio Vitozzi. Carlo Emanuele II fece ricostruire il palazzo affidando l'opera al Conte Amedeo di Castellamonte. Un vasto progetto fu concepito da Juvara per legare Palazzo Madama al Palazzo Reale ma fu costruito soltanto l'ala del Palazzo Reale che lo unisce al Palazzo della prefettura, con galleria detta Galleria Beaumont, dell'outore delle pitture della sua volta. Abbellito nel sec.XVIII di ricche decorazioni, e di un salone da ballo per opera del Re Carlo Alberto.

Palazzo dell'Accademia delle Scienze (Via Acc.delle Scienze)

IncurSIONi

20 novembre 1942 Bruciata la cosiddetta "specola" sede della Biblioteca dell'Accademia delle Scienze esistente sul tetto del palazzo, ma senza interesse artistico. Spezzoni penetrarono nella sala della Galleria Sabauda.

12-13 luglio 1943 Danneggiamenti non gravi ai musei per spostamento d'aria di bomba caduta in via Roma all'angolo di piazza S. Carlo.

Notizie storiche

Fu costruito nel 1678 su disegni del Guarini per ospitarvi il Collegio dei Nobili. Dal 1757 vi è l'Accademia delle Scienze. Ora ospita anche il Museo di Antichità e la Pinacoteca.

palazzo dell'Accademia Albertina (Via Acc. Albertina)

inigi sec. XVI in seguito a residenza del vicario diocesano. Il Duca iniziò le costruzioni con una fabbrica detta il "sprediso". Il Duca Emanuele Filiberto fece ampliare gli edifici esistenti e dall'ingegner dei nuovi (1562 eseg.). Nuove fabbriche furono fatte sotto Carlo Emanuele I su disegni di Ascanio Vittozzi. Carlo Emanuele II fece ricostruire il palazzo affidando l'opera al Conte Amedeo di Castellamonte. Un vasto progetto fu concepito da Juvara per legare Palazzo Madama al Palazzo Reale ma fu costruito soltanto l'ala del Palazzo Reale che lo unisce al Palazzo della Prefettura, con galleria detta Galleria Beaumont, dall'autore delle pitture della sua volta. Abbellito nel sec. XVII di ricche decorazioni, e di un salone da ballo per opera del Re Carlo Alberto.

Palazzo dell'Accademia delle Scienze (Via Acc. delle Scienze)

IncurSIONI

20 novembre 1942 Bruciata la cosiddetta "specola" sede della Biblioteca dell'Accademia delle Scienze esistente sul tetto del Palazzo, ma senza interesse artistico. Spesso si penetrarono nelle sale della Galleria Sabauda.

12-13 luglio 1943 Danneggiamenti non gravi ai musei per spostamento d'aria di bombe cadute in via Roma all'angolo di Piazza S. Carlo.

Notizie storiche

Fu costruito nel 1678 su disegni del Guarini per ospitarvi il Collegio dei Nobili. Dal 1757 vi è l'Accademia delle Scienze. Ora ospita anche il Museo di Antichità e la Pinacoteca.

Palazzo dell'Accademia Albertina (Via Acc. Albertina)

IncurSIONI

8-9 dicembre 1942 Cause spozioni bruciata parte del tetto, distrutto il lucernario sul salone e la volta sulla salita dello adunanza, esposti i solai nei locali della presidenza per l'altezza di due piani.

12-13 luglio 1943 Spozioni hanno distrutto i locali della scuola di pittura e di quella di incisione, svuotando il palazzo.

Notizie storiche

L'Accademia fu fondata nel 1652 sotto il titolo di Università dei Pittori scultori e architetti ed anche di Compagnia di S. Luca. Il palazzo fu donato nel 1833 dal Re Carlo Alberto. Nei locali interni il salone e la sala delle adunanze sono ancora in stile neoclassico, il resto è stato rimaneggiato.

palazzo della Prefettura o del Governo (Piazza Castello)

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Il fianco prospiciente l'Accademia Militare, e che fa parte dell'Archivio di Stato, ha avuto i serramenti divelti. Altri serramenti idem, volta con fessure e le chiavi strappate, scaffi speciali e notevoli quelli della sala ad est di stile neoclassico, e che facevano corpo col muro, sradicati.

Notizie storiche

Già detto palazzo della R. Segreteria di Stato. Fu eretto per ordine del Re Carlo Emanuele III, su disegno del Conte Benedetto Alfieri (sec. XVIII). L'architetto Juvara costruì la facciata rivolta verso l'Accademia Militare coi locali ora occupati dall'Archivio di Stato.

Palazzi di piazza Statuto

IncurSIONi

20 novembre 1942. L'isolato 4-10 perdette per incendio il piano ultimo.

12-13 luglio 1943. " " " crollo una parte facciata ai piani superiori, ed ebbe lo sprofondamento dell'edificio nella parte centrale fino alle cantine.

Tutta la piazza subì danni più o meno gravi, durante diverse incursioni soprattutto nell'isolato 5-9.

Notizie storiche

Tutto il complesso della piazza fu fabbricato da una società inglese in seguito a contratto col municipio di Torino in data 16 novembre 1863. L'autore fu l'architetto Pollati e fu aperta l'anno 1864.

Palazzo o Casa Ponti

IncurSIONi

20 novembre 1942 Per spostamento d'aria sconvolti alloggi alloggiati piano e le soffitte.

29-30 novem. 1942. Danni leggeri. 8-9 dicem. 1942 Incendio bruciò gli interni degli ultimi piani e danneggiò alloggi ai primi piani estendendosi sull'angolo di Via Bertroux e via S. Maria, e consumò parte del tetto verso il cortile.

Notizie storiche

palazzo del secolo XVIII con rimaneggiamenti.

Palazzi di Piazza Statuto

IncurSIONI

20 novembre 1942. L'isolato 4-10 peristite per incendio il piano ultimo.

12-13 luglio 1943. " " " " crollo una parte facciata ai piani superiori, ed ebbe lo sprofondamento dell'edificio nella parte centrale fino alle cantine.

Tutte le piazze subì danni più o meno gravi, durante diverse incurSIONI soprattutto nell'isolato 5-9.

Notizie storiche

Tutto il complesso della piazza fu fabbricato da una società inglese in seguito a contratto col municipio di Torino in data 16 novembre 1863. L'autore fu l'architetto Pollati e fu aperta l'anno 1864.

Palazzo o Casa Ponti

IncurSIONI

20 novembre 1942 per spostamento d'aria sconvolti alloggi 3° piano piano e le soffitte.

29-30 novem. 1942. Danni leggeri.

8-9 dicem. 1942 Incendio bruciò gli interni degli ultimi piani e danneggiò alloggi ai primi piani estendendosi sull'angolo di Via Berbaroux e via S. Maria, e consumò parte del tetto verso il cortile.

