Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

ACC 10000/145/108 20121

VENEZIA - GENERAL - PART II

Sept. 1945 - June 1946

DATE | ED

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

GENERAL - PART II

| Date | No |
|---|---|
| 27 [illegible] | [illegible] |
| 27 [illegible] | [illegible] |
| 3 [illegible] | [illegible] |
| 30 [illegible] | [illegible] |

- June 1946

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
AFO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref. 20121 MFAA

3rd June 1946

SUBJECT : Superintendency of Monuments and Galleries in Udine Province.

TO : Director General of Fine Arts.

Further to correspondence recently forwarded to you through this section from the Superintendent of Monuments and Galleries for Udine Province, its is suggested that in future all matters affecting the functioning of this Superintendency should be handled directly by the Direction General of Fine Arts, and not as at present through the Allied Commission. This will not affect the existing arrangements in Venezia Giulia, where the Superintendent at Trieste will continue to be responsible directly to A.M.G.

FOR THE CHIEF COMMISSIONER

M. CARR, Brig.
VP CA Section.

2549

485

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel.489081, ext 442 & 254)

HEB/tc

20121/MFAA

25 Feb 46

SUBJECT: Proposal of appointment of Honorary Inspector

TO : Provincial Commissioner,
A.M.G. Udine Province.

1. The Director General of Antiquities and Fine Arts, Ministry of Public Instruction, proposes to appoint Sig.Antonio Faleschini as honorary inspector of antiquities and monuments in the Commune of Osoppo.

2. This Subcommission is in favour of this proposal.

HEB

H. E. BELL
Major, A.B.C.
A/Director

Copy to :
Direction General of Antiquities
and Fine Arts

2550

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

21 23 8

Mod. Belle Arti

Roma 20 FEB 1948 Anno H

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. I

Pos. N° 10397

Al COMANDO SUPREMO ALLEATO - Sottocommissione per i Monumenti Belle Arti e Archivi
A. P. O. 394

Risposta al f. del
Div. Sez. N°

OGGETTO Proposta di nomina ad Ispettore Onorario per il Comune di Osoppo -

Nel Comune di Osoppo in provincia di Udine, trovasi una Fortezza considerata monumento nazionale.

Verificandosi sempre più la necessità che per la tutela del monumento vi sia persona interessata moralmente sulle sorti di esso, si propone che venga nominato Ispettore Onorario alle opere di antichità e d'arte nella circoscrizione del Comune di Osoppo il Sig. Antonio Faleschini, che, oltre ad essere autore di pubblicazioni storico-letterarie, fa parte di quella Amministrazione Comunale.

2548

IL MINISTRO
P. Rossi Bielli

FILE No 20/21

Mon & Line Cats

HEAD[illegible] ALLIED CO[illegible] ISSIO[illegible]
APO 394
[illegible] SUB-COMMISSION

HEB.

AG/4010/4/L. 18 January 1946.

SUBJECT : Italian Legislation Udine Province.

TO : Chief Commissioner and Executive Commissioner.
All Sections and Sub-Commissions.

Further to this Sub-Commission's memorandum AG/4010/1/L of 29 Dec 45 herewith the schedule of the decrees previously excluded from Allied Military Government territory or certain part thereof:

SCHEDULE

R. Decree - Law No. 15 of 14 January 1944;
R. Decree - Law No. 133 of 5 May 1944;
R. Decree - Law No. 136 of 2 June 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 211 of 24 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 212 of 24 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 224 of 10 August 1944;
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Giornale d'Italia" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Il Messaggero" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Il Ente Editoriale degli Agricoltori" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Agenzia Stefani" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Ministerial Decree 5 October 1944 (appointing an extraordinary Commissioner for "Instituto Italiano di Credito Fondiario" Official Gazette No. 66 of 10 October 1944);
Ministerial Decree 8 October 1944 (Official Gazette No. 68 of 14 Oct. 1944);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 279 of 19 Oct. 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 311 of 19 Oct. 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 319 of 9 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General 31 August 1944 (Official Gazette No. 89 of 2 December 1944);
Legislative Decree of the Lieutenant General of 9 Nov. 1944 (Official Gazette No. 91 of 7 Dec. 1944);
Legislative Decree No. 395 of 12 December 1944;
[illegible] No. 29 of 8 March 1945);

2547

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

herewith the schedule of the decrees previously excluded from Allied Military Government territory or certain part thereof:

SCHEDULE

R. Decree - Law No. 15 of 14 January 1944;
R. Decree - Law No. 133 of 5 May 1944;
R. Decree - Law No. 156 of 2 June 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 211 of 24 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 212 of 24 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 224 of 10 August 1944;
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Giornale d'Italia" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Il Messaggero" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Il Nuovo Editoriale degli Agricoltori" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Presidential Decree 22 Sept. 1944 (appointing a Commissioner for "Agenzia Stefani" Official Gazette No. 63 of 3 October 1944);
Ministerial Decree 5 October 1944 (appointing an extraordinary Commissioner for "Istituto Italiano di Credito Fondiario" Official Gazette No. 66 of 10 October 1944);
Ministerial Decree 8 October 1944 (Official Gazette No. 68 of 14 Oct. 1944);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 279 of 19 Oct. 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 311 of 19 Oct. 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 319 of 9 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General 31 August 1944 (Official Gazette No. 89 of 2 December 1944);
Legislative Decree of the Lieutenant General of 9 Nov. 1944 (Official Gazette No. 91 of 7 Dec. 1944);
Legislative Decree No. 395 of 12 December 1944;
Ministerial Decree of 5 March 1945 (Official Gazette No. 29 of 8 March 1945);
Ministerial Decree of 7 October 1945 (Official Gazette No. 34 of 20 March 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 36 of 1 February 1945;
Ministerial Decree 10 October 1944 (Official Gazette of 3 April 1945);
Ministerial Decree of 15 February 1945 (Official Gazette No. 40 of 3 April 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 15 of 25 January 1945;
Royal Decree - Law No. 25/1 of 7 December 1945;

2547



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Royal Decree No. 12 of 13 January 1944;
Royal Decree - Law No. 103 of 23 March 1944;
Royal Decree No. 121 of 23 March 1944;
Royal Decree No. 122 of 5 April 1944;
Royal Decree No. 156 of 2 June 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 276 of 20 July 1944;
Ministerial Decree of 28 September 1944 (Official Gazette No. 79 of 9 November 1944);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 303 of 2 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 351 of 19 October 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 360 of 19 October 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 386 of 2 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 400 of 4 December 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 424 of 5 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 434 of 22 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 28 of 4 January 1945;
Bando No. 3 of 8 October 1943;
Bando No. 10 of 4 November 1943;
Bando No. 11 of 4 November 1943;
Bando No. 12 of 1 November 1943;
Royal Decree-Law No. 12/3 of 2 December 1943;
Royal Decree-Law No. 14/3 of 2 December 1943;
Royal Decree - Law No. 24/3 of 13 December 1943;
Royal Decree - Law No. 6 of 3 January 1944;
Royal Decree - Law No. 11 of 13 January 1944;
Royal Decree - Law No. 18 of 2 January 1944;
Royal Decree - Law No. 19 of 24 January 1944;
Royal Decree - Law No. 34 of 31 January 1944;
Royal Decree - Law No. 45 of 20 January 1944;
Royal Decree - Law No. 74 of 2 March 1944;
Royal Decree - Law No. 80 of 2 March 1944;
Royal Decree - Law No. 84 of 10 March 1944;
Royal Decree - Law No. 102 of 27 January 1944;
Royal Decree - Law No. 108 of 27 January 1944;
Royal Decree No. 129 of 13 April 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 152 of 3 July 1944;
Royal Decree - Law No. 158 of 4 June 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 187 of 10 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 230 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 231 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 233 of 6 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 234 of 8 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 240 of 24 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 248 of 28 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 253 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 254 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 273 of 21 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 293 of 19 October 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 312 of 26 October 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 329 of 28 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 335 of 17 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 376 of 23 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 377 of 29 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 380 of 9 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 406 of 22 December 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 18 of 5 January 1945;



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Bando No. 10 of 4 November 1943;
Bando No. 11 of 4 November 1943;
Bando No. 12 of 1 November 1943;
Royal Decree-Law No. 12/3 of 2 December 1943;
Royal Decree-Law No. 14/3 of 2 December 1943;
Royal Decree - Law No. 21/1 of 15 December 1943;
Royal Decree - Law No. 6 of 3 January 1944;
Royal Decree - Law No. 11 of 13 January 1944;
Royal Decree - Law No. 18 of 2 January 1944;
Royal Decree - Law No. 19 of 24 January 1944;
Royal Decree - Law No. 31 of 31 January 1944;
Royal Decree - Law No. 49 of 20 January 1944;
Royal Decree - Law No. 74 of 2 March 1944;
Royal Decree - Law No. 80 of 2 March 1944;
Royal Decree - Law No. 84 of 10 March 1944;
Royal Decree - Law No. 102 of 27 January 1944;
Royal Decree - Law No. 108 of 27 January 1944;
Royal Decree No. 129 of 13 April 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 152 of 3 July 1944;
Royal Decree - Law No. 158 of 4 June 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 187 of 10 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 230 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 231 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 233 of 6 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 234 of 8 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 240 of 24 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 248 of 28 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 253 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 254 of 3 August 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 273 of 21 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 295 of 19 October 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 312 of 26 October 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 329 of 28 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 355 of 17 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 376 of 23 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 377 of 29 September 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 388 of 9 November 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 406 of 22 December 1944;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 15 of 5 January 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 29 of 11 January 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 31 of 19 January 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 35 of 1 February 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 39 of 16 January 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 53 of 1 February 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 56 of 12 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 57 of 18 January 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 60 of 8 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 67 of 8 February 1945;

254



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 91 of 9 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 104 of 1 February 1945;
Decree of the Chief of the Government of 30 December 1943 (Official Gazette No. 21 of 22 April 1944);
Ministerial Decree of 2 May 1944 (Official Gazette No. 24 of 3 May 1944);
Ministerial Decree of 19 April 1944 (Official Gazette No. 26 of 10 May 1944);
Ministerial Decree of 25 May 1944 (establishing the amount of remuneration to be taken into account when computing contributions due for labour accide Official Gazette No. 33 of 3 June 1944);
Ministerial Decree of 28 March 1944 (Official Gazette No. 38 of 5 July 1944);
Ministerial Decree of 20 June 1944 (Official Gazette No. 38 of 5 July 1944);
Ministerial Decree 26 July 1944 (Official Gazette No. 40 of 27 July 1944);
Ministerial Decree of 31 May 1944 (Official Gazette No. 44 of 8 August 1944);
Ministerial Decree of 19 September 1944 (Official Gazette No. 59 of 23 Sept. 1944);
Ministerial Decree of 14 November 1944 (Official Gazette No. 82 of 16 November 1944);
Ministerial Decree of 1 December 1944 (Official Gazette No. 6 of 13 January 1945);
Ministerial Decree of 1 January 1945 (Official Gazette No. 7 of 16 January 1945);
Ministerial Decree of 22 January 1945 (Official Gazette No. 15 of 30 January 1945);
Ministerial Decree of 15 February 1945 (Official Gazette No. 21 of 17 February 1945);
Ministerial Decree of 30 March 1945 (Official Gazette No. 41 of 5 April 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 148 of 22 April 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 149 of 26 April 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 21 April 1945 (Official Gazette No. 55 of 2nd May 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 156 of 5 April 1945 (as stated in para three of the AMG Order published in the Official Gazette No. 62 of 24 May 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 167 of 5 April 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 169 of 22 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 198 of 29 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 202 of 26 April 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 211 of 8 February 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 226 of 22 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 228 of 5 April 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 10 May 1945 (appointing a Commissioner for Societa' Mutue Assicurazione Enti Cooperativi with head office in Milano) Official Gazette No. 76 of 26 June 1945;
Ministerial Decree of 19 May 1945 (establishing an average or conventional daily remuneration to be paid to agricultural workers for the 1945 treshing of crops) Official Gazette No. 64 of 28 May 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 243 of 15 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 244 of 22 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 250 of 14 April 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of the 28 May 1945 (establishing the remuneration to be paid to the Vice Commissioners of the High Commissariat for Alimentation) Official Gazette No. 68 of 7 June 1945;
Ministerial Decree of 4 June 1945 (Prices for the 1945 crops of cereals to be consigned to the People' Granaries) Official Gazette No. 68 of 7 June 1945);
Ministerial Decree of 8 June 1945 (Rules relating to the amassing of dry leguminous seeds of the 1945 production) Official Gazette No. 72 of 16 June 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 281 of 20 April 1945;
Ministerial Decree of 7 June 1945 (dressing fertilizers, fungicides and insecticides) Official Gazette No. 74 of 21 June 1945;

2545

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ministerial Decree of 1 December 1944 (Official Gazette No. 6 of 13 January 1945);
Ministerial Decree of 1 January 1945 (Official Gazette No. 7 of 16 January 1945);
Ministerial Decree of 22 January 1945 (Official Gazette No. 15 of 30 January 1945);
Ministerial Decree of 15 February 1945 (Official Gazette No. 21 of 17 February 1945);
Ministerial Decree of 30 March 1945 (Official Gazette No. 41 of 5 April 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 148 of 22 April 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 149 of 26 April 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 21 April 1945 (Official Gazette No. 55 of 2nd May 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 156 of 3 April 1945 (as stated in para three of the AMG Order published in the Official Gazette No. 62 of 24 May 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 167 of 5 April 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 169 of 22 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 198 of 29 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 202 of 26 April 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 211 of 8 February 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 226 of 22 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 228 of 5 April 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 10 May 1945 (appointing a Commissioner for Societa' Mutua Assicurazione Enti Cooperativi with head office in Milano) Official Gazette No. 76 of 26 June 1945;
Ministerial Decree of 19 May 1945 (establishing an average or conventional daily remuneration to be paid to agricultural workers for the 1945 treshing of crops) Official Gazette No. 64 of 28 May 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 213 of 15 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 244 of 22 March 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 250 of 14 April 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of the 28 May 1945 (establishing the remuneration to be paid to the Vice Commissioners of the High Commissariat for Alimentation) Official Gazette No. 68 of 7 June 1945;
Ministerial Decree of 4 June 1945 (Prices for the 1945 crops of cereals to be consigned to the People' Granaries) Official Gazette No. 68 of 7 June 1945);
Ministerial Decree of 8 June 1945 (Rules relating to the grassing of dry leguminous seeds of the 1945 production) Official Gazette No. 72 of 16 June 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 284 of 21 April 1945;
Ministerial Decree of 7 June 1945 (Dressing fertilizers, fungicides and insecticides) Official Gazette No. 71 of 21 June 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 15 June 1945 (Appointing a Commissioner for the temporary administration of the "Societa' Anonima Editrice Reggiana", publisher of the newspaper "Il Solco Sociale" of Reggio Emilia) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 15 June 1945 (appointing a Commissioner for the temporary administration of the "Societa' Editrice" of the daily paper "Gazzetta dell'Emilia" of Modena) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 15 June 1945 (appointing a Commissioner for the temporary administration of the Societa' Editrice of the daily paper "Il Popolo di Friuli" of Udine) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;

2545



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Decree of the President of the Council of Ministers of 15 June 1945 (appointing a Commissioner for the temporary administration of the S.A.G.A. Societa' Editrice of the daily paper "Il Veneto" of Padua) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 15 June 1945 (appointing a Commissioner for the temporary administration of the Societa' Editrice of the daily paper "L'Arena" of Verona) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;
Decree of the President of the Council of Ministers of 15 June 1945 (appointing a Commissioner for the temporary administration of the Societa' Editrice of the daily paper "La Provincia" of Como) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;
Decree of the Prime Minister of 15 June 1945 (Appointing a Commissioner for the temporary administration of the Societa' Editrice of the daily paper "Vedetta Fascista" of Vicenza) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;
Bando of the Chief of the General Staff No. 49 of 24 June 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 332 of 4 June 1945;
Ministerial Decree of 15 June 1945 (Official Gazette No. 28 of 24 July 1945);
Ministerial Decree of 1 August 1945 (Prices for dry leguminous seeds of the 1945 production consigned to the People's Granaries) Official Gazette No. 93 of 4 August 1945;
Ministerial Decree of 8 September 1945 (modifying the Ministerial Decree of 8 June 1945 relating to the preserving of dry leguminous seeds of the 1945 production) Official Gazette No. 112 of 15 September 1945;
Articles 14, 15, 16 of the Legislative Decree of the Lieutenant General No. 625 of 5 October 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 545 of 7 September 1945 (as stated in part two of the Allied Military Government Order published in the Official Gazette No. 127 of 23 October 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 546 of 7 September 1945 (as stated in part two of the Allied Military Government Order published in the Official Gazette No. 127 of 23 October 1945);
Price List No. 26 of 17 September 1945 relating to oil prices (Official Gazette No. 115 of 25 September 1945);
Price List No. 28 of 5 October 1945, relating to prices of Sulphur and glass produced at Vietri sul Mare as well as for fertilizers (Official Gazette No. 125 of 18 October 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 621 of 14 September 1945;
Ministerial Decree of 19 October 1945 (Official Gazette of 25 October 1945);
Decree of the Lieutenant General No. 693 of 1 August 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 702 of 9 November 1945 (as stated in part two of the Allied Military Government Order published in the Official Gazette No. 147 of 7 December 1945);
Price List No. 29 of 3 November 1945 relating to prices of tires for bicycles and motor vehicles (Official Gazette No. 142 of 27 November 1945);
Price List No. 31 of 7 November 1945 relating to prices of gun powder and perphosphate. (Official Gazette No. 142 of 27 November 1945);
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 609 of 12 October 1945;
Legislative Decree of the Lieutenant General No. 761 of 5 October 1945.

2544

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

a Commissioner for the temporary administration of the Società Editrice of the daily paper "La Provincia" of Como) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;

Decree of the Prime Minister of 19 June 1945 (Appointing a Commissioner for the temporary administration of the Società' Editrice of the daily paper "Vedetta Fascista" of Vicenza) Official Gazette No. 77 of 28 June 1945;

Bando of the Chief of the General Staff No. 49 of 24 June 1945;

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 552 of 4 June 1945;

Ministerial Decree of 15 June 1945 (Official Gazette No. 88 of 24 July 1945);

Ministerial Decree of 1 August 1945 (Prices for dry leguminous seeds of the 1945 production consigned to the People's Granaries) Official Gazette No. 93 of 4 August 1945;

Ministerial Decree of 6 September 1945 (modifying the Ministerial Decree of 8 June 1945 relating to the reserving of dry leguminous seeds of the 1945 production) Official Gazette No. 112 of 18 September 1945;

Articles 14, 15, 16 of the Legislative Decree of the Lieutenant General No. 625 of 5 October 1945;

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 545 of 7 September 1945 (as stated in para two of the Allied Military Government Order published in the Official Gazette No. 127 of 23 October 1945);

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 546 of 7 September 1945 (as stated in para two of the Allied Military Government Order published in the Official Gazette No. 127 of 23 October 1945);

Price List No. 26 of 17 September 1945 relating to oil prices (Official Gazette No. 115 of 23 September 1945);

Price List No. 25 of 5 October 1945, relating to prices of Sulphur and glass produced at Vicari sul Mare as well as for fertilisers (Official Gazette No. 125 of 10 October 1945);

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 621 of 14 September 1945;

Ministerial Decree of 19 October 1945 (Official Gazette of 23 October 1945);

Decree of the Lieutenant General No. 695 of 1 August 1945;

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 702 of 9 November 1945 (as stated in para two of the Allied Military Government Order published in the Official Gazette No. 147 of 7 December 1945);

Price List No. 29 of 3 November 1945 relating to prices of tires for bicycles and motor vehicles (Official Gazette No. 142 of 27 November 1945);

Price List No. 31 of 7 November 1945 relating to prices of gun powder and perphosphate. (Official Gazette No. 142 of 27 November 1945);

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 669 of 12 October 1945;

Legislative Decree of the Lieutenant General No. 721 of 5 October 1945.

2544

JOHN K. WEBER,
Colonel, Infantry,
Chief Legal Advisor.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 1 (Belle Arti)

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. II
Sez. 1 34 Pos. 3 Dis. Le Venezie

Roma, 18 Gennaio 1946

Now

All'SIG. DIRETTORE DELLA SOTTOCOMMISSIONE ALLEATA PER I MONUMENTI, LE OPERE D'ARTE E GLI ARCHIVI
R O M A

Proposta nel f.to del
Div. Sez. N.

OGGETTO: Monumenti ed opere d'arte Venete -

125

Si ringrazia vivamente la S.V. per le note trasmesse in vista del ~~prossimo~~ passaggio della regione veneta all'Amministrazione italiana, e si assicura che è stato interessato da questa Amministrazione il Ministero della Guerra contro la cessione al Comune della storica fortezza di Osoppo.

IL MINISTRO

FILE No 2012/

2543

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Memo C/S + Secretariat

132 N

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
LEGAL SUB-COMMISSION

/ps.
29 Dec 45.

AC/4010/1/L.

SUBJECT : Italian Legislation Udine Province.

TO : Chief Commissioner and Executive Commissioner,
All Sections and Sub-Commissions.

1. Your attention is invited to the enclosed draft order which it is proposed to publish in the Italian Official Gazette.

2. As you are aware, problems are bound to arise due to the fact that the Province of Udine will continue to be administered by AMG until further notice.

3. For the purpose of Italian Legislation the Province of Udine will be treated in the same manner as the rest of the territory which is now being restored.

4. Decrees previously implemented in the said Province by the usual AMG orders will continue to be regarded as having come into effect on the date provided for in the said orders and not on the date of the "handover".

5. A number of Decrees have, however, been modified by AMG implementation orders, especially in relation to the date from which certain benefits granted under the provisions of a decree would accrue or various tariffs established by decree would enter into effect. All such modifications will remain in force unless expressly abrogated.

6. It is therefore suggested that Sections and Sub-Commissions discuss as soon as possible the problems arising out of the special position of the Province of Udine with the Italian Ministries concerned taking into consideration the provisions of the enclosed draft order.

2542

G. G. HAMILTON,
Lt. Colonel,
Deputy Chief Legal Advisor.

20127

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

CO

132 A

DRAFT ORDER

WHEREAS the Allied Military Government in Italy will be discontinued on 31 December 1945 except in Venezia Giulia and in the Province of Udine ,

Now, therefore, I, ... Brigadier, C.B.E., A.C., in the name and on behalf of the Chief Civil Affairs Officer, Allied Military Government , hereby order as follows:

1. The decrees listed in the schedule below which have been previously excluded from Allied Military Government territory or certain parts thereof including the Province of Udine shall become operative and shall have full force and effect of law in the Province of Udine as from the 1st January 1946.

2. All decrees promulgated in the Gazzetta Officiale issue No. 144 of 1st December 1945 and in following issues shall until further order become effective in the Province of Udine on the same date as in the territory administered by the Italian Government without an express order of the AMG to that effect. Provided, however, that the Provincial Commissioner of the said Province shall have power to suspend or modify in part or in full by Provincial Order the provisions of any decree contained in any of the aforementioned issues of Gazzetta Officiale as applied in the said Province.

Date :

Note : Schedule will be sent under separate cover.

2541

27 OTT 1945

BM/sv

131

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Rpt 27 Oct 45

SUBJECT: Final Report

TO : Director, MFAA Subcommission

1. Attached in duplicate is this Region's final report on MFAA. The report deals with the period up to 15 October 45, but has been annotated where necessary so as to present an up-to-date picture as far as is practicable in a continuing programme of work.

2. As regards distribution, a third copy complete with Appendices is being retained for the time being on this Division's file (ref. as above), but the undersigned requests permission personally to retain it on ultimate closing of the Division's files. A fourth copy, without Appendices 1-6 (Superintendents' reports) has been marked to the Regional Commissioner, Venezie Region, for information.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copies to:
RC Venezie Region
Files (2)
Float.

2540

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Attached in duplicate is this Region's final report on MFAA. The report deals with the period up to 15 October 45, but has been annotated where necessary so as to present an up-to-date picture as far as is practicable in a continuing programme of work.

2. As regards distribution, a third copy complete with Appendices is being retained for the time being on this Division's file (ref. as above), but the undersigned requests permission personally to retain it on ultimate closing of the Division's files. A fourth copy, without Appendices 1-6 (Superintendents' reports) has been marked to the Regional Commissioner, Venezie Region, for information.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copies to:
RC Venezie Region
Files (2)
Float.

2540

30/21
27 OCT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

131 A
BM/GV

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

# F I N A L  R E P O R T

VENEZIE

INDEX


A. GENERAL
B. ALLIED PERSONNEL
C. ITALIAN PERSONNEL
D. ANTIQUITIES & ARCHEOLOGICAL COLLECTIONS
E. MONUMENTS
F. MUSEUMS, GALLERIES & MOVABLE WORKS OF ART
G. LIBRARIES


APPENDICES. Final reports of:-


1. Supt of ANTIQUITIES (Padova Suptcy)
2. " " MONS. & GALLS. (Trento Suptcy)
3. " " MONS (& GALLS) (Verona Suptcy)
4. " " MONUMENTS (Venice Suptcy)
5. " " MONS. & GALLS. (Udine Suptcy)
6. " " GALLERIES (Venice Suptcy)
7. Financial Analysis of Projects.


2539

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

INDEX

A. GENERAL
B. ALLIED PERSONNEL
C. ITALIAN PERSONNEL
D. ANTIQUITIES & ARCHEOLOGICAL COLLECTIONS
E. MONUMENTS
F. MUSEUMS, GALLERIES & MOVABLE WORKS OF ART
G. LIBRARIES

APPENDICES. Final reports of:-

1. Supt of ANTIQUITIES (Padova Suptcy)
2. " " MONS. & GALLS. (Trento Suptcy)
3. " " MONS (& GALLS) (Verona Suptcy)
4. " " MONUMENTS (Venice Suptcy)
5. " " MONS. & GALLS. (Udine Suptcy)
6. " " GALLERIES (Venice Suptcy)
7. Financial Analysis of Projects.

2539

Note. In lists of projects, Provinces are arranged in approximately antiolockwise order - Bolzano, Trento, Verona, Vicenza, Rovigo, Padova, Venezia, Treviso, Udine, Belluno.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

A. GENERAL

(i) Chronological. This report deals with MFAA activities during the period of AMG jurisdiction in Venezia Region from 5 May 45 up to the purely arbitrary date 15 October 45.

MFAA representatives were at work in the Region within a few days of the handing over to AMG of administrative responsibility for part of the Region by Arulea, in the persons of Maj.H.E.Bell, Archives Officer, who was joined by Capt. Basil Marriott at Regional HQ, Padova during the first week in May 45.

The problems consequent upon the inheritance virtually overnight of a much-damaged Region of such size were considerable, and in the conflicting claims of urgent field work, such as inspections, and the necessity for setting up administrative machinery to deal with such problems, it was decided at first to establish no more than the nucleus of an office organisation and get straight away into the field.

Maj. Bell and Capt. Marriott therefore carried out during the first days a lightning survey of the South-western provinces. On return they were joined on 11 May by Maj.Norman T. Newton, assigned as Regional MFAA officer (lately MFAA Officer 8 Army) bringing alternative and very welcome transport, Maj. Bell having to take his back on his return during the second week in May to Bologna to complete his work there, thereafter making brief visits in the Region.

Meantime, a Secretary-typist, Dott.ssa Grazia Valenti, had been engaged, and a Temporary Assistant, Dott. Albino Parpagiolo, on special work in connexion with certain "Padova Government" photographic records of pre-damage to monuments

2538

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

persons of Maj.H.K.Bell, Archives Officer, who was joined by Capt. Basil Marriott at Regional HQ, Padova during the first week in May 45.

The problems consequent upon the inheritance virtually overnight of a much-damaged Region of such size were considerable, and in the conflicting claims of urgent field work, such as inspections, and the necessity for setting up administrative machinery to deal with such problems, it was decided at first to establish no more than the nucleus of an office organization and get straight away into the field.

Maj. Bell and Capt. Marriott therefore carried out during the first days a lightning survey of the South-western provinces. On return they were joined on 11 May by Maj.Norman T. Newton, assigned as Regional MFAA officer (lately MFAA Officer 8 Army) bringing alternative and very welcome transport, Maj. Bell having to take his back on his return during the second week in May to Bologna to complete his work there, thereafter making brief visits in the Region.

Meantime, a Secretary-typist, Dott.ssa Grazia Valenti, had been engaged, and a Temporary Assistant, Dott. Albino Paruzzolo, on special work in connexion with certain "Padova Government" photographic records of war-damage to monuments throughout Italy, found by MFAA Officers in Padova. 2538

The Division's personnel continued to consist of the foregoing until the release of Maj. Bell from his Regional assignment, and the reassignment of Maj. Newton to MFAA Sub-commission as Deputy-director, in August, Capt. Marriott subsequently carrying on as Regional MFAA Officer. Further dated information on the movement of Allied Personnel is given under the appropriate Section (B)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

In June the territorial problem was clarified by the removal of Venezia Giulia from the sphere of Venezia Region's activities, and Maj. Newton undertook responsibility for MFAA work in that area on a part-time basis.

During the six months of AMG jurisdiction, the main bulk of MFAA work in Venezia Region generally fell under the following heads:

May. Preparatory organization and field inspections: contacts with and transportation to proper stations of Italian Superintendency personnel; conferences.

June. Further inspections, including areas still under Armies, by invitation; conferences: formulation of policy and machinery to deal with first-aid repair and other projects: demolition of PAD protection; checking and removal of works of art from wartime deposits; surveys of billeting and requisitioning problems as affecting monuments; arrangement of exhibitions.

July. Continuation of the above programme, with intensified activity in connexion with projects and related administrative work.

August. Ditto, with greatly intensified project activity, and much related administrative work.

September. Ditto,

October. Ditto, with some judicious tapering off of administrative work in anticipation of handing over to the Italian authorities.

(ii) Topographical. From the nature of the campaign during its closing stages, damage to monuments was mainly found to be due to tactical and strategical bombing of troop concentration and communication centres (e.g. Verona, Vicenza, Padova,



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778506

May. Preparatory organization and field inspections; contacts with and transportation to proper stations of Italian Superintendency personnel; conferences.

June. Further inspections, including areas still under Armies, by invitation; conferences; formulation of policy and machinery to deal with first-aid repair and other projects; demolition of PAD protection; checking and removal of works of art from wartime deposits; surveys of billeting and requisitioning problems as affecting monuments; arrangement of exhibitions.

July. Continuation of the above programme, with intensified activity in connexion with projects and related administrative work.

August. Ditto, with greatly intensified project activity, and much related administrative work.

September. Ditto,

October. Ditto, with some judicious tapering off of administrative work in anticipation of handing over to the Italian authorities.

(ii) Topographical. From the nature of the campaign during its closing stages, damage to monuments was mainly found to be due to tactical and strategical bombing of troop concentration and communication centres (e.g. Verona, Vicenza, Padova, Treviso) particularly along the Brenner routes (e.g. Trento, Bolzano) but in some cases (e.g. Verona, bridges, and the old town generally) was aggravated by German, and in at least one case (Bassano, wooden bridge) Patriot, demolitions. A certain amount of minor damage is to be ascribed to street fighting and other action during the Patriot days, and in one or two cases damage has resulted from incendiary bombs or fires started by bombs.

2537

With one or two exceptions (e.g. Volargne, Villa del Bene)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

circumstances have tended to reduce the damage, noted in central Italy, ceused by military and civilians taking wood for fuel from already damaged monuments: this is in part due to the prompt posting of "protected monument" notices by MFAA Officers, Armies.

It has become a truism to describe damage to monuments as 'uneven' or'patchy' and, in common with other Regions, damage in Venezia has ranged from light and scattered to heavy and concentrated and even total destruction of individual monments. It would therefore be impossible to present an accurate picture of the situation in generalized terms in a short space, in view of such circumstances as the cheek-by-jowl example, in Padova, of the Eremitani Church, largely destroyed with all but two of its Mantegna frescoes by bombing, while the Cappella dell'Arena and its Giotto frescoes escaped almost unharmed although situated between the Eremitani and the railway objective.

Verona and Vicenza have perhaps been the subject of most preoccupation, and as the financial analysis (Appendix 7)shows, the much greater expenditure of funds in these provinces (mainly in the cities themselves) accurately represents their proportionate place in the MFAA programme. But even in Vicenza, which on first inspection offered a saddening spectacle of ruin, there were redeeming features such as the escape of the Teatro Olympico - important both architecturally and historically - in spite of a direct hit on the surrounding older group containing it, while the Basilica Palladiana, although unroofed and the subject of a costly first-aid project by the Genio Civile, is ultimately restorable. Other Palladian buildings in Vicenza and the surrounding country, including the

2536

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

damage in Venetia has ranged from slight [illegible]
and concentrated and even total destruction of individual
monuments. It would therefore be impossible to present an
accurate picture of the situation in generalized terms in a
short space, in view of such circumstances as the check-by-jowl
example, in Padova, of the Eremitani Church, largely destroyed
with all but two of its Mantegna frescoes by bombing, while
the Cappella dell'Arena and its Giotto frescoes escaped almost
unharmed although situated between the Eremitani and the
railway objective.

Verona and Vicenza have perhaps been the subject of most preoccupation, and as the financial analysis (Appendix 7) shows, the much greater expenditure of funds in those provinces (mainly in the cities themselves) accurately represents their proportionate place in the MFAA programme. But even in Vicenza, which on first inspection offered a saddening spectacle of ruin, there were redeeming features such as the escape of the Teatro Olympico - important both architecturally and historically - in spite of a direct hit on the surrounding older group containing it, while the Basilica Palladiana, although unroofed and the subject of a costly first-aid project by the Genio Civile, is ultimately restorable. Other Palladian buildings in Vicenza and the surrounding country, including the 2536
'Rotonda', are happily safe.

Again, despite the virtual destruction of Ponte di Brenta (Pad) owing to its nearness to an important river crossing, most of the interesting 17/18 Cent. villas nearby along the Brenta, and at Noventa Padovana, are unharmed. The charming Palladian villa at Malcontenta, with frescoes attributed to Veronese, has escaped all but superficial damage.

A prominent problem throughout has been the salvaging of

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the important frescoes and ceilings, notably those of Tiepolo, with which the Region abounds, in buildings of more or less ruinous condition. This has required the services of expert restorers, and forms a considerable proportion of some first-aid projects.

On the credit side, large areas (e.g. Belluno province) within the Region have remained virtually untouched, while the total escape of Venice, except for superficial damage, is in itself consolation for much, not only for its own art and architectural importance, but also as the wartime store-house for works of art of first-class importance which it had become.

With the foregoing reservations, the Region as a whole has been reprieved from the MFAA standpoint by the end of the campaign, and although on the debit side there have been irretrievable losses, of even the worst damaged remainder of its treasures it has been possible to save something, while many are ultimately restorable.

Deposits of works of art throughout the Region have escaped almost completely, and libraries and museums with a few notable exceptions; the situation with regard to galleries is reassuring.

It can in fact safely be said that North East Italy will continue to offer an art and architectural 'happy hunting-ground' to the student and tourist.

2535

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

B. ALLIED PERSONNEL.

Maj. Norman T. Newton (A) reported to HQ as Regional MFAA Officer on 11 May on transfer from 8 Army AMG, continuing in that capacity until his recall to HQ. AC. to assume the Deputy-directorship of the Subcommission, leaving Padova on 4. Aug. An arrangement whereby Maj. Newton had assumed MFAA responsibility in June for Venezia Giulia under 13 Corps was of course terminated at the same time.

Maj. H. E. Bell (B) was originally assigned to the Region as Archives Officer, and reported to this H.Q. on 5 May. His work in Bologna however necessitated his return there on 13 May, and subsequently wider terms of reference prevented his presence in the Region for more than brief visits, until his final release from the Regional assignment and departure for HQ. AC. on 26 Aug.

Capt. Basil Marriott (B) reported at Regional HQ. on 7 May, taking over as Regional MFAA Officer from Maj. Newton on the latter's departure on 4 Aug.

Capt. Deane Keller (A) has been at work in the North-western provinces as MFAA Officer 5 Army, principally occupied in connexion with the important deposits of Florentine works of art in Bolzano Province, Capt. Marriott coming and going as necessary in 5 Army area in execution of the more routine type of work. Subsequently Capt. Keller reported on 25 Aug. to this H.Q., primarily with a view to taking over the arrangement with regard to Venezia Giulia initiated by Maj. Newton, and proceeded to Trieste, but returned to Padova on 2 Sept. on his way back to 5 Army H.Q. to undertake another assignment.

2534

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

responsibility [illegible]
was of course terminated at the same time.

Maj. H. E. Bell (B) was originally assigned to the Region as Archives Officer, and reported to this H.Q. on 5 May. His work in Bologna however necessitated his return there on 13 May, and subsequently wider terms of reference prevented his presence in the Region for more than brief visits, until his final release from the Regional assignment and departure for HQ. AC. on 26 Aug.

Capt. Basil Marriott (B) reported at Regional HQ. on 7 May, taking over as Regional MFAA Officer from Maj. Newton on the latter's departure on 4 Aug.

Capt. Deane Keller (A) has been at work in the North-western provinces as MFAA Officer 5 Army, principally occupied in connexion with the important deposits of Florentine works of art in Bolzano Province, Capt. Marriott coming and going as necessary in 5 Army area in execution of the more routine type of work. Subsequently Capt. Keller reported on 25 Aug. to this H.Q., primarily with a view to taking over the arrangement with regard to Venezia Giulia initiated by Maj. Newton, and proceeded to Trieste, but returned to Padova on 2 Sept. on his way back to 5 Army H.Q. to undertake another assignment.

2534

Pvr. Leonard Tessdale, who accompanied Maj. Newton from 8 Army, continued as Division's driver until transferred to general duties on 7 Sept., when the Division was deprived of means of transport as the result of an accident.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

C. ITALIAN PERSONNEL.

All Italian Superintendents (six, excluding Prof. Arch. Fausto Franco, Monuments and Galleries, Trieste, not included below for reasons stated in section A) were contacted in the early days and either found at their posts or immediately brought back to them, where they have remained throughout. A separate Superintendency of Monuments and Galleries, Udine (which had previously come under the Trieste Superintendency) was set up and Prof Piazzo formally appointed on 21 May.

Monuments.

Ing Ferdinando Forlati, Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicensa.

Arch. Pietro Gazzola, Verona (also Mantova and Cremona) Recently undertook also the Superintendency of Galleries for those Provinces.

Monuments and Galleries.

Prof. Umberto Piazzo, Udine

Dott. Ing. Antonino Rusconi, Trento and Bolzano.

Galleries.

Prof. Dott. Vittorio Moschini. Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Antiquities.

Prof. Giovanni Brusin. Belluno, Bolzano, Padova, Rovigo, Trento, Treviso, Vicenza, Udine, Venezia, Verona, (also Fiume, Gorizia, Pola, Trieste). Also Director of R. Museo Archeologico, Aquileia.

Of Italian personnel with whom less contact was had, the names of Dott.ssa Giulia Fogolari, assistant to Dott. Brusin (Antiquities), who gave much help in the early days before the arrival of the Superintendent, and of Sig. Francesco Zambon, Ispettore Onorario, Vicenza and an enthusiastic "Vicentino" must be mentio-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Monuments.

Ing Ferdinando Forlati, Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Arch. Pietro Gazzola, Verona (also Mantova and Cremona) Recently undertook also the Superintendency of Galleries for those Provinces.

Monuments and Galleries.

Prof. Umberto Piazzo, Udine

Dott. Ing. Antonino Rusconi, Trento and Bolzano.

Galleries.

Prof. Dott. Vittorio Moschini. Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Antiquities.

Prof. Giovanni Brusin. Belluno, Bolzano, Padova, Rovigo, Trento, Treviso, Vicenza, Udine, Venezia, Verona, (also Fiume, Gorizia, Pola, Trieste). Also Director of R. Museo Archeologico, Aquileia.

Of Italian personnel with whom less contact was had, the names of Dott.ssa Giulia Fogolari, assistant to Dott. Brusin (Antiquities), who gave much help in the early days before the arrival of the Superintendent, and of Sig. Francesco Zambon, Ispettore Onorario, Vicenza and an enthusiastic "Vicentino" must be mentioned. Dott.ssa Tamara Forlati, of the R. Museo Archeologico, Venice, afforded invaluable help with the examination and listing of Zara objects (see under Section G.DEPOSITS). Prof.Tua, of the Bassano Museum, has been active in formulating proposals for its reconditioning.

In general, Superintendents were found to have been energetic in formulating PAD protection, and in connexion with deposits during the Padova Government regime, but little progress had been made before liberation with anything in the nature of first-aid projects other than the most rudimentary "field-dressings" in a few instances.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

E. ANTIQUITIES AND ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS.

The Superintendent of Antiquities' report is attached as Appendix 1.

Summary of war-damage to monuments etc. coming under the jurisdiction of that Superintendency is as follows:

Padova. Slight damage to Roman Arena, already repaired on taking-over of Region by AMG.

Treviso. Partial damage to Prehistoric and Roman collection, and slight damage to Lapidarium.

Verona. Slight damage to Roman Arena. Roman bridge (Ponte Pietra) totally destroyed by German demolition.

San Lorenzo di Sebato (Bolz.) Damage in the area of the excavation at the Rienza bridge.

Projects submitted by the Superintendency of Antiquities are as follows:

XII.MFA.

| | | | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| 10. | Padova | Replacing Museum material from Praglia (also Archaeological Mus.Venice, Este, Portogruaro) | 24,350 |
| ≡ 15. | Padova | Superintendency offices, repairs | 10,000 |
| 48. | Aquileia (Ud) | Protection of Capreolo monument | 34,000 |
| 49. | Venice | Repairs to material. Archaeological Mus. | 46,000 |
| 50. | Venezia | Replacement of objects in various museums. | 40,500 |
| ≡ 103. | Puglia (Ud) | Protective work at excavations. | 24,400 |
| 110. | Este (Pad) | Museo Atestino, rearrangement. | 23,000 |

≡ also referred to under Section E. MONUMENTS.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

Treviso. Partial damage to Prehistoric and Roman collection, and slight damage to Lapidarium.

Verona. Slight damage to Roman Arena. Roman bridge (Ponte Pietra) totally destroyed by German demolition.

San Lorenzo di Sebato (Bolz.) Damage in the area of the excavation at the Rienza bridge.

Projects submitted by the Superintendency of Antiquities are as follows:

| XII.MFA. | | | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| 10. | Padova | Replacing Museum material from Praglia (also Archaeological Mus.Venice, Este, Portogruaro) | 24,350 |
| * 15. | Padova | Superintendency offices, repairs | 10,000 |
| 48. | Aquileia (Udi) | Protection of Caprasio monument | 34,000 |
| 49. | Venice | Repairs to material, Archaeological Mus. | 46,000 |
| 50. | Venezia | Replacement of objects in various museums. | 40,500 |
| * 109. | Cuglie (Udi) | Protective work at excavations. | 24,400 |
| 110. | Este (Pad) | Museo Atestino, rearrangement. | 23,000 |

* also referred to under Section E. MONUMENTS.

2559

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

E. MONUMENTS.

The Superintendents of Monuments' reports are attached as Appendices 2,3,4 & 5.

In view of the considerable number of monuments contained in the Region, listed and otherwise, no attempt is made in this report to give a survey of undamaged monuments. In any case, circumstances have tended to reduce tours of inspection to the minimum and confine them to damaged monuments, and any such survey would necessarily be inadequate.

It may be assumed that no really important monument which has suffered war damage short of complete destruction has not been subject of first-aid treatment in some form.

The effects of the type of damage previously described (Section A, GENERAL) have sometime presented peculiar problems in formulating first-aid repairs. Not only have many important monuments received direct hits from bombs of fairly heavy calibre but also near misses and, in certain cases, nearby large-scale demolitions have produced blast effects and general disturbance of the whole structural fabric of buildings. This has made it difficult to assess the extent of hidden damage and the probable "life" of what remains, and to decide how to proceed short of virtual rebuilding. The terms of reference of MFAA have however been strictly adhered to throughout, and the first-aid repairs confined to a minimum to preserve what remained from total loss, their forming in some cases the basis for eventual restoration being purely fortuitous.

The programme of repair work has tended to fall automatically into two phases, (a) that which was found to be urgently necessary at the outset to prevent structural collapse or theft of material and movable objects and (b) that which became clearly

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

would necessarily be inadequate.

It may be assumed that no really important monument which has suffered war damage short of complete destruction has not been subject of first-aid treatment in some form.

The effects of the type of damage previously described (Section A, GENERAL) have sometime presented peculiar problems in formulating first-aid repairs. Not only have many important monuments received direct hits from bombs of fairly heavy calibre but also near misses and, in certain cases, nearby large-scale demolitions have produced blast effects and general disturbance of the whole structural fabric of buildings. This has made it difficult to assess the extent of hidden damage and the probable "life" of what remains, and to decide how to proceed short of virtual rebuilding. The terms of reference of MFAA have however been strictly adhered to throughout, and the first-aid repairs confined to a minimum to preserve what remained from total loss, their forming in some cases the basis for eventual restoration being purely fortuitous.

The programme of repair work has tended to fall automatically into two phases, (a) that which was found to be urgently necessary at the outset to prevent structural collapse or theft of material and movable objects and (b) that which became clearly necessary with the coming of autumn to prevent further damage from weather. In carrying out this programme, Superintendents on the whole have preferred to formulate and carry out their own projects rather than delegate the work to the Genio Civile, but where the Genio Civile has carried through projects on monumental buildings it has invariably been in agreement with and under the supervision of Monuments Superintendents.

2531

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Vice versa, Superintendents' projects containing 'bills of quantity' and estimates for structural work have been consistently vetted and approved by the Genio Civile.

The Division has approved the total sum of 52,527,995 lire on first-aid repair projects of which 10,900,000 lire represents Genio Civiles' projects (See also financial analysis attached as Appendix 7). These projects are listed below, and brief summaries of damage and first-aid steps taken are given in the various Superintendents' reports attached as Appendices, which also provide situation reports as to progress of the work.

* This statement must now be modified to some extent, in view of the report of Supt. Mons. & Galls., Udine, (Appendix 5, p. 8) received late. The damaged mocuments there described as not yet subject to first-aid repairs had not previously been reported to this office.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

below, and brief summaries of damage and first-aid steps taken are given in the various superintendents' reports attached as Appendices, which also provide situation reports as to progress of the work.

* This statement must now be modified to some extent, in view of the report of Supt. Mons. & Galls., Udine, (Appendix 5, p. 8) received late. The damaged monuments there described as not yet subject to first-aid repairs had not previously been reported to this office.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| Nº:XII.MFA | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| | | Bolzano Province | |
| 33. | Bolzano | Duomo | 200,000 |
| 34. | Bolzano | Ch. dei Domenicani | 200,000 |
| 35. | Bolzano | Ch. S. Nicolò | 30,000 |
| 36. | Bolzano | Ch. e Convento S. Giorgio | 40,000 |
| 37. | Bolzano | Ch. S. Giovanni in Villa | 17,500 |
| 38. | Varna | Abbazia di Novacella | 90,000 |
| | | Trento Province | |
| 39. | Trento | Ch. S. Lorenzo | 400,000 |
| 40. | Trento | Ch.S.Maria Annunciata | 260,000 |
| 41. | Trento | Ch. S. Martino | 20,000 |
| 42. | Trento | Ch. S. Maria Maggiore | 70,000 |
| 43. | Trento | Ch. delle Orsoline | 10,000 |
| 44. | Trento | Municipio Vecchio | 65,000 |
| 98. | Trento | Castello del Buonconsiglio | 70,000 |
| | | Verona Province | |
| 22. | Verona | Palazzo Canossa | 1,100,000 |
| 23. | Verona | Ch. S. Lorenzo | 630,000 |
| 24. | Verona | Biblioteca Civica | 490,000 |
| 25. | Volargne | Villa del Bene | 970,000 |
| 26. | Verona | Palazzo da Lisca | 120,000 |
| 27. | Verona | Ch. S. Fermo | 2,350,000 |
| 28. | Verona | Ch. S. Giovanni in Valle | 350,000 |
| 29. | Verona | Ch. S. Bernardino | 3,200,000 |
| 30. | Verona | Castello Sanligero | 2,700,000 |
| 31. | Verona | Biblioteca Capitolare | 350,000 |
| 32. | Verona | Ch. S. Eufemia | 350,000 |
| 69. | Cerrabbio | Ch. S. Rocco | 98,000 |
| 70. | Verona | Vescovado | 225,000 |



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Trento Province** | |
| 39. | Trento | Ch. S. Lorenzo | 400,000 |
| 40. | Trento | Ch.S.Maria Annunciata | 250,000 |
| 41. | Trento | Ch. S. Martino | 20,000 |
| 42. | Trento | Ch. S. Maria Maggiore | 70,000 |
| 43. | Trento | Ch. delle Orsoline | 10,000 |
| 44. | Trento | Municipio Vecchio | 65,000 |
| 98. | Trento | Castello del Buonconsiglio | 70,000 |
| | | **Verona Province** | |
| 22. | Verona | Palazzo Canossa | 1,100,000 |
| 23. | Verona | Ch. S. Lorenzo | 650,000 |
| 24. | Verona | Biblioteca Civica | 490,000 |
| 25. | Volargne | Villa del Bene | 970,000 |
| 26. | Verona | Palazzo da Lisca | 120,000 |
| 27. | Verona | Ch. S. Fermo | 2,350,000 |
| 28. | Verona | Ch. S. Giovanni in Valle | 950,000 |
| 29. | Verona | Ch. S. Bernardino | 3,200,000 |
| 30. | Verona | Castello Scaligero | 2,700,000 |
| 31. | Verona | Biblioteca Capitolare | 350,000 |
| 32. | Verona | Ch. S. Eufemia | 550,000 |
| 69. | Cerrubbio | Ch. S. Rocco | 98,000 |
| 70. | Verona | Vescovado | 225,000 |
| 71. | Verona | Ch. S. Maria in Organo | 2529 |
| 72. | Verona | Ch. S. Zeno in Oratorio | 50,000 |
| 73. | Verona | Ch. S. Anastasia | 190,000 |
| 74. | Verona | Ch. S. Nazaro | 98,000 |
| 102. | Verona | Ch. S. Giorgio in Braida | 280,000 |
| 103. | Verona | Duomo | 425,000 |
| 104. | Verona | Cappella Pompei | 95,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778516

| | | | |
|---|---|---|---|
| 106. | Legnago | Tower | 95,000 |
| 107. | Verona | Ch. S. Lorenzo (supp.to N° 23) | 835,000 |
| 108. | Volargne | Villa del Bene (supp.to N° 25) | 190,000 |
| | | Vicenza Province | |
| 55. | Bassano | Ch. S. Francesco (Museum) | 560,000 |
| 56. | Bassano | Porta delle Grazie | 81,000 |
| 57. | Vicenza | Villa Valmarana dei Nani | 1,440,000 |
| 58. | Vicenza | Pal Valmarana S. Faustino | 1,140,000 |
| 59. | Vicenza | Teatro Olimpico | 1,128,000 |
| 60. | Vicenza | Ch. Of Gaetano | 980,000 |
| 61. | Vicenza | Palazzo da Schio (Cà d'Oro) | 700,000 |
| 62. | Vicenza | Duomo. Lateral Chapels | 440,000 |
| 63. | Vicenza | Loggia Vescovile | 230,000 |
| 84. | Vicenza | Arca dalla Scalette | 85,000 |
| 85. | Vicenza | Pal. Valmarana, Corso Fogazzaro | 780,000 |
| 86. | Vicenza | Pal. Brunello, Corso di Vicenza | 400,000 |
| | | Padova Province | |
| 11. | Padova | Battistero del Duomo | 380,000 |
| 14. | Padova | Scuola del Carmine | 950,000 |
| 15. | Padova | Office of Supt. Antiquities | 10,000 |
| 21. | Padova | Ch. degli Eremitani | 4,240,000 |
| 52. | Ponte di Brenta | Parish Church | 52,000 |
| 111. | Padova | "Il Santo" (Ch. S.Antonio) windows | 300,000 |
| 112. | Padova | Carmine. Cloister | 290,000 |
| 113. | Padova | Ch. S. Benedetto | 275,000 |
| | | Venezia Province | |
| 5. | Venice | Church windows (ordered by S Army) | 810,000 |
| 6. | Venice | Ch. S. Niccolò dei Mutticoli | 32,000 |
| 51. | Concordia Sagittaria | Baptistery | 97,000 |
| 54. | Venezia | Frescoes gathered by degree in | |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 58. | Vicenza | Pal. Valmarana S. Faustino | 1,140,000 |
| 59. | Vicenza | Teatro Olimpico | 1,170,000 |
| 60. | Vicenza | Ch. di Gaetano | 980,000 |
| 61. | Vicenza | Palazzo da Schio (Ch d'Oro) | 700,000 |
| 62. | Vicenza | Duomo. Lateral Chapels | 440,000 |
| 63. | Vicenza | Loggia Vescovile | 230,000 |
| 84. | Vicenza | Arco delle Scalette | 85,000 |
| 85. | Vicenza | Pal. Valmarana. Corso Fogazzaro | 780,000 |
| 86. | Vicenza | Pal. Brunello, Corso di Vicenza | 400,000 |

Padova Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. | Padova | Battistero del Duomo | 380,000 |
| 14. | Padova | Scuola del Carmine | 950,000 |
| 15. | Padova | Office of Supt. Antiquities | 10,000 |
| 21. | Padova | Ch. degli Eremitani | 4,240,000 |
| 52. | Ponte di Brenta | Parish Church | 52,000 |
| 111. | Padova | "Il Santo" (Ch. S.Antonio) windows | 300,000 |
| 112. | Padova | Carmine. Cloister | 290,000 |
| 113. | Padova | Ch. S. Benedetto | 275,000 |

Venezia Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Venice | Church windows (ordered by 8 Army) | 810,000 |
| 6. | Venice | Ch. S. Nicolò dei Mendicoli | 32,000 |
| 51. | Concordia Sagittaria | Baptistery | 97,000 |
| 54. | Venezia | Increases authorised by decree in previously approved estimates | 1,475,000 |
| 87. | Stra | Villa Foscarini | 94,000 |
| 88. | Venice | Sala, Pal. Zenobio | 25,000 |
| 89. | Venice | Scuola S. Rocco | 80,000 |
| 114. | Venice | Windows, various Churches | 1,300,000 |
| 116. | Venice | Basilica S. Marco | 350,000 |
| 117. | Venice | Repairs to 3 Palazzos, deposits of works of art | 267,000 |
| 120. | Venice (Lido) | Conv. S. Nicolò | 280,000 |

2528

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

Treviso Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 64. | Treviso | Museo Trevigiano ("House Museum") | 1,310,000 |
| 65. | Treviso | Ch. and Convent of S. Caterina | 940,000 |
| 66. | Treviso | Salone dei Trecento | 490,000 |
| 67. | Treviso | Vic. Rialto and Della Riv. Margherita | 96,000 |
| 68. | Treviso | Ca d'Angelo di Vic. Rinaldi and Volto del Vescovo | 92,000 |
| 78. | Treviso | 16 Via Giordani & 27 Via Giordani | 81,000 |
| 79. | Treviso | Osteria della Colonna, Ca' della Scala Esterna, Via Dellalto | 90,000 |
| 80. | Treviso | 36 Via Piumicelli | 86,000 |
| 81. | Treviso | Via Carlo Alberto e Via Castelmenardo | 85,000 |

Udine Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Venzone | Palazzo Pubblico | 120,000 |
| 2. | Udine | Ch. S. Francesco | 920,000 |
| 3. | Cesarea | Ch. S. Croce | 149,000 |
| 4. | Barbeano | Ch. S. Antonio | 60,000 |
| 46. | Cividale | Tempietto S. Maria in Valle | 35,000 |
| 90. | Udine | S. Francesco (supp. due to increases) | 260,000 |
| 91. | Cesarea | S. Croce (supplement due to increases) | 89,000 |
| 93. | Venzone | Pal. Munic.( " " " " ) | 46,000 |
| 94. | Barbeano | Ch. S.Antonio( " " " " ) | 38,000 |
| 96. | Illegio (Tolmezzo) | Ch. S.Floreano | 98,000 |
| 100 | Pontebba di Strada | Ch. S.Maria | 95,000 |
| 101. | Prodolone | Ch. Beata Vergine delle Grazie | 70,000 |
| 109. | Zuglio | Protective work at Excavations | 24,000 |

GENIO CIVILES' PROJECTS

| Nº | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| VIC/7 | Vicenza | Palazzo Trissino (Municipio) | 520,000 |
| VIC/8 | Vicenza | Palazzo del Governo | 1,500,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79. | Treviso | Caserma della Colonna. Ca' delle Conle Materna, Via Collalto | 90,000 |
| 80. | Treviso | 36 Via Fiumicelli | 86,000 |
| 81. | Treviso | Via Carlo Alberto e Via Castelmenardo | 85,000 |

Udine Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Venzone | Palazzo Pubblico | 120,000 |
| 2. | Udine | Ch. S. Francesco | 520,000 |
| 3. | Cesarea | Ch. S. Croce | 149,000 |
| 4. | Barbeano | Ch. S. Antonio | 60,000 |
| 46. | Cividale | Tempietto S. Maria in Valle | 35,000 |
| 90. | Udine | S. Francesco (supp. due to increases) | 260,000 |
| 91. | Cesarea | S. Croce (supplement due to increases) | 89,000 |
| 93. | Venzone | Pal. Munic.( " " " " ) | 46,000 |
| 94. | Barbeano | Ch. S.Antonio( " " " " ) | 36,000 |
| 96. | Illegio (Tolmezzo) | Ch. S.Floreano | 98,000 |
| 100 | Questions di Strada | Ch. S.Maria | 95,000 |
| 101. | Prodolone | Ch. Beata Vergine delle Grazie | 70,000 |
| 109. | Suglio | Protective work at Excavations | 24,000 |

GENIO CIVILES' PROJECTS

| N° | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| VIC/7 | Vicenza | Palazzo Trissino (Municipio) | 590,000 |
| VIC/8 | Vicenza | Palazzo del Governo | 1,500,000 |
| VIC/2 | Vicenza | Monte dei Pegni | 000,000 |
| ? | Vicenza | Basilica Palladiana | 5,500,000 |
| ? | Vicenza | Torre del Comune (di Piazza) | 380,000 |
| PAD/18 | Padova | Ch. Sta. Sofia | 570,000 |
| TREV/77 | Treviso | Loggia Cavalieri | 670,000 |
| TREV/125 | Treviso | Ch. S. Nicolò | 750,000 |
| REV/124 | Treviso | Ch. S. Nicolò | 650,000 |
| TV/81 | Treviso | Cathedral | 1,100,000 |
| 7/82 | Treviso | Bap.S.Giovanni and Cathedral Campanile | 320,000 |

2527

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

In addition, the following projects have been approved for the removal of RAD protection from Monuments etc. where its continuance in situ would endanger the protected works by percolation of damp, etc.

| Nº:XII.MFA | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| 47. | Verona | Scaliger Tombs, removal of RAD protection | 192,829 |
| 13. | Padova | Sorovegni Chapel demolition of RAD protection | 191,700 |
| 82. | Padova | Sorovegni Chapel. Replacing 3 Frescoes and transport of RAD Materials | 98,000 |
| 7. | Stra (Ven) | Villa Pisani. Demolition of RAD protection to frescoes | 45,000 |
| 8. | Venice | Demolition of RAD protection S. Marco, Pal. Ducale, Loggetta Sansovino | 330,000 |
| 20. | Venezia | Removal RAD protection, S.Giovanni in Bragora, S.Francesco di Vigna, Frari | 29,000 |
| 53. | Venezia | Removal of RAD protection, Frari, Scuola S. Marco, S. Francesco | 98,000 |
| 99. | Udine<br>Cividale | Removal of RAD protection to 6 monuments | 74,000 |

Problems arising out of the requisitioning of monumental buildings have been happily few. Those which did arise were mainly in the early days when it was found on taking-over that Town Majors were not always furnished with the relevant AFHQ "List of protected Monuments" and, with an acute accommodation problem on their hands, had sometimes acted on their own initiative. This situation was quickly rectified, and as soon as the drill was established of reference of all proposals for the requisitioning of listed monuments of AFHQ under the terms of their Administrative Memorandum Nº 20, cooperation was received in the matter

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Stra (Ven) | Villa Pisani. Demolitio. of FAD protection to frescoes | 45,000 |
| 8. | Venice | Demolition of FAD protection S. Marco, Pal. Ducale, Loggetta Sansovino | 330,000 |
| 20. | Venezia | Removal FAD protection, S.Giovanni in Bragora, S.Francesco di Vigna, Frari | 29,000 |
| 53. | Venezia | Removal of FAD protection, Frari, Scuola S. Marco, S. Francesco | 98,000 |
| 99. | Udine Cividale | Removal of FAD protection to 6 monuments | 74,000 |

Problems arising out of the requisitioning of monumental buildings have been happily few. Those which did arise were mainly in the early days when it was found on taking-over that Town Majors were not always furnished with the relevant AMG "List of protected Monuments" and, with an acute accommodation problem on their hands, had sometimes acted on their own initiative. This situation was quickly rectified, and as soon as the drill was established of reference of all proposals for the requisitioning of listed monuments of APBQ under the terms of their Administrative Memorandum N° 20, cooperation was received in the matter from all military authorities concerned and no insoluble problems encountered.

2526

Cases have arisen of occupation, or proposed occupation, of monumental buildings by Italian civilians and, although outside the competence of MFAA Officers, tactful intervention through Provincial Commissioners or CAO's has sometimes effected a "stay of execution".

With movement of troops, dersquisitioning of monumental buildings has taken place in certain cases and requests made to Town Major to avoid future occupation in those instances if possible.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

F. MUSEUMS, GALLERIES AND MOVABLE WORKS OF ART.

Supts. of Galleries' Reports are attached as Appendices 2,3,5,6.

The situation with regard to galleries has on the whole been satisfactory, and no major losses have occurred. As regards museums no Musei Nazionali have suffered damage, but Musei Civici, Bassano del Grappa, (best objects in deposit), Vicenza and Treviso have been damaged. (See also Supt. Antiquities' report, Appendix 1)

During May, the bulk of the considerable material in deposit at Praglia was brought back to the Archaeological Museum, Venice and other original situations and repairs authorized (see under Section D, ANTIQUITIES project N° 10, also G.DEPOSITS) Other projects approved for the replacement pf museum material and movable works of art where their continuance in deposit would be harmful are as follows:-

| XII.MFA | PLACE | DESCRIPTION | AMOUNT (Lit) |
|---|---|---|---|
| 45. | Trento | Replacing museum material | 50,000 |
| 105. | Verona | Recovery to various works of art from deposit in Arena and transport to Castelvecchio | 400,000 |
| 12. | Padova | Replacing statue of Gattamelata | 15,000 |
| 9. | Venice | Replacing Horses of S.Marco, Lion of St. Mark, S. Teodoro | 380,000 |
| 16. | Venice | Replacing paintings in Frari | 40,000 |
| 17. | Venice | Replacing paintings in Scuola S.Rocco | 98,000 |
| 18. | Venice | Replacing paintings Ch. S. Rocco | 27,000 |
| 19. | Venice | Replacing paintings Ch. S.Sebastiano | 40,000 |
| 75. | Venice | Rearrangement of pictures in Royal Galleries | 182,000 |
| | | Rearrangement of pictures in Museo | 50,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Pa and Treviso have been arranged. (See also Supp. Instructions report, Appendix 1)

During May, the bulk of the considerable material in deposit at Praglia was brought back to the Archaeological Museum, Venice and other original situations and repairs authorized (see under Section D, ANTIQUITIES project N° 10, also C.DEPOSITS) Other projects approved for the replacement pf museum material and movable works of art where their continuance in deposit would be haruful are as follows:-

| XII,MFA | PLACE | DESCRIPTION | AMOUNT (Lit) |
|---|---|---|---|
| 45. | Trento | Replacing museum material | 50,000 |
| 105. | Verona | Recovery to various works of art from deposit in Arena and transport to Castelvecchio | 400,000 |
| 12. | Padova | Replacing statue of Gattamelata | 18,000 |
| 9. | Venice | Replacing Horses of S.Marco, Lion of St. Mark, S. Teodoro | 380,000 |
| 16. | Venice | Replacing paintings in Frari | 40,000 |
| 17. | Venice | Replacing paintings in Scuola S.Rocco | 98,000 |
| 18. | Venice | Replacing paintings Ch. S. Rocco | 27,000 |
| 19. | Venice | Replacing paintings Ch. S.Sebastiano | 40,000 |
| 75. | Venice | Rearrangement of pictures in Royal Galleries | 182,000 |
| 76. | Venice | Rearrangement of pictures in Museo Orientale | 60,000 |
| 77. | Venice | Rearrangement of pictures in Gallerie Franchetti and Ca' d'Oro | 52,500 |
| 83. | Venice | Replacement of 26 paintings | 50,000 |
| 115. | Venice | Transport of various sculpture to original sites | 610,000 |
| ≠ 118. | ( Venice | Return of various paintings to original homes | 1,000,000 |
| 119. | Venice | Return of various paintings to original Churches | 200,000 |
| 92. | Udine | Transport of Miramare objects from S.Daniele to Udine Museum | 51,000 |

≠ Project being revised.

2525

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 95. | Udine | Transport of various works of art from S. Daniele to Udine Museum | 68,000 |
| 97. | Udine | Transport of Archives from Aquileia to Suptcy of Monuments, Udine. | 40,000 |

Before replacement (Project Nº 9) the four horses of S. Marco, S. Teodoro, the Lion of St. Mark, and the Colleoni Statue were exhibited in the courtyard of the Palazzo Ducale, Venice, with other sculpture. Other Venice exhibitions included a small collection of primitives at the Accademia in May and June and the inauguration on 27 July of an important exhibition at the Museo Correr, representing Five Centuries of Venetian Painting, containing close on 200 works, which has been well attended.

Further exhibitions are in contemplation in Venice (see Supt. Galleries report, Appendix 6, p. 2)

Search is being made outside Italy for six important painting belonging to the Comune of Vipiteno (Bolz) and given by Mussolini to Goering.