Notizie storiche

Palazzo del secolo XVIII con rinneggiamenti.

Casa

Casa Tavella (via S. Agostino 28)

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Colpita da bombe? Sconvolta in tutto l'interno. Ora completamente desolita dal genio civile.

Notizie storiche

Di architettura quattrocentesca, con moltissimi soprastrutture moderne. Conserva ancora soffitti a travatura scolpite del XV e XVI sec.

Casa Medioevale (Largo IV Marzo n° 15-17)

IncurSIONI

29-30 novembre 1942 Grollate una parte del fabbricato verso via IV Marzo di eggiunte più recente con danno alla parte quattrocentesca dell'edificio.
8-9 dicembre 1942 Incendio nella casa verso via IV Marzo attigua alla casa medioevale, con danni alla medesima.

Notizie storiche

Casa del sec. XV.

Casa Medioevale (Via porta Palatina 13)

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Incendiata da spazzoni che hanno distrutto tutti i salini e gli ambienti.

Notizie storiche

Casa degli inizi del sec. XVI, già "albergo della Corona Grossa" notato nelle vecchie guide di Torino per aver ospitato varie personalità in visita alla Corte Ducale Sabauda.

Casa detta di Torquato Tasso (Via Basilica n° 9)

IncurSIONE

12-13 agosto 1943 Tutto lo stabile è stato svuotato dalle fiamme.

Notizie storiche

Casa del sec. XVI detta di Torquato Tasso perché erroneamente dicesi che il poeta vi abbia abitato.
Gli ambienti interni sono stati rimaneggiati.

Casa detta di Pingone (Via Basilica 13)

1853
1570

IncurSIONE

12-13 luglio 1943 Danni lievi alla torre.

Notizie storiche

Con torre merlata e candelotto del sec. XV fu spitata diocesi dal referendario Filiberto Pingone, celebre per i suoi studi storici. Con sopprastature dei secoli successivi.

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Incendiata da spezzoni che hanno distrutto tutti i selai e gli ambienti.

Notizie storiche

Casa degli inizi del sec. XVI, già "Albergo della Corona Grossa" notato nelle vecchie guide di Torino per aver ospitato varie personalità in visita alla Corte Ducale Sabauda.

Casa detta di Torquato Tasso
 =====
 (Via Basilica neg)

IncurSIONe

12-13 agosto 1943 Tutto lo stabile è stato svuotato dalle fiamme.

Notizie storiche

Casa del sec. XVI detta di Torquato Tasso perché erroneamente dicesi che il poeta vi abbia abitato.
 Gli ambienti interni sono stati rimaneggiati.

Casa detta di Pingone
 =====
 (Via Basilica 13)

1833

1570

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Danni lievi alla torre.

Notizie storiche

Con torre merlata e condottorio del sec. XV fu abitata dicesi dal referendario Filiberto Pingone, celebre per i suoi studi storici. Con soprazzature dei secoli successivi.

Villa

Villa della Regina
 =====
 (Via Villa della Regina)

IncurSIONi

20-21 novembre 1942 Spezzoni incendiari hanno apportato sensibili danni alla Cappella del Palazzo Chiablese dipendente della Villa della Regina. E' andata perduta la grande sala d'altare, e la tribuna reale fatta costruire da Re Vittorio Amedeo III°. Altri spezzoni hanno sviluppato incendi nei locali superiori della Villa della Regina, con crollo dei tetti e dei solai e demolizione dei locali agli ultimi piani.

luglio 1941) Bombe dirompenti cadute nel giardino hanno provocato danni d'aria che hanno portato gravi danni in tutti i pregevolissimi ambienti staccando le decorazioni in legno dorato, porte, serramenti di finestre, incannicciati di volte con stucchi ed affreschi, apporrendo pure vari danni alle mureture e alle architetture del giardino.

7-8 Agosto 1941 Bomba dirompente demolì il fabbricato dei servizi e dei dormitori senza grande interesse artistico.

Per spezzoni incendio del tetto e degli appartamenti. Sono andati distrutti pregevolissime sale decorate con riquadrature di legno scolpite e ricche di specchiere e tappezzerie.

Notizie storiche

Fu il Cardinale Maurizio di Savoia, secondogenito di Carlo Emanuele I, che fece elevare questa elegante villa nel 1616 su disegno dell'architetto romano Viotto.

In questa villa tenne le sue adunanze l'Accademia dei Solinghi istituita dallo stesso cardinale per disputarvi dottrine letterarie, scientifiche e filosofiche.

Passata la villa in proprietà di Anna d'Orléans moglie di Vittorio Amedeo II, fu detta delle Regine.

Arricchita in varie epoche di pitture e decorazioni. Dal 1869 vi ha sede l'Istituto Nazionale delle figlie dei militari.

Villa Amoretti (Corso Orbassano 202)

Incurazione

8-9 dicembre 1942 La bomba esplode sull'androne e la villa riportò danni alle mureture e ai tetti.

Notizie storiche

Edificio del sec. XVIII.

T e a t r o

Teatro Carignano (Piazza Carignano)

1869

Incurazione

12-13 luglio 1943 Incendiato da spezzoni, danni di poca entità.

1888

Notizie storiche

Esisteva già un teatro costruito nel 1752 per incarico del Principe Luigi di Savoia Carignano dall'architetto Alfieri. Distrutto da un incendio fu ricostruito secondo le linee dell'antico disegno dell'architetto Peroglio nel 1787 (B. e B. St. di TO II pag. 546).

Decorazione della sala del pubblico di gusto neoclassico, dipinto del pittore Luigi Vacca (+ 1854).

chitetto romano Violletti.

In questa ville tenne le sue adunanze l'Accademia dei Bollinghi istituita dallo stesso cardinale per disputarvi dottrine letterarie, scientifiche e filosofiche.

Fu questa la villa in proprietà di Anne d'Orléans moglie di Vittorio Amedeo II^a, fu detta della Regina.

Arricchita in varie epoche di pitture e decorazioni. Dal 1869 vi ha sede l'Istituto Nazionale delle figlie dei militari.

Villa Amoretta (Corso Orbassano 202)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Le bombe cadde sull'erancere e la villa riportò danni alle muratura e ai tetti.

Notizie storiche

Edificio del sec. XVIII.

T e a t r i

Teatro Carignano (Piazza Carignano)

1869

IncurSIONe

12-13 luglio 1943 Incendiato da esplosioni, danni di poca entità.

1888

Notizie storiche

Esisteva già un teatro costruito nel 1752 per incarico del Principe Luigi di Savoia Carignano dell'architetto Alfieri. Distrutto da un incendio fu ricostruito secondo le linee dell'antico disegno dall'architetto Perroglio nel 1787 (R. e S. St. di TO II pag. 546).
Decorazione della sala del pubblico di gusto neoclassico, sipario del pittore Luigi Vacca (+ 1854).

Teatro Sciribbe o Teatro di Torino (Via Montebello)

IncurSIONe

8-9 dicembre 1942 Distrutte le strutture in legno delle sale del pubblico; rovinati la parte del palcoscenico e dipendenze, e le sale di attesà.

Notizie storiche

La costruzione fu edificata nel 1857 su disegno dell'architetto Giuseppe Molteni e restaurata poche anni or sono con molto decoro.

P I E M O N T E

The following Deposits have been inspected during May 1945. All appeared intact, but have not yet been checked in detail :

TORINO - Palazzo Garignano
" - Palazzo Accademia delle Scienze
" - Palazzo Madama
" - Palazzo Reale
" - Basilica di Superga

AGLIE' - Castello dei Duchi di Genova

4 cases of the most precious Roman gold and silver ornaments transported back to Superintendency of Antiquities, Turin, for safe-keeping

26 May 1945

BACCONIGI - Castello

ISOLA BELLA - Palazzo Borromeo

S. GIORGIO CANAVESE - Castello

PENIS - Castello

1568

1567

RICOVERI DI OPERE D'ARTE, ARCHIVI E BIBLIOTECHE COSTITUITI IN PIEMONTE

I. - Ricoveri di opere d'arte

- TORINO** : Palazzo Carignano - Collezione delle stampe della Galleria Sabauda, Quadri di Chiesa di Torino, Mobili artistici della Soprintendenza alle Gallerie.
- " Palazzo Accademia delle Scienze - Quadri, sculture, mobili artistici e tutte le cornici della Galleria Sabauda.
- " Palazzo Madama - Opere del Museo Civico d'Arte antica e della Galleria Civica di Arte Moderna, Disegni, codici e medaglie della Biblioteca Reale, Argenterie del Palazzo Reale di Torino.
- " Palazzo Reale - Parte dell'arredamento e della suppellettile artistica del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'Armeria Reale.
- " Basilica di Superga - Oggetti artistici vari della Biblioteca Reale del Palazzo Reale di Torino.
- AVIGLIANA (Prov. Torino)** In località segreta e conosciuta soltanto dal parroco di Avigliana e dalla Curia Arcivescovile di Torino - Opere d'arte di Chiesa di Avigliana e Torino.
- RIVARA (Prov. di Torino)** Castello Valperga - Mobili artistici del Palazzo Reale di Torino.
- AGLIE' (Prov. Aosta)** Castello dei Duchi di Genova - Materiale dei Musei di Antichità ed Egiziano di Torino, Quadri, arazzi e altre opere della Galleria Sabauda, Quadri e opere varie delle collezioni civiche di Torino, Dipinti, sculture arazzi, tapezzerie, tappeti e mobili artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiale vario del Palazzo Chiabrese, Quadri e cartoni della Galleria dell'Accademia Albertina.
- Valle d'AOSTA,** In località segreta e conosciuta soltanto della Curia Vescovile, opere d'arte della Cattedrale e della Chiesa di S. Cristina.
- CASTELLETTO CON VILLA GATTINARA, MOINTE (Prov. Aosta)** - Castelletto con Villa Gattinara, Mobili, soprammobili vari, percellane, tappeti, pareti artistici del Palazzo Reale di Torino.
- Materiali dell'Armeria Reale.**

" Palazzo Madama -

" Palazzo Reale -

" Basilica di Superga -

AVIGLIANA (Prov. Torino)

RIVARA (Prov. di Torino)

AGLIE' (Prov. Aosta) Castello

Valle d'AOSTA,

BANCHETTE (Prov. Aosta) -

SESTINE (Prov. Asti) Castello Rosso-Moreirelli - Materiali del Museo Civico.

RORELLA (Prov. di Trino Vercellese, Prov. Vercelli): Castello - Materiali del Museo Civico di Vercelli.

RACCONIGI (Prov. Cuneo) -

ISOLA FELLA (Lago Maggiore - Prov. Novara) - Villa Borromeo - Opere di maggior pregio della Galleria Sabauda e della Galleria dell'Accademia Albertina.

Opere del Museo Civico d'Arte antica e della Galleria Civica di Arte Moderna. Disegni, codici e medaglie della Biblioteca Reale. Argenterie del Palazzo Reale di Torino.

Parte dell'arredamento e della suppellettile artistica del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'Armeria Reale.

Oggetti artistici vari della Biblioteca Reale del Palazzo Reale di Torino.

In località segrete conosciute soltanto dal parroco di Avigliana e della Curia Arcivescovile di Torino - Opere d'arte di Chiesa di Avigliana e Torino.

Castello Valperga - Mobili artistici del Palazzo Reale di Torino.

dei Duochi di Genova - Materiale del Museo di Antichità ed Egiziano di Torino. Quadri, arazzi e altre opere della Galleria Sabauda. Quadri e opere varie delle collezioni civiche di Torino. Dipinti, sculture arazzi, tappezzerie, tappeti e mobili artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiale vario del Palazzo Chiabrese. Quadri e cartoni della Galleria dell'Accademia Albertina.

In località segrete e conosciute soltanto dalla Curia Vercellese, opere d'arte della Cattedrale e della Chiesa di S. Orsola. Castello con Villa Ottinone. Mobili, soprammobili vari, porcellane, tappeti, parati artistici del Palazzo Reale di Torino. Materiali dell'Armeria Reale.

Materiali del Museo Civico.

Castello - Materiali del Museo Civico di Vercelli.

Le collezioni iconografiche e di porcellane di Sassonia del principe di Piemonte. I mobili e la suppellettile artistica esistenti nello stesso Castello.

Prov. Novara) - Villa Borromeo - Opere di maggior pregio della Galleria Sabauda e della Galleria dell'Accademia Albertina.

OGNO (Fraz. di Novara sulla strada per Confienza) - Edificio scolastico - Dipinti e materiale archeologico del Museo Civico di Novara.

MINUSIO (sul Lago d'Orta in Prov. di Novara) - Seminario e Asilo - Opere d'arte della Chiesa di S. Gaudensio di Novara.

II. - Ricoveri di materiali archivistici

TORINO - Palazzo Carignano - Materiale documentario del Museo Nazionale del Risorgimento.

" Basilica di Superga - Materiale archivistico vario della Biblioteca Reale.

CAMINO (Prov. Asti) Castello Scarampi - Materiali trasportati a cura dell'Archivio di Stato di Torino.

SETTIMA (Prov. Asti) - Materiali dell'Archivio del Comune di Torino.