Arrangements are being made for the Bourbon-Parma collection, in deposit in Trento, to be handed over to Prince Felix of Luxemburg.

The Superintendents' reports (attached) give details of other movable works of art still displaced, as follows:-

Supt. Mons and Galls. Udine. (Part V, pp. 9 and 10) Appendix 5.
Supt. Galleries, Venice. (pp. 3 and 4) Appendix 6.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

G. DEPOSITS.

No losses have been reported from the 'Official' list of deposits furnished before taking-over of the Region, but there had been some changes in the situation as presented by that list. Venice had become latterly a storehouse of treasures from central and Northern Italy, and thither had been taken the bulk of the great deposits reported at Carceri d'Este, Praglia, Montruglio and Possagno. The principal refuges for works of art of the Veneto in Venice have been Pal. Ducale, Pal. Pesaro, Pal. Mezzonico, Accademia, Pal. Pisani, Seminario Patriarcale and Ca'd'Oro. It was reported by the Superintendent of Galleries, Venice, in May that only the following then remained in other deposits under his jurisdiction:-

Praglia (Pad) (Benedictine Abbey) Secondary works from the Padova Museum and the Archaeological Museum, Venice

Stra (Ven) (Villa Nazionale) a few cases of material from the Arsenal Museum, Venice.

Quinto Vicentino Objects from Vicenza Churches.

Biancade (Trev) (Parish Church) Unimportant Paintings from 3 Treviso Churches.

Monastier (Trev) (Parish Church) Other unimportant paintings and sculpture from Treviso Churches.

Vedana (Bel) (Certosa) Principal objects from the Museum and Churches of Belluno.

Padova ("Il Santo") works of art from Monselice and Padova Churches.

2523

In June - July some 30 cases of objects from Bologna Churches and Museum were returned from Venice. Other objects from Ravenna museum remain in deposit at the Pal. Pisani, Venice.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

d'Este, Frariie, [illegible]
refuges for works of art of the Veneto in Venice have been
Pal. Ducale, Pal. Pesaro, Pal. Rezzonico, Accademia, Pal.
Pisani, Seminario Patriarcale and Ca'd'Oro. It was reported
by the Superintendent of Galleries, Venice, in May that only
the following then remained in other deposits under his
jurisdiction:-

Fratlia (Pad) (Benedictine Abbey) Secondary works from the
Padova Museum and the Archaeological Museum, Venice
Stra (Ven) (Villa Nazionale) a few cases of material from the
Arsenal Museum, Venice.
Quinto Vicentino Objects from Vicenza Churches.
Biancade (Trev) (Parish Church) Unimportant Paintings from 3
Treviso Churches.
Monastier (Trev) (Parish Church) Other unimportant paintings
and sculpture from Treviso Churches.
Vedana (Bel) (Certosa) Principal objects from the Museum and
Churches of Belluno.
Padova ("Il Santo") works of art from Monselice and Padova
Churches.

2523

In June - July some 30 cases of objects from Bologna
Churches and Museum were returned from Venice. Other objects
from Ravenna museum remain in deposit at the Pal. Pisani, Venice.
(See Supt. Galls. Report, Appendix 6 p.4)

Deposits remain at Possagno and S. Daniele del Friuli
(material from Udine and Venezia Giulia). Authority has been
given for their evacuation, as in the case of the Cividale
deposit.

The very important deposits of Florentine art in Bolzano
Province (Campo Tures and S. Leonardo) taken there by the
Germans, were returned to Florence in August. Arrangements
throughout were in the hands of Capt. Deane Keller of 5 Army
and this office was not concerned, other than topographically,

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

in this most successful and well-organized operation.

During late August an examination and listing of 14 cases of objects from Zara museum, in deposit at the Palazzo Ducale, Venice, was carried out, and the cases resealed in September. Also in August Titian's "Assunta" was returned to the Frari from its war-time refuge in the Palazzo Mezzonico, Venice.

A request from the Venice Patriarchate for the return of the S. Marco treasures, including the Pala d'Oro, from the Vatican has been under consideration, but it has been felt that the time was not ripe for the transfer.

A project is in hand for the transfer of works of art in deposit in 4 adapted vaults of the Arena, Verona, to the Castello Scaligero (MFA.XII. 105, see under Section F. MUSEUMS etc.)

The Superintendency at Trento remains a deposit of other works, but checking of them and of other deposits in Trento and Bolzano provinces has not yet been possible.

In view of the transport and other difficulties of such operations and the general policy of leaving deposits in situ for the present where they are unlikely to come to harm, limited attention has been given either to the checking of other deposits or their removal when they are known to be safe.

Notable amongst privately-owned works of art, 3 drawings owned by Lord Harewood and 2 by Mr. Russell are in safe custody in the Venice Superintendency.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the S. Marco treasures, including the Pala d'Oro, from the Vatican has been under consideration, but it has been felt that the time was not ripe for the transfer.

A project is in hand for the transfer of works of art in deposit in 4 adapted vaults of the Arena, Verona, to the Castello Scaligero (MFA.XII. 105, see under Section F. MUSEUMS etc.)

The Superintendency at Trento remains a deposit of other works, but checking of them and of other deposits in Trento and Bolzano provinces has not yet been possible.

In view of the transport and other difficulties of such operations and the general policy of leaving deposits in situ for the present where they are unlikely to come to harm, limited attention has been given either to the checking of other deposits or their removal when they are known to be safe.

Notable amongst privately-owned works of art, 3 drawings owned by Lord Harewood and 2 by Mr. Russell are in safe custody in the Venice Superintendency.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

H. LIBRARIES.

("Libraries" here mean the actual buildings. Unless specifically mentioned, their contents are assumed to have been dealt with elsewhere than in this report)

Important libraries throughout the Region have on the whole escaped lightly, and in any case the more precious book collections were mostly in deposit. Exceptions were the Bib. Comunale in the Vecchio Seminario, Trento which was severely damaged by bombing: the most important treasures were however in two deposits (Terlago and Trento). Repairs have been undertaken by the Genio Civile.

The Bib. Civica and Bib. Capitolare, Verona were heavily damaged and are the subject of repair projects (see under Section B, MONUMENTS projects N° 24 & 31)

At Vicenza the Bib. Comunale was slightly damaged, but the best documents were in deposit in Venice and elsewhere.

At Bassano the Bib. Comunale was situated in the badly damaged Museum (see under Section F. MUSEUMS etc.) but all manuscripts are safe, the best in deposit in Venice. Repairs form part of XII.MFA.55.

At Treviso the Bib. Capitolare was housed in a destroyed building behind the Cathedral, and although nothing remains of the library itself, the most important items had fortunately been sent to Venice.

In Udine the Bib. Capitolare is intact on the upper floor of the Oratorio della Purità, in spite of a fire started by incendiaries. A few of the more important items are in safety in the Duomo. The Bib. Comunale was slightly damaged but all material is intact.

At Cividale the Bib. Capitolare was undamaged, as was the

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Comunale in the Vecchie Seminarie, Trento which was severely damaged by bombing: the most important treasures were however in two deposits (Terlago and Trento). Repairs have been undertaken by the Genio Civile.

The Bib. Civica and Bib. Capitolare, Verona were heavily damaged and are the subject of repair projects (see under Section H, MONUMENTS projects Nos 24 & 31)

At Vicenza the Bib. Comunale was slightly damaged, but the best documents were in deposit in Venice and elsewhere.

At Bassano the Bib. Comunale was situated in the badly damaged Museum (see under Section F. MUSEUMS etc.) but all manuscripts are safe, the best in deposit in Venice. Repairs form part of XII.MFA.55.

At Treviso the Bib. Capitolare was housed in a destroyed building behind the Cathedral, and although nothing remains of the library itself, the most important items had fortunately been sent to Venice.

In Udine the Bib. Capitolare is intact on the upper floor of the Oratorio della Purità, in spite of a fire started by incendiaries. A few of the more important items are in safety in the Duomo. The Bib. Comunale was slightly damaged but all material is intact.

At Cividale the Bib. Capitolare was undamaged, as was the library in the old Pal. del Municipio at S. Daniele.

2521

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

APPENDIX 1

R. SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITÀ DELLE VENEZIE
PADOVA

All' A. M. G. - HQ. Venezia Region
Division Of Monuments, Fine Arts and Archives
PADOVA

OGGETTO: Relazione finale.

Si premette, e con compiacimento, che i musei nazionali posti nella circoscrizione di questa Soprintendenza non hanno sofferto dalla guerra danno alcuno nè negli edifici nè nelle raccolte. Le opere d'arte e le antichità di maggior pregio degli stessi, sin dal= l'inizio del conflitto, erano state portate in appositi ricoveri, e ricoverate esse rimasero sino al cessare delle operazioni belliche.

Dei Musei Civici hanno avuto gravi danni quello di Bassano del Grappa, di Vicenza, di Treviso. Rilevo, per quel che riguarda la mia competenza, i danni delle sezioni preistoriche del Museo di Bassano, (necropoli di Angarano) e del Museo di Vicenza ( da cui però gli oggetti di maggior pregio erano stati ricoverati altrove).

I grandiosi monumenti romani di Verona sono usciti illesi dalla bufera.

o o o

L'attività dello scrivente ufficio, giusta le direttive imparti= tegli da codesta Division of M F A A, dovendo decampare per ora dalla Venezia Giulia, cioè dalla regione a oriente dell'Isonzo, si è ristretta alla Venezia propriamente detta. Quivi, per quanto già sopra esposto, fu mia cura precipua di ottenere ( XII MFA 50 ) che le raccolte protette ritornassero dai ricoveri alle loro sedi a rianimare i musei che, ri= masti chiusi e silenziosi per troppo tempo, arrecano profitto e diletto a chi li visita. Pertanto :

1) Le cinque casse di proprietà della Soprintendenza col plastico della palafitta di Ledro e con antichità in ispecie della civiltà palafit= ticola e di quella villanoviana, già ricoverate a Venezia, sono state

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



riportate qui e poste provvisoriamente nelle loro vetrine in attesa che si possa costruire un adeguato museo per la piccola ma interessante raccolta.

2) Le sculture e le antichità del Museo Archeologico di Venezia, in parte depositate in ambienti solidi annessi al Palazzo Ducale di Venezia e in parte ricoverate all'Abbazia,di Praglia, sono ritornate tutte al Museo.

( XII MFA 49 ) Il lavoro di riesposizione delle sculture è per la maggior parte già compiuto; quello degli oggetti di antichità non ancora avviato anche in dipendenza di una nuova parziale sistemazione delle raccolte che ci si propone attuare. Si è demolita la protezione delle opere che erano state protette in loco ( per es.: la statua colossale dell'Agrippa ). Le sculture, in quanto hanno pezzi di restauro, e sono le più, che si sono staccati nelle casse in cui erano racchiuse esigono un lavoro paziente per rimettere i frammenti saldamente a posto nell'insieme cui appartenevano; detto lavoro è in corso.

3) Il Museo Nazionale Atestino ha riavuto pure le casse contenenti in ispecie le sue interessanti antichità paleovenete che si trovavano a Venezia. La sezione romana è già a posto, il riordino della sezione preromana avviato da più di un mese procede bene, grazie anche al particolare impegno del Direttore dott. A. Callegari e dei solerti custodi. Per recare a compimento questi lavori si attende l'assegnazione, che deve essere prossima, dei fondi recentemente richiesti ( mod. SB5 data 2 ottobre 1945 per l'ammontare di Lire 23.000.=)XII MFA 110

4) Il Museo Concordiense di Portogruaro ha pure ricevuto le sue due grandi casse con la suppellettile dell'Antiquarium già ricoverate a Venezia. L'esposizione relativa - che non implica grande nè lungo lavoro - non ha potuto aver luogo ancora nell'attesa che il Genio Civile di Venezia ripari i danni, non gravi, però non trascurabili, subìti dai serramenti del Museo e in ispecie appunto dalle finestre dell'Antiquarium.

5) Pure al Museo Civico di Adria sono state restituite le sette casse di sua proprietà, custodite prima a Carceri e poi a Venezia, contenenti vasi greci spesso frammentati, e vetri d'età romana imperiale.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Per quanto concerne i Musei statali della Provincia di Udine, pres= sima appunto alla linea dell'Isonzo, cioè quelli di Cividale e di Aquileia e le opere protette degli stessi, s'è ritenuto per ora di sopprassedere a ogni azione svolta a toglierle dai loro imballi rimandando la ricosti= tuzione delle raccolte col materiale ricoverato a momenti decisamente più tranquilli.

Questo per i due Musei suddetti.

Per Aquileia in particolare si rileva con grato animo che s'è po= tuto alfine procedere alla permuta concretata già parecchio tempo addie= tro, onde la vera da pozzo del sec. XVII, a forma di vaso, in marmo rosso di Verona, delle Gallerie di Venezia, fu data in cambio al signor Marco Rigatti di Fiumicello di Aquileia che a sua volta cedette al R. Museo Archeologico una statua muliebre acefala, che indossa stola e palla, di pietra calcare, necessario compimento del monumento sepolcrale dei Curii ricostituito con immegabile effetto nel giardino del Museo.

( XII MFA 48 ) Inoltre pure ad Aquileia l'A.M.G. fornì i mezzi e per l'urgente restauro con duralbo del monumento funerario, alto circa 7 metri, di Quinto Etuvio Capreolo, ricomposto faticosamente mesi fa nei suoi grandi e in parte malconci elementi e per la costruzione di apposito tetto, più elevato nel corrispondente tratto delle nuove gallerie lapi= darie, a impedire che il gelo e gli agenti atmosferici tornino nocivi nei mesi invernali all'opera magnifica. Al presente si lavora a restau= rare le parti lesionate o comunque difettose del monumento. La costru= zione del tetto vero e proprio non si è potuto ancora iniziare data la difficoltà di trovare sia nella provincia di Udine che in quella di Belluno le travi a spigolo vivo delle dimensioni necessarie.

I danni subiti dall'edificio della Soprintendenza sono stati ri pa= rati in massima parte. Qualche serramento manca ancora dei vetri o per l'impossibilità di trovarli sul mercato o per l'eccessivo costo degli stessi.

L'assegnazione recentemente fatta di un importo per la motocicletta che costituisce l'unico mezzo di trasporto di cui questa Soprintendenza dispone, ha permesso di fare l'ordinazione del materiale occorrente - pezzi di ricambio rotti o difettosi - a Milano. Questi pezzi vengono consegnati soltanto di questi giorni alla Soprintendenza.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Sono stati inoltre inoltrati a codesta Division OF M F A A due progetti sul cui accoglimento non si nutrono dubbi e cioè :

1) lavori urgenti di restauro agli scavi di Zuglio Carnico ( Udine ) danneggiati in dipendenza della guerra;
2) lavori di restauro agli oggetti del Museo di Este di cui si è già fatto cenno in questa relazione.

Ecco ora la specifica delle somme approvate e assegnate a questa Soprintendenza per i progetti di cui alla presente relazione :

1) Fondi straordinari per lavori urgenti di riparazione a danni di guerra del materiale archeologico di Venezia . . . . . L. 46.000.= XII
2) Fondi straordinari per riportare opere d'arte già ricoverate ai rispettivi Musei della Regione Veneta . . . .L. 40.500.=
3) Fondi straordinari per la protezione del grande monumento sepolcrale di Capreolo del Museo di Aquileia. . .L. 34.000.=
4) Fondi straordinari per riparazioni danni di guerra edificio della Soprintendenza alle Antichità di Padova . .L. 10.000.=
5) Fondi straordinari per le riparazioni occorrenti alla motocicletta della Soprintendenza ( sul capit.164). . .L. 16.000.=

Not submitted as project, but as a supplementary budget.

---

Padova, 18 ottobre 1945

IL SOPRINTENDENTE
( Giovanni Brusin )

2517

Omitted from above summary

| | Lit. | XII. MFA |
|---|---|---|
| Replacement of Museum material from Praglia in Mus. Archeologico, Venice, Este, Portogruaro. | 24,350 | 10. |

Omitted because financial approval not yet notified

| | | |
|---|---|---|
| Zuglio (Udi.) Protective work at excavations | 24,400 | 109. |
| Este (Pad.) Museo Atestino, rearrangement. | 23,000 | 110. |

APPENDIX 2.

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI ED ALLE GALLERIE DELLA VENEZIA TRIDENTINA

Relazione dei lavori di primo soccorso compiuti entro il 30 settembre 1945 dalla Soprintendenza in unione con la Division of Monuments Fine Arts and Archives dell'A M G, e in corso di esecuzione alla data predetta.

## P R E M E S S A

Le approvazioni dei preventivi per importi inferiori alle 100.000 Lire e le rispettive emissioni di credito vennero emesse dal Provincial Finance Office dell'A M G di Trento in data 17 agosto 1945 con lettera 319/SMG/6/, quelle per importi superiori in data 25 agosto 1945 con lettera 319/SMG/7. I lavori poterono quindi venire iniziati o predisposti appena verso la fine di agosto. Le gravi difficoltà che la regione attraversa sia nel campo della mano d'opera sia particolarmente in quello della disponibilità di materiali da costruzione, hanno avuto riflesso anche sui lavori in oggetto impedendo un loro procedere nel ritmo desiderante dalla Soprintendenza o addirittura un loro inizio, nonostante le sollecite cure e l'indefesso interessamento della Soprintendenza stessa. Comunque tenuto conto che dall'approvazione dei preventivi al 30 settembre a. c. la Soprintendenza ha avuto a disposizione una media di poco superiore a quella maggioranza dei casi inferiore ai 30 giorni lavorativi, considerato il necessario graduale procedere dei lavori, e tenuto altresì conto delle difficoltà esistenti nei trasferimenti fuori sede, si può assicurare che il lavoro compiuto rappresenta il massimo che le circostanze attuali permettevano di compiere in

2516

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

# P R E M E S S A

Le approvazioni dei preventivi per importi inferiori alle 100.000 Lire e le rispettive emissioni di credito vennero emesse dal Provincial Finance Office dell'A M G di Trento in data 17 agosto 1945 con lettera 519/SMG/6/, quelle per importi superiori in data 25 agosto 1945 con lettera 519/SMG/7. I lavori poterono quindi venire iniziati o predisposti appena verso la fine di agosto. Le gravi difficoltà che la regione attraversa sia nel campo della mano d'opera sia particolarmente in quello della disponibilità di materiali da costruzione, hanno avuto riflesso anche sui lavori in oggetto impedendo un loro procedere nel ritmo desiderante dalla Soprintendenza o addirittura un loro inizio, nonostante le sollecite cure e l'indefesso interessamento della Soprintendenza stessa. Comunque tenuto conto che dall'approvazione dei preventivi al 30 settembre a. c. la Soprintendenza ha avuto a disposizione una media di poco superiore a quella 251 6 maggioranza dei casi inferiore ai 30 giorni lavorativi, considerato il necessario graduale procedere dei lavori, e tenuto altresì conto delle difficoltà esistenti nei trasferimenti fuori sede, si può assicurare che il lavoro compiuto rappresenta il massimo che le circostanze attuali permettevano di compiere in così breve spazio di tempo ed in mezzo a tante difficoltà contingenti.

1-13

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

# R E L A Z I O N E

Provincia di Trento

T R E N T O : Chiesa di S. Lorenzo. XII MFA 39

a) La Chiesa ha subito danni diretti ed indiretti dai ripetuti bombardamenti della zona. Danni diretti furono il crollo di una parte dell'abside, una breccia aperta nella facciata meridionale, la distruzione della cuspide e della cella campanaria del campanile; danni indiretti lo sconvolgimento o la distruzione di gran parte del materiale di copertura dei tetti, e gravi lesioni nei muri e nelle volte di tutto l'edificio.

b) Il progetto approvato comprende: lo sgombero delle macerie; la ripassatura completa dei tetti e la sostituzione del materiale mancante; la ricostruzione della muratura delle brecce dell'abside e della facciata meridionale; il consolidamento del campanile; la puntellazione delle volte delle navate. A tutto il 30 settembre è stato compiuto lo sgombero delle macerie ed il ricupero delle parti architettoniche nonchè l'intera ripassatura ed il completamento dei tetti. E' stata altresì iniziata la murazione delle brecce. Un terzo circa dei lavori preventivati, e cioè i più urgenti, può così considerarsi compiuto.

c) Somma approvata: L. 400.000.= Somma spesa: L. 160.000.= 23515

T R E N T O : Chiesa dell'Annunciata. XII MFA 40

a) In seguito al bombardamento del 13 maggio 1944 sono andati distrutti totalmente la cupola ed il sottostante tamburo con le preziose loro pit

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

bombardamenti della zona. Danni diretti furono il crollo di una parte [illegible] de, una breccia aperta nella facciata meridionale, la distruzione della cuspide e della cella campanaria del campanile; danni indiretti lo sconvolgimento o la distruzione di gran parte del materiale di copertura dei tetti, e gravi lesioni nei muri e nelle volte di tutto l'edificio.

b) Il progetto approvato comprende: lo sgombero delle macerie; la ripassatura completa dei tetti e la sostituzione del materiale mancante; la ricostruzione della muratura delle brecce dell'abside e della facciata meridionale; il consolidamento del campanile; la puntellazione delle volte delle navate. A tutto il 30 settembre è stato compiuto lo sgombero delle macerie ed il ricupero delle parti architettoniche nonchè l'intera ripassatura ed il completamento dei tetti. E' stata altresì iniziata la murazione delle brecce. Un terzo circa dei lavori preventivati, e cioè i più urgenti, può così considerarsi compiuto.

c) Somma approvata: L. 400.000.= Somma spesa: L. 185000.=

XII MTA 40

TRENTO: Chiesa dell'Annunciata.

a) In seguito al bombardamento del 13 maggio 1944 sono andati distrutti totalmente la cupola ed il sottostante tamburo con le preziose loro pitture di Francesco Fontebasso, nonchè la parte superiore della facciata. Tutto il monumento ha subito gravi lesioni nelle sue strutture murarie e nelle sue decorazioni marmoree e pittoriche.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

b) Il preventivo comprende lo sgombero delle macerie, la ricopertura con un tetto provvisorio della navata, lo stacco e il consolidamento degli affreschi del Fontebasso, il consolidamento della facciata e dei muri laterali. A tutto il 30 settembre è stato possibile compiere solamente lo sgombero delle macerie. Non si sono potuti iniziare gli altri lavori per mancanza del legname necessario e, per quanto riguarda le pitture, di un restauratore.

c) Somma prevista: L. 260.000.- Somma spesa: L. 15.000.

TRENTO : Chiesa di S. Martino. XII MTA 41

a) La ricca Chiesa barocca è stata quasi completamente distrutta in seguito al bombardamento del 13 maggio 1944. Sotto le macerie sono rimaste sepolte tutte le sue suppellettili immobili o mobili.

b) Il preventivo comprendeva lo sgombero delle macerie onde poter ricuperare i marmi, gli altari e le altre suppellettili della chiesa. Tale lavoro è ormai ultimato con esito però purtroppo non corrispondente allo sperato, data la radicale distruzione subita da tutto l'interno del bel monumento.

c) Spesa prevista: L. 20.000.- Somma spesa: L. 20.000.-

TRENTO : Chiesa di S. Maria Maggiore. XII MTA 42 2514

a) L'insigne monumento ha subito per ripetuti bombardamenti numerosi danni alle facciate ma particolarmente al tetto.

b) I lavori preventivati constano nella riparazione del tetto onde evitare ulteriori danni all'interno della chiesa. I lavori non sono stati ancora iniziati essendo opportuno coordinarli agli altri restauri di prossima esecuzione da parte degli enti interessati.

c) Somma preventivata: L. 70.000.- Somma spesa: L. --

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

e) Somma prevista: L. 260.000.= Somma spesa: L. 15.000.

T R E N T O : Chiesa di S. Martino. XII MTA 41

a) La ricca Chiesa barocca è stata quasi completamente distrutta in seguito al bombardamento del 13 maggio 1944. Sotto le macerie sono rimaste sepolte tutte le sue suppellettili immobili o mobili.

b) Il preventivo comprendeva lo sgombero delle macerie onde poter ricuperare i marmi, gli altari e le altre suppellettili della chiesa. Tale lavoro è ormai ultimato con esito però purtroppo non corrispondente allo sperato, data la radicale distruzione subita da tutto l'interno del bel monumento.

c) Spesa prevista: L. 20.000.= Somma spesa: L. 20.000.=

T R E N T O : Chiesa di S. Maria Maggiore. XII MTA 42 2514

a) L'insigne monumento ha subito per ripetuti bombardamenti numerosi danni alle facciate ma particolarmente al tetto.

b) I lavori preventivati consteno nella riparazione del tetto onde evitare ulteriori danni all'interno delle chiesa. I lavori non sono stati ancora iniziati essendo opportuno coordinarli agli altri restauri di prossima esecuzione da parte degli enti interessati.

c) Somma preventivata: L. 70.000.= Somma spesa: L. ==

T R E N T O : Chiesa delle Orsoline. XII MTA 43

a) Nella grande chiesa barocca si è verificato un cedimento della chiave dell'arco santo in conseguenza delle scosse subite dall'edificio per ri-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

flesso dei bombardamenti nelle zone circostanti.

b) Il preventive prevede la puntellazione dell'arco predetto. Il lavoro non è stato ancora iniziato perchè non di urgenza assoluta.

c) Somma prevista: L. 10.000.- Somma spesa: L. --

T R E N T O : Palazzo del Municipio Vecchio. XII MTA 48

a) Il bel palazzo settecentesco ha subito gravi danni nell'ala più monumentale contenente la grande sala, tutta decorata in stucchi, costruita verso il 1780 a sede dei consoli ed a ricordo del Concilio di Trento. Gravi danni ha subito il tetto. Danno gravissimo anche nei riguardi della statica dell'edificio è stato il crollo verso il cortile di tutta la parete orientale e la conseguente distruzione della sua decorazione in stucco.

b) Il preventivo comprende: la ripassatura ed il completamento del tetto; la ricostruzione provvisoria della parete orientale; il consolidamento delle volte sovrastante. Fino ad oggi si è provveduto alla ripassatura del tetto ed alla provvista dei materiali necessari per essa e per la ricostruzione del muro.

c) Somma prevista: L. 65.000.- Somma spesa: L. 30.000.-

T R E N T O : Castello del Buonconsiglio. XII MTA 98 2513

a) L'insigne monumento non ha subito per fortuna danni di particolare gravità nelle sue strutture e decorazioni. Ma danni non irrilevanti hanno subito, per effetto del vicino scoppio di bombe e proiettili, tutti i suoi serramenti esterni nonchè i preziosi soffitti lignei cinquecenteschi per distacchi e sconnessioni.

b) Il preventivo prevede il risarcimento di tutte le finestre e

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

a) Il bel palazzo settecentesco ha subito gravi danni nell'ala più monumentale contenente la grande sala, tutta decorata in stucchi, costruita verso il 1730 a sede dei consoli ed a ricordo del Concilio di Trento. Gravi danni ha subito il tetto. Danno gravissimo anche nei riguardi della statica dell'edificio è stato il crollo verso il cortile di tutta la parete orientale e la conseguente distruzione della sua decorazione in stucco.

b) Il preventivo comprende: la ripassatura ed il completamento del tetto; la ricostruzione provvisoria della parete orientale; il consolidamento della volta sovrastante. Fino ad oggi si è provveduto alla ripassatura del tetto ed alla provvista dei materiali necessari per essa e per la ricostruzione del muro.

c) Somma prevista: L. 65.000.- Somma spesa: L. 30.000.-

T R E N T O : Castello del Buonconsiglio. XII MFA 98 2513

a) L'insigne monumento non ha subito per fortuna danni di particolare gravità nelle sue strutture e decorazioni. Ma danni non irrilevanti hanno subito,per effetto del vicino scoppio di bombe e proiettili, tutti i suoi serramenti esterni nonchè i preziosi soffitti lignei cinquecenteschi per distacchi e sconnessioni.

b) Il preventivo prevede il risarcimento di tutte le finestre e la revisione ed il consolidamento dei soffitti lignei. Entro il 30 settembre è stato provveduto al restauro di tutte le finestre dell'ala meridionale del Ma-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

gno Palazzo in attesa dell'assegnazione dei vetri per le altre finestre ed al la ripassatura di tutti i soffitti clesiani.

c) Spesa prevista: L. 70.000.- Somma spesa: L. 20.000.-

PROVINCIA DI BOLZANO

XII MFA 33

BOLZANO: Duomo.

a) Il Duomo, in seguito a ripetuti bombardamenti diretti, ha subito danni gravissimi in ogni sua parte. Completamente distrutta è andata tutta la sua copertura; sono precipitate tutte le volte gotiche della parte absidale ed in parte quelle delle tre navate; grandi brecce sono state aperte nella facciata occidentale, nel fianco settentrionale e nell'abside.

b) Il preventivo, limitato strettamente alle prime opere di soccorso, comprende lo sgombero delle macerie ed il ricupero e la classifica di tutti gli elementi architettonici nonchè consolidamenti e puntellazioni varie per impedire ulteriori crolli. I lavori previsti sono ormai tutti compiuti. Si è proceduto: allo sgombero completo delle macerie ed al conseguente ricupero degli elementi utili per la ricostruzione; al ricupero del legname pericolante del tetto; alla puntellazione in legname della grande breccia dell'abside; alla murazione della breccia aperta nella facciata occidentale. 2512

c) Spesa prevista: L. 200.000.- Somma spesa: L. 200.000.-

XII MFA 34

BOLZANO: Chiesa dei Domenicani.

a) La monumentale chiesa, completamente restaurata negli anni an

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

B O L Z A N O : Duomo. XII MFA 33

a) Il Duomo, in seguito a ripetuti bombardamenti diretti, ha subito danni gravissimi in ogni sua parte. Completamente distrutta è andata tutta la sua copertura; sono precipitate tutte le volte gotiche della parte absidale ed in parte quelle delle tre navate; grandi brecce sono state aperte nella facciata occidentale, nel fianco settentrionale e nell'abside.

b) Il preventivo, limitato strettamente alle prime opere di soccorso, comprende lo sgombero delle macerie ed il ricupero e la classifica di tutti gli elementi architettonici nonchè consolidamenti e puntellazioni varie per impedire ulteriori crolli. I lavori previsti sono ormai tutti compiuti. Si è proceduto: allo sgombero completo delle macerie ed al conseguente ricupero degli elementi utili per la ricostruzione; al ricupero del legname pericolante del tetto; alla puntellazione in legname della grande breccia dell'abside; alla murazione della breccia aperta nella facciata occidentale. 2512

c) Spesa prevista: L. 200.000.= Somme spese: L. 200.000.=

B O L Z A N O : Chiesa dei Domenicani. XII MFA 34

a) La monumentale chiesa, completamente restaurata negli anni antecedenti alla guerra e notevole particolarmente per le preziose sue pitture trecentesche da pochi anni rimesse in luce, è stata ripetutamente centrata da

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

bombardamenti aerei e quindi quasi totalmente distrutta. Distrutto infatti il tetto, crollate le belle volte gotiche delle tre navate, precipitata la parte superiore dei muri di facciata e del lato orientale sui quali si stendevano le pitture più preziose di scuola attichieresche, demolita la cuspide e la cella campanaria del trecentesco campanile, così della bella chiesa non rimangono che tronconi di muri e di pilastri e grandi cumuli di macerie.

b) Il preventivo comprende: lavori di sgombero delle macerie e di ricupero degli elementi architettonici; sgombero delle macerie del campanile gravanti sulla cappella laterale detta di S. Giovanni e ricostruzione del tetto sulla stessa; costruzione di un tettuccio sulle pitture della navata occidentale e distacco consolidamento delle altre pitture pericolanti o non altrimenti riparabili; consolidamenti vari dei muri e del campanile. A tutto il 30 settembre è stato provveduto ad un parziale sgombero delle macerie, alla chiusura con muri provvisori di tutti gli accessi alla chiesa, allo sgombero delle macerie gravanti sulla cappella di S. Giovanni e si è iniziata su di essa la costruzione del tetto. Non si sono potuti invece iniziare i lavori di distacco o consolidamento degli affreschi per mancanza dei necessari restauratori.

c) Somma preventivata: L. 260.000.- Somma spesa: L. 60.000.-

B O L Z A N O : Chiesa di S. Nicolò. XII MFA 35 2511

a) La chiesa coi suoi affreschi esterni ed interni del XIV e XV secolo è stata totalmente distrutta da ripetuti bombardamenti.

b) Il preventivo prevede lo sgombero delle macerie, il ricupero dei frammenti di affreschi rimasti tra esse e lo stacco dei frammenti rimasti [illegible] per la mancanza di un restauratore è stato effettuato fino ad oggi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

che tronconi di muri e di pilastri e grandi cumuli di macerie.

b) Il preventivo comprende: lavori di sgombero delle macerie e di ricupero degli elementi architettonici; sgombero delle macerie del campanile gravanti sulla cappella laterale detta di S. Giovanni e ricostruzione del tetto sulla stessa; costruzione di un tettuccio sulle pitture della navata occidentale e distacco consolidamento delle altre pitture pericolanti o non altrimenti riparabili; consolidamenti vari dei muri e del campanile. A tutto il 30 settembre è stato provveduto ad un parziale sgombero delle macerie, alla chiusura con muri provvisori di tutti gli accessi alla chiesa, allo sgombero delle macerie gravanti sulla cappella di S. Giovanni e si è iniziata su di essa la costruzione del tetto. Non si sono potuti invece iniziare i lavori di distacco o consolidamento degli affreschi per mancanza dei necessari restauratori.