Castello di UVIGLIA (Fra Rosignano e S. Giorgio Monferrato in provincia di Asti) - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

MONTALDO TORINESE (presso la strada Gasino-Chieri) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

PUBINE (Prov. Alessandria) Castello Bricherasio - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

S. GIORGIO CANAVESE (Prov. Aosta) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

AGLIE' (Prov. Aosta) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

III. - Ricoveri di materiali bibliografici

TORINO - Palazzo Carignano - Biblioteca del Museo del Risorgimento.

" Basilica di Superga - Una parte della Biblioteca Reale.

MONTIGLIO (Prov. Asti) Castello Porcarelli - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

AGLIE' (Prov. Aosta) Castello - Una parte della Biblioteca Reale.

PERIS (Prov. Aosta) Castello - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

MONTA' D'ALBA (Prov. Cuneo) Castello Morra - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

CASTELLELLO D'ORBA (Prov. Alessandria) Una parte della Biblioteca Nazionale di Torino.

SETTIMA (Prov. Asti) - Materiale della Biblioteca Civica di Torino.

SETTIME (Prov. Asti)

l'Archivio di Stato di Torino.
Materiali dell'Archivio del Duomo di Torino.

Castello di UVIOLIE (fra Rosignano e S. Giorgio Monferrato in provincia di Asti) - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

MONTALDO TORINTESE (presso la strada Gassino-Chieri) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

FUBINE (Prov. Alessandria) Castello Bricherasio - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

S. GIORGIO CANAVESE (Prov. Aosta) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

AGLIE' (Prov. Aosta) Castello - Materiali dell'Archivio di Stato di Torino.

III.- Ricoveri di materiali bibliografici

TORINO - Palazzo Carignano - Biblioteca del Museo del Risorgimento.
" Basilica di Superga - Una parte della Biblioteca Reale.

MONTIGLIO (Prov. Asti) Castello Porselli - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

AGLIE' (Prov. Aosta) Castello - Una parte della Biblioteca Reale.

FENIS (Prov. Aosta) Castello - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

MONTA' D'ALBA (Prov. Cuneo) Castello Morra - Materiali della Biblioteca Civica di Torino.

CASTELLETO D'ORBA (Prov. Alessandria) Una parte della Biblioteca Nazionale di Torino.

SETTIME (Prov. Asti) Materiale della Biblioteca Civica di Torino.

Soprintendenza Antichità I'

Core	CARDUCCI Dr. Carlo	- Soprintendente Reggente
Geometra	CERRATO Piero	- Assistente
Professore	BACCHIONE Cav. Edoardo	- I° Disegnatore
Archivista	LEONE Cav. Attilio	- Economo
Avventizio III° Cat.	BOCCARDI Lorenzo	- Applicato
Salariato	DALLE GENTE Guido	- Custode
Giornaliera	BELLINO Maria	- Dattilografa
Giornaliero	BINDUCCI Franco	- Custode

Soprintendenza Antichità II' (Mittologia)

Soprintendente	PARINA Prof. Giulio	- Soprintendente
Ispettore	SCAMUZZI Dr. Ernesto	- Ispettore
Applicato	PERUTI Oreste	- Economo
Professore	BACCHI Ernesto	- ff. Ispettore
Avvent. I° Cat.		
Avventizio III° Cat.	CAUDARI Edoardo	- ff. Restauratore
Avventizio III° Cat.	BACCHIONE Giovanni	- ff. Fotografo Restauratore
Avventizio III° Cat.	ORSINI Maria Rosa	- ff. Applicata
I° Custode	PIALA Desiderio	- Portinaio e distrib. biglietti
Custode	BENSO Carlo	- Custode
Salariato	CORRELLA Giulio	- "
"	CLARENTO Giovanni	- "
"	CONAGGIO Umberto	- Guardia notturna
"	CONO Francesco	- Custode
"	JORNETTI Giovanni	- "
"	MACCINTI Carmelo	- Guardia Notturna
"	MICULATTI Salvatore	- Custode

Soprintendenza Antichità II* (Epitologia)

Soprintendente	FARINA Prof. Giulio	- Soprintendente
Ispettore	SCAMUZZI Dr. Ernesto	- Ispettore
Applicato	BERRUTI Oreste	- Economo
Professoressa	BACHI Ernesto	- ff. Ispettore
Avvent. I* Cat.		
Avventizia III* Cat.	GUARDIA Irmidia	- ff. Restauratrici
Avventizio III* Cat.	MACLIONE Giovanni	- ff. Fotografo Restauratore
Avventizia III* Cat.	ORSINI Maria Rosa	- ff. Applicata
I* Custode	PIALA Desiderio	- Portinajo e distrib. biglietti
Custode	REMISO Carlo	- Custode
Salariato	CORDELLA Giulio	- "
"	CIARUTTO Giovanni	- "
"	DONAGGIO Ubaldo	- Guardia notturna
"	ROMO Francesco	- Custode
"	FORNETTI Giovanni	- "
"	RICCOLETTI Carmelo	- Guardia Notturna
"	RICCOLETTI Salvatore	- Custode

ELENCO PERSONALE DELLE SOPRINTENDENZE

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE

Soprintendente I ^a classe	ABU Prof. Dr. Carlo	- Soprintendente
Ispettore	GABRIELLI Dr. Noemi	- Ispettore
Professore Liceo	BULFERRUTTI Prof. Luigi	- Direttore Museo del Risorgimento
Avventizia I ^a Categoria	AMIZIO Prof. Anna Maria	- ff. Ispettore
Avventizio II ^a "	CARRINA Rag. Giuseppe	- ff. Contabile
I ^o Custode	TORTIA Carlo	- Economo
Avventizia III ^a Categoria	BERRUTI Rosina	- ff. Archivista
" "	MOLIN FRADEL Slea	- ff. Applicata
Custode	PALANCA Giuseppe	- ff. Capo custode
"	BELLIVANO Giuseppe	- Guardia notturna
Temporaneo	LANO Giovanni	- Custode
"	ROCCO Luigi	"
"	NICOLA Lazzaro	"
"	FRANCO CARLEVARO Ignazio	"
"	PAGARO Gastano	"
"	BIANCOTTI Giuseppe	"
"	BAOCO Gerardo	"
Giornaliero	CAMARPA Elvio	"
"	ALLINEX Caterina	"

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

Direttore I ^a classe	MESTURIO Arch. Vittorio	- Soprintendente
Professoressa	TALIANO Laura	- Disegnatrice
Avventizia I ^a Categoria	PACCHIONI Dr. Anna Lena	- ff. Ispettore
" III ^a "	MOLINI Margherita	- ff. Archivista
" III ^a "	MOLIN FRADEL Ernesto	- ff. Assistant
Temporaneo	RETO Giovanni	- Custode