c) Somma preventivata: L. 260.000.= Somma spesa: L. 60.000.=

B O L Z A N O : Chiesa di S. Nicolò. XII MFA 35

2511

a) La chiesa coi suoi affreschi esterni ed interni del XIV e XV secolo è stata totalmente distrutta da ripetuti bombardamenti.

b) Il preventivo prevede lo sgombero delle macerie, il ricupero dei frammenti di affreschi rimasti tra esse e lo stacco dei frammenti rimasti sui ruderi. Per la mancanza di un restauratore è stato effettuato fino ad oggi il solo sgombero delle macerie ed il ricupero dei frammenti dipinti.

c) Spesa prevista: L. 30.000.= Somma spesa: L. 12.000.=

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

B O L Z A N O : Chiesa di S. Giorgio e Convento dell'Ordine Teutonico. XII MFA 36

a) La chiesetta ha subito danni di qualche rilievo nelle sue coperture. Il convento, colpito in pieno, ha avuta distrutta completamente la bella e caratteristica torre gotica ed una parte del vicino pittoresco cortile barocco circondato di logge e ballatoi.

b) Il preventivo comprende il risarcimento del tetto della chiesa e lo sgombero delle macerie del cortile onde ricuperare gli elementi architettonici e particolarmente le belle cancellate ed i parapetti di ferro battuto. ~~Quest'ultimo~~ Quest'ultimo lavoro è già stato compiuto; è in corso la riparazione del tetto della chiesa.

c) Somma preventivata: L. 40.000.- Somma spesa: L. 15.000.-

B O L Z A N O : Chiesa di S. Giovanni in Villa. XII MFA 37

a) Bombe cadute nei pressi immediati della chiesa ne hanno danneggiato in più punti il tetto.

b) Il preventivo prevede il risarcimento del tetto. Il lavoro è stato ultimato.

c) Somma preventivata: L. 17.500.- Somma spesa: L. 17.500.-

V A R N A : Chiesa Abbaziale di Novacella. XII MFA 38

a) Tra i danni causati da bombardamento aereo alla storica Abbazia, il più grave è una grande breccia aperta nel tamburo e nella cupola della seicentesca cappella della Madonna. 2510

b) Il preventivo comprendeva la ricostruzione delle murature crollate del tamburo, il consolidamento e completamento della cupola nonchè la

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

e lo sgombero delle macerie del cortile onde ricuperare gli elementi architettonici e particolarmente le belle cancellate ed i parapetti di ferro battuto. Quest'ultimo lavoro è già stato compiuto; è in corso la ripazazione del tetto della chiesa.

c) Somma preventivata: L. 40.000.= Somma spesa: L. 15.000.=

BOLZANO : Chiesa di S. Giovanni in Villa. XII MFA 37

a) Bombe cadute nei pressi immediati della chiesa ne hanno danneggiato in più panti il tetto.

b) Il preventivo prevede il risarcimento del tetto. Il lavoro è stato ultimato.

c) Somma preventivata: L. 17.500.= Somma spesa: L. 17.500Ø.=

VARNA : Chiesa Abbaziale di Novacella. XII MFA 38

a) Tra i danni causati da bombardamento aereo alla storica Abbazia, il più grave è una grande breccia aperta nel tamburo e nella cupola della seicentesca cappella della Madonna. 2510

b) Il preventivo comprendeva la ricostruzione delle murature crollate del tamburo, il consolidamento e completamento della cupola nonchè la ricostruzione delle coperture in lamiera, opere queste ormai tutte compiute.

c) Somma prevista: L. 90.000.= Somma spesa: L. 90.000.=

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

APPENDIX 3

R° SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

- V E R O N A -

Rendiconto della somma totale approvata dalla Divisione M.F.A.A. - Venezie Region - per il sovvenzionamento dei lavori di primo intervento ad edifici monumentali di Verona e Provincia

-oOo-

| | | Proj. N° XII. MFA. |
|---|---|---|
| Palazzo Canossa | L. 1.100.000,00 | 22 |
| Castelvecchio (Castello Scaligero) | L. 2.700.000,00 | 30 |
| Palazzo De Lisca | L. 120.000,00 | 26 |
| Villa Del Bene | L. 970.000,00 | 25 |
| Biblioteca Civica | L. 490.000,00 | 24 |
| Biblioteca Capitolare | L. 350.000,00 | 31 |
| Chiesa di S.Fermo | L. 2.350.000,00 | 27 |
| Chiesa di S.Giovanni in Valle | L. 950.000,00 | 28 |
| Chiesa di S. Bernardino | L. 3.200.000,00 | 29 |
| Chiesa di S. Eufemia | L. 350.000,00 | 32 |
| Chiesa di S. Lorenzo | L. 630.000,00 | 23 |
| Chiesa di S.Zeno in Oratorio | L. 50.000,00 | 72 |
| Chiesa di S.Rocco | L. 98.000,00 | 69 |
| Chiesa di S.Nazaro | L. 98.000,00 | 74 |
| Chiesa di S.Maria in Organo | L. 150.000,00 | 71 |
| Chiesa di S.Anastasia | L. 190.000,00 | 73 |
| Vescovado | L. 225.000,00 | 70 |
| TOTALE | L.14.021.000,00 | |

2519

L'SOPRINTENDENTE

R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

- V E R O N A -

Elenco del III° blocco di lavori di primo intervento da compiersi ad edifici monumentali della città e Provincia di Verona presentato senza notizia di approvazione alla data del 23 ottobre - 1945 *

-0-

| | | | XII · MFA. |
|---|---|---|---|
| Verona - Chiesa di S.Giorgio | L. | 280.000,00 | 102 |
| Legnago (Verona) - Torrione | L. | 95.000,00 | 106 |
| Verona - Duomo | L. | 425.000,00 | 103 |
| Verona - Palazzo Giusti del Giardino | L. | 170.000,00 | 121 |
| Verona - Arena - Loculi - | L. | 400.000,00 | F 105 |
| Verona - Cappella Pompei | L. | 95.000,00 | 104 |
| Verona - Chiesa di S.Lorenzo (suppl.) | L. | 835.755,00 | 107 |
| Verona - (Volargne) - Villa Dei Bene (suppl.) | L. | 190.000,00 | 108 |
| Totale | L. | 2.490.755,00 | |

IL SOPRINTENDENTE

2508

* All approved by RFO on 15 Oct. 45, forwarded for approval on 24 Oct.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

XII · MFA.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Verona - Chiesa di S.Giorgio | L. | 280.000,00 | 102 |
| Legnago (Verona) - Torrione | L. | 95.000,00 | 106 |
| Verona - Duomo | L. | 425.000,00 | 103 |
| Verona - Palazzo Giusti del Giardino | L. | 170.000,00 | 121 |
| Verona - Arena - Loculi - | L. | 400.000,00 | F 105 |
| Verona - Cappella Pompei | L. | 95.000,00 | 104 |
| Verona - Chiesa di S.Lorenzo (suppl.) | L. | 835.755,00 | 107 |
| Verona - (Valeggne) - Villa Dei Bene (suppl.) | L. | 190.000,00 | 108 |
| Totale | L. | 2.390.755,00 | |



SOPRINTENDENTE

2518

* All approved by RFO on 15 Oct. 45, except 121) forwarded for approval on 24 Oct.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA I MONUMENTI

- V E R O N A -

-ooo-

Relazione dei lavori di I° intervento progettati ed in esecuzione alla data del 30 settembre 1945 per la salvaguardia di edifici monumentali di Verona e Provincia danneggiati da azione bellica
Tutti i lavori sottoelencati sono stati attuati in collaborazione con la Div.MFAA dell'AMG - Venezia Region-

-oOo-

Verona - Palazzo Canossa - Somma accordata L. 100.000,00
Azioni belliche: 4.1.1945 - 24.2.1945 - 25.4.1945
n.428 del 23.7.1945
Il danno più grave si é verificato in seguito al crollo totale del grande affresco del Tiepolo della Sala d'onore - l'ala occidentale dell'edificio é stata gravemente danneggiata in seguito allo scoppio di spezzoni e bombe incendiarie - fortemente scosso nelle strutture murarie in seguito al brillamento di mine nei ponti é rimasto l'intero palazzo.
Il progetto dei lavori di primo intervento comprende:
1) - Accurata raccolta di tutti i frammenti dell'affresco del Tiepolo per l'eventuale ricomposizione dell'opera -
2) - Puntellazione delle strutture murarie pericolanti -
3) - Ricomposizione del tetto ed approntamento serramenti protezionali.
Lavori in esecuzione:
1) - approntamento di n.50 casse per raccogliere i frammenti del Tiepolo-
2) - chiusura provvisoria delle grandi finestre, e sistemazione del tetto

Verona - Chiesa di S.Lorenzo - Somma accordata L. 630.000,00 + 835,000
Azione bellica: 5.7.1944 - 25.4.1945 - n.428 del 23.7.1945
Gravissime lesioni alle murature di struttura della Chiesa - molto pericolante la volta centrale - il tetto in gran parte crollato. 2547
Il progetto dei lavori di primo intervento comprende:
1) - Demolizione delle strutture murarie pericolanti -
2) - Ricostruzione dei muri perimetrici necessari alla stabilità generale dell'edificio -
3) - Ricostruzione del tetto e approntamento dei serramenti protezionali-
Lavoro eseguito al 30 settembre 1945:
1) - Costruzione di ponteggi ed armatura della volta -
2) - Demolizione del coperto di metà volta, dei matronei settentrionali e accantonamento del materiale -
3) - Costruzione di un arco del matroneo -
4) - Demolizione del muro esterno dal transetto all'absida dei matronei settentrionali -
5) - Applicazione di cordoli di gesso a due pilastri e di spie alle volte
6) - Si sta eseguendo la ricostruzione del muro cui al n.5.

Verona - Biblioteca Civica - Somma accordata L. 490.000,00
Azione bellica 4.1.1945 - n.428 del 23.7.1945
Sono state gravemente lesionate le due monumentali Sale Campostrini e Theologica. Il crollo completo del coperto ha lasciato vulnerabili alle intemperie gli affreschi che decorano le due sale.

./. 742 773

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Il proggetto dei lavori di primo intervento comprende:
1) - Costruzione del tetto della monumentale Sala Campostrini
2) - Consolidamento dell'affresco dei Farinati
3) - Costruzione del tetto alla Sala Theologica
4) - Appreatamento serramenti protezionali
I lavpri in esecuzione sono:
1) - Costruzione del tetto alla Sala Campostrini e della Sala Theologica
2) - Si sta trattando con il restauratore per il consolidamento dell'affre= sco dei Farinati

Verona-Palazzo Da Lisca in Via Scipione Maffei - Somma accordata L.120.000= Azione bellica 27.2.1945 - n. 428 del 23.7.1945
Il palazzo é rimasto distrutto in tutte le sue strutture interne causa in= cendio provocato da bombe.
Il maggior danno consiste nel pericolo di complete rovine che minaccia il grande affresco dei Brusasorci rimasto completamente esposto alle intempe= rie dopo aver subito l'azione delle fiamme.
Il progetto di primo intervento prevede:
1) - La costruzione di un tettuccio periferico a protezione dell'affresco dei Brusasorci
2) - Consolidamento dell'affresco stesso.
I lavori eseguiti sono:
1) - Si é ultimato il tettuccio periferico -
2) - Si stanno prendendo accordi con il restauratore per il consolidamento dell'affresco.

Verona - Chiesa di S.Fermo - Somma accordata L. 2.350.000,00
Azione bellica 25.4.1945 - n.428 del 23.7.1945
Per lo scoppio di mine nel vicinissimo Ponte Nuvi la Chiesa ha subito gravi danni in generale - quasi tutto il tetto é da rifare - il monumentale sof= fitto ligneo é rimasto danneggiato in molti punti - Volte e murature scosse e lesionate.
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede :
1) - Il ricupero dei frammenti architettonici e scultorei
2) - Il rafforzamento di alcune murature
3) - La ricostruzione del tetto
4) - La sistemazione del monumentale soffitto ligneo
5) - L'appresteamento di serramenti protezionali
I lavori eseguiti o in esecuzione sono :
1) - Il ricupero dei frammenti architettonici e scultorei
2) - La ricostruzione del tetto
3) - si sta provvedendo per l'appresteamento di alcuni serramenti protezione li.

2546

Volargna (Verona) - Villa Del Bene - Somma accordata L. 970.000,00 + 190 ord
Azione bellica 21.11.1945 - n.428 del 23.7.1945
Lo scoppio di vagoni carichi di esplosivo causato da azione aerea ha provvo cato gravissimi danni alla villa - Danneggiati anche gli affreschi interni.
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede :
1) - La demolizione delle strutture murarie pericolanti
2) - La ricostruzione dei muri periferici necessari alla stabilità generale dell'dificio
3)- La ricostruzione del tetto e l'appresteamento dei serramenti protezione li

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



lavori eseguiti o in esecuzione sono :
1°) - Lo sgombero delle macerie
2°) - La demolizione dei muri pericolanti
3°) - Si é iniziata la ricostruzione dei muri periferici.

Verona - Chiesa di S. Giovanni in Valle - Somma accordata L. 950.000,00
Azione bellica 11.10.1944 - n.428 del 23.7.1945
La chiesa é stata colpita da bombe nel suo corpo centrale e precisamente al centro della navatella a cornu evangelii in corrispondenza della terza campata - per il crollo di due colonne l'edificio risulta sbrecciato nelle murature fino al tetto.
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede :
1) - la costruzione delle colonne e delle murature crollate
2) - il rifacimento del tetto
3) - il consolidamento degli affreschi
4) - l'approntamento di serramenti protezionali.
I lavori eseguiti sono:
1) - la costruzione delle colonne e delle murature crollate
2) - Il rifacimento del tetto
3) - L'approntamento di serramenti protezionali

Verona - Chiesa di S. Bernardino - Somma accordata L. 3.200.000,00
Azioni belliche : 4.1.1945 - 28.2.1945 - n.428 del 23.7.1945
Centrata da un grappolo di bombe la Chiesa ha subito la distruzione totale dell'abside e della Cappella di S. Brunone - L'ala occidentale del chiostro é completamente crollata.
Il progetto dei lavori di primo intervento comprende:
1) - Il ricupero di tutti i frammenti architettonici e scultorei
2) - La ricostruzione delle murature periferiche crollate
3) - La ricostruzione del tetto
4) - Il consolidamento degli affreschi
5) - l'approntamento di serramenti protezionali
I lavori eseguiti o in esecuzione sono :
1) - Il ricupero dei frammenti architettonici e scultorei
2) - La ricostruzione delle murature periferiche crollate parzialmente (eccezione fatta per l'abside) -
3) - Si sta eseguendo la ricostruzione del tetto

2585

Verona - Castello Scaligero - Somma accordata L. 2.700.000,00
Azione bellica : 4.1.1945 - 26.4.1945 - n.428 del 23.7.1945
Distruzione completa dell'ala occidentale dell'edificio - Il castello poi é rimasto gravemente danneggiato in seguito al brillamento di mine nel ponte annesso allo stesso corpo dell'edificio.
Il progetto dei lavori di primo intervento comprende :
1) - la ricostruzione delle murature periferiche al fine di poter mettere in opera il nuovo tetto in corrispondenza alla zona demolita.
2) - La ricostruzione dei tetti a tre torri e un passaggio
3) - Ricostruzione del tetto a tutto il corpo centrale dell'edificio
4) - Approntamento di serramenti protezionali
I lavori eseguiti o in esecuzione sono :
1) - lo sgombero delle macerie
2) - la ricostruzione di parte delle murature periferiche
3) - Si é iniziato il rifacimento dei tetti

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Verona - Biblioteca Capitolare - Somma accordata L.350.000,00
Azione bellica 4.1.1945 - 428 del 23.7.1945
Colpita in pieno da bombe ha subito la semitotale distruzione.
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede:
1) Il riattamento di locali da adibirsi a ricovero di volumi mediante:
a) - Il consolidamento delle murature
b) - Il consolidamento e la ripassatura del tetto
c) - L'apprestamento di serramenti protezionali.
I lavori eseguiti sono :
il riattamento completo dei locali .

Verona - Chiesa di S. Eufemia - Somma accordata . 350.000,00
Azione bellica 25.4.1945 - n.428 del 23.7.1945
Lesioni gravi alla facciata ed alle murature - la volta é pericolante - i tetti in gran parte crollati - danni alle parti decorative.
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede :
1) - Il consolidamento delle murature pericolanti
2) - La demolizione degli elementi architettonici minaccianti il crollo
3) - La ricostruzione del tetto e l'apprestamento di serramenti protezionali
I lavori eseguiti sono :
1) - Riparato completamente il coperto compresa la revisione della grossa e minuta orditura
2) - Rimesse le vetrate della navata con la sostituzione completa dei serramenti.
3) - si sta chiudendo il finestrone di facciata.

Corrubbio ( Verona ) - Chiesa di S.Rocco - Somma accordata L. 98.000,00
Azione bellica 25.4.1945 - n.575 del 17.8.1945
Per lo scoppio della vicina polveriera la Chiesa ha subito gravi danni al tetto ed al muro internamente affrescato della fiancata settentrionale
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede:
1) - Consolidamento della muratura
2) - Consolidamento degli affreschi
3) - Costruzione di un tettuccio periferico a protezione degli affreschi
I lavori in esecuzione sono :
1) - Il consolidamento delle murature

Verona - Vescovado (sala degli affreschi) - Somma accordata L. 225.000,00
Azione bellica 25.4.1945 - n.575 del 17.8.1945
Per il brillamento di mine nei ponti la sala ha subito lesioni alle murature e di conseguenza agli affreschi.
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede:
1) - consolidamento delle murature perimetrali
2) - restauro degli affreschi di maggiore importanza
3) - revisione del tetto
4) - apprestamento di qualche serramento protezionale
I lavori in esecuzione sono :
1) - la revisione del tetto
2) - si stanno prendendo accordi per il consolidamento degli affreschi.

2594

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



ona - Chiesa di S. Zeno in Oratorio - Somma accordata L.50.000,00
nneggiata nel maggio 1945 - n.575 del 17.8.1945
io scoppio di esplosivi aerei la Chiesa ha avuto gravemente danneggiato il
tto - Sono così rimasti esposti alle intemperie gli affreschi che decorano
'interno della Chiesa stessa.
progetto dei lavori di primo intervento prevede :
) - La ripassatura del tetto
) - Appresta mento di serramenti protezionali
lavori in esecuzione sono :
) - la ripassatura del tetto

erona - Chiesa di S. Anastasia - Somma accordata L. 190.000,00
zione bellica 25.4.1945 - n.575 del 17.8.1945
a monumentale Chiesa ha subito danni che,se non gravi, potrebbero far pesare in
n secondo tempo molto prossimo la loro importanza,in quanto, ora; le intemperie
nno possibilità di intaccare le preziose opere d'arte che decorano l'interno
ell'edificio.
I progettodei lavori di primo intervento comprende :
.) - La ripassatura generale del tetto
) - L'appresta mento di serramenti protezionali
[ lavori in esecuzione sono:
L) - l'appresta mento dei serramenti protezionali

Verona - Chiesa di S.Nazaro - Somma accordata L.98.000,00
Azione bellica 25.4.1945 - n.575 del 17.8.1945
Per lo scoppio di mine nei ponti la Chiesa di S.Nazaro ha subito gravi danni al
tetto ed ai serramenti .
Il progetto dei lavori di primo intervento prevede:
1) - La ripassatura del tetto nelle parti corrispondenti alla cappella di S.Bia-
gio e all'absida
2) - L'appresta mento di serramenti protezionali

Verona - Chiesa di S.Maria in Organo - Somma accordata L.150.000,00
Azioni belliche 3.3.1945 - 25.4.1945 - n.575 del 17.8.1945
Bombe cadute nelle vicinanze ed una nel corpo stesso della sagrestia hanno pro-
vocato gravi danni alla copertura della Chiesa; inoltre un portale quattrocente-
sco è rimasto completamente distrutto e gravi danni sono stati arrecati al con-
seguenza alla sagrestia.
Il progetto:dei lavori di primo intervento prevede:
1) - Consolidamento dei muri e degli affreschi
2) - Ripassatura del tetto
3) - Appresta mento di serramenti protezionali

2513

IL IVª SOPRINTENDENTE

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

APPENDIX 4

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
MEDIOEVALI E MODERNI - VENEZIA

RELAZIONE GENERALE DEI LAVORI DI PRIMO INTERVENTO ESEGUITI E IN CORSO DI ESECUZIONE NEGLI EDIFICI MONUMENTALI COLPITI DALLA GUERRA.

Ready prices; Additional grant: 1,475,000

Se la guerra guerreggiata non ha sconvolte le provincie dipendenti da questa Soprintendenza, pure i danni subiti da edifici storici e monumentali per ripetuti bombardamenti aerei furono veramente gravi.

Basti pensare alle condizioni nelle quali sono ridotte Treviso e Vicenza, devastate anche nel loro centro.

Anche Padova subì danni non piccoli: ricordiamo solo negli Eremitani lo scempio della Cappella Ovetari con i dipinti del Mantegna del quale assolutamente nulla è superstite; e se la vicina Cappella degli Scrovegni, famosa per gli affreschi di Giotto, fu salva, lo fu per miracolo della Provvidenza: infatti attorno ad essa in periodi diversi specie negli ultimi tempi caddero, sino alla distanza di una quarantina di metri, delle bombe, alcune schegge delle quali si conficcarono nella protezione esterna eseguita sin dei primi momenti di guerra, evitando così danni sicuramente gravi. L'edificio però subì scosse notevoli tanto che si dovettero saldare numerosi tratti di affresco sollevato, specie all'imposta dei tiranti in ferro della volta, e in corrispondenza dell'arcone che mette all'altare.

Raggiunta per forza partigiana la liberazione del Veneto, arrivarono pèi gli Alleati con i quali si iniziano subito i contatti e lo scambio di idee in merito ai lavori di primo intervento per evitare agli edifici monumentali colpiti danni maggiori. 253

Così vennero di mano in mano presentate, secondo le particolari forme richieste, le domande e quindi i preventivi per i più importanti monumenti: di quelli accettati si dà conto in questa relazione, la quale riassume così l'opera preparatoria ed esecutiva in poco più di quattro mesi, periodo questo assai troppo breve per poter raggiungere un risultato concreto e sensibile specie di fronte ai danni veramente impressionanti che subirono le nostre belle città venete.

E bisogna ricordare che alcune opere vennero eseguite al di fuori dell'aiuto finanziario stanziato attraverso l'organizzazione degli alleati, e questo per iniziativa della Soprintendenza in unione dei proprietari.

Ecco un breve riassunto di quanto venne eseguito sinora:

PADOVA.

Ricollocazione della statua equestre in bronzo del Gattamelata. Stupenda opera del Donatello famosa per forza espressiva e per elegante

./. 173

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



finitezza dei particolari decorativi: assai interessante anche il basamento i cui bassorilievi laterali sono copia degli originali trasportati in museo della Basilica.

Fu innalzata nella piazza nel 1453.

Con manovre non sempre facile, per mezzo di una "capra", la statua venne cinque anni addietro abbassata in due tempi (prima cavaliere e poi cavallo) ed ora - a guerra finita - fu ricollocata con operazione inversa al suo posto.

La spesa per tale ultimo lavoro è stata di L. 18.000.= secondo il preventivo approvato e finanziato.

XII MFA 12

Disfacimento delle protezioni interne della Cappella degli Scrovegni.
La cappella innalzata da Enrico Scrovegno venne consacrata nel 1305 e decorata dal 1304 al 1305 da Giotto, del quale è opera fondamentale, anche perchè - si può dire - immune da restauri: trattasi quindi di un ciclo di pitture che hanno per l'arte e per la civiltà importenza e fama mondiale.

All'inizio della guerra venne subito eseguita all'esterno una protezione a cassoni di sabbia dello spessore medio di 40 cm. per difenderla dalle schegge di bombe scoppianti non lontano. Più tardi si incominciò una protezione interna avente l'intendimento di opporsi all'azione di quegli "spezzoni" che penetrassero nella chiesetta: essa fu costituita da un'armatura tubolare tipo "Innocenti" che sosteneva alla distanza di 40 cm. una muraglia dello spessore medio di circa ottanta centimetri formata da dodicimila sacchi di sabbia innalzantisi sino alla volta; sul pavimento vennero poi portati, contenti da murature laterali, mc. 280.= di sabbia asciutta.

2501

In un terzo tempo dalla Todt venne iniziata una protezione esterna, già studiata da tempo dalla Sopraintendenza, in cemento armato e terra; una specie cioè di grande bastione elevantesi sin presso alla linea di gronda. Tale opera però incontrò difficoltà esecutive nella cattiva volontà della Todt che, contrariamente agli impegni presi, cercava in tutti i modi di ostacolarne l'attuazione.

Da esami saltuari fatti allo stato conservativo dei dipinti famosi, risultò la necessità di disfare al più presto tutte le protezioni, incominciando da quelle interne: il lavoro di sgombro venne eseguito rapidamente non ostante alcune difficoltà pratiche di mano d'opera e di trasporto.

Si aggiunse poi quello attento e delicato della saldatura di alcuni tratti di dipinti smossi dai bombardamenti.

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Spesa preventivata di L. 191.700.= + 98.000.= Spesa sostenuta di L. 191.000.= più 98.000.=

XII MFA 13. XII MFA 82.

Battistero del Duomo. Opera interessantissima sia per la sua architettura medioevale (1260), sia per la decorazione pittorica interna di Giusto Menabuoi che, secondo la critica moderna, viene ad assumere nella storia dell'arte una personalità che lo svincola dai seguaci di Giotto.

E' miracolosamente salva, quantunque tutta rigata da spaccature che profondamente feriscono le cupole e la muratura.

Anzitutto vennero eseguiti i lavori alla copertura, tutta lesionata e scorvolta impedendo così danni ancora maggiori. Si stanno ora eseguendo i delicatissimi lavori di collegamento e di trattenuta muraria.

Somma preventivata L. 380.000.= Somma spesa L. 200.000.=

XII MFA 11.

Oratorio del Carmine. Costruzione eretta nel 1377 da Guglielmo del Sale e assai interessante per gli affreschi che la decorano; noti quelli di Giulio e Domenico Campagnola e soprattutto due attribuiti da Tiziano o dalla critica moderna al Palma il Vecchio.

Spezzoni incendiari bruciarono il coperto e il corrispondente solaio a travature scoperte che formava il soffitto della Scuola: gli affreschi subirono dei danni, fortunatamente non gravi.

Si sta rifacendo la muratura cadute e malferme ricostruendo il coperto: quindi si ricomporrà, come sarà possibile, il soffitto a travi.

Spesa preventivata L. 950.000.= Somma spesa L. 600.000.=

XII MFA 14.

Chiesa degli Eremitani. Della imponente chiesa monumentale sorta nel Sec. XIII, famosa per gli affreschi del Menabuoi, del Guariento, del Semitecolo, dell'Altichiero e infine per quel ciclo stupendo del Mantegna, non resta che una dolorante rovina.

Si tratta ora di salvare quanto venne, in tanta rottura, risparmiato, specie nella parte absidale: lavoro questo irto di difficoltà anche pratiche data la mancanza di materiali. Vennero intanto sgomberate le rovine con la cernita del materiale nobile e vennero restaurati alcuni monumenti pericolanti come quello del Bonavides, dei Carrara e così via.

Somma preventivata L. 4.240.000.= Somma spesa L. 740.000.=

XII MFA 21.

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Chiostro di S. Maria del Carmine. Interessante costruzione cinquecentesca, che sorge in contiguità della Scuola: pure essa venne colpite dalle incursioni aeree che ne bruciarono il coperto e ne svonvolsero le malferme murature: necessita perciò disporne la copertura. La somma preventivata non è encora giunta, però i lavori vennero ora iniziati.

Somma preventivata L. 290.000.= Somma spesa L. 20.000.=

Chiesa di S. Benedetto. Costruzione benedettina di austera architettura, sorta alla fine del secolo XII; venne colpita da bombe dirompenti che demolirono parte della nave centrale e tutta quella sinistra. Urge innalzare il muro tra quest'ultime in modo da poter ricoprire lo edificio. L'importo previsto non venne encora disposto.

Somma preventivata L. 275.000.= Somma ancora spesa L. 180.000.=

Basilica di S. Antonio. Nella famosa costruzione antoniana una bomba scoppiata presso la parte absidale divelse tutte le vetrate delle finestre che si stanno ora chiudendo con mezzi di fortuna. L'importo non è encora pervenuta.

Somma preventivata L. 300.000.= Somma spesa L. 360.000.=

PONTE DI BRENTA:

Chiesa Parrocchiale - Soffitto del Crosato. Il coperto della Chiesa parrocchiale del sec' XVIII venne, per il bombardamento a tappeto subito dal paese, tutto scorvolto facendo cadere tratti del sottostante soffitto dipinto dal Crosato l'emulo del Tiepolo che fu grande affrescatore a Mirafiori presso Torino.

Venne subito eseguito il restauro del coperto, ottenuto a spese del M. R. Arciprete, e l'assicurazione dei pezzi pericolanti del soffitto.

Somma preventivata L. 52.000.= Somma spesa L. 18.000.=

XII MFA 52

STRA:

2499

Villa Pisani ora Villa Nazionale. Nel soffitto del grande e sontuoso salone da ballo la fantasia di G. B. Tiepolo rappresentò fra voli di divinità e di figure simboliche la gloria dei Pisani, su di un luminoso sfondo di nubi e di cielo.

Il soffitto trovavasi in non buone condizioni conservative, essendo in molti punti l'intonaco staccato dall'orditura lignea portante; per opporsi alla caduta di esso che certamente si sarebbe determinata da scosse violente di bombe scoppianti non lontano (come appunto avvenne) fu incollato prima un velo sulla superficie dipinta e poi venne costrui

./.

220816

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



to un sottostante piano ligneo con interposto strato soffice: il tutto sostenuto da un'armatura portante.

Poichè il lasciare in tali condizioni il dipinto si potevano determinare alterazioni gravi, vennero tolte l'impalcature e i veli e venne poi disposta la saldatura di esso in quei punti che, a causa i bombardamenti, maggiormente si erano staccati.

Somma preventivata L. 45.000.= Somma spesa L. 45.000.=

XII MFA 7.

Ville Negrelli. Foresteria. Interessante costruzione del sec. XVI attribuita a Palladio il cui salone centrale venne decorato nel 1698 da affreschi prospettici di Domenico Bruni e nelle pareti da altri artisti seguaci del Veronese.

Una bomba colpì l'angolo del salone, demolendo la parete ad esso contigua e facendo crollare larghi tratti della decorazione pittorica.

La somma preventivata di L. 94.000.= venne solo ora posta a disposizione e quindi il lavoro è stato solo da poco iniziato. Spesa L. 15,000,-

XII MFA 87.

VICENZA:

Chiesa di S. Gaetano. Bella costruzione iniziata dai Padri Teatini nel 1721 su progetto dell'architetto Frigimelica: interessante la facciata con statue del Marinali.

Colpita gravemente da più bombe, urge costruire il coperto onde evitare danni maggiori alle sottostanti strutture architettoniche assai malferme.

Intanto si è proceduto ai lavori preparatori, in attesa del finanziamento.

Somma preventivata L. 980.000.= Somma spesa L. 60.000.=

XII MFA 60.

Palazzo Da Schio detto la Ca' d'oro. Costruzione famosa per l'eleganza delle sue forme ogivali fiorite con un carattere masso[illegible] proprio delle terraferma, innalzata alla metà del sec. XIV dal Caldogno. Duramente colpita, urge eseguire la copertura in modo da poter salvare le parti ancora superstiti; vennero iniziati i lavori di sgombro, cernita e accatastamento dei materiali nobili.

3408

Somma preventivata L. 700.000.= Somma spesa L. 30.000.=

XII MFA 61.

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Cappelle del Duomo. La cattedrale, complesso di rifacimenti appar tenenti a periodi diversi ma d'interesse storico ed architettonico no tevole, ebbe tutta l'unica nave duramente colpita e le cappelle late rali sconvolte specie nelle coperture.

Per poter salvare in alcune di queste stucchi e dipinti si stanno rifacendo le relative coperture.

Somma preventivata L. 440.000.= Somma spesa L. 60.000.=

XII MFA 62.

Loggia Vescovile. Elegantissima loggia che il Formenton, o secondo altri il Rizzo, costruì per il cardinale Zeno alla fine del quattrocen to (1494). Sconvolta dagli intensi bolbardamenti subiti dalla zona, urge provvedere alla riposizione in opera di alcuni elementi architet tonici ceduti e al rafforzamento della sua ossature e al rifacimento del coperto. Vennero iniziati i lavori di ricupero e sistemazione.

Somma preventivata L. 230.000.= Somma spesa L. 80.000.=

XII MFA 63.

Ville Valmarana dei nani. Famosa costruzione per gli stupendi af= freschi di G. B. Tiepolo che decorano la Foresteria e la Palazzina propriamente detta. Durante il periodo bellico vennero staccati la gran parte degli affreschi che ora è necessario in modo stabile ripor re in opera. Devesi prima rifare il coperto bruciato e il solaio di una sola che pure andò bruciata.

Sinora vennero eseguiti i trasporti degli affreschi a Vicenza, ven ne rifatto il coperto e si sta iniziando l'opera di riposizione dei dipinti murali.

Somma preventivata L. 1.440.000.= Somma spesa L. 400.000.=

XII MFA 57.

Palazzo Valmarana di S. Faustino. Bella costruzione dovuta al Mut toni, contenente la famosa sala da ballo decorata dal Tiepolo. Venne colpita in pieno e andò distrutto il bel soffitto: occorre ora provve dere alla copertura in modo di salvare quanto resta. Si stanno rifa cendo le murature portanti il coperto.

Somma preventivata L. 1.140.000.= Somma spesa L. 200.000. 3497

XII MFA 8.

Teatro Olimpico. Famosa costruzione del Palladio, compiuta dallo Scamozzi rimasta per grande fortuna incolume. Durante il periodo bel lico venne portata a Venezia la scena, che si sta ora riportando a Vi cenza per ricollocarla in opera. Anche il coperto ha bisogno di veni re restaurato, opera questa in corso di esecuzione.

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Somma preventivata L. 1.123.000.= Somma spesa L. 600.000.=

XII MFA 59.

Arco delle Scalette. Elegante costruzione di gusto palladiano del 1595, decorata da sculture dell'Albanese. Una bomba demolì completamente la parte centrale e il lato sinistro: occorre ora evitare che le pioggie e i geli disgreghino e facciano crollare quanto resta.

Somma preventivata, non ancora finanziata, L. 85.000.=

XII MFA 84.

Palazzo Valmarana in corso Fogazzaro. Opera tipica del Palladio, costruita nel 1563 da Leonardo Valmarana. Venne colpita nella parte interna che andò distrutta, e nella parte superiore, l'attico, della facciata, specie lungo il lato sinistro.

Occorre saldare le parti pericolanti e coprire il fabbricato in modo da evitare danni maggiori.

Somma preventivata, ma non pervenuta, di L. 780.000.=
XII MFA 85.

Palazzo Brunello. Elegante costruzione di un gotico fiorito con influssi rinascimentali. Venne duramente colpita nella facciata che, con gli elementi architettonici ricuperati, potrà venire ricomposta. Si tratta ora di eseguire una copertura che eviti danni sicuri, specie con il prossimo inverno.

Somma preventivata, ma non ancora pervenuta, di L. 400.000.=
XII MFA 86.

BASSANO DEL GRAPPA:

Chiostro di S. Francesco. Interessante costruzione del secolo XV, del consueto schema architettonico, ricca di resti di dipinti murali. Vennero eseguiti i lavori di ricupero dei materiali.
Solo ora l'importo assegnato si è reso esigibile.

Somma preventivata L. 560.000.= Somma spesa L. 60.000.=
XII MFA 55.

Porta delle Grazie. Bella architettura dello Zamberlano che ebbe 2495
demolito un tratto dell'arco e una colonna laterale.

Somma preventivata L. 31.000.= Somma spesa L. 10.000.=

XII MFA 56.

CONCORDIA SAGITTARIA:

Battistero. Interessantissima costruzione della fine del sec. XI o degli inizi del successivo, a pianta centrale. Venne sconvolta da

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



scoppi di bombe vicine la copertura e vieppiù slegate le murature. Fu intanto restaurato il coperto.

Spesa preventivata L. 97.000.= Spesa L. 42.000.=

XII MFA 51.

TREVISO:

Salone del Trecento. Vaschia costruzione del sec. XIII duramente colpita da un grappolo di bombe che squarciò il coperto e i muri laterali. Occorre evitare quei danni maggiori che sarebbero certamente determinati dalle infiltrazioni delle acque piovane nelle volte del piano terreno.

Vennero eseguite opere preparatorie, non essendo ancora pervenuto il finanziamento.

Somma preventivata L. 490.000.= Somma spesa L. 28.000.=

XII MFA 66.

XII MFA 65.

Chiesa e Convento S. Caterina. Interessantissimo complesso architettonico con affreschi di grandi maestri trecenteschi.

Occorre ricuperare il materiale mobile superstite: sistemare i coperti e sostenere murature pericolanti, e così via.

Somma preventivata L. 940.000.= Somma spesa L. 640.000.=

XII MFA 65.

Casa del Museo Trevigiano. La casa de Nosi del sec. XIV, edificio assai caratteristico per le sue forme costruttive locali, accoglie il museo regionale. Parte di esso venne demolito, il rimanente fu ridotto in condizioni pietose: urge quindi con opere varie, sia alle coperture che alle murature, salvare quanto resta.

Somma preventivata L. 1.310.000.= solo ora pervenute. Somma spesa L. 64.000.=

XII MFA 64.

2495

Case monumentali:

a) Casa d'angolo di vicolo Rinaldi e polifora presso il Duomo.

La casa d'angolo di Vicolo Rinaldi è una bella e pittoresca costruzione a grandi archoni ogivali nel piano terra e cinquecentesca nei piani superiori; affreschi e un grande stemma in pietra la decorano.

Venne colpita da bombe che demolirono l'interno e gran parte del

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



la facciata. Ricuperati i vari elementi architettonici essa venne ricomposta con il contributo dei vari proprietari che parteciparo no adeguatamente alla spesa.

La polifora romanica presso il Duomo, facente parte dell'archivio notarile, ebbe danni gravi, tali da minacciare rovina. Venne ricomposta e rinsaldata e fu rifatta la relativa copertura.

Somma complessiva preventivata L. 92.000.= Somma spesa L. 92.000.=

XII MFA 68.

b) Case di Vicolo Rialto e case di Riviera Margherita.

La casa di Vicolo Rialto è una interessante costruzione gotica con decorazioni pittoriche, colpita gravemente su di un lato: furo no ripresi i tratti di muratura divelti, in modo da evitare crolli.

La casa della riviera Margherita è una bella costruzione ogiva le rimaneggiata nel sec. XV, coronata da una interessantissima cor nice in cotto a conchiglia, listelli ed ovoli.

Ricuperati i vari elementi architettonici essa venne, con il con tributo del proprietario, restaurata nel coperto e ricomposta nella elegante facciata.

Somma complessiva preventivata L. 96.000.= Somma spesa L. 96.000.=

XII MFA 67.

c) Case di Via Giordani al N. 10 e al N. 27.

La casa al N. 10 è una semplice ma gustosa costruzione decorata da un grande affresco monocromo (Apollo che saetta le Niobidi): venne sconvolta dai bombardamenti. Si sta rifacendo il coperto e ripremendo le murature.

La casa al N. 27 è un tipico esempio di vecchie case a barbacani, ricca di decorazioni: occorre rifare il coperto e consolidare le murature in alcuni punti crollanti. 2497

Somma complessiva preventivata L. 81.000.= Somma spesa L. 78.000.=

XII MFA 78.

d) Loggia dell'Osteria della Colonna e Scala esterna di Via Collalto.

La casa dell'Osteria della Colonna è una caratteristica costruzione con bel loggiato aperto all'ultimo piano. Venne schiantata da una bomba nel mezzo della facciata; vennero pertanto ripresa

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



le murature, rifatto il coperto e ricomposte tutta la loggia.

Scala esterna di Via Collalto. Tipica scala scoperta con colonne in cotto: è tutta sconvolta e crollante. Si è già provveduto alle opere di presidio.

Spesa complessiva preventivata L. 90.000.= Somma spesa L. 90.000.=

XII MFA 79.

e) Case di Via Fiumicelli. Trattasi effettivamente di due case contigue con porticato sottostante che si apre lungo il fiumicello, riccamente decorate da fantasiosi affreschi.

Duramente colpite, si sta provvedendo ai ricollegamenti murari, ai rifacimenti saltuari delle murature e alle coperture.

Somma preventivata L. 86.000.= Somma spesa L. 30.000.=

XII MFA 80.

f) Casa romanica di Via Carlo Alberto e casa medioevale di Castelmenardo.

La casa romanica di via Carlo Alberto ebbe divelto un pilastro del porticato: si è quindi proceduto d'urgenza al suo rifacimento con gli elementi architettonici ricuperati. Sono riapparsi un bel portale e una bifora che a spese del proprietario vengono posti in valore.

Casa medioevale di Castelmenardo. Ebbe asportato su di un fianco un largo tratto di murature che, mettendo in pericolo tutta quella parete, venne subito rifatto.

La spesa complessiva preventivata è di L. 85.000.= Spesa sostenuta L. 85.000.=

XII MFA 81.

2493

VENEZIA:

Ricollocazione del Leone Marciano, della Quadriga della Basilica di S. Marco e della Statua equestre del Colleoni. Trattasi di stupende sculture assai famose nella storia e nell'arte mondiale, che sono ricornete al loro posto d'origine con operazioni di trasporto e di sollevamento non sempre facili, data la delicatezza e la fragilità di alcune, come la quadriga, ovvero il notevole peso di altre, come la statua equestre del Colleoni.

Somma preventivata L. 380.000.= Somma spesa L. 380.000.=

XII MFA 9.

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Demolizione delle protezioni antiaeree di S. Marco del Palazzo Duca=le e della Loggetta, dei dipinti di Cima da Conegliano, del Negroponte e quelle davanti la Scuola di S. Marco. Lavoro manuale, che richiese attenzione per non danneggiare le opere protette che talora, come la Basilica di S. Marco, la Scuola di S. Marco, i dipinti di Cima da Conegliano e così via assunsero particolare delicatezza.

Somma posta a disposizione L. ~~980.000.~~= Somma spesa L. ~~980.000.-~~
" " " " 330.000.= " " " 330.000.=
" " " " 29.000.= " " " 29.000.=
" " " " 98.000.= " " " 98.000.=

Chiusura delle finestre di 30 chiese veneziane. Vennero, con preceden=za per alcune chiese delle quali gli agenti atmosferici minacciavano direttamente le opere d'arte, eseguite chiusure di fortuna. Il lavoro è ancora in via d'esecuzione, date le difficoltà di avere tavole ne e vetri per le poche finestre che devono illuminare l'interno delle chiese.

Per alcune vennero rimessi in opera tutti i vetri; però la maggior spesa risultò, in pieno accordo, a carico dei Parroci.

Somma preventivata L. 810.000.- Somma spesa L. 810.000.=

XII MFA 5

Chiusura delle finestre di altre 62 chiese ed edifici monumentali. La somma necessaria di L. 1.300.000.= non venne ancora posta a disposizione però i lavori furono iniziati e sono, anche in previsione del prossimo inverno, abbastanza inoltrati.

Somma spesa L. 310.000.=

Chiusura finestre Sala da ballo del Palazzo Zenobi. La sala da ballo del Palazzo Zenobi è uno dei più sontuosi ambienti veneziani dove si svolge una festosa decorazione che va dallo stucco al affresco. Divelte le finestre dallo scoppio del marzo scorso, si è provvisto alla chiusura con mezzi di fortuna.

Somma prevista L. 25.000.= Spesa sostenuta L. 25.000.=

XIII MFA 88

Chiusura di finestre della Scuola di S. Rocco. Ricca costruzione iniziata nel 1515 e proseguita attraverso l'opera di molti architetti il Buon, Sante, Lombardo, Antonio Abbondi, Giangiacomo dei Grigi sino al suo completamento nel 1560.

Famosa in ogni tempo per lo stupendo ciclo di pitture del Tintoretto.

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Le vetrate e i serramenti in genere vennero divelti sempre dallo scoppio del marmo sdoreo. Occorre eseguire le consuete chiusure di fortuna per evitare danni agli stelli e alle decorazioni interne.

Somma preventivata L. 80.000.= Somma spesa L. 30.000.=

XII MFA 89.

Campanile di S. Nicolò dei Mendicoli. Robusta costruzione veneto bizantina del sec. XII: venne colpita da colpi di cannone dei Tedeschi in fuga, demolendo parte del coperto e tratti di murature.

Il restauro è dal tutto finito.

Spesa prevista L. 32.000.= Spesa sostenuta L. 32.000.=

XII MFA 6.

Ricollocazione di alcune statue nelle chiese dipendenti dalla Soprintendenza. Delle statue abbrasate dai vari monumenti delle chiese dipendenti dalla Soprintendenza e poi poste nei magazzini quelle in marmo e in legno hanno accusato delle alterazioni nella loro patina e di ripristino nel loro luogo naturale. La somma preventivata non è ancora giunta; però il lavoro venne - a scanso di responsabilità iniziato.

Somma prevista L. 610.000.= Somma spesa L. 160.000.=

Convento di S. Nicolò di Lido. Il bel convento di S. Nicolò di Lido, fu devastato dai Tedeschi che asportarono tutte le travature dei solai e tagliarono perfino alcune catene in legno delle incavallature sostenenti i coperti. Perciò le rovine non divennero ancora maggiore si è dovuto procedere ai rubberciamenti più importanti della copertura.

Somma preventivata L. 290.000.= Somma spesa ancora L. 240.000.=

TREVISO (Opere di primo intervento finanziate attraverso il Genio Civile): 2491

S. Nicolò. Interessante grandiosa costruzione ogivale eretta agli inizi del secolo XIII, ricca di opere d'arte e di affreschi famosi (Tommaso da Modena, Lorenzo Lotto ecc.).

Fu colpita gravemente nel coperto e nel campanile.

Venne eseguito subito il restauro di parte del coperto; non venne poi dato dia posto, anche perchè le somme richieste non sono ancora pervenute.

Somme richieste L. 750.000.= Somme spese L. 60.000.=
" " " 630.500.=

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Cattedrale. Interessantissima costruzione, aggregato arhhitettonico appartenente a vari secoli, sorse al posto di altra medioevale; è ricca di opere d'arte singolari. Basta ricordare la Cappella dell'Annunciata, coi dipinti del Tiziano e con affreschi del Pordenone, cappella purtroppo colpita in pieno. Andarono così perduti gli affreschi della cupola; leggeri danni subirono quelli delle pareti, perchè protetti opportunamente da grosse murature contenenti materiale inerte.

Somma preventivata ma non posta ancora a disposizione L. 1.000.000.=
Somma spesa L. 320.000.=

Battistero. Bella costruzione medioevale con frammenti romani, e con resti di affreschi duecenteschi nelle tre absidi. Il coperto venne tutto sconvolto, il campaniletto minaccia rovina e la parte absidale è crollata.

Vennero preventivate L. 320.000.= non ancora pervenute. Furono spese L. 80.000.=

S. Maria Maggiore. Bella chiesa ogivale del sec. XIV che ebbe nel cinquecento grandi lavori nel transetto e nell'abside.

Fu colpita nella navata centrale, in quella sinistra e nelle facciate che furono distrutte.

Venne ripreso il coperto della parte superstite e si stanno innalzando quel minimo di murature necessarie per sostenere la copertura della rimanente parte.

Somma preventivata non ancora pervenuta L. 900.000.= Somma spesa L. 860.000.=

Loggia dei Cavalieri. Famosa costruzione del secolo XII assai nota per gli affreschi del tempo che la decorano, come per l'elegante sua architettura.

2490

Venne colpita su di un lato che ne asportò un terzo circa.

Per evitare che i danni diventassero maggiori e per troncare inopportune polemiche, venne ricostruita la parte muraria, reimpiegando i materiali ricuperati, compresi alcuni pochi frammenti di affreschi che ripresero il loro posto antico. Manca ora il coperto.

Somma preventivata non ancora pervenuta L. 670.000.= Somma spesa L. 460.000.=

Riassumendo, ricordiamo che le somme preventivate sono complessivamente L. 26.549.200.= e le somme spese L. 9.924.700.= cioè più di un terzo.

IL SOPRINTENDENTE
(F. Forlati)

Venezia 15 Ottobre 1945.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
MEDIOEVALI E MODERNI - VENEZIA

ELENCO RIASSUNTIVO DELLE SOMME FINANZIATE:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PADOVA:** | | | |
| - Ricollocazione statue del Gattamelata | XII MFA 12 | L. | 18.000.= |
| - Cappella Scrovegni | XII MFA 13 | " | 191.700.= |
| - id id | XII MFA 32 | " | 98.000.= |
| - Battistero del Duomo | XII MFA 11 | " | 300.000.= |
| - Oratorio del Carmine | XII MFA 14 | " | 950.000.= |
| - Chiesa Eremitani | XII MFA 21 | " | 4.240.000.= |
| - id Parrocchiale di Ponte di Brenta | XII MFA 52 | " | 52.000.= |
| - Chiostro del Carmine | " " 112 | " | 290.000.= |
| - Chiesa S. Benedetto | " " 113 | " | 275.000.= |
| - Basilica di S. Antonio | " " 111 | " | 300.000.= |
| **STRA:** | | | |
| - Villa Nazionale - Soffitto del Tiepolo | XII MFA 81 | " | 45.000.= |
| - id Negrelli | XII MFA 87 | " | 94.000.= |
| **VICENZA:** | | | |
| - Chiesa di S. Gaetano | XII MFA 60 | " | 980.000.= |
| - Palazzo da Schio "Ca' d'oro" | XII MFA 61 | " | 700.000.= |
| - Cappella del Duomo | XII MFA 62 | " | 440.000.= |
| - Loggia Vescovile | XII MFA 63 | " | 230.000.= |
| - Villa Valmarana dei nani | XII MFA 57 | " | 1.440.000.= |
| - Palazzo Valmarana di S. Faustino | XII MFA 8 | " | 1.140.000.= |
| - Teatro Olimpico | XII MFA 59 | " | 1.128.000.= |
| - Arco delle Scalette | XII MFA 84 | " | 85.000.= |
| - Palazzo Valmarana in Corso Fogazzaro | XII MFA 85 | " | 780.000.= |
| - id Brunello sul Corso | XII MFA 86 | " | 400.000.= |

2489

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



BASSANO:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Chiostro di S. Francesco | XII MFA 55 | L. | 560.000.= |
| - Porta delle Grazie | XII MFA 56 | " | 81.000.= |

CONCORDIA SAGITTARIA:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Battistero | XII MFA 51 | " | 97.000.= |

TREVISO:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Salone del Trecento | XII MFA 66 | " | 490.000.= |
| - Chiesa e Convento S. Caterina | XII MFA 65 | " | 940.000.= |
| - Casa del Museo Trevigiano | XII MFA 64 | " | 1.310.000.= |
| - Case monumentali: | | | |
| a) Casa angolo Vicolo Rinaldi e polifora del Duomo | XII MFA 68 | " | 92.000.= |
| b) Casa Vicolo Risi to e della Riviera Margherita | XII MFA 67 | " | 96.000.= |
| c) Case di Via Giordani N. 10 e N. 27 | XII MFA 78 | " | 81.000.= |
| d) Loggia dell'Osteria Colonna e scala esterna di Via Collalto | XII MFA 79 | " | 90.000.= |
| e) Casa di Via Fiumicelli 36 | XII MFA 80 | " | 86.000.= |
| f) Case romaniche Via C. Alberto e via Castelmenardo | XII MFA 81 | " | 85.000.= |

VENEZIA:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Ricollocazione Leone Marciano, Quadriga di S. Marco e Colleoni | XII MFA 9 | " | 380.000.= |
| - Demolizione protez. S. Marco, Palazzo Ducale, Loggetta ecc. | " " 8 | " | 330.000.= |
| - Demolizione protez. S. Giov. in Bragora, S. Francesco ecc. | ~~S. M.~~ " " 20 | " | 29.000.= |
| - Demolizione protez. Scuola S. Marco ecc. | XII MFA 53 | " | 98.000.= |
| - Chiusura finestre in 30 chiese | XII MFA 5 | " | 810.000.= |

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



| | | | |
|---|---|---|---|
| - Chiusura finestre in 62 chiese | XII. MFA. 114 | L. | 1.300.000.= |
| - id id Palazzo Zenobi | XIII MFA 88 | " | 25.000.= |
| - id id Scuola S. Rocco | XII MFA 89 | " | 80.000.= |
| - Campanile Chiesa S. Nicolò dei Mendicoli | XII MFA 6 | " | 32.000.= |
| - Ricollocazione statue | " " 115 | " | 510.000.= |
| - Convento S. Nicolò di Lido | " " 120 | " | 290.000.= |

TREVISO - Attraverso il Genio Civile:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - S. Nicolò - I° lotto | | " | 750.000.= |
| - id -II° " | | " | 630.000.= |
| - Cattedrale | | " | 1.000.000.= |
| - id - Battistero | | " | 320.000.= |
| - S. Maria Maggiore | | " | 900.000.= |
| - Loggia dei Cavalieri | | " | 670.000.= |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
MEDIOEVALI E MODERNI - VENEZIA

| | | preventivato: | | spese: | |
|---|---|---|---|---|---|
| PADOVA: | | | | | |
| Monumento al Gattamelata | L. | 18.000.= | | 18.000.= | |
| Cappella Scrovegni | " | 191.700.= | | 191.700.= | |
| " " | " | 98.000.= | | 98.000.= | |
| Battistero del Duomo | " | 380.000.= | | 200.000.= | |
| Oratorio del Carmine | " | 950.000.= | | 600.000.= | |
| Chiesa Eremitani | " | 4.240.000.= | | 740.000.= | |
| Chiesa S.Benedetto | " | 275.000.= | | 180.000.= | |
| Basilica S. Antonio | " | 300.000.= | | 300.000.= | |
| Chiostro del Carmine | " | 290.000.= | | 20.000.= | |
| | | | 6.742.700.= | | 2.347.5 |
| PONTE DI BRENTA: | | | | | |
| Chiesa Parrocchiale | " | | 52.000.= | | 18.0 |
| STRA: Villa Nazionale | " | 45.000.= | | 45.000.= | |
| " Negrelli | " | 94.000.= | | 15.000.= | |
| | | | 139.000.= | | 60. |
| VICENZA: | | | | | |
| Chiesa S. Gaetano | " | 980.000.= | | 560.000.= | |
| Palazzo da Schio "Ca' d'oro" | " | 700.000.= | | 80.000.= | |
| Cappelle del Duomo | " | 440.000.= | | 60.000.= | |
| Loggia Vescovile | " | 230.000.= | | 80.000.= | |
| Villa Valmarana dei nani | " | 1.440.000.= | | 600.000.= | |
| Palazzo Valmarana (S.Faustino | " | 1.140.000.= | | 200.000.= | |
| Teatro Olimpico | " | 1.128.000.= | | 600.000.= | |
| Arco delle Scalette | " | 85.000.= | | = = | |
| Palazzo Valmarana (C.Fogazzaro | " | 780.000.= | | = = | |
| id Brunello | " | 400.000.= | | = = | |
| | | | 7.323.000.= | | 2.180 |
| da riportare | L. | | 14.256.700.= | | 4.605 |

2782

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
MEDIOEVALI E MODERNI - VENEZIA

| | | preventivate: | | spese: | |
|---|---|---|---|---|---|
| VA: | | | | | |
| Monumento al Gattamelata | L. | 18.000.= | | 18.000.= | |
| Cappella Scrovegni | " | 191.700.= | | 191.700.= | |
| " " | " | 98.000.= | | 98.000.= | |
| Battistero del Duomo | " | 380.000.= | | 200.000.= | |
| Oratorio del Carmine | " | 950.000.= | | 600.000.= | |
| Chiesa Eremitani | " | 4.240.000.= | | 740.000.= | |
| Chiesa S.Benedetto | " | 275.000.= | | 180.000.= | |
| Basilica S. Antonio | " | 300.000.= | | 300.000.= | |
| Chiostro del Carmine | " | 290.000.= | | 20.000.= | |
| | | | 6.742.700.= | | 2.347.700.= |
| E DI BRENTA: | | | | | |
| Chiesa Parrocchiale | " | | 52.000.= | | 18.000.= |
| Ville Nazionale | " | 45.000.= | | 45.000.= | |
| " Negrelli | " | 94.000.= | | 15.000.= | |
| | | | 139.000.= | | 60.000.= |
| NZA: | | | | | |
| Chiesa S. Gaetano | " | 980.000.= | | 560.000.= | |
| Palazzo da Schio "Ca' d'oro" | " | 700.000.= | | 80.000.= | |
| Cappelle del Duomo | " | 440.000.= | | 60.000.= | |
| Loggia Vescovile | " | 230.000.= | | 80.000.= | |
| Ville Valmarana dei nani | " | 1.440.000.= | | 600.000.= | |
| Palazzo Valmarana (S.Faustino" | | 1.140.000.= | | 200.000.= | |
| Teatro Olimpico | " | 1.128.000.= | | 600.000.= | |
| Arco delle Scalette | " | 85.000.= | | = = | |
| Palazzo Valmarana (C.Pogazzaro | | 780.000.= | | = = | |
| id Brunello | " | 400.000.= | | = = | |
| | | | 7.323.000.= | | 2.180.000.= |
| da riportare | L. | | 14.256.700.= | | 4.605.700.= |

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | RIPORTO | L. | | 14.256.700.= | | 4.605 |
| BASSANO: | Chiostro di S. Francesco | " | 560.000.= | | 60.000.= | |
| | Porta delle Grazie | " | 81.000.= | | 10.000.= | |
| | | | | 641.000.= | | 70 |
| CONCORDIA SAGITTARIA: | Battistero | | | 97.000.= | | 42 |
| TREVISO: | Scuole del Trecento | " | 490.000.= | | 28.000.= | |
| | Chiesa e Conv. S. Caterina | " | 940.000.= | | 640.000.= | |
| | Casa del Museo Trevigiano | " | 1.310.000.= | | 64.000.= | |
| | Case monumentali: | | | | | |
| | a) | " | 92.000.= | | 92.000.= | |
| | b) | " | 96.000.= | | 96.000.= | |
| | c) | " | 81.000.= | | 58.000.= | |
| | d) | " | 90.000.= | | 90.000.= | |
| | e) | " | 86.000.= | | 30.000.= | |
| | f) | " | 85.000.= | | 85.000.= | |
| | | | | 3.270.000.= | | 1.183 |
| VENEZIA: | Ricollocaz. Leone, Quadriga, Colleoni, ecc. | " | 380.000.= | | 380.000.= | |
| | Demoliz. protez. S. Marco, Palazzo Ducale, Loggetta | " | 330.000.= | | 330.000.= | |
| | Id. c. s. S. Gio: in Bragora, S. Francesco ecc. | " | 29.000.= | | 29.000.= | |
| | id. c. s.Scuola S. Marco ecc. | | 98.000.= | | 98.000.= | |
| | Chiusura finestre in 30 chiese | " | 810.000.= | | 610.000.= | |
| | Id. c. in 62 chiese | " | 1.300.000.= | | 310.000.= | |
| | Id. c. s. Palazzo Zenobi | " | 25.000.= | | 25.000.= | |
| | Id. c. s° Scuola S. Rocco | " | 80.000.= | | 30.000.= | |
| | Campanile S.Nicolò dei Mendicoli | " | 32.000.= | | 32.000.= | |
| | Ricollocazione statue | " | 610.000.= | | 160.000.= | |
| | Convento S. Nicolò di Lido | " | 290.000.= | | 240.000.= | |
| | | | | 3.984.000.= | | 2.24 |
| | da riportare T. | | | 22.248.700.= | | 8.14 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | RIPORTO L. | | 14.256.700.= | | 4.605.700.= |
| 10: | Chiostro di S. Francesco | " 560.000.= | | 60.000.= | |
| | Porta delle Grazie | " 81.000.= | | 10.000.= | |
| | | | 641.000.= | | 70.000.= |
| RIA SAGITTARIA: | Battistero | | 97.000.= | | 42.000.= |
| 30: | Solone del Trecento | " 490.000.= | | 28.000.= | |
| | Chiesa e Conv. S. Caterina | " 940.000.= | | 640.000.= | |
| | Casa del Museo Trevigiano | " 1.310.000.= | | 64.000.= | |
| | Case monumentali: | | | | |
| | a) | " 92.000.= | | 92.000.= | |
| | b) | " 96.000.= | | 96.000.= | |
| | c) | " 81.000.= | | 58.000.= | |
| | d) | " 90.000.= | | 90.000.= | |
| | e) | " 86.000.= | | 30.000.= | |
| | f) | " 85.000.= | | 85.000.= | |
| | | | 3.270.000.= | | 1.183.000.= |
| IA: | Ricollocaz. Leone, Quadriga, Colleoni, ecc. | " 380.000.= | | 380.000.= | |
| | Demoliz. protez. S. Marco, Palazzo Ducale, Loggetta | " 330.000.= | | 330.000.= | |
| | Id. c. s. S. Gio: in Bragora, S. Francesco ecc. | " 29.000.= | | 29.000.= | |
| | id. c. s.Scuola S. Marco ecc. | 98.000.= | | 98.000.= | |
| | Chiusure finestre in 30 chiese | " 810.000.= | | 610.000.= | |
| | Id. c. in 62 chiese | " 1.300.000.= | | 310.000.= | |
| | Id. c. s. Palazzo Zenobi | " 25.000.= | | 25.000.= | |
| | Id. c. s' Scuola S. Rocco | " 80.000.= | | 30.000.= | |
| | Campanile S.Nicolò dei Mendicoli | " 32.000.= | | 32.000.= | |
| | Ricollocazione statue | " 610.000.= | | 160.000.= | |
| | Convento S. Nicolò di Lido | " 290.000.= | | 240.000.= | |
| | | | 3.984.000.= | | 2.244.000.= |
| | da riportare L. | | 22.248.700.= | | 8.144.700.= |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | RIPORTO L. | | 22.248.700.= | | 8.14 |
| TREVISO: (attraverso il Genio Civile) | | | | | |
| S. Nicolò | " | 750.000.= | | 60.000.= | |
| id | " | 630.500.= | | | |
| Cattedrale | " | 1.000.000.= | | 320.000.= | |
| Battistero | " | 320.000.= | | 80.000.= | |
| S. Maria Maggiore | " | 900.000.= | | 860.000.= | |
| Loggia dei Cavalieri | " | 670.000.= | | 460.000.= | |
| | | | 4.270.500.= | | 1.78 |
| TOTALE L. | | | 26.519.200.= | | 9.92 |

24966

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | RIPORTO L. | | 22.248.700.= | | 8.144.700.= |
| TESO: (attraverso il Genio Civile) | | | | | |
| S. Nicolò | " | 750.000.= | | 60.000.= | |
| id | " | 630.500.= | | | |
| Cattedrale | " | 1.000.000.= | | 320.000.= | |
| Battistero | " | 320.000.= | | 80.000.= | |
| S. Maria Maggiore | " | 900.000.= | | 860.000.= | |
| Loggia dei Cavalieri | " | 670.000.= | | 460.000.= | |
| | | | 4.270.500.= | | 1.780.000.= |
| | TOTALE L. | | 26.519.200.= | | 9.924.700.= |

2436

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

APPENDIX 5.

# SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E ALLE GALLERIE
# DELLA PROVINCIA DI UDINE

Al Signor Capitano B. MARRIOTT
MFAA Officer

VENEZIE REGION H.Q.

Oggetto : Relazione finale come da disposizioni di cui alle lettere in data 20 agosto u.sc. e 7 settembre u.sc. della Divisione MFAA - A.M.G. Venezie Region H.Q.

## Parte 1^

Temporanea costituzione della Soprintendenza per la Prov. di Udine.

La Provincia di Udine era sotto la giurisdizione della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trieste. Durante l'ultimo periodo della guerra, per ovviare alle crescenti difficoltà di viaggio il Soprintendente di Trieste aveva incaricato, con lettera di delega, il relatore della presente, sfollato in Aquileja, a provvedere a quanto urgeva per la tutela sia dei monumenti regionali che di tutte le opere d'arte della Venezia Giulia che erano accentrate nell'udinese. (L'ufficio germanico per la tutela dei monumenti del "Litorale Adriatico" aveva sede in Udine).

Con "ordine" del A.M.G. di data 28 maggio u.sc. fu costituita, tempestivamente, la Soprintendenza per la Provincia di Udine con uffici, graziosamente messi a disposizione dal Municipio di Udine, nel Civico Museo del Castello.

Allo svolgimento dell'attività della Soprintendenza coadiuvano gli Ispettori Onorari della Provincia; il Direttore incaricato del Museo Archeologico di Cividale; un assistente ai lavori, avventizio già alle dipendenze della Soprintendenza di Trieste.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Parte II^

Lavori.

1°) VENZONE : Palazzo del Comune. (XII.M.F.A. 1 e 93). In seguito a bombardamento aereo, il Palazzo - magnifica costruzione gotica veneziana del sec. XV- fu completamente distrutto. Non rimaneva - come fu preventivato - che : a) tentare il ricupero di tutte le pietre scolpite che giacevano sotto le macerie; b) sgomberare i materiali residuati di rifiuto per riattivare la circolazione stradale; c) sistemare i pochi resti di murature pericolanti per assicurare l'incolumità pubblica; d) riparare il grande affresco del XVI Sec. rimasto su di un muro di perimetro del Palazzo. Tutti i lavori di cui alle parti a), b), c), sono già eseguiti; rimane da eseguire la parte d).