1° Custode	TORTIA Carlo	- Esoneo
Avventizia III° Categoria	BERRETTI Romina	- ff. Archivist
"	MOLIN PRADDEL Alma	- ff. applicata
Custode	PALANCA Giuseppe	- ff. Capo custode
"	BELTRAMO Giuseppe	- Guardia notturna
Temporaneo	LANO Giovanni	- Custode
"	ROCCO Luigi	"
"	NICOLA Lorenzo	"
"	FRANCO CARLEVERO Ignazio	"
"	PAGANO Gastano	"
"	BIANCOTTI Giuseppe	"
"	SACCO Gerardo	"
Giornaliero	GIAMARA Elvio	"
"	ALLANEX Caterina	"

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

Direttore I° classe	MESTURINO Arch. Vittorio	- Soprintendente
Professoressa	CAMASCO Laura	- Disegnatrice
Avventizia I° Categoria	PACCHIONI Dr. Anna Lena	- ff. Ispettor
" III°	MODINI Margherita	- ff. Archivist
" III°	MOLIN PRADDEL Ernesto	- ff. Assistant
Temporaneo	REFFO Giovanni	- Custode
Giornaliero	MARINELLO Dr. Daniele	- ff. Segretario
"	DE REGG DI DONATO FERRUCO	- ff. Archivist
"	INDELLI Emanuele	- ff. "
"	MINALDI Carla	- Dattilografa

12 MAG. 1015

2222

HEADQUARTERS
AND FIFTH ARMY
APO 464 US ARMY

207/2

12 May 1945

Subject: MPAA Report.

TO : SCAD., AND 5th Army.

RELLIA

1. FIDENZA

a. The Roman Bridge is gone.

b. The two pinnacles of the early church - the Cathedral have been hit, just the upper conical parts, which can easily be repaired. The damage was done 11th May 1944. The canonica was badly hit. There are in the rear walls of the Cathedral several splits which will need attention, but which do not appear to be serious.

c. The Roman walls are ruins of ancient days.

d. A 500 lb. bomb lit in front of the Palazzo Municipale, but did no more than blast damage to the Palace - windows out, etc.

2. PIRRESCOLA D'ARDA - No damage.

PIACENZA.

3. a. The worst damage was the loss of a Lorenzo fresco in the ex-convent of S. Agostino, which has been of late an Artillery Garage.

b. S. Giovanni in Gensile. Has been hit, not bad. Reconstruction has already started.

c. The Gothic Church of the Sarnino, not listed, was hit in cloisters and apse - repairable.

d. The 14th Century church of the Cappuccini was hit.

e. The Equestrian Statues in Piazza Cavalli are in safety, taken from the pedestals before the war got near.

2534

1. PIEMONTE

2. The Roman Bridge is gone.

b. The two pinnacles of the early church - the Cathedral have been hit, just the upper conical parts, which can easily be repaired. The damage was done 13th May 1944. The canonica was badly hit. There are in the rear walls of the Cathedral several splits which will need attention, but which do not appear to be serious.

a. The Roman walls are ruins of ancient days.

d. A 500 lb. bomb lit in front of the Palazzo Comunale, but did no more than blast damage to the Palace - windows out, etc.

2. PIEMONTE D'ARDA - No damage.PIEMONTE.

3. a. The worst damage was the loss of a Lombard fresco in the ex-convent of S. Agostino, which has been of late an artillery barracks.

b. S. Giovanni in Casale. Has been hit, not bad. Reconstruction has already started.

c. The Gothic Church of the Garsine, not listed, was hit in cloisters and apse - repairable.

d. The 14th Century church of the Dagguocini was hit.

e. The Equestrian Statues in Piazza Cavalli are in safety, taken from the pedestals before the war got near.

f. Palazzo Malvicini was hit.

g. A bomb landed 100 yards from the Cathedral but did no damage. The Cathedral library was taken away 15 April 1945 and is safe.

h. Things from the Ricci-Oddi Gallery, mostly modern as well as other stuff are now in the following depositories:

- 1) Castel di Treve
- 2) Gonzola di Pieve
- 3) Ronino (rugs)

Dec 10 4/11/44
12 MAR 1945

Count Melillo Maselli Rocca, nephew of the Cardinal of Bologna, is Honorary Inspector, Librarian and Archivist of the Comune.

LOMBARDIA

MILAN.

4. a. Undersigned arrived 5th May 1945 expecting to find Lt. Gott, the Regional Officer. Orders had not been cut for his to come to MILAN. Undersigned informed Colonel Walker, SOAO IV Corps of the urgent necessity of his presence at the earliest moment in MILAN. This urgency was repeated to Capt. Garcia, Asst. Chief Officer, to Col. Walker on successive days. It is believed that Lt. Gott will arrive today, 9th May. In the absence of the Regional Officer, undersigned has taken preliminary steps to set up the MFAA organization in MILAN. Care has been taken not to make too many decisions which might conflict with the wishes of Lt. Gott, who will be the permanent officer in Lombardy. The absence of a MFAA Officer in MILAN has necessarily limited the activities of the undersigned in other parts of 5th Army Area.

b. After reporting to Col. Walker in person and to Lt. Col. Kershenson, SOAO MILAN City, contact was made 6th May with Prof. Paschioni and the whole situation gone over with him. Pott, Chief of Monuments was in PAVIA and was not seen until 7th May. Pott, Capt. of Antiquities appeared 7th May also, as did Miss. Buonanno Schallenberg, Capt. of Libraries, Mr. Long, who had worked with Heydenreich and Col. Langsdorf, was seen, as well as Prof. Morassi, Capt. of Monuments at USMA. The latter had seen Lt. Col. Gardner on the job in his city. Undersigned was informed that Capt. Entoven had arrived in TUMIN and that Capt. Ara was there with him, so that all areas at the moment were covered before leaving for MILAN 5th May. Information had reached undersigned that troops had found deposits of Art at CAMPO TURCO and San Leonardo, north of MERRANO. Major Haynes, Administrative Officer at 3rd 5th Army Rear promised to send a cable to Lt. Harst, MFAA Officers, Tuscany, about these, asking him to go up there as such staff from Tuscany was reported in the deposit. Information as undersigned was out of touch with either Major Newton, MFAA Officer with 8th Army or Capt. Merriott, Regional Officer VENEZIA, a cable was made by Major Haynes to HQ AG, MFAA.