Si ebbe un primo finanziamento di L. 120.000,— ed un secondo, di integrazione di L. 46.000,— totale complessivo .....L. 166.000,—

Spese a tutto il 30.9.1945 ..” 119.747,—

Rimanenza .....L. 46.253,—

per il completamento dei lavori.

2484

2°) UDINE : Chiesa di San Francesco. (XII.M.F.A. 2 e 90 ). In seguito a bombardamento e ad incendio, dell'insigne Chiesa francescana non rimase che la parte muraria, pur essa deteriorata, e gli affreschi in gran parte calcinati. Il progetto di restauro prevedeva : a) il restauro statico delle murature; b) la conservazione integrale delle tre absidi; c) la conservazione, ove possibile, degli affreschi; d) varie per il completamento decoroso dell'area interna della Chiesa, compreso lo sgombero delle macerie.

Tutte le macerie sono asportate; consolidate e riparate le murature di perimetro dell'abside di destra che era la più danneggiata; rifatto il tetto delle absidi di destra e del centro; iniziati i lavori di consolidamento degli affreschi dell'abside di destra.

Si ebbe un primo finanziamento di L. 520.000,— ed un secondo, di integrazione, di L. 260.000,- totale complessivo .....L. 780.000,—

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Riporto totale complessivo L. 780.000,--
Spese al 30 settembre 1945 ....." 84.550,--

Rimanenza .....L. 695.450,--

delle quali circa L. 200.000,- saranno pagate fra giorni, ed il rimanente per il proseguimento dei lavori.

3°) CASARSA - Chiesa di S.Croce. (XII M.F.A. 3 e 91). E' interamente crollata la volta a parasole del coro, l'arco trionfale, parte del muro a sud della navata e tutto il tetto. Il progetto di restauro prevedeva : a) sgombero delle macerie; b) ricostruzione delle murature di perimetro e dell'arco trionfale; c) ricomposizione del tetto; d) conservazione di quanto è possibile degli affreschi che sono di Pomponio Amalteo, e di Giovanni Antonio di Pordenone.
Sgomberate le macerie, si è ricostruito il muro (fondamenta comprese) della parete sud della navata; costruiti i due pilastri dell'arco trionfale; fatta la centinatura per la costruzione del detto arco; costruito il tetto sull'abside; vari lavori per la conservazione degli affreschi.
Si ebbe un primo finanziamento di L. 149.000,-- ed un secondo, di integrazione di L. 89.000,-- - somma totale complessiva L. 238.000,--
Spesa a tutto il 30.9.1945 ... " 145,676,--

Rimanenza ..... L. 92.324,--

per il completamento dei lavori.

4°) BARBEANO : Chiesa di S. Antonio (XII - M.F.A. 4 e 94 ) . La chiesa, nobilmente affrescata da G.A. Da Tolmezzo, il grande maestro della rinascenza friulana, era in completo abbandono ed impraticabile. I lavori di riatto procrastinati durante la guerra per forza maggiore, non potevano più essere rimandati. Fu preventivato il restauro statico delle murature del tetto del coro e il consolidamento dei preziosi affreschi.

2483

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Sono quasi completamente ultimati i lavori in preventivo.( Vedasi alla parte 3^ per i lavori di riparazione totale del rimanente della Chiesa). Si ebbe un primo finanziamento di L. 60.000,-- ed un secondo, di integrazione di L. 36.000,-- somma totale .....L. 96.000,-- ora già tutta spesa. Le relative fatture sono in corso di pagamento.

5°) CIVIDALE : Tempietto di S.Maria in Valle (XII M.F.A. 46 ). Per la protezione antiaerea della parete su cui vi sono i preziosi stucchi medioevali, nell'ultimo periodo della guerra fu costruito un muro che ripa-rando detta parete aveva anche la funzione di sorreggere la grande volta a crociera del Tempietto. L'aereazione dell'ambiente era però scarsa per cui si temeva che gli stucchi venissero, col tempo, a soffrire. Fu preventivata la demolizione del muro e il ripristino dell'ambiente come era . Il lavoro è già eseguito.
La somma a disposizione fu di L. 35.000,-, ora tutta spesa.

6°) ILLEGGIO : Chiesa di S.Floriano ( XII M.F.A. 96 ). La Chiesa, che era il centro dell'accampamento delle truppe cosacche, le quali per oltre sei mesi occupavano la regione, subì sensibili danni al tetto, ebbe gli altari (che sono fra i più preziosi che esistano nella Carnia ) manomessi, e le porte e i serramenti di finestra divelti e in parte bruciati. Il progetto di riparazione prevedeva : a) il restauro del tetto; b) la revisione degli intonaci scrostati per evitare infiltrazioni d'acqua lungo le pareti su cui appoggiano i preziosi altari lignei scolpiti e dorati ; c) il parziale restauro e ristemazione degli altari. E' stato iniziato il lavoro di restauro del tetto.
La somma a disposizione è di L. 98.000,-- e non si sono ancora iniziati i pagamenti delle prime fatture di lavoro.

2432

7°) TRASPORTI di opere d'arte di Musei statali e civici dalla sede di accentramento di S.Daniele del Friuli al Museo Civico di Udine (XII M.F.A.95) L'ambiente nel quale vi erano depositate le casse contenenti le opere

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



d'arte era seminterrato e non abbastanza asciutto. Era meglio quindi provvedere alla rimozione delle casse in vista anche dell'inverno che si avvicina e per risparmiare gli affitti dei locali, e le spese per i sorveglianti. Fu approvata la spesa di L. 68.000,-- e il lavoro di trasporto è già eseguito ed è in corso la liquidazione delle fatture.

8°) TRASPORTI di oggetti e opere d'arte del Castello di Miramare, dalla sede di accentramento di San Daniele del Friuli al Museo Civico di Udine. (XII M.P.A. 92). Le ragioni e necessità di eseguire tali trasporti erano : risparmio delle spese di custodia e fitto dei locali; migliore conservazione delle opere.
Fu approvata la spesa di L. 51.000,-- e il lavoro di trasporto è già fatto ed è in corso la liquidazione delle fatture.

9°) TRASPORTI degli archivi delle pratiche e delle fotografie che sono in deposito in locali del Museo Archeologico di Aquileja al Museo Civico di Udine. (XII M.P.A. 97). Necessità di disbrigo delle pratiche di Ufficio, dato che la Soprintendenza ha sede in Udine, obbligarono ad avanzare la richiesta di finanziamento per i trasporti di detti archivi.
Fu approvata la spesa di L. 46.000,-- Il lavoro non ha ancora avuto compimento.

10°) RIMOZIONE DI IMPALCATURE, per le protezioni antiaeree fatte durante la guerra dei monumenti appresso specificati (XII M.P.A. 99).

a) Udine ; Chiesa della Purità : soffitto affrescato dal Tiepolo.
b) Udine : Palazzo Arcivescovile : grande scala d'onore e salone affrescato dal Tiepolo.
c) Udine : Cappella Manin : protezione del complesso monumentale.
d) Udine : Chiesa del Carmine : protezione del sarcofago del Beato Bertrando.
e) Udine : Duomo : protezione del portale medioevale.
f) Cividale : Edicola di Callisto (Sec. VIII) racchiusa in un rifugio murato nel campanile.

2481

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Sono stati eseguiti i lavori per i monumenti di cui alle lettere a),b),c), d),
Somma stanziata L. 74.200,-- e per una parte di essa sono in corso di liquidazione le fatture.

11°) PRODOLONE : Chiesa della Beata Vergine delle Grazie (XII M.F.A. 101) Danni al tetto e ai serramenti di porte e finestre in seguito a numerosi scoppi di bombe nelle immediate vicinanze della Chiesa. Gli affreschi del coro (che sono dell'Amalteo ) già cominciano a soffrire per l' infiltrazioni dell'acqua che piove dal tetto. Il progetto prevede la riparazione del tetto, dei serramenti, e il fissaggio delle zone di affresco che si staccano dalla compagine muraria di supporto.
Si iniziano ora i primi lavori di riparazione del tetto, che sono i più urgenti. Somma a disposizione L. 70.000,--

12°) CASTIONS DI STRADA : Chiesa di S. Maria (XII M.F.A. 100). Danni al tetto e ai serramenti di finestre in seguito a scoppi di bombe nelle immediate vicinanze della Chiesa. La pioggia che filtra abbondante dal tetto mette in serio pericolo il vasto ciclo di affreschi delle pareti della navata. Il progetto prevede la riparazione del tetto, dei serramenti e il fissaggio delle zone di affresco che spanciamo in seguito alla perdita di coesione delle malte. Si stanno per iniziare gli urgenti lavori di riparazione del tetto.
Somma a disposizione L. 95.000,--

2480

Parte III^

Lavori sussidiati da Enti e privati.

13°) BARBEANO: Chiesa di S. Antonio.(Vedasi parte II^ N. 4 ). Sono stati descritti i lavori che esegue la Soprintendenza, mentre la parrocchia a sue spese provvede a completare il restauro del monumento, e cioè : rifacimento del tetto della navata; ricomposizione dell'originario campaniletto a vela sulla facciata della Chiesa; rimozione di un'edicola con altare

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



nel mezzo della parete di sinistra; ripristino, perchè distrutto l'inverno scorso, del tetto del portico che era addossato alla facciata della Chiesa; varie per il consolidamento del coro e restauro all'esterno della Chiesa. Tutti questi lavori che sono diretti dalla Soprintendenza stanno per essere ultimati e la Chiesa sarà solennemente riconsacrata verso la metà del corrente mese. Le spese della parrocchia ammontano a circa L. 200.000,—

14°) CIVIDALE : Edicola ottagonale del Battistero di Callisto, e altare di Ratchis. (Vedasi parte II^ N. 10). Come si è detto, l'edicola, smontata, si trova in un rifugio murato del campanile del Duomo, e l'altare di Ratchis ora è in deposito in un locale del Museo Archeologico. Molto fu scritto e pubblicato sull'opportunità di riunire quei due pregevolissimi pezzi archeologici, con altri della medesima epoca ora in depositi del Museo, in un unico ambiente come già lo erano in origine (VIII Sec.). Ora l'antico desiderio si sta per realizzare, la parrocchia provvedendo al finanziamento dei lavori che sono diretti dalla Soprintendenza. Ammontare della spesa circa L. 300.000,-

15°) SAN MARTINO DI TERZO : Chiesa parrocchiale. Nelle pareti dell'unica navata si conservano, quasi intatte, le primitive finestre medioevali, mentre il coro fu completamente rimaneggiato nel Rinascimento. Sia il coro che la navata, sotto l'imbiancatura ottocentesca, presentano grandi superfici affrescate da mano maestra. Il progetto è di metter in luce gli affreschi ora coperti da intonaco e consolidare le strutture che si rivelano cadenti : il tetto e la volta a crociera del coro.
I lavori per il consolidamento delle strutture sono già molto progrediti. Le spese inerenti ai lavori sono sostenute dalla Parrocchia e i lavori diretti dalla Soprintendenza.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



Parte IV.

Monumenti di notevole importanza storica e artistica che ebbero a subire danni a causa della guerra e per i quali ancora non sono stati presi provvedimenti di riparazione.

1°) Il Complesso monumentale della Fortezza di Osoppo che è gravemente danneggiato da bombardamenti aerei.

2°) Il Castello medioevale di Artegna. E' gravemente danneggiato in seguito a cannoneggiamenti dell'artiglieria tedesca.

3°) la Torre della Picotta, nella regione di Tolmezzo. E' pure gravemente danneggiata in seguito a bombardamenti.

4°) Udine : Chiesa di S. Maria in Castello. Presenta gravi lesioni per cedimenti delle fondazioni in seguito alla costruzione di gallerie eseguite sotto la direzione dell'Ufficio nuove costruzioni ferroviarie di Udine (Ministero Lavori Pubblici).In relazione con il complesso monumentale del Colle del Castello risultano pure gravemente lesionate la Casa della Contadinanza e le Mura Medioevali.

2478

Con i monumenti sopracitati e quelli di cui alla parte II^ si ha la visione sommaria dei dammi di guerra della Provincia. Ma l'elenco dei danni non si può dire che sia completo fino a quando la Soprintendenza non sarà in possesso delle precise informazioni che furono richieste ai vari Comuni della Provincia con apposito avviso pubblicato,nel luglio scorso,sul Bollettino Atti Ufficiali della Prefettura di Udine. Parimenti, per avere informazioni sullo stato di conservazione delle Chiese e oggetti d'arte mobile,a tutti indistintamente i Parroci della Provincia fu inviata, nello scorso agosto, apposita circolare. A tutt'oggi, solo una parte dei Comuni e dei Parroci hanno risposto.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



## Parte V.

**Oggetti e opere d'arte mobili.**

Nessuna delle opere accentrate all'inizio della guerra nell'udinese (Passariano prima, poi San Daniele del Friuli e ora Museo di Udine) è mancante, o ebbe a subire danni, da quanto risulta dall'esterno delle casse. Conviene però rammentare che :

1°) Il polittico di S. Lucia di P. Veneziano, d'ordine dell'Ufficio germanico per la protezione dei monumenti (19.10;1944), fu preso e dato in consegna al rappresentante del Berater di Fiume. (Com'è noto il polittico era nel Museo Civico di Capodistria, fu trasportato per ragionidi sicurezza nella Villa Manin di Passariano e, dopo l'8 settembre 1943, nella Chiesa di Maiano, Frazione di San Daniele del Friuli).

2°) Alcune casse contenenti stoviglie e tappeti del Castello di Miramare, che erano nei depositi di S. Daniele del Friuli, vennero prelevate dall'Autorità Militare Alleata, con il consenso del Soprintendente di Trieste e in accordo con l'A.M.G. Division of M.F.A. - Venezie Region H.Q., e trasportate a Miramare.

Parecchie casse contenenti opere d'arte, subito dopo l'8 settembre 1943 furono riconsegnate ai legittimi proprietari. Ora nel Museo Civico di Udine (Vedasi parte II^ N. 7@8), vi sono ancora complessivamente depositate N. 129 casse che contengono opere del :

| | | |
|---|---|---|
| R.Museo Archeologico di Pola, | casse N. | 16 |
| Municipio di Pirano d'Istria, | " " | 4 |
| Chiesa Collegiata di S.Giorgio di Pirano d'Istria | " " | 5 |
| Convento di S.Francesco Pola | " " | 5 |
| Rag.Oscar Purkinye -Abbazia | " " | 1 |
| Anita Pollitzer-Pollenghi Trieste | " " | 12 |
| Castello Miramare -Trieste | " " | 34 |
| Barone Parisi - Trieste | " " | 1 |
| Soprintendenza -Trieste | " " | 1 |

2477

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



| | | | |
|---|---|---|---|
| Chiesa dell'Assunta di Fiume | casse | N° | I |
| Municipio di Fiume | " | " | 3 |
| Fermentin Agostino - Marano Lagunare | " | " | I |
| Ex Museo Carsolini (di Stato) Trieste | " | " | 32 |
| R. Museo di Fiume | " | " | 6 |
| Chiesa di S. Stefano - Pirano d'Ist. | " | " | I |
| Chiesa della Consolazione di Pirano d'Istria | " | " | 1 |
| Museo Civico di Capodistria | " | " | 5 |

Campane di valore storico artistico

Le più preziose campane, che sono in numero di 67, durante la guerra furono esonerate dalla requisizione e depositate presso le fonderie De Poli e Broili di Udine, dove si trovano tuttora. Dette campane appartengono a Chiese della Venezia Giulia.

Udine, 1 ottobre 1945

Il Soprintendente Incaricato
(P i a z z o)

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E GALLERIE DELLA PROVINCIA DI UDINE

2476

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

APPENDIX 6.

R. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
ED ALLE OPERE D'ARTE - VENEZIA

Venezia 19 ottobre 1945

RELAZIONE FINALE

Riferisco sommariamente, secondo le istruzioni, circa il lavoro svolto dalla Soprintendenza alle Gallerie di Venezia in unione con l'Ufficio MFAA e sotto la giurisdizione dell'AMG, dai primi di maggio del corrente anno a oggi.

Com'è noto, l'attività di questo ufficio è stata rivolta in modo particolare alla fase ricostruttiva consistente nel ricollocare le opere al loro posto ovvero nell'esporle provvisoriamente al pubblico rimasto per tanto tempo privo della visione di tante opere importanti per la sua vita spirituale.

A tale scopo la Soprintendenza collaborò con il Comune di Venezia nell'allestimento della grande Mostra dei Cinque Secoli di pittura veneta, sia nella organizzazione della Mostra stessa, sia nel dirigere il restauro di gran parte delle opere esposte. Tale restauro, per quanto spesso limitato a riparazioni parziali, fu assai utile per mettere le opere in condizioni tali da poter essere riportate al loro posto e fu anche risparmiata una spesa ingente da parte dello Stato poichè coi fondi della Mostra vennero effettuati restauri per L. 150.000.- circa.

Per ciò che riguarda il ricollocamento delle opere nel Palazzo Ducale, nella Biblioteca Marciana e nella Pinacoteca Quirini Stampalia la Soprintendenza contribuì molto a tali lavori, mentre a sua cura venne compiuta la sistemazione della Pinacoteca del Seminario Patriarcale ora aperta al pubblico.

Nelle chiese di Venezia fu effettuato un lavoro di grande ampiezza, ricollocando gran parte delle opere rimosse nelle chiese seguenti: 2475
Basilica dei Frari, SS. Giovanni e Paolo, S. Zaccaria, Gesuiti, Madonna dell'Orto, S. Alvise, S. Polo, S. Elena, S. Lazzaro dei Mendicanti, S. Silvestro, Chiesa della Salute, S. Giuliano, S. Maria Formosa, S. Salvatore,

1+3

La Fava, S. Luca, S. Spirito, S. Cassiano, S. Maria Mater Domini, S. Giovanni in Bragora, S. Lio, S. Benedetto, S. Eufemia, S. Francesco della Vigna, Eremite, S. Giovanni di Malta, S. Giacomo dell'Orio, Redentore.

Particolarmente complesso fu il ricollocamento dell'Assunta di Tiziano ai Frari, che importò anche una saldatura e una pulitura del dipinto nonchè lo studio di una adeguata illuminazione elettrica in corso di attuazione.

Alle RR. Gallerie dell'Accademia poche settimane dopo la liberazione di Venezia vennero aperte due sale con una importante Mostra di Primitivi veneziani. Successivamente, avendo il Genio Civile effettuata la riparazione dei lucernai di altri ambienti, è stata sistemata ~~[illegible]~~ una Mostra delle opere più importanti dei secoli XV e XVI, così da permettere ora l'apertura al pubblico di dieci sale con un complesso assai notevole di capolavori. Alle stesse Gallerie il Genio Civile stà predisponendo la riparazione di tutti gli altri lucernai, degli intonaci, ecc., in modo da rendere possibile tra qualche mese una sistemazione definitiva ovvero destinata a rimanere fino a quando potrà essere attuato il grande progetto studiato durante la guerra.

Alla Ca' d'Oro e al Museo Orientale è stato iniziato il ricollocamento delle opere nei limiti del possibile.

Per le provincie si è potuto far poco, date anche le superiori istruzioni circa la richiesta dei fondi. Tuttavia sono stati presi accordi con i dirigenti dei vari Musei Civici e di altri Enti e si conta di effettuare il lavoro appena saranno concessi i fondi già richiesti. Intanto sono stati rimessi a posto i quadri della Villa Nazionale di Strà e quelli della Basilica di S. Giustina a Padova, compresa la grandissima pala del Veronese.

I progetti approvati e per i quali vennero concessi i fondi richiesti sono i seguenti:

2474

1) Ricollocazione dell'Assunta del Tiziano: importo L. 40.000.-
(il progetto non reca numeri). (Not arranged through MFAA Venezia Reg.)
Tale lavoro è stato compiuto e la somma è stata spesa completamente.

2) Ricollocazione opere Chiesa S. Rocco: importo L. 27.000.- ~~(senza numero)~~. XII·MFA·18
XII·MFA·17

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Particolarmente complesso fu il ricollocamento dell'Assunta di Tiziano ai Frari, che importò anche una saldatura e una pulitura del dipinto nonchè lo studio di una adeguata illuminazione elettrica in corso di attuazione.

Alle RR. Gallerie dell'Accademia poche settimane dopo la liberazione di Venezia vennero aperte due sale con una importante Mostra di Primitivi veneziani. Successivamente, avendo il Genio Civile effettuata la riparazione dei lucernai di altri ambienti, è stata sistemata ~~[illegible]~~ una Mostra delle opere più importanti dei secoli XV e XVI, così da permettere ora l'apertura al pubblico di dieci sale con un complesso assai notevole di capolavori. Alle stesse Gallerie il Genio Civile sta predisponendo la riparazione di tutti gli altri lucernai, degli intonaci, ecc., in modo da rendere possibile tra qualche mese una sistemazione definitiva ovvero destinata a rimanere fino a quando potrà essere attuato il grande progetto studiato durante la guerra.

Alla Ca' d'Oro e al Museo Orientale è stato iniziato il ricollocamento delle opere nei limiti del possibile.

Per le provincie si è potuto far poco, date anche le superiori istruzioni circa la richiesta dei fondi. Tuttavia sono stati presi accordi con i dirigenti dei vari Musei Civici e di altri Enti e si conta di effettuare il lavoro appena saranno concessi i fondi già richiesti. Intanto sono stati rimessi a posto i quadri della Villa Nazionale di Strà e quelli della Basilica di S. Giustina a Padova, compresa la grandissima pala del Veronese.

I progetti approvati e per i quali vennero concessi i fondi richiesti sono i seguenti:

2474

1) Ricollocazione dell'Assunta del Tiziano: importo L. 40.000.-
(il progetto non reca numeri). (Not arranged through MFAA Venezia Reg.)
Tale lavoro è stato compiuto e la somma è stata spesa completamente.
2) Ricollocazione opere Chiesa S. Rocco: importo L. 27.000.- ~~(senza numero)~~. XII·MFA·18
3) Ricollocazione opere Scuola di S. Rocco: importo L. 98.000.- ~~(senza numero)~~. XII·MFA·17
Questo progetto e il precedente sono ancora in corso di attuazione, dato che non è stato possibile iniziare i lavori prima che venissero fatte le

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

riparazioni ai tetti e alle finestre a cura della Soprintendenza ai Monumenti.

4) Ricollocazione opere chiesa di S. Sebastiano: importo L. 40.000.-
~~(senza numero)~~ XII. MFA. 79
Il lavoro è stato appena iniziato perchè solo ora sono state compiute le riparazioni al tetto e alle finestre.

5) Ricollocazione opere R. Museo Orientale: importo L. 60.000.-
(progetto XII MFA 76)
Il lavoro è in corso ma ne è stata eseguita solo una piccola parte dato il ritardo da parte del Comune nel riparare il tetto dell'edificio, sotto il quale sono le sale, all'ultimo piano di Palazzo Pesaro.

6) Ricollocazione opere Ca' d'Oro: importo L. 52.000.-
(progetto XII MFA 77)
E' stata eseguita circa la metà del lavoro, che si è dovuto sospendere non essendo ancora tornate le opere ricoverate a Roma.

7) Ricollocazione previo restauro di 26 dipinti delle chiese: importo L. 50.000.- (progetto XII MFA 83)
Il lavoro è stato eseguito al completo e la somma è stata spesa integralmente.

8) Sistemazione dipinti RR. Gallerie dell'Accademia: importo L. 182.000.-
~~(progetto senza numero)~~ XII. MFA. 75
Dato il ritardo del Genio Civile nel riparare i lucernai è stato possibile eseguire soltanto un terzo del lavoro, che tuttavia continua.

Si spera che vengano approvati i progetti già trasmessi per il ricollocamento completo delle opere d'arte delle chiese di Venezia (importo L. 200.000.) XII MFA 119
e per quello delle opere delle provincie venete (importo L. 1.000.000.-) XII MFA 118

Attualmente si trovano, com'è noto, a Roma molte tra le più importanti opere d'arte delle Gallerie, della Basilica di S. Marco, e di altre chiese di Venezia, mentre quelle inviate alla Mostra d'Oltremare sono in parte nel

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

~~(senza numero)~~ XII MFA 19

Il lavoro è stato appena iniziato perchè solo ora sono state compiute le riparazioni al tetto e alle finestre.

5) Ricollocazione opere R. Museo Orientale: importo L. 60.000.-
(progetto XII MFA 76)
Il lavoro è in corso ma ne è stata eseguita solo una piccola parte dato il ritardo da parte del Comune nel riparare il tetto dell'edificio, sotto il quale sono le sale, all'ultimo piano di Palazzo Pesaro.

6) Ricollocazione opere Ca' d'Oro: importo L. 52.000.-
(progetto XII MFA 77)
E' stata eseguita circa la metà del lavoro, che si è dovuto sospendere non essendo ancora tornate le opere ricoverate a Roma.

7) Ricollocazione previo restauro di 26 dipinti delle chiese: importo L. 50.000.- (progetto XII MFA 83)
Il lavoro è stato eseguito al completo e la somma è stata spesa integralmente.

8) Sistemazione dipinti RR. Gallerie dell'Accademia: importo L. 182.000.-
~~(progetto senza numero)~~ XII MFA 75
Dato il ritardo del Genio Civile nel riparare i lucernai è stato possibile eseguire soltanto un terzo del lavoro, che tuttavia continua.

Si spera che vengano approvati i progetti già trasmessi per il ricollocamento completo delle opere d'arte delle chiese di Venezia (importo L. 200.000.) XII MFA 119
e per quello delle opere delle provincie venete (importo L. 1.000.000.-) XII MFA 118

Attualmente si trovano, com'è noto, a Roma molte tra le più importanti opere d'arte delle Gallerie, della Basilica di S. Marco, e di altre chiese di Venezia, mentre quelle inviate alla Mostra d'Oltremare sono in parte nel ricovero di Mercogliano (Avellino), in parte a Roma (da Montecassino), e talune a quanto sembra in Alto Adige, sottratte dai tedeschi.

2/5

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Il ritorno di tutte queste opere preziosissime è molto desiderato ma non ha carattere di urgenza, essendo sopratutto necessario che avvenga nel modo più opportuno per garantire la sicurezza e la buona conservazione delle opere durante il lungo viaggio di ritorno. A tale riguardo dovrà decidere il Ministero.

Durante la guerra abbiamo avuto in consegna diverse casse contenenti opere d'arte del Museo Civico e delle Chiese di Bologna, nonchè del Museo Nazionale di Ravenna. Le opere di Bologna sono state ritirate dalle rispettive Soprintendenze alle Gallerie ed alle Antichità, meno una cassa del Museo Civico, qui rimasta per insufficenza dei mezzi di trasporto. Quelle di Ravenna sono ancora nel nostro deposito di Palazzo Pisani.

Le opere a noi affidate, che in parte si trovano tuttora nei depositi veneziani, non hanno subito perdite o sottrazioni di sorta. Nè si sono avuti particolari danni, anche se diverse tavole già in condizioni precarie hanno risentito dei cambiamenti ambientali così da rendere indispensabili molte operazioni di saldatura del colore.

Ritengo di avere così fornito i dati richiesti e mi permetto infine di ringraziare vivamente cotesto Ufficio per quanto ha fatto a vantaggio del nostro patrimonio artistico.

Venezia 19 ottobre 1945

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

2472

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

modo più opportuno per garantire la sicurezza e la buona conservazione delle opere durante il lungo viaggio di ritorno. A tale riguardo dovrà decidere il Ministero.

Durante la guerra abbiamo avuto in consegna diverse casse contenenti opere d'arte del Museo Civico e delle Chiese di Bologna, nonchè del Museo Nazionale di Ravenna. Le opere di Bologna sono state ritirate dalle rispettive Soprintendenze alle Gallerie ed alle Antichità, meno una cassa del Museo Civico, qui rimasta per insufficenza dei mezzi di trasporto. Quelle di Ravenna sono ancora nel nostro deposito di Palazzo Pisani.

Le opere a noi affidate, che in parte si trovano tuttora nei depositi veneziani, non hanno subito perdite o sottrazioni di sorta. Nè si sono avuti particolari danni, anche se diverse tavole già in condizioni precarie hanno risentito dei cambiamenti ambientali così da rendere indispensabili molte operazioni di saldatura del colore.

Ritengo di avere così fornito i dati richiesti e mi permetto infine di ringraziare vivamente codesto Ufficio per quanto ha fatto a vantaggio del nostro patrimonio artistico.

Venezia 19 ottobre 1945

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

2472

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

Appendix 7

Financial Analysis of Projects XII.MFA.I - 120 as at 15 Oct. 45.

| | | |
|---|---|---|
| Total for Superintendents' projects | L. | 46,227,074 |
| " " Genio Civiles' projects | " | 10,900,000 |
| Grand total | " | 57,127,074 |

Total for Provinces:-

| | | |
|---|---|---|
| Bolzano | L. | 637,500 |
| Trento | " | 945,000 |
| Verona | " | 16,534,584 |
| Vicenza | " | 14,924,000 |
| Padova | " | 7,422,050 |
| Venezia | " | 8,148,340 |
| Treviso | " | 6,640,000 |
| Udine | " | 1,875,600 |
| | L. | 57,127,074 |

| | | |
|---|---|---|
| Total for first-aid repairs | L. | 52,527,995 |
| " " other works | " | 4,599,079 |
| | " | 57,127,074 |

2471

P.S.

At the time of dispatch of this report notification is awaited of Financial approval of projects N° XII.MFA.111-120.

The number of projects approved in this Division now stands

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Total for Provinces:-

| | | |
|---|---|---|
| Bolzano | L. | 637,500 |
| Trento | " | 945,000 |
| Verona | " | 16,534,584 |
| Vicenza | " | 14,924,000 |
| Padova | " | 7,422,050 |
| Venezia | " | 8,148,340 |
| Treviso | " | 6,640,000 |
| Udine | " | 1,875,600 |
| | L. | 57,127,074 |

Total for first-aid repairs L. 52,527,995
" " other works " 4,599,079

" 57,127,074

2471

P.E.

At the time of dispatch of this report notification is awaited of Financial approval of projects Nº XII.MFA.111-120.

The number of projects approved in this Division now stands at 121. Further projects are being received.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

130
BM/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

# F I N A L  R E P O R T

VENEZIE

INDEX


A. GENERAL
B. ALLIED PERSONNEL
C. ITALIAN PERSONNEL
D. ANTIQUITIES & ARCHEOLOGICAL COLLECTIONS
E. MONUMENTS
F. MUSEUMS, GALLERIES & MOVABLE WORKS OF ART
G. LIBRARIES


APPENDICES. Final reports of:-

1. Supt of ANTIQUITIES (Padova Suptcy)
2. " " MONS. & GALLS. (Trento Suptcy)
3. " " MONS (& GALLS) (Verona Suptcy)
4. " " MONUMENTS (Venice Suptcy)
5. " " MONS. & GALLS. (Udine Suptcy)
6. " " GALLERIES (Venice Suptcy)
7. Financial Analysis of Projects.

2470

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

FINAL REPORT

VENEZIE

INDEX

A. GENERAL
B. ALLIED PERSONNEL
C. ITALIAN PERSONNEL
D. ANTIQUITIES & ARCHEOLOGICAL COLLECTIONS
E. MONUMENTS
F. MUSEUMS, GALLERIES & MOVABLE WORKS OF ART
G. LIBRARIES

APPENDICES. Final reports of:-

1. Supt of ANTIQUITIES (Padova Suptcy)
2. " " MONS. & GALLS. (Trento Suptcy)
3. " " MONS (& GALLS) (Verona Suptcy)
4. " " MONUMENTS (Venice Suptcy)
5. " " MONS. & GALLS. (Udine Suptcy)
6. " " GALLERIES (Venice Suptcy)
7. Financial Analysis of Projects.

2470

Note. In lists of projects, Provinces are arranged in approximately anticlockwise order - Bolzano, Trento, Verona, Vicenza, Rovigo, Padova, Venezia, Treviso, Udine, Belluno.

20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

A. GENERAL

(i) Chronological. This report deals with MFAA activities during the period of AMG jurisdiction in Venezia Region from 5 May 45 up to the purely arbitrary date 15 October 45.

MFAA representatives were at work in the Region within a few days of the handing over to AMG of administrative responsibility for part of the Region by Armies, in the persons of Maj.H.E.Bell, Archives Officer, who was joined by Capt. Basil Marriott at Regional HQ, Padova during the first week in May 45.

The problems consequent upon the inheritance virtually overnight of a much-damaged Region of such size were considerable, and in the conflicting claims of urgent field work, such as inspections, and the necessity for setting up administrative machinery to deal with such problems, it was decided at first to establish no more than the nucleus of an office organization and get straight away into the field.

Maj. Bell and Capt. Marriott therefore carried out during the first days a lightning survey of the South-western provinces. On return they were joined on 11 May by Maj.Norman T. Newton, assigned as Regional MFAA officer (lately MFAA Officer 8 Army) bringing alternative and very welcome transport, Maj. Bell having to take his back on his return during the second week in May to Bologna to complete his work there, thereafter making brief visits in the Region.

Meantime, a Secretary-typist, Dott.ssa Grazia Valenti, had been engaged, and a Temporary Assistant, Dott. Albino Parussolo, on special work in connexion with certain "Padova

2469

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

a few days of the handing over to the Br Administrative responsibility for part of the Region by Armies, in the persons of Maj.H.E.Bell, Archives Officer, who was joined by Capt. Basil Merriott at Regional HQ, Padova during the first week in May 45.