Lt. Cott, the Regional Officer, SOAO IV to come to MILAN. Underassigned informed Colonel Walker, SOAO IV Corps of the urgent necessity of his presence at the earliest moment in MILAN. This urgency was repeated to Capt. Garola, Asst. Executive Officer, to Col. Walker on successive days. It is believed that Lt. Cott will arrive today, 9th May. In the absence of the Regional Officer, underassigned has taken preliminary steps to set up the MPAA organization in MILAN. Care has been taken not to make too many decisions which might conflict with the wishes of Lt. Cott, who will be the permanent officer in Lombardy. The absence of a MPAA Officer in MILAN has necessarily limited the activities of the underassigned in other parts of 5th Army Area.

b. After reporting to Col. Walker in person and to Lt. Col. Herzhensan, SOAO MILAN City, contact was made 5th May with Prof. Pacchiari and the whole situation gone over with him. Dott. Chiarioni, Supt. of Monuments was in PAVIA and was not seen until 7th May. Dott. De Grassi, Supt. of Antiquities appeared 7th May also, as did Alim. Macchiusi Schellembred, Supt. of Libraries, Mr. Leck, who had worked with Heydenreich and Col. Langsdorff, was seen, as well as Prof. Morassi, Supt. of Monuments at GENOVA. The latter had seen Lt. Col. Gardner on the job in his city. Underassigned was informed that Capt. Ketheven had arrived in TURIN and that Supt. Aru was there with him, so that all areas at the moment were covered. Before leaving for MILAN 5th May, information had reached underassigned that troops had found deposits of Art at GAMBRO TURES and San Leonardo, north of MENDON. Major Hayne, Administrative Officer at 1st 5th Army Rear promised to send a cable to Lt. Martt, MPAA Officer/Tuscany, about these, asking him to go up there as much staff from Tuscany was reported in the deposit. Inasmuch as underassigned was out of touch with either Major Newton, MPAA Officer with 8th Army or Capt. Harriott, Regional Officer VERONA, a cable to the telephone call was also made by Major Hayne to HQ AC, MPAA and Lt. Col. J.B. Ward Perkins to come up and help cover the ground. It is hoped that he will have arrived to take care of VERONA and VERONA and other parts of eastern 5th Army Area, and in Veneto.

c. Situation as regards personnel. Under the auspices of the CLMIL, the following man have done a fine job of taking care of the moveable objects of Art in North Italy. The work consisted in putting these things in safe places, moving them from one deposit to another - safer, and generally fighting off attempts of the Republican Government and the Germans to assume control over them and run the risk of losing sight of them. So far as is known today

all objects are under their control. List of names as follows:

Prof. Pacchioni - MILAN
 Sig. Morassi - GENOVA
 Sig. Baroni - MILAN (Castello Sforzesco)
 Dott. Arg - TURIN
 Sig. Forlatti - VERONA

Chierici also helped but since his political past is not too clear, and was not to this group, his name was not included. In addition to these is Dr. Gottfried Lang who served with the German Fine Arts personnel. He is very highly spoken of by all the Italians and apparently has rendered fine service in caring for the Italian artistic heritage. Undersigned has made arrangements with CIO and PDS for screening him and the other Italians in MILAN with whom this Section will have to do. CIO did not have any of their names on their lists of suspects. Heydenreich is in Italy, said to be near COMO at BLAVIO. He should be contacted at the earliest moment and will be when time allows. All of course want permits to travel in their areas. Some change is contemplated of higher authority regarding passes at IV Corps HQ. Anti is reported to have been condemned to death. His whereabouts and that of Signini, Republican Minister of Education, is not known.

d. Offices. Prof. Pacchioni suggested Palazzo Clerici for the Fine Arts Officer's HQ. At present it is occupied by Social Democrats. This should be cleared up, as the Palace is a monumental one, adapted for Fine Arts use, but not for politics. Undersigned suggested the situation to Lt. Col. Herkenson and he said he would approach the head of the party tactfully. Prof. Pacchioni will also do a little something, and it is hoped that the Palace may be cleared soon and a new and satisfactory building found for the Social Democrats. The final choice of an office will be in the hands of Lt. Cott. This possibility seems good, but undersigned will not make a final decision. Dott. de Grassi, antiquities, is without an office and wants one in this Palace. All the Italian personnel are for it and say they could have exhibitions and concerts here and make it a fine center of culture. Until this is decided a room will be cleared out in the Brera Gallery, Via Brera 28, for the AEGIFINE Arts representative. The Fascist used Palazzo Clerici against the wishes of Chierici and Pacchioni. Pacchioni will go to Cardinal Bonaster of MILAN about this.

DEPOSIT

1942
 1942

artistic heritage. Underlined has made arrangements with CIO and FBI for screening him and the other Italians in Milan with whom this Section will have to do. CIO did not have any of their names on their lists of suspects. Heydenreich is in Italy, said to be near COMO at BLAVIO. He should be contacted at the earliest moment and will be when time allows. All of course want permits to travel in their areas. Some change is contemplated at higher authority regarding passes at IV Corps Hq. Anti is reported to have been condemned to death. His whereabouts and that of Regini, Republican Minister of Education, is not known.

4. Offices. Prof. Pacchioni suggested Palazzo Clerici for the Fine Arts Officer's Hq. At present it is occupied by Social Democrats. This should be cleared up, as the Palace is a monumental one, adapted for Fine Arts use, but not for politics. Underlined suggested the situation to Lt. Col. Hershenson and he said he would approach the head of the party tactfully. Prof. Pacchioni will also do a little something, and it is hoped that the Palace may be cleared soon and a new and satisfactory building found for the Social Democrats. The final choice of an office will be in the hands of Lt. Cott. This possibility seems good, but underlined will not make a final decision. Dott. de Grassi, Antiquities, is without an office and wants one in this Palace. All the Italian personnel are for it and say they could have exhibitions and concerts here and make it a fine center of culture. Until this is decided a room will be cleared out in the Brera Gallery, Via Brera 28, for the Assyrian Arts representative. The Fascist used Palazzo Clerici against the wishes of Clerici and Pacchioni. Pacchioni will go to Cardinal Schuster of Milan about this.

DEPOSITS

5. A. 42 places where works of art have been deposited have been listed by Prof. Pacchioni. The larger part of these things are known to be safe. Visits to them will be a first priority. Most of the staff comes from galleries, libraries and churches in N. Italy. The list will be left with Lt. Cott, Mr. Arg at TURIN, there Capt. of Monuments, as well as the rest are extremely anxious about the things at MOULIN ROUGE. The king's coin collection is at BELLAIR in the House of the Duc de Piémont; so it was announced on

the radio for Allied and Nazi-Fascists consumption alike. This brings up Steiner, an Italian, chosen by Mussolini to be in charge of the Royal Holdings in Italy. Steiner helped put this collection in the House at BOLZANO, but his reputation is bad for he is known to have sold things belonging to the Royal House. Zucchioli denounced him and was for this denounced himself by Mussolini. The interrupted trial of Steiner (whose whereabouts now is not known) is to be taken up at MONZA immediately and Zucchioli must go there this week to testify.

b. It must be said that MILAN is the crossroads of practically all the information on Deposits, lost and stolen stuff. Only at VERONA will there be other information. Transport, gas and the rest rendered MILAN the best place to center the moving of Deposits from the Regions of Emilia, Lombardia, Piemonte, Liguria and Toscana. It would seem prudent to give Lt. Cott some help at the earliest moment in intangling this whole knotty problem of what is where. There is much information to be gotten with time. Undersigned has started proceeding to clarify the position of Heydenreich, his assistant who was met this day, Clemente Heselhagen, who is in MILAN and who is well regarded by the Italians, and the above mentioned Dr. Lang. The Italians are apparently not completely informed on Heydenreich. They were surprised to hear that undersigned had seen his signature on a German "Off Limits" sign at VALMORTEN in the summer of 1944, one stamped with Kesselring's name. He must be handled carefully with full accord with the Public Safety Officers of the Army, Corps and Region. With all of this going on undersigned may find it advisable to remain in MILAN until Lt. Cott arrives. If he could have been in MILAN as Lt. Col. Gardner was in GENOA and Capt. Mathewen in TORINO, this work could have gone on much more rapidly and much more ground covered by the undersigned.

2. Ringler was Director of Line Museums. About 20th April Dr. Lippm, a Swiss, came to see Heydenreich with the idea of forming a commission for the preservation of Italian art in Italy. Idea was to persuade Germans to leave it in Italy.

5. MILAN CITY DESTRUCTION

3. The days of the greatest destruction in MILAN were 13, 14 and 16th August 1943. Practically all the damage to monuments occurred in these days. MILAN burned for a week after these raids as water was scarce. According to the Italians MILAN

2. It must be said that MILAN is the cradle of practically all the information on deposits, lost and stolen stuff. Only at VARESE will there be other information. Transport, gas and the rest rendered MILAN the best place to center the moving of deposits from the Regions of Emilia, Lombardia, Piemonte, Liguria and Toscana. It would seem prudent to give Lt. Gott some help at the earliest moment in intangling this whole knotty problem of what is where. There is much information to be gotten with time. Undersigned has started proceeding to clarify the position of Heydenreich, his assistant who was met this day, Clements Heselhaus, who is in MILAN and who is well regarded by the Italians, and the above mentioned Dr. Lang. The Italians are apparently not completely informed on Heydenreich. They were surprised to hear that undersigned had seen his signature on a German "Off Limits" sign at VALMONTONE in the summer of 1944, one stamped with Kennelring's name. He must be handled carefully with full accord with the Public Safety Officers of the Army, Corps and Region. With all of this going on undersigned may find it advisable to remain in MILAN until Lt. Gott arrives. If he could have been in MILAN as Lt. Col. Gardner was in GEROA and Capt. Antheven in TORINO, this work could have gone on much more rapidly and much more ground covered by the undersigned.

3. Ringler was Director of Line Museum. About 20th April Dr. Lippe, a Swiss, came to see Heydenreich with the idea of forming a commission for the preservation of Italian Art in Italy. Idea was to persuade Germans to leave it in Italy.

5. MILAN CITY DESTRUCTION

2. The days of the greatest destruction in MILAN were 13, 14 and 16th August 1943. Practically all the damage to monuments occurred in these days. MILAN burned for a week after these raids as water was scarce. According to the Italians MILAN looked like an Inferno at this time. Other raids did damage but these were the big ones. The general picture is pretty bad. Most moveable objects were saved and it is hoped will be found safe in the various deposits. Notices were posted 6th May by undersigned relative to the type of trouble involved. Off limits or not to be requisitioned, without consultation with AFSA Officers are the following: the list has been given both to Lt. Col. Hershenson, 4040 MILAN City and Capt. Roberts Head Estate and Requisitions:

- 1) Ambrosiana Library
- 2) Brera Museum
- 3) Castello Sforzesco
- 4) Palazzo Giuriconnelli
- 5) Palazzo Trivulzio
- 6) Palazzo Clerici (desired for Fine Arts Office)
- 7) Palazzo Bagetti-Velasco
- 8) Conservatory of Music
- 9) University of Milan
- 10) Catholic University
- 11) A guard was recommended for the Ospedale Maggiore plus the "Off Limits" sign.

The following is a brief description of chief damage.

b. Santa Maria delle Grazie. Bomb hit of August 1943 in the cloister destroyed the right wall of the refectory facing Leonardo's Last Supper. The roof was hit and collapsed when the wall fell. The painting had been sandbagged for protection, plus wood planks and iron scaffolding. It's fate is not known. The roof is nearing completion and the wall has been reconstructed. Until there is no danger from the elements, or danger from what is left of the vaults, which is little, the painting will not be uncovered. There may be some scaling off of the surface of the fresco by Montefano on the opposite wall gives any indication. Here the figures, supposedly by Leonardo of the Ludovico Sforza family have scaled off leaving only the rough sinopia drawing. The cloister is in bad shape and small damage has been done the church itself.

c. The Cathedral. Scattered bomb fragment damage and glass shattered.

d. Sant'Ambrogio. Serious damage. Work of reconstruction undertaken by Sust. Chierici. Tiepolo's destroyed and Brera cloister about gone.

e. San Pietro in Gassate is a semi-ruin, though facade, walls and part of roof are standing. Reconstruction going on here too.

f. San Fedele was destroyed.

g. San Lorenzo. Was hit in back on outside. Repairs in progress. Church OK inside as are Roman columns in fore court.

The following is a brief description of chief damage.

b. Santa Maria delle Grazie. Bomb hit of August 1943 in the cloister destroyed the right wall of the refectory facing Leonardo's Last Supper. The roof was hit and collapsed when the wall fell. The painting had been sandbagged for protection, plus wood planks and iron scaffolding. It's fate is not known. The roof is nearing completion and the wall has been reconstructed. Until there is no danger from the elements, or danger from what is left of the vaults, which is little, the painting will not be uncovered. There may be some scaling off of the surface of the fresco by Montorfano on the opposite wall gives any indication. Here the figures, supposedly by Leonardo of the Ludovico Sforza family have scaled off leaving only the rough sinopia drawing. The cloister is in bad shape and small damage has been done, the church itself.

g. The Cathedral. Scattered bomb fragment damage and glass shattered.

h. Sant' Ambrogio. Serious damage. Work of reconstruction undertaken by Supt. Chierici. Tiepolo's destroyed and armate cloister about gone.

i. San Pietro in Gessate is a semi-ruin, though facade, walls and part of roof are standing. Reconstruction going on here too.

j. San Fedele was destroyed.

k. San Lorenzo. Was hit in back on outside. Repairs Church OK inside as are Roman columns in fore court.

l. Ospedale Maggiore. Gothic-Renaissance building by Filarete is down by nearly 1/2, a vast scene of interior destruction. Famous parts of the facade, particularly the central part remain. Prof. Tacchini says they will not know where to begin in making repairs.

m. The Toldi-Pegnoli Museum is a shell-gated.

n. The Castello Sforzesco has suffered severe damage. The Civic Library reports losses in the bombing.

o. The Brera Gallery was damaged severely. Provino-rial roofs have been erected, but most of it will have to be

rebuilt. Pictures away and safe as are the books of the library. 200,000 books had been taken to a deposit. Needed back at the earliest moment.