The problems consequent upon the inheritance virtually overnight of a much-damaged Region of such size were considerable, and in the conflicting claims of urgent field work, such as inspections, and the necessity for setting up administrative machinery to deal with such problems, it was decided at first to establish no more than the nucleus of an office organization and get straight away into the field.

Maj. Bell and Capt. Merriott therefore carried out during the first days a lightning survey of the South-western provinces. On return they were joined on 11 May by Maj.Norman T. Newton, assigned as Regional MFAA officer (lately MFAA Officer 8 Army) bringing alternative and very welcome transport, Maj. Bell having to take his back on his return during the second week in May to Bologna to complete his work there, thereafter making brief visits in the Region.

Meantime, a Secretary-typist, Dott.ssa Grazia Valenti, had been engaged, and a Temporary Assistant, Dott. Albino Paranzolo, on special work in connexion with certain "Padova Government" photographic records of war-damage to monuments throughout Italy, found by MFAA Officers in Padova.

2469

The Division's personnel continued to consist of the foregoing until the release of Maj. Bell from his Regional assignment, and the reassignment of Maj. Newton to MFAA Sub-commission as Deputy-director, in August, Capt. Merriott subsequently carrying on as Regional MFAA Officer. Further dated information on the movement of Allied Personnel is given under the appropriate Section (B)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778016

In June the territorial problem was clarified by the removal of Venezia Giulia from the sphere of Venezie Region's activities, and Maj. Newton undertook responsibility for MFAA work in that area on a part-time basis.

During the six months of AMG jurisdiction, the main bulk of MFAA work in Venezie Region generally fell under the following heads:

May. Preparatory organisation and field inspections: contacts with and transportation to proper stations of Italian Superintendency personnel; conferences.

June. Further inspections, including areas still under Armies, by invitation; conferences: formulation of policy and machinery to deal with first-aid repair and other projects: demolition of PAD protection; checking and removal of works of art from wartime deposits; surveys of billeting and requisitioning problems as affecting monuments; arrangement of exhibitions.

July. Continuation of the above programme, with intensified activity in connexion with projects and related administrative work.

August. Ditto, with greatly intensified project activity, and much related administrative work.

September. Ditto,

October. Ditto, with some judicious tapering off of administrative work in anticipation of handing over to the Italian authorities.

(ii) Topographical. From the nature of the campaign during its closing stages, damage to monuments was mainly found to be due to tactical and strategical bombing of troop concentration and communication centres (e.g. Verona, Vicenza, Padova, [illegible] close the Brenner routes (e.g. Trento,

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

May. Preparatory organization and field inspections: contacts with and transportation to proper stations of Italian Superintendency personnel; conferences.

June. Further inspections, including areas still under Armies, by invitation; conferences: formulation of policy and machinery to deal with first-aid repair and other projects: demolition of PAD protection; checking and removal of works of art from wartime deposits; surveys of billeting and requisitioning problems as affecting monuments; arrangement of exhibitions.

July. Continuation of the above programme, with intensified activity in connexion with projects and related administrative work.

August. Ditto, with greatly intensified project activity, and much related administrative work.

September. Ditto,

October. Ditto, with some judicious tapering off of administrative work in anticipation of handing over to the Italian authorities.

(ii) Topographical. From the nature of the campaign during its closing stages, damage to monuments was mainly found to be due to tactical and strategical bombing of troop concentration and communication centres (e.g. Verona, Vicenza, Padova, Treviso) particularly along the Brenner routes (e.g. Trento, Bolzano) but in some cases (e.g. Verona, bridges, and the old town generally) was aggravated by German, and in at least one case (Bassano, wooden bridge) Patriot, demolitions. A certain amount of minor damage is to be ascribed to street fighting and other action during the Patriot days, and in one or two cases damage has resulted from incendiary bombs or fires started by bombs.

With one or two exceptions (e.g. Volargne, Villa del Bene)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

circumstances have tended to reduce the damage, noted in central Italy, caused by military and civilians taking wood for fuel from already damaged monuments: this is in part due to the prompt posting of "protected monument" notices by MFAA Officers, Armies.

It has become a truism to describe damage to monuments as 'uneven' or'patchy' and, in common with other Regions, damage in Venezia has ranged from light and scattered to heavy and concentrated and even total destruction of individual monuments. It would therefore be impossible to present an accurate picture of the situation in generalized terms in a short space, in view of such circumstances as the cheek-by-jowl example, in Padova, of the Eremitani Church, largely destroyed with all but two of its Mantegna frescoes by bombing, while the Cappella dell'Arena and its Giotto frescoes escaped almost unharmed although situated between the Eremitani and the railway objective.

Verona and Vicenza have perhaps been the subject of most preoccupation, and as the financial analysis (Appendix 7)shows, the much greater expenditure of funds in those provinces (mainly in the cities themselves) accurately represents their proportionate place in the MFAA programme. But even in Vicenza, which on first inspection offered a saddening spectacle of ruin, there were redeeming features such as the escape of the Teatro Olympico - important both architecturally and historically - in spite of a direct hit on the surrounding older group containing it, while the Basilica Palladiana, although unroofed and the subject of a costly first-aid project by the Genio Civile, is ultimately restorable. Other Palladian buil-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

damage in Venezia has ranged from light and scattered to heavy and concentrated and even total destruction of individual mon ments. It would therefore be impossible to present an accurate picture of the situation in generalized terms in a short space, in view of such circumstances as the cheek-by-jowl example, in Padova, of the Eremitani Church, largely destroyed with all but two of its Mantegna frescoes by bombing, while the Cappella dell'Arena and its Giotto frescoes escaped almost unharmed although situated between the Eremitani and the railway objective.

Verona and Vicenza have perhaps been the subject of most preoccupation, and as the financial analysis (Appendix 7) shows, the much greater expenditure of funds in those provinces (mainly in the cities themselves) accurately represents their proportionate place in the MFAA programme. But even in Vicenza, which on first inspection offered a saddening spectacle of ruin, there were redeeming features such as the escape of the Teatro Olympico - important both architecturally and historically - in spite of a direct hit on the surrounding older group containing it, while the Basilica Palladiana, although unroofed and the subject of a costly first-aid project by the Genio Civile, is ultimately restorable. Other Palladian buildings in Vicenza and the surrounding country, including the 'Rotonda', are happily safe.

2467

Again, despite the virtual destruction of Ponte di Brenta (Pad) owing to its nearness to an important river crossing, most of the interesting 17/18 Cent. villas nearby along the Brenta, and at Noventa Padovana, are unharmed. The charming Palladian villa at Malcontenta, with frescoes attributed to Veronese, has escaped all but superficial damage.

A prominent problem throughout has been the salvaging of

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the important frescoes and ceilings, notably those of Tiepolo, with which the Region abounds, in buildings of more or less ruinous condition. This has required the services of expert restorers, and forms a considerable proportion of some first-aid projects.

On the credit side, large areas (e.g. Belluno province) within the Region have remained virtually untouched, while the total escape of Venice, except for superficial damage, is in itself consolation for much, not only for its own art and architectural importance, but also as the wartime store-house for works of art of first-class importance which it had become.

With the foregoing reservations, the Region as a whole has been reprieved from the MFAA standpoint by the end of the campaign, and although on the debit side there have been irretrievable losses, of even the worst damaged remainder of its treasures it has been possible to save something, while many are ultimately restorable.

Deposits of works of art throughout the Region have escaped almost completely, and libraries and museums with a few notable exceptions; the situation with regard to galleries is reassuring.

It can in fact safely be said that North East Italy will continue to offer an art and architectural 'happy hunting-ground' to the student and tourist.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the total escape of Venice, except for superficial damage, is in itself consolation for much, not only for its own art and architectural importance, but also as the wartime store-house for works of art of first-class importance which it had become.

With the foregoing reservations, the Region as a whole has been reprieved from the MFAA standpoint by the end of the campaign, and although on the debit side there have been irretrievable losses, of even the worst damaged remainder of its treasures it has been possible to save something, while many are ultimately restorable.

Deposits of works of art throughout the Region have escaped almost completely, and libraries and museums with a few notable exceptions; the situation with regard to galleries is reassuring.

It can in fact safely be said that North East Italy will continue to offer an art and architectural 'happy hunting-ground' to the student and tourist.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

B. ALLIED PERSONNEL.

Maj. Norman T. Newton (A) reported to HQ as Regional MFAA Officer on 11 May on transfer from 8 Army AMG, continuing in that capacity until his recall to HQ. AC. to assume the Deputy-directorship of the Subcommission, leaving Padova on 4. Aug. An arrangement whereby Maj. Newton had assumed MFAA responsibility in June for Venezia Giulia under 13 Corps was of course terminated at the same time.

Maj. H. E. Bell (B) was originally assigned to the Region as Archives Officer, and reported to this H.Q. on 5 May. His work in Bologna however necessitated his return there on 13 May, and subsequently wider terms of reference prevented his presence in the Region for more than brief visits, until his final release from the Regional assignment and departure for HQ. AC. on 26 Aug.

Capt. Basil Marriott (B) reported at Regional HQ. on 7 May, taking over as Regional MFAA Officer from Maj. Newton on the latter's departure on 4 Aug.

Capt. Deane Keller (A) has been at work in the North-western provinces as MFAA Officer 5 Army, principally occupied in connexion with the important deposits of Florentine works of art in Bolzano Province, Capt. Marriott coming and going as necessary in 5 Army area in execution of the more routine type of work. Subsequently Capt. Keller reported on 25 Aug. to this H.Q., primarily with a view to taking over the arrangement with regard to Venezia Giulia initiated by Maj. Newton, and proceded to Trieste, but returned to Padova on 2 Sept. on his way back to 5 Army H.Q. to undertake another assignment.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 775016

was of course terminated at the same time.

Maj. H. E. Bell (B) was originally assigned to the Region as Archives Officer, and reported to this H.Q. on 5 May. His work in Bologna however necessitated his return there on 13 May, and subsequently wider terms of reference prevented his presence in the Region for more than brief visits, until his final release from the Regional assignment and departure for HQ. AC. on 26 Aug.

Capt. Basil Marriott (B) reported at Regional HQ. on 7 May, taking over as Regional MFAA Officer from Maj. Newton on the latter's departure on 4 Aug.

Capt. Deane Keller (A) has been at work in the North-western provinces as MFAA Officer 5 Army, principally occupied in connexion with the important deposits of Florentine works of art in Bolzano Province, Capt. Marriott coming and going as necessary in 5 Army area in execution of the more routine type of work. Subsequently Capt. Keller reported on 26 Aug. to this H.Q., primarily with a view to taking over the arrangement with regard to Venezia Giulia initiated by Maj. Newton, and proceeded to Trieste, but returned to Padova on 2 Sept. on his way back to 5 Army H.Q. to undertake another assignment.

Dvr. Leonard Teasdale, who accompanied Maj. Newton from 8 Army, continued as Division's driver until transferred to general duties on 7 Sept., when the Division was deprived of means of transport as the result of an accident.

2465

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

C. ITALIAN PERSONNEL.

All Italian Superintendents (six, excluding Prof. Arch. Fausto Franco, Monuments and Galleries, Trieste, not included below for reasons stated in section A) were contacted in the early days and either found at their posts or immediately brought back to them, where they have remained throughout. A separate Superintendency of Monuments and Galleries, Udine (which had previously come under the Trieste Superintendency) was set up and Prof Piazzo formally appointed on 21 May.

Monuments.

Ing Ferdinando Forlati, Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Arch. Pietro Gazzola, Verona (also Mantova and Cremona) Recently undertook also the Superintendency of Galleries for those Provinces.

Monuments and Galleries.

Prof. Umberto Piazzo, Udine

Dott. Ing. Antonino Basconi, Trento and Bolzano.

Galleries.

Prof. Dott. Vittorio Moschini. Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Antiquities.

Prof. Giovanni Brusin. Belluno, Bolzano, Padova, Rovigo, Trento, Treviso, Vicenza, Udine, Venezia, Verona, (also Fiume, Gorizia, Pola, Trieste). Also Director of R. Museo Archeologico, Aquileia.

Of Italian personnel with whom less contact was had, the names of Dott.ssa Giulia Fogolari, assistant to Dott. Brusin (Antiquities), who gave much help in the early days before the arrival of the Superintendent, and of Sig. Francesco Zambon, Ispettore Onorario, Vicenza and an enthusiastic "Vicentino" must be menti-

2464

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 775016

Monuments.

Ing Ferdinando Forlati, Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Arch. Pietro Gazzola, Verona (also Mantova and Cremona) Recently undertook also the Superintendency of Galleries for those Provinces.

Monuments and Galleries.

Prof. Uberto Pieszo, Udine

Dott. ing. Antonino Rusconi, Trento and Bolzano.

Galleries.

Prof. Dott. Vittorio Moschini. Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Vicenza.

Antiquities.

Prof. Giovanni Brusin. Belluno, Bolzano, Padova, Rovigo, Trento, Treviso, Vicenza, Udine, Venezia, Verona,(also Fiume, Gorizia, Pola, Trieste). Also Director of R. Museo Archeologico, Aquileia.

Of Italian personnel with whom less contact was had, the names of Dott.ssa Giulia Fogolari, assistant to Dott. Brusin (Antiquities), who gave much help in the early days before the arrival of the Superintendent, and of Sig. Francesco Zambon, Ispettore Onorario, Vicenza and an enthusiastic "Vicentino" must be mentioned. Dott.ssa Tamara Forlati, of the R. Museo Archeologico, Venice, afforded invaluable help with the examination and listing of Zara objects (see under Section G.DEPOSITS). Prof.Tua, of the Bassano Museum, has been active in formulating proposals for its reconditioning.

2464

In general, Superintendents were found to have been energetic in formulating PAD protection, and in connexion with deposits during the Padova Government regime, but little progress had been made before Liberation with anything in the nature of first-aid projects other than the most rudimentary "field-dressings" in a few instances.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

D. ANTIQUITIES AND ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS.

The Superintendent of Antiquities' report is attached as Appendix 1.

Summary of war-damage to monuments etc. coming under the jurisdiction of that Superintendency is as follows:

Padova. Slight damage to Roman Arena, already repaired on taking-over of Region by AMG.

Treviso. Partial damage to Prehistoric and Roman collection, and slight damage to Lapidarium.

Verona. Slight damage to Roman Arena. Roman bridge (Ponte Pietra) totally destroyed by German demolition.

San Lorenzo di Sebato (Bolz.) Damage in the area of the excavation at the Rienza bridge.

Projects submitted by the Superintendency of Antiquities are as follows:

| XII.MFA. | | | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| 10. | Padova | Replacing Museum material from Praglia (also Archaeological Mus. Venice, Este, Portogruaro) | 24,350 |
| * 15. | Padova | Superintendency offices, repairs | 10,000 |
| 48. | Aquileia (Udi) | Protection of Gapreolo monument | 34,000 |
| 49. | Venice | Repairs to material, Archaeological Mus. | 46,000 |
| 50. | Venezie | Replacement of objects in various museums. | 40,500 |
| * 109. | Zuglio (Udi) | Protective work at excavations. | 24,400 |
| 110. | Este (Pad) | Museo Atestino, rearrangement. | 23,000 |

* also referred to under Section E. MONUMENTS.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

King-over of Region by SIG.

Treviso. Partial damage to Prehistoric and Roman collection, and slight damage to Lapidarium.

Verona. Blight damage to Roman Arena. Roman bridge (Ponte Pietra) totally destroyed by German demolition.

San Lorenzo di Sebato (Bolz.) Damage in the area of the excavation at the Rienza bridge.

Projects submitted by the Superintendency of Antiquities are as follows:

| | | | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| XII.MFA. | | | |
| 10. | Padova | Replacing Museum material from Praglia (also Archaeological Mus.Venice, Este, Portogruaro) | 24,350 |
| * 15. | Padova | Superintendency offices, repairs | 10,000 |
| 48. | Aquileia (Udi) | Protection of Caprecle monument | 34,000 |
| 49. | Venice | Repairs to material, Archaeological Mus. | 46,000 |
| 50. | Venezie | Replacement of objects in various museums. | 40,500 |
| * 109. | Zuglio (Udi) | Protective work at excavations. | 24,400 |
| 110. | Este (Pad) | Museo Atestino, rearrangement. | 23,000 |

* also referred to under Section B. MONUMENTS.

2463

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

E. MONUMENTS.

The Superintendents of Monuments' reports are attached as Appendices 2,3,4 & 5.

In view of the considerable number of monuments contained in the Region, listed and otherwise, no attempt is made in this report to give a survey of undamaged monuments. In any case, circumstances have tended to reduce tours of inspection to the minimum and confine them to damaged monuments. Any such survey would necessarily be inadequate.

It may be assumed that no really important monument which has suffered war damage short of complete destruction has not been subject of first-aid treatment in some form.

The effects of the type of damage previously described (Section A, GENERAL) have sometime presented peculiar problems in formulating first-aid repairs. Not only have many important monuments received direct hits from bombs of fairly heavy calibre but also near misses and, in certain cases, nearby large-scale demolitions have produced blast effects and general disturbance of the whole structural fabric of buildings. This has made it difficult to assess the extent of hidden damage and the probable "life" of what remains, and to decide how to proceed short of virtual rebuilding. The terms of reference of MFAA have however been strictly adhered to throughout, and the first-aid repairs confined to a minimum to preserve what remained from total loss, their forming in some cases the basis for eventual restoration being purely fortuitous.

The programme of repair work has tended to fall automatically into two phases, (a) that which was found to be urgently necessary at the outset to prevent structural collapse or theft of material and movable objects and (b) that which became clearly

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

would necessarily be inadequate.

It may be assumed that no really important monument which has suffered war damage short of complete destruction has not been subject of first-aid treatment in some form.

The effects of the type of damage previously described (Section A, GENERAL) have sometime presented peculiar problems in formulating first-aid repairs. Not only have many important monuments received direct hits from bombs of fairly heavy calibre but also near misses and, in certain cases, nearby large-scale demolitions have produced blast effects and general disturbance of the whole structural fabric of buildings. This has made it difficult to asses the extent of hidden damage and the probable "life" of what remains, and to decide how to proceed short of virtual rebuilding. The terms of reference of MFAA have however been strictly adhered to throughout, and the first-aid repairs confined to a minimum to preserve what remained from total loss, their forming in some cases the basis for eventual restoration being purely fortuitous.

The programme of repair work has tended to fall automatically into two phases, (a) that which was found to be urgently necessary at the outset to prevent structural collapse or theft of material and movable objects and (b) that which became clearly necessary with the coming of autumn to prevent further damage from weather. In carrying out this programme, Superintendents on the whole have preferred to formulate and carry out their own projects rather than delegate the work to the Genio Civile, but where the Genio Civile has carried through projects on monumental buildings it has invariably been in agreement with and under the supervision of Monuments Superintendents.

2462

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Vice versa, Superintendents' projects containing 'bills of quantity' and estimates for structural work have been consistently vetted and approved by the Genio Civile.

The Division has approved the total sum of 52,527,995 lire on first-aid repair projects of which 10,900,000 lire represents Genio Civiles' projects (See also financial analysis attached as Appendix 7). These projects are listed below, and brief summaries of damage and first-aid steps taken are given in the various Superintendents' reports attached as Appendices, which also provide situation reports as to progress of the work.

* This statement must now be modified to some extent, in view of the report of Supt. Mons. & Galls., Udine, (Appendix 5, p. 8) received late. The damaged monuments there described as not yet subject to first-aid repairs had not previously been reported to this office.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| Mb.XII.MFA | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| | | **Bolzano Province** | |
| 33. | Bolzano | Duomo | 200,000 |
| 34. | Bolzano | Ch. dei Domenicani | 260,000 |
| 35. | Bolzano | Ch. S. Nicolò | 30,000 |
| 36. | Bolzano | Ch. e Convento S. Giorgio | 40,000 |
| 37. | Bolzano | Ch. S. Giovanni in Villa | 17,500 |
| 38. | Varna | Abbazia di Novacella | 90,000 |
| | | **Trento Province** | |
| 39. | Trento | Ch. S. Lorenzo | 400,000 |
| 40. | Trento | Ch.S.Maria Annunciata | 260,000 |
| 41. | Trento | Ch. S. Martino | 20,000 |
| 42. | Trento | Ch. S. Maria Maggiore | 70,000 |
| 43. | Trento | Ch. delle Orsoline | 10,000 |
| 44. | Trento | Municipio Vecchio | 65,000 |
| 98. | Trento | Castello del Buonconsiglio | 70,000 |
| | | **Verona Province** | |
| 22. | Verona | Palazzo Canossa | 1,100,000 |
| 23. | Verona | Ch. S. Lorenzo | 630,000 |
| 24. | Verona | Biblioteca Civica | 490,000 |
| 25. | Volargne | Villa del Bene | 970,000 |
| 26. | Verona | Palazzo da Lisca | 120,000 |
| 27. | Verona | Ch. S. Fermo | 2,350,000 |
| 28. | Verona | Ch. S. Giovanni in Valle | 950,000 |
| 29. | Verona | Ch. S. Bernardino | 3,200,000 |
| 30. | Verona | Castello Scaligero | 2,700,000 |
| 31. | Verona | Biblioteca Capitolare | 350,000 |
| 32. | Verona | Ch. S. Eufemia | 350,000 |
| 69. | Corrubbio | Ch. S. Rocco | 2400,000 |
| | | Facciata | 225,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 38. | Varna | Abbazia di Novacella | 90,000 |
| | | **Trento Province** | |
| 39. | Trento | Ch. S. Lorenzo | 400,000 |
| 40. | Trento | Ch.S.Maria Annunciata | 260,000 |
| 41. | Trento | Ch. S. Martino | 20,000 |
| 42. | Trento | Ch. S. Maria Maggiore | 70,000 |
| 43. | Trento | Ch. delle Orsoline | 10,000 |
| 44. | Trento | Municipio Vecchio | 65,000 |
| 98. | Trento | Castello del Buonconsiglio | 70,000 |
| | | **Verona Province** | |
| 22. | Verona | Palazzo Canossa | 1,100,000 |
| 23. | Verona | Ch. S. Lorenzo | 630,000 |
| 24. | Verona | Biblioteca Civica | 490,000 |
| 25. | Volargne | Villa del Bene | 970,000 |
| 26. | Verona | Palazzo da Lisca | 120,000 |
| 27. | Verona | Ch. S. Fermo | 2,350,000 |
| 28. | Verona | Ch. S. Giovanni in Valle | 950,000 |
| 29. | Verona | Ch. S. Bernardino | 3,200,000 |
| 30. | Verona | Castello Scaligero | 2,700,000 |
| 31. | Verona | Biblioteca Capitolare | 350,000 |
| 32. | Verona | Ch. S. Eufemia | 350,000 |
| 69. | Corrubbio | Ch. S. Rocco | 2480,000 |
| 70. | Verona | Vescovado | 225,000 |
| 71. | Verona | Ch. S. Maria in Organo | 150,000 |
| 72. | Verona | Ch. S. Zeno in Oratorio | 50,000 |
| 73. | Verona | Ch. S. Anastasia | 190,000 |
| 74. | Verona | Ch. S. Nazaro | 98,000 |
| 102. | Verona | Ch. S. Giorgio in Braida | 280,000 |
| 103. | Verona | Duomo | 425,000 |
| 104. | Verona | Cappella Pompei | 95,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 106. | Legnago | Tower | 95,000 |
| 107. | Verona | Ch. S. Lorenzo (supp.to Nº 23) | 835,000 |
| 108. | Volargne | Villa del Bene (supp.to Nº 25) | 190,000 |
| | | Vicenza Province | |
| 55. | Bassano | Ch. S. Francesco (Museum) | 560,000 |
| 56. | Bassano | Porta delle Grazie | 81,000 |
| 57. | Vicenza | Villa Valmarana dei Nani | 1,440,000 |
| 58. | Vicenza | Pal Valmarana S. Faustino | 1,140,000 |
| 59. | Vicenza | Teatro Olimpico | 1,128,000 |
| 60. | Vicenza | Ch. S% Gaetano | 980,000 |
| 61. | Vicenza | Palazzo da Schio (Cà d'Oro) | 700,000 |
| 62. | Vicenza | Duomo. Lateral Chapels | 440,000 |
| 63. | Vicenza | Loggia Vescovile | 230,000 |
| 84. | Vicenza | Arcè delle Scalette | 85,000 |
| 85. | Vicenza | Pal. Valmarana, Corso Fogazzaro | 780,000 |
| 86. | Vicenza | Pal. Brunello, Corso di Vicenza | 400,000 |
| | | Padova Province | |
| 11. | Padova | Battistero del Duomo ~~1 75,000~~ | ~~750,000~~ 360,000 |
| 14. | Padova | Scuola del Carmine ~~1,140,000~~ | ~~1,140,000~~ 950,000 |
| 15. | Padova | Office of Supt. Antiquities | 10,000 |
| 21. | Padova | Ch. degli Eremitani | 4,240,000 |
| 52. | Ponte di Brenta | Parish Church | 52,000 |
| 111. | Padova | "Il Santo" (Ch. S.Antonio) windows | 300,000 |
| 112. | Padova | Carmine. Cloister | 290,000 |
| 113. | Padova | Ch. S. Benedetto | 275,000 |
| | | Venezia Province | |
| 5. | Venice | Church windows (ordered by 8 Army) ~~1,~~ | ~~272,000~~ 810,000 |
| 6. | Venice | Ch. S. Nicolò dei Mutinoli ~~1,000~~ | ~~27,500~~ 22,000 |
| 51. | Concordia Sagittaria | Baptistery | 97,000 |
| 54. | Venezia | Increases authorized by decree in | |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59. | Vicenza | Teatro Olimpico | 1,1~~50,000~~ |
| 60. | Vicenza | Ch. S^t. Gaetano | 980,000 |
| 61. | Vicenza | Palazzo da Schio (Cà d'Oro) | 700,000 |
| 62. | Vicenza | Duomo. Lateral Chapels | 440,000 |
| 63. | Vicenza | Loggia Vescovile | 230,000 |
| 84. | Vicenza | Arcà delle Scalette | 85,000 |
| 85. | Vicenza | Pal. Valmarana, Corso Fogazzaro | 780,000 |
| 86. | Vicenza | Pal. Brunello, Corso di Vicenza | 400,000 |
| | | Padova Province | |
| 11. | Padova | Battistero del Duomo ~~+ 15,000~~ | ~~450,000~~ 380,000 |
| 14. | Padova | Scuola del Carmine ~~+140,000~~ | ~~1,140,000~~ 950,000 |
| 15. | Padova | Office of Supt. Antiquities | 10,000 |
| 21. | Padova | Ch. degli Eremitani | 4,240,000 |
| 52. | Ponte di Brenta | Parish Church | 52,000 |
| 111. | Padova | "Il Santo" (Ch. S.Antonio) windows | 300,000 |
| 112. | Padova | Carmine. Cloister | 290,000 |
| 113. | Padova | Ch. S. Benedetto | 275,000 |
| | | Venezia Province | |
| 5. | Venice | Church windows (ordered by 8 Army) ~~+~~ | ~~975,000~~ 810,000 |
| 6. | Venice | Ch. S. Nicolò dei Mutticoli ~~+~~ | ~~97,500~~ 82,000 |
| 51. | Concordia Sagittaria | Baptistery | 97,000 |
| 54. | Venezia | Increases authorized by decree in previously approved estimates | 1,475,000 |
| 87. | Stra | Villa Foscarini | 94,000 |
| 88. | Venice | Sala, Pal. Zenobio | 25,000 |
| 89. | Venice | Scuola S. Rocco | 80,000 |
| 114. | Venice | Windows, various Churches | 1,300,000 |
| 116. | Venice | Basilica S. Marco | 350,000 ? |
| 117. | Venice | Repairs to 3 Palazzos, deposits of works of art | 267,000 |
| 120. | Venice (Lido) | Conv. S. Nicolò | 290,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Treviso Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 64. | Treviso | Museo Trevigiano ("House Museum") | 1,310,000 |
| 65. | Treviso | Ch. and Convent of S. Caterina | 940,000 |
| 66. | Treviso | Salone dei Trecento | 490,000 |
| 67. | Treviso | Vic. Rialto and Della Riv. Margherita | 96,000 |
| 68. | Treviso | Cà d'Angolo di Vic. Rinaldi and Volto del Vescovo | 92,000 |
| 78. | Treviso | 16 Via Giordani & 27 Via Giordani | 81,000 |
| 79. | Treviso | Osteria della Colonna. Ca' della Scala Esterna, Via Collalto | 90,000 |
| 80. | Treviso | 36 Via Fiumicelli | 86,000 |
| 81. | Treviso | Via Carlo Alberto e Via Castelmenardo | 85,000 |

Udine Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Venzone | Palazzo Pubblico | 120,000 |
| 2. | Udine | Ch. S. Francesco | 520,000 |
| 3. | Caserza | Ch. S. Croce | 149,000 |
| 4. | Barbeano | Ch. S. Antonio | 60,000 |
| 46. | Cividale | Tempietto S. Maria in Valle | 35,000 |
| 90. | Udine | S. Francesco (supp. due to increases) | 260,000 |
| 91. | Caserza | S. Croce (supplement due to increases) | 89,000 |
| 93. | Venzone | Pal. Munic.( " " " " ) | 46,000 |
| 94. | Barbeano | Ch. S.Antonio( " " " " ) | 36,000 |
| 96. | Illegio (Tolmezzo) | Ch. S.Floreano | 98,000 |
| 100 | Cantions di Strada | Ch. S.Maria | 95,000 |
| 101. | Predolone | Ch. Beata Vergine delle Grazie | 70,000 |
| 109. | Zuglio | Protective work at Excavations | 24,000 |

GENIO CIVILES' PROJECTS

| N° | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| VIC/7 | Vicenza | Palazzo Trissino (Municipio) | 590,000 |
| VIC/8 | Vicenza | Palazzo del Governo | 1,500,000 |
| | | | 990,000 |

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79. | Treviso | Osteria della Colonna, Ca' della Scala Esterna, Via Collalto | 90,000 |
| 80. | Treviso | 36 Via Piumicelli | 86,000 |
| 81. | Treviso | Via Carlo Alberto e Via Castelmenardo | 85,000 |

Udine Province

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Venzone | Palazzo Pubblico | 120,000 |
| 2. | Udine | Ch. S. Francesco | 520,000 |
| 3. | Casarsa | Ch. S. Croce | 149,000 |
| 4. | Barbeano | Ch. S. Antonio | 60,000 |
| 46. | Cividale | Tempietto S. Maria in Valle | 35,000 |
| 90. | Udine | S. Francesco (supp. due to increases) | 260,000 |
| 91. | Casarsa | S. Croce (supplement due to increases) | 89,000 |
| 93. | Venzone | Pal. Munic.( " " " " ) | 46,000 |
| 94. | Barbeano | Ch. S.Antonio(" " " " ) | 36,000 |
| 96. | Illegio (Tolmezzo) | Ch. S.Floreano | 98,000 |
| 100a | Questions di Strada | Ch. S.Maria | 95,000 |
| 101. | Prodolone | Ch. Beata Vergine delle Grazie | 70,000 |
| 109. | Zuglio | Protective work at Excavations | 24,000 |

GENIO CIVILES' PROJECTS

| N° | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| VIC/7 | Vicenza | Palazzo Trissino (Municipio) | 590,000 |
| VIC/8 | Vicenza | Palazzo del Governo | 1,500,000 |
| VIC/2 | Vicenza | Monte dei Pegni | 990,000 |
| ? | Vicenza | Basilica Palladiana | 3,500,000 |
| ? | Vicenza | Torre del Comune (di Piazza) | 380,000 |
| PAD/18 | Padova | Ch. Sta. Sofia | 570,000 |
| TREV/77 | Treviso | Loggia Cavalieri | 670,000 |
| TREV/125 | Treviso | Ch. S. Nicolò | 750,000 |
| TREV/124 | Treviso | Ch. S. Nicolò | 630,000 |
| TREV/81 | Treviso | Cathedral | 1,100,000 |
| TREV/82 | Treviso | Bap.S.Giovanni and Cathedral Campanile | 320,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

In addition, the following projects have been approved for the removal of PAD protection from monuments etc. where its continuance in situ would endanger the protected works by percolation of damp, etc.

| N°:XII.MPA | PLACE | DESCRIPTION | Amount (Lit) |
|---|---|---|---|
| 47. | Verona | Scaliger Tombs, removal of PAD protection | 192,829 |
| 13. | Padova | Scrovegni Chapel demolition of PAD protection | 191,700 |
| 82. | Padova | Scrovegni Chapel. Replacing 3 Frescoes and transport of PAD Materials | 98,000 |
| 7. | Stra (Ven) | Villa Pisani. Demolition of PAD + protection to frescoes | 45,000 |
| 8. | Venice | Demolition of PAD protection S. Marco, Pal. Ducale, Loggetta Sansovino | 330,000 |
| 20. | Venezia | Removal PAD protection, S.Giovanni in Bragora, S.Francesco di Vigna, Frari | 29,000 |
| 53. | Venezia | Removal of PAD protection, Frari, Scuola S. Marco, S. Francesco | 98,000 |
| 99. | Udine Cividale | Removal of PAD protection to 5 monuments | 74,000 |

Problems arising out of the requisitioning of monumentel buildings have been happily few. Those which did arise were mainly in the early days when it was found on taking-over that Town Majors were not always furnished with the relevant AMG "List of protected Monuments" and, with an acute accommodation problem on their hands, had sometimes acted on their own initiative. This situation was quickly rectified, and as soon as the drill was established of reference of all proposals for the requisitioning of listed monuments of AFHQ under the terms of their Administrative Memorandum N° 20, cooperation was received in the matter from all military authorities concerned and no insoluble problems

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | protection | |
| 82. | Padova | Scrovegni Chapel. Replacing 3 Frescoes and transport of PAD Materials | 98,000 |
| 7. | Stra (Ven) | Villa Pisani. Demolition of PAD + protection to frescoes | 45,000 |
| 8. | Venice | Demolition of PAD protection S. Marco, Pal. Ducale, Loggetta Sansovino | 330,000 |
| 20. | Venezia | Removal PAD protection, S.Giovanni in Bragora, S.Francesco di Vigna, Frari | 29,000 |
| 53. | Venezia | Removal of PAD protection, Frari, Scuola S. Marco, S. Francesco | 98,000 |
| 99. | Udine<br>Cividale | Removal of PAD protection to 6 monuments | 74,000 |

Problems arising out of the requisitioning of monumental buildings have been happily few. Those which did arise were mainly in the early days when it was found on taking-over that Town Majors were not always furnished with the relevant AMG "List of protected Monuments" and, with an acute accommodation problem on their hands, had sometimes acted on their own initiative. This situation was quickly rectified, and as soon as the drill was established of reference of all proposals for the requisitioning of listed monuments of AFHQ under the terms of their Administrative Memorandum N° 20, cooperation was received in the matter from all military authorities concerned and no insoluble problems encountered.