1. The Ambrosiana suffered severe damage from burning after the bombing. Best books had been removed. However, there were some losses. The catalogue of both Brera and Ambrosiana are away in safety. The librarian wants them back at the earliest moment. Most of the books are at Pontide. The catalogue of the Brera is at Carimate, near Genoa.

2. The Teatro alla Scala is gutted and in very bad condition. Reconstruction has been begun.

3. Palazzo Borromeo is burned out - gutted. Lombard fresco in bad shape.

4. Teatro Villadramatico was burned out, but has been largely restored now.

5. Palazzo Gallinati-Scotti - burned out and gutted, but the fresco by Tiepolo was removed and is safe.

6. Night damage to the following:-

S. Alessandro
S. Sabina (old parts are OK)
S. Eustorgio
S. Giorgio al Palazzo
S. Maria della Passione
S. Maria presso S. Celso
S. Maurizio
S. Nazaro Maggiore
S. Paolo
S. Satiro (dramatic part is OK)
S. Sebastiano
S. Sepolcro
S. Simpliciano

Palaces

Archbishop's
Onion
Giuliconnelli

7. Bad damage to the following:-

Palazzo Archinto destroyed with Tiepolo

condition. Reconstruction has been begun.

1. Palazzo Horreos is burned out - gutted. Lombard fresco in bad shape.
2. Teatro Viladromatigo was burned out, but has been largely restored now.
3. Palazzo Gallerati-Lotti - burned out and gutted, but the fresco by Tiepolo was removed and is safe.

4. Light damage to the following:

- S. Alessandro
- S. Maria (old parts are OK)
- S. Raimondo
- S. Giorgio al Palazzo
- S. Maria della Passione
- S. Maria presso S. Colse
- S. Maurizio
- S. Nazaro Maggiore
- S. Paolo
- S. Satiro (armamento part is OK)
- S. Sebastiano
- S. Sepolcro
- S. Sordani

Palaces

Archbishop's
Oratory
Giuriconsulti

5. Bad damage to the following:-

Palazzo Archinto destroyed with Tiepolo fresco → gone (furnishings saved)
Barbottani - destroyed.

6. The Archives question will bear looking into. Underigned has had little time for this but fears that there may be trouble with the Ospedale Maggiore ones and the State Archives, as the former suffered severe damage, and the latter had also. Material Archives are all right.

k. To sum up work of reconstruction in progress:-

- 1. Maria delle Grazie
- 2. Ambrogio
- 3. Pietro in Cessate
- 4. Ospedale Maggiore
- 5. Palazzo dell'Umunitaria (not mentioned in list)
- 6. Gottardo (cupola and side were hit)

Underreigned has seen Chiarici only a moment and has no opinion of him but this, which is not too good.

2AVIA

7. 2. There is no trouble here at all in the city. It escaped the war. However, the old medieval covered bridge was severely damaged and the Genio Civile of Pavlo, true to form, wants to tear the rest of it down and build a modern bridge. Underreigned gave non-demolition; right to Chiarici to place on the bridge. This situation will bear investigation. The bridge is called the Ponte Coperto. The Germans took wooden parts of roof and skeleton beams.

2. The Certosa of Pavlo is intact.

TORINO

3. 2. 8th May underreigned went to TORINO and found Capt. Sathaven and Capt. Arn on the job. Major problems of requisition etc. may not exist as few troops appear there. Capt. Sathaven had made a look around and will report fully. With Capt. Sathaven and Capt. Arn notices were made out for all the monuments of TORINO.

4. 2. 2nd May. The Three Star University Library was bombed and burned. No books had been removed, none to speak of. The result is the loss of 200,000 volumes of the 400,000 in this great library - a great loss.

5. 2. 2nd May. Carlo is a 17th - 18th century square. Bombs gutted and ruined most of the rich palaces surrounding it, the Filarmenico included.

6. 2. 2nd May. Church of the Lavina, 16th century, was badly hit.

PAVIA

7. a. There is no trouble here at all in the City. It escaped the war. However, the old medieval covered bridge was severely damaged and the Genio Civile of Pavia, true to form, wants to keep the rest of it down and build a modern bridge. Underlined says non-demolition signs to Chierici to place on the bridge. This situation will bear investigation. The bridge is called the Ponte Coperto. The Germans took wooden parts of roof and skeleton beams.

b. The Portico of Pavia is intact.

TORINO

8. a. 8th May undersigned went to TORINO and found Capt. Knuthoven and Capt. Ara on the job. Major problems of requisition etc. may not exist as few troops speak there. Capt. Knuthoven had made a look around and will report fully. With Capt. Knuthoven and Capt. Ara notices were made out for all the monuments of TORINO.

b. Great damage. The Three Star University Library was bombed and burned. No books had been removed, none to speak of. The result is the loss of 200,000 volumes of the 400,000 in this Great Library - a great loss.

Palazzo S. Carlo is a 17th - 18th century square. Bombs gutted and ruined most of the rich palaces surrounding it, the Filarmenicos included.

Church of the Carmine, 18th century, was badly hit.

c. Capt. Ara and colleagues of Piedmont forced under GIM supplies a commission with full powers on the protection of monuments and deposits in the region. He noted twice that he was **very** of this club. They did a good job, independently of the **very** in Rome.

d. As far as Ara knows, all movable stuff is OK. He is worried about the King's coin collection, above noted.

9. SAN LUCIANO ALBERONI (Prov. Piacenza)

Colletis Alberoni is intact. The priest thanks the Allies for this "after having thanked the Madonna and God". The Germans took some furnishings from their Villa Vesio. Consider themselves very lucky.

(signed) Wayne, Major

for DEANE KELLER,
Capt. AUS,
WPA Officer,
ANG Fifth Army

Copy to:

Executive Officer, ANG 5 Army
WPA Officer, Lombardy Region
WPA Officer, Piedmont Region
WPA Officer, Emilia Region
SCAG, ANG IV Corps.

WPA Officer,
AND Fifth Army

Copy to:

Executive Officer, AMG 5 Army
KFAA Officer, Lombardy Region
WPA Officer, Piedmont Region
WPA Officer, Emilia Region
SCAG, AMG IV Corps.

- 6 -