Cases have arisen of occupation, or proposed occupation, of monumental buildings by Italian civilians and, although outside the competence of MFAA Officers, tactful intervention through Provincial Commissioners or CAO's has sometimes effected a "stay of execution".

With movement of troops, derequisitioning of monumental buildings has taken place in certain cases and requests made to Town Major to avoid future occupation in those instances if possible.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

F. MUSEUMS, GALLERIES AND MOVABLE WORKS OF ART.

Supts. of Galleries' Reports are attached as Appendices 2,3,5,6.

The situation with regard to galleries has on the whole been satisfactory, and no major losses have occurred. As regards museums no Musei Nazionali have suffered damage, but Musei Civici, Bassano del Grappa, (best objects in deposit), Vicenza and Treviso have been damaged. (See also Supt. Antiquities' report, Appendix 1)

During May, the bulk of the considerable material in deposit at Praglia was brought back to the Archaeological Museum, Venice and other original situations and repairs authorized (see under Section D, ANTIQUITIES project N° 10, also G.DEPOSITS) Other projects approved for the replacement of museum material and movable works of art where their continuance in deposit would be haraful are as follows:-

| XII.MFA | PLACE | DESCRIPTION | AMOUNT (Lit) |
|---|---|---|---|
| 45. | Trento | Replacing museum material | 50,000 |
| 105. | Verona | Recovery to various works of art from deposit in Arena and transport to Castelvecchio | 400,000 |
| 12. | Padova | Replacing statue of Gattamelata | 18,000 |
| 9. | Venice | Replacing Horses of S.Marco, Lion of St. Mark, S. Teodoro + 75,000 | 380,000 |
| 16. | Venice | Replacing paintings in Frari | 40,000 |
| 17. | Venice | Replacing paintings in Scuola S.Rocco | 98,000 |
| 18. | Venice | Replacing paintings Ch. S. Rocco | 27,000 |
| 19. | Venice | Replacing paintings Ch. S.Sebastiano | 40,000 |
| 75. | Venice | Rearrangement of pictures in Royal Galleries | 182,000 |
| 76. | Venice | Rearrangement of pictures in Musée | 60,000 |

2456

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

report, Appendix 1)

During May, the bulk of the considerable material in deposit at Praglia was brought back to the Archaeological Museum, Venice and other original situations and repairs authorized (see under Section D, ANTIQUITIES project N° 10, also G.DEPOSITS) Other projects approved for the replacement of museum material and movable works of art where their continuance in deposit would be harmful are as follows:-

| XII.MPA | PLACE | DESCRIPTION | AMOUNT (Lit) |
|---|---|---|---|
| 45. | Trento | Replacing museum material | 50,000 |
| 105. | Verona | Recovery to various works of art from deposit in Arena and transport to Castelvecchio | 400,000 |
| 12. | Padova | Replacing statue of Gattamelata | 18,000 |
| 9. | Venice | Replacing Horses of S.Marco, Lion of St. Mark, S. Teodoro | 380,000 |
| 16. | Venice | Replacing paintings in Frari | 40,000 |
| 17. | Venice | Replacing paintings in Scuola S.Rocco | 98,000 |
| 18. | Venice | Replacing paintings Ch. S. Rocco | 27,000 |
| 19. | Venice | Replacing paintings Ch. S.Sebastiano | 40,000 |
| 75. | Venice | Rearrangement of pictures in Royal Galleries | 182,000 |
| 76. | Venice | Rearrangement of pictures in Museo Orientale | 60,000 |
| 77. | Venice | Rearrangement of pictures in Gallerie Franchetti and Ca' d'Oro | 52,500 |
| 83. | Venice | Replacement of 26 paintings | 50,000 |
| 115. | Venice | Transport of various sculpture to original sites | 610,000 |
| * 118. | ( Venice | Return of various paintings to original homes | 1,000,000 |
| 119. | Venice | Return of various paintings to original Churches | 200,000 |
| 92. | Udine | Transport of Miramare objects from S.Daniele to Udine Museum | 51,000 |

* Project being revised.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| 95. | Udine | Transport of various works of art from S. Daniele to Udine Museum | 68,000 |
| 97. | Udine | Transport of Archives from Aquileia to Suptoy of Monuments, Udine. | 40,000 |

Before replacement (Project Nº 9) the four horses of S. Marco, S. Teodoro, the Lion of St. Mark, and the Colleoni Statue were exhibited in the courtyard of the Palazzo Ducale, Venice, with other sculpture. Other Venice exhibitions included a small collection of primitives at the Accademia in May and June and the inauguration on 27 July of an important exhibition at the Museo Correr, representing Five Centuries of Venetian Painting, containing close on 200 works, which has been well attended.

Further exhibitions are in contemplation in Venice (see Supt. Galleries report, Appendix 6, p. 2)

Search is being made outside Italy for six important painting belonging to the Comune of Vipiteno (Bolz) and given by Mussolini to Goering.

Arrangements are being made for the Bourbon-Parma collection, in deposit in Trento, to be handed over to Prince Felix of Luxemburg.

The Superintendents' reports (attached) give details of other movable works of art still displaced, as follows:-

Supt. Mons and Galls. Udine. (Part V, pp. 9 and 10) Appendix 5.
Supt. Galleries, Venice. (pp. 3 and 4) Appendix 6.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

G. DEPOSITS.

No losses have been reported from the 'Official' list of deposits furnished before taking-over of the Region, but there had been some changes in the situation as presented by that list. Venice had become latterly a storehouse of treasures from central and Northern Italy, and thither had been taken the bulk of the great deposits reported at Carceri d'Este, Praglia, Montruglio and Possagno. The principal refuges for works of art of the Veneto in Venice have been Pal. Ducale, Pal. Pesaro, Pal. Rezzonico, Accademia, Pal. Pisani, Seminario Patriarcale and Ca'd'Oro. It was reported by the Superintendent of Galleries, Venice, in May that only the following then remained in other deposits under his jurisdiction:-

Praglia (Pad) (Benedictine Abbey) Secondary works from the Padova Museum and the Archaeological Museum, Venice

Stra (Ven) (Villa Nazionale) a few cases of material from the Arsenal Museum, Venice.

Quinté Vicentino Objects from Vicenza Churches.

Biancade (Trev) (Parish Church) Unimportant Paintings from 3 Treviso Churches.

Monastier (Trev) (Parish Church) Other unimportant paintings and sculpture from Treviso Churches.

Vedana (Bel) (Certosa) Principal objects from the Museum and Churches of Belluno.

Padova ("Il Santo") works of art from Monselice and Padova Churches.

In June - July some 30 cases of objects from Bologna Churches and Museum were returned from Venice. Other objects from Ravenna museum remain in deposit at the Pal. Pisani, Venice.

2454

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Gazzo, Praglia, Montagnana and Possagno. The principal refuges for works of art of the Veneto in Venice have been Pal. Ducale, Pal. Pesaro, Pal. Rezzonico, Accademia, Pal. Pisani, Seminario Patriarcale and Ca'd'Oro. It was reported by the Superintendent of Galleries, Venice, in May that only the following then remained in other deposits under his jurisdiction:-

Praglia (Pad) (Benedictine Abbey) Secondary works from the Padova Museum and the Archaeological Museum, Venice

Stra (Ven) (Villa Nazionale) a few cases of material from the Arsenal Museum, Venice.

Quinto Vicentino Objects from Vicenza Churches.

Biancade (Trev) (Parish Church) Unimportant Paintings from 3 Treviso Churches.

Monastier (Trev) (Parish Church) Other unimportant paintings and sculpture from Treviso Churches.

Vedana (Bel) (Certosa) Principal objects from the Museum and Churches of Belluno.

Padova ("Il Santo") works of art from Monselice and Padova Churches.

In June - July some 30 cases of objects from Bologna Churches and Museum were returned from Venice. Other objects from Ravenna museum remain in deposit at the Pal. Pisani, Venice. (See Supt. Galls. Report, Appendix 6 p.4) 2454

Deposits remain at Possagno and S. Daniele del Friuli (material from Udine and Venezia Giulia). Authority has been given for their evacuation, as in the case of the Cividale deposit.

The very important deposits of Florentine art in Bolzano Province (Campo Tures and S. Leonardo) taken there by the Germans, were returned to Florence in August. Arrangements throughout were in the hands of Capt. Deane Keller of 5 Army and this office was not concerned, other than topographically,

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

in this most successful and well-organized operation.

During late August an examination and listing of 14 cases of objects from Zara museum, in deposit at the Palazzo Ducale, Venice, was carried out, and the cases resealed in September. Also in August Titian's "Assunta" was returned to the Frari from its war-time refuge in the Palazzo Mezzonico, Venice.

A request from the Venice Patriarchate for the return of the S. Marco treasures, including the Pala d'Oro, from the Vatican has been under consideration, but it has been felt that the time was not ripe for the transfer.

A project is in hand for the transfer of works of art in deposit in 4 adapted vaults of the Arena, Verona, to the Castello Scaligero (MFA.XII. 105, see under Section F. MUSEUMS etc.)

The Superintendency at Trento remains a deposit of other works, but checking of them and of other deposits in Trento and Bolzano provinces has not yet been possible.

In view of the transport and other difficulties of such operations and the general policy of leaving deposits in situ for the present where they are unlikely to come to harm, limited attention has been given either to the checking of other deposits or their removal when they are known to be safe.

Notable amongst privately-owned works of art, 3 drawings owned by Lord Harewood and 2 by Mr. Russell are in safe custody in the Venice Superintendency.

2453

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

H. LIBRARIES.

("Libraries" here mean the actual buildings. Unless specifically mentioned, their contents are assumed to have been dealt with elsewhere than in this report)

Important libraries throughout the Region have on the whole escaped lightly, and in any case the more precious book collections were mostly in deposit. Exceptions were the Bib. Comunale in the Vecchio Seminario, Trento which was severely damaged by bombing: the most important treasures were however in two deposits (Terlago and Trento). Repairs have been undertaken by the Genio Civile.

The Bib. Civica and Bib. Capitolare, Verona were heavily damaged and are the subject of repair projects (see under Section B, MONUMENTS projects N° 24 & 31)

At Vicenza the Bib. Comunale was slightly damaged, but the best documents were in deposit in Venice and elsewhere.

At Bassano the Bib. Comunale was situated in the badly damaged Museum (see under Section F. MUSEUMS etc.) but all manuscripts are safe, the best in deposit in Venice. Repairs form part of XII.MFA.55.

At Treviso the Bib. Capitolare was housed in a destroyed building behind the Cathedral, and although nothing remains of the library itself, the most important items had fortunately been sent to Venice.

In Udine the Bib. Capitolare is intact on the upper floor of the Oratorio della Purità, in spite of a fire started by incendiaries. A few of the more important items are in safety in the Duomo. The Bib. Comunale was slightly damaged but all material is intact.

2452

At Cividale the Bib. Capitolare was undamaged, as was the

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Comunale in the Vecchio Seminario, Trento which was severely damaged by bombing: the most important treasures were however in two deposits (Terlago and Trento). Repairs have been undertaken by the Genio Civile.

The Bib. Civica and Bib. Capitolare, Verona were heavily damaged and are the subject of repair projects (see under Section E, MONUMENTS projects N° 24 & 31)

At Vicenza the Bib. Comunale was slightly damaged, but the best documents were in deposit in Venice and elsewhere.

At Bassano the Bib. Comunale was situated in the badly damaged Museum (see under Section F, MUSEUMS etc.) but all manuscripts are safe, the best in deposit in Venice. Repairs form part of XII.MFA.55.

At Treviso the Bib. Capitolare was housed in a destroyed building behind the Cathedral, and although nothing remains of the library itself, the most important items had fortunately been sent to Venice.

In Udine the Bib. Capitolare is intact on the upper floor 2452 of the Oratorio della Purità, in spite of a fire started by incendiaries. A few of the more important items are in safety in the Duomo. The Bib. Comunale was slightly damaged but all material is intact.

At Cividale the Bib. Capitolare was undamaged, as was the library in the old Pal. del Municipio at S. Daniele.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Appendix 7

Financial Analysis of Projects XII.MFA.I - 120 as at 15 Oct. 45.

| | | |
|---|---|---|
| Total for Superintendents' projects | L. | 46,227,074 |
| " " Genio Civiles' projects | " | 10,900,000 |
| Grand total | " | 57,127,074 |

Total for Provinces:-

| | | |
|---|---|---|
| Bolzano | L. | 637,500 |
| Trento | " | 945,000 |
| Verona | " | 16,534,584 |
| Vicenza | " | 14,924,000 |
| Padova | " | 7,422,050 |
| Venezia | " | 8,148,340 |
| Treviso | " | 6,640,000 |
| Udine | " | 1,875,600 |
| | L. | 57,127,074 |

| | | |
|---|---|---|
| Total for first-aid repairs | L. | 52,527,995 |
| " " other works | " | 4,599,079 |
| | " | 57,127,074 |

P.S. 2451

At the time of dispatch of this report notification is awaited of Financial approval of projects N° XII.MFA.111-120. The number of projects approved in this Division now stands

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Total for Provinces:-

| | | |
|---|---|---|
| Bolzano | L. | 637,500 |
| Trento | " | 945,000 |
| Verona | " | 16,534,584 |
| Vicenza | " | 14,924,000 |
| Padova | " | 7,422,050 |
| Venezia | " | 8,148,340 |
| Treviso | " | 6,640,000 |
| Udine | " | 1,875,600 |
| | L. | 57,127,074 |

| | | |
|---|---|---|
| Total for first-aid repairs | L. | 52,527,995 |
| " " other works | " | 4,599,079 |
| | " | 57,127,074 |

P.S. 2451

At the time of dispatch of this report notification is awaited of Financial approval of projects N° XII.MFA.111-120.

The number of projects approved in this Division now stands at 121. Further projects are being received.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

129

NTN/tc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel.489081, ext 442 & 254; 478480)

20125/MFAA

28 Dec 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction
R O M E

SUBJECT: Project for Chiesa dell'Annunziata, TRENTO.

1. In view of the late date of its receipt, we send you herewith for your consideration and action the documents submitted to AMG by Supt Rusconi for a repair project for the Church of the Annunziata, TRENTO, in the amount of 2,000,000 lire.

2. We would recommend strongly that action be held until it can be done directly after the imminent handover of governmental responsibility in the territory concerned.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
Director

Inclosures: 2

Incl 1 : Letter of PFO, Trento.
" 2 : Forms SB-S (4)

2450

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction
R O M E

SUBJECT: Project for Chiesa dell'Annunziata, TRENTO.

1. In view of the late date of its receipt, we send you herewith for your consideration and action the documents submitted to AMG by Capt Rusconi for a repair project for the Church of the Annunziata, TRENTO, in the amount of 2,000,000 lire.

2. We would recommend strongly that action be held until it can be done directly after the imminent handover of governmental responsibility in the territory concerned.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
Director

Inclosures: 2

Incl 1 : Letter of PFO, Trento.
" 2 : Forms SB-S (4)

2450

Copy to 20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

128

NTN/tc

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

28 Dec 45

20121/MFAA

SUBJECT: Position after Handover ,VENEZIE REGION.

TO : VP, CA Section

1. Ref your 9/6B/CA of 27 Dec 45.

2. Para 6 thereof, entitled "Monuments and Fine Arts", has the full concurrence of this Subcommission.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
Director

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

0 0 MFAA S/C

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref : 9/6B/CA

27 Dec 45

SUBJECT : Position after Handover

TO : All CA Sub-Commissions

Please submit to this office your comments on the following Memorandum received from Regional Commissioner Venezia Region on the above subject by 29 Dec 45.

H.H. ANSCH, Major,
for VP CA Section

2448

20121

COPY

MEMORANDUM

POSITION IN RESPECT OF ARE UDINE, AND LEADING GROUP
TAKING OVER 30 DAY 1945
PART I - UDINE

CIVIL AFFAIRS SECTION

1. LEGAL GOVERNMENT -

a) Officials - Prefect of Udine Avv. Agostino CANDOLINI.
The appointment of all Italian Government officials including the Direct of Carabinieri remains the responsibility of the Provincial Commissioner AMG.

In view of the possible hand back of Udine Province within the year, it will frequently be desirable to secure agreement with the Italian Government in respect of the more important appointments.

I suggest that this be done by direct correspondence, between P.C. Udine and the Italian Ministry concerned, copy to HQ Caserta.

b) Elections -

It is probable that administrative elections will be held in the last week of February, and elections for the Constituente on the first Sunday in May. It is most desirable that Udine Province follow, in respect of elections, the exact pattern laid down by the Italian Government in the rest of Italy. For the purpose of these elections Udine forms part of the second "College" in the Veneto, comprising Venezia, Treviso, Udine and Belluno. Reports required by the Italian Government in respect of the preparation of electoral lists should be forwarded by the Prefect, through P.C. Udine, direct to the Ministry of the Interior, MMIS.

2. LEGAL

a) Proclamations -

All proclamations issued heretofor under AMG in Udine will remain in force. These include General Orders 1, 2, 18, 20, 23, 25, 27, 29, 33, 35, 36½, 39, 39½, 41, 43; Regional Orders 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 and such Provincial Orders as may from time to time have been issued.

2447

The power of making Provincial Orders for the Province of Udine will continue to lie with the Provincial Commissioner. It is however, suggested that issue of Provincial Orders be limited to matters of real urgency and that necessary local administrative action be taken by Prefect's decrees, enforced by AMG. It is most desirable that proclamations issued in Zone "A" in the light of the special circumstances obtaining there should not be rigidly applicable to Udine.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

In view of the possible land leak of Udine Province within the year, it will frequently be desirable to secure agreement with the Italian Government in respect of the more important appointments.

I suggest that this be done by direct correspondence, between P.C. Udine and the Italian Ministry concerned, copy to 15 Corps.

b) Elections.-

It is probable that administrative elections will be held in the last week of February, and elections for the Costituente on the first Sunday in May. It is most desirable that Udine Province follow, in respect of elections, the exact pattern laid down by the Italian Government in the rest of Italy. For the purpose of these elections Udine forms part of the second "College" in the Veneto, comprising Venezia, Treviso, Udine and Belluno. Reports required by the Italian Government in respect of the preparation of electoral lists should be forwarded by the Prefect, through P.C. Udine, direct to the Ministry of the Interior, MMIP.

2. LEGAL

a) Proclamations -

All proclamations issued hereafter under AMG in Udine will remain in force. These include General Orders 1, 2, 18, 20, 24, 25, 27, 29, 33, 35, 38, 39, 39A, 44, 45; Regional Orders 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 and such Provincial Orders as may from time to time have been issued.

2447

The power of making Provincial Orders for the Province of Udine will continue to lie with the Provincial Commissioner. It is however, suggested that issue of Provincial Orders be limited to matters of real urgency and that necessary local administrative action be taken by Prefect's decrees, endorsed by AMG. It is most desirable that proclamations issued in Zone "A" in the light of the special circumstances obtaining there should not be also made applicable to Udine.

b) Legislation

All Italian legislation hitherto implemented in North Italy by order of the Chief Commissioner has automatically become law in Udine. It is possible that, in future, there may be no Legal Sub-Commission in Zone to carry out this function of screening and implementing Italian legislation. It therefore appears desirable that a copy of each Gazzetta Ufficiale be sent direct by the Ministry of Justice to the Provincial Commissioner Udine, in order that he may at once carry out the procedure implementing the D.L.I. contained therein.

A more simple method, which contains a certain derogation of AMG powers but possesses several practical advantages is to say that all D.L.I. as they are passed by the Italian Government become automatically law in Udine, unless expressly excluded from implementation by the Provincial Commissioner.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

c) AMG Courts -

Udine Province will have on present plans two experienced Legal Officers. Cases involving violations of AMG Proclamations and Orders can therefore be tried by AMG Courts.

It must however be realised that with the possible disappearance of the Legal Sub-Commission there would be no Reviewing Officer. It is suggested therefore that authority to review cases should be vested in the Provincial Commissioner or such Officer as may be designated by him. At the same time jurisdiction to try violations of AMG Proclamations and Orders should be conferred on Italian Courts subject to the supervision and observation of the AMG Legal Officers.

It is my experience that except in respect of the infliction of the death penalty, Italian Courts are as severe in their sentences as any Allied Court would be likely to be.

I suggest that the Provincial Commissioner should be empowered to convene AMG General Courts and the Senior Officer of the Province authorised to act as President.

d) Italian Courts

Appeals from Tribunali are to Court of Appeal, Venice and from Extraordinary Courts as laid down in A.L.I. 702.

e) Execution

To continue on the lines and subject to the control by AMG indicated in recent directives from C.A. Section.

3. PUBLIC SAFETY

a) Carabinieri -

Group of Udine - Commander Major ANTIGO
Forms part of the Legion of Padova - Commander Col. DE VITO

b) Guardia di Finanza

Circolo di Udine - Commander Major D'ARRIGO
Forms part of Legion of Udine - Commander Col. MARINI

c) Corpo Forestale

Group of Udine - Commander Capt. GALO
Forms part of Legion of Padova - Commander Lt. Col. GRAZIANI

2446

d) Azienda di Pubblica Sicurezza

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

It is my contention that except in respect of the infliction of the death penalty, Italian Courts are as severe in their sentences as any Allied Court would be likely to be.

I suggest that the Provincial Commissioner should be empowered to convene All General Courts and the Senior Officer of the Province authorised to act as President.

d) Italian Courts

Appeals from Tribunali are to Court of Appeal, Venice and from Extraordinary Courts as laid down in M.L.L. 702.

e) Transition

To continue on the lines and subject to the control by AMG indicated in recent directives from C.A. Section.

3. PUBLIC SAFETY

a) Carabinieri -

Group of Udine - Commander Major ANTINO
Forms part of the Legion of Padova - Commander Col. DE VITO

b) Guardia di Finanza

Circolo di Udine - Commander Major D'ADDONIO
Forms part of Legion of Udine - Commander Col. MARINI

c) Corpo Forestale

Group of Udine - Commander Capt. COLO
Forms part of Legion of Padova - Commander Lt. Col. MANIANI

d) Agenzia di Pubblica Sicurezza

Questore Col. MORETTI Umberto

e) All the above Police Agencies work in AMG territory under the general direction of the Provincial Public Safety officer. It will however be clear that it is most desirable that the normal Italian channels of Command, Legion Commander, etc, be encouraged to function to the maximum extent. It will be obviously dangerous for the future wellbeing of the various Italian Public Safety services, if the Udine Sub-Divisions are allowed to develope an overstrong spirit of autonomy under the regime of AMG.

f) There are 967 auxiliary and 435 railway police employed in Udine. These can be continued in employment and function under the authority of the Provincial Commissioner. It is however strongly urged that the Province of Udine should follow

2446

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the procedure laid down in A.M.G. 601 of 21 Aug 1945 for the gradual absorption of these auxiliary police as reinforcements for the existing national police agencies.

4. PUBLIC HEALTH

Medico Provinciale Prof. Dott. GRANDI

There will be no AMG Public Health officer on the staff of Provincial Commissioner Udine. All Public Health services in Venezia Region have already been turned over to the Italian Government and the Medico Provinciale has been authorized to correspond direct with the Ministry at Rome.

5. EDUCATION

Provveditore agli Studi Dott. TAMBURINI -

There will be no education officer in the staff of the Provincial Commissioner, Udine. The Provveditore agli Studi will be instructed to communicate direct with the Ministry at Rome on all technical matters.

6. MISSIONS AND PWB AMG

There will be no M.M.A.A. officer on the staff of the Provincial Commissioner Udine. The area is under the general supervision of the Superintendent of monuments, Udine (Prof. Fiocco), who comes under the direction of the Ministry of Public Instruction, Rome.

7. PATRIOTS

The provincial Italian Patriot Liaison officer have already, in AMG territory, been placed under the orders of the Prefect. This course should be followed in Udine. Their work now depends from the Ministry of Post War Assistance.

## UNIT II

PROVINCES OF BELLUNO, TREVISO, VENICE

Also: PADOVA, ROVIGO, VICENZA, VERONA, TRENTO.

8. A small Liaison Group (under command Lt.Col. P.O. Davis (A) will be established at Treviso, with general Liaison Mission over the eight provinces above named.

A similar group will be established at Belluno.

9. Instructions defining the functions of these Liaison Groups will shortly be issued by HQ Allied Commission. In general, however, that these groups exist to advise HQ Rome and thereby the Commission, of the conditions in the provinces also to assist in every way possible relations between the Allied Military Authorities and the Italian

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 779016

5. [redacted]

Prevveditore agli Studi Dott. [redacted] -

There will be no education officer in the staff of the Provincial Commissioner, Udine. The Prevveditore agli Studi will be instructed to communicate direct with the Ministry at Rome on all technical matters.

6. [redacted]

There will be no M.F.A.A. officer on the staff of the Provincial Commissioner Udine. The area is under the general supervision of the Superintendent of monuments, Udine (Prof. Pianno), who comes under the direction of the Ministry of Public Instruction, Rome.

7. [redacted]

The provincial Italian Patriot Liaison officer have already, in AMG territory, been placed under the orders of the Prefect. This course should be followed in Udine. Their work now depends from the Ministry of Post War Assistance.

## PART II

### MOVEMENT OF BELLUNO, TREVISO, VERONA

Also: [redacted], ROVIGO, VICENZA, VENETIA, TRENTO.

8. A small Liaison Group (under command Lt.Col. F.O. Davis (A) will be established at Treviso, with general liaison duties over the eight provinces above named.

A similar group will be established at Belluno.

9. Instructions defining the functions of these Liaison Groups will shortly be issued by AFHQ Allied Commission. In general, however, that these groups exist to advise AFHQ Rome and thereby the Commission, of the conditions in the Provinces also to assist in every way possible relations between the Allied Military Authorities and the Italian civil administration.

10. The groups will, however, have no executive status and the Italian Government will have full sovereign rights in the above named provinces (except in respect of a few specially reserved matters affecting Allied troops).

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

3 2 9 2 1 6

Mod. 1 (Belle Arti)

Roma, 25 DIC. 1945 1.94

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. II
Prot. N° 749

Al Sig. Direttore
della Sottocommissione
Alleata per i Monumenti
le opere d'arte e gli
archivi
ROMA

Risposta al foglio del 26/11/1945
Div. Sez. N° 121/MFI

OGGETTO Rapporti dei Soprintendenti delle regioni venete.

Si esprime alla S.V. vivo ringraziamento per l'invio al Ministero dei rapporti dei Soprintendenti delle regioni venete, disposto a cura di codesto Ufficio.

IL MINISTRO

27 DIC. 1945

2444

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480 )

NTH/to

20004/4/MFAA

13 Dec 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction
R O M E

SUBJECT: Custode Arturo FONTANARI.

1. Please refer to your letter No.9064 of 10 Nov 45 and our 20004/4/MFAA of 14 Nov 45.

2. We now send you herewith the original of letter No 1394 of 5 Dec 45, addressed by Supt Rusconi to the Regional MFAA Officer.

3. Since administrative responsibility is now in your hands, it is suggested that your recommendations be transmitted to the Regional Commissioner, Venezia Region.

4. If we can be of assistance, please inform us.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps,
Director

2443

Copy to:
Regl MFAA Officer, Venezia Region
(ref RXII/MFA/Per, 10 Dec 45 )

20121

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/ps
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

20121/MFAA 13 Dec 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Report from Venezia Region

1. In view of the transfer of responsibility for all of Venezia Region to the Direction General as of 1 Dec 45, we summarize for you herewith the last report (6 Dec 45) received from Capt Enthoven, who expects daily to receive orders to return to England.

2. Projects approved and financed since Capt Enthoven's last report to us:

TRENTO: S. Giovanni . . . . . 60,000 lire
" : S. Martino . . . . . 70,000 lire
SOCCHIEVE: S. Martino . . . . . 90,000 lire
NOALE: Torre Nord . . . . . 73,500 lire

3. Awaiting financial approval from Regional Finance Officer:

VERONA: Palazzo Giusti . . . . . .170,000 lire
UDINE: Transport of church bells from deposit . . . . . 65,000 lire

4. In preparation:

ESTE: Arco delle Falconette . . . . . 68,000 lire
VENICE: Basilica di San Marco (see also our letter 20124/4/A/MFAA of 13 Dec 45)

a) Separate project, approvable at Regional HQ . . . . . .200,000 lire

2442

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Subject: Report from Venezia Region

1. In view of the transfer of responsibility for all of Venezie Region to the Direction General as of 1 Dec 45, we summarize for you herewith the last report (8 Dec 45) received from Capt Enthoven, who expects daily to receive orders to return to England.

2. Projects approved and financed since Capt Enthoven's last report to us:

TRENTO: S. Giovanni . . . . . 60,000 lire
" : S. Martino . . . . . 70,000 lire
SOCCHIEVE: S. Martino . . . . . 90,000 lire
ROVIGO: Torre Nord . . . . . 73,500 lire

3. Awaiting financial approval from Regional Finance Officer:

VERONA: Palazzo Giusti . . . . . .170,000 lire
UDINE: Transport of church bells from deposit . . . . . 65,000 lire

4. In preparation:

ESTE: Arco delle Paleonette . . . . . 88,000 lire
VENICE: Basilica di San Marco (see also our letter 20124/4/A/MFAA of 13 Dec 45)

a) Separate project, approvable at Regional HQ . . . . . .200,000 lire
b) Project of Genio Civile . . . . .2,430,000 lire
c) Project of Superintendency . . .4,870,000 lire
Total 7,500,000 lire

2442

5. Capt Enthoven, on Supt Piazzo's recommendation, directed CAC ("Governatore") of OSOPPO that building materials were no longer to be removed from bombed barracks of Fortezza di OSOPPO without the Superintendent's approval. Had been lent to Ministry of War, which proposed ceding the Fortress to the Commune of OSOPPO. It is understood that Prof Piazzo is writing you to urge that the transfer not be agreed to by the Ministry of Public Instruction.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6. In order to facilitate Prof Piazzo's work, it has been arranged that an Allied officer, at UDINE AMG HQ shall take Prof Piazzo with him one day a week anywhere in the Province of Udine.

7. Under separate cover we are sending you a comment on the problem of the building violation, at the Albergo Bauer-Grünwald, VENICE.

8. These final notes are sent you in the hope that they may contribute to the smoothness of the transfer of responsibility from the MFAA Officer to yourselves.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director.

In duplicate

Copy to:
20:25

2441

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

responsibility from the U. S. Government.

NSM

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director.

In duplicate

Copy to:
20125

2441



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

NTN/ps

13 Dec 45

20121/MFAA

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

R O M E

Subject: Gavino SPANU, Soprintendenza di BOLZANO.

1. Your 10009 of 7 Dec 45, in triplicate, is returned herewith in view of the transfer of administrative responsibility for Bolzano Province to the Direction General as of 1 Dec 45.

2. We would suggest that you communicate the substance of your letter to the Regional Commissioner of Venezie Region, with the recommendation that it is now entirely appropriate for you to make.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director.

Inclosure: 1 (tripl)

Copy to:
Regional Commissioner, Venezie Region

2440

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MFAA 13

TRANSLATION NO. 17-

MINISTRY OF THE INTERIOR

30 November 1945

Ref. No. 75469/8901.6

HEB.

TO: COL. S.H. WHITE
A/VP. CA. Section
AC H, R O M E

Reference your letter dated 27 inst. I wish to thank you very much for your kind assurance that the provisions already issued for the other three regions of Liguria, Lombardia and Piedmont, communicated with previous letter dated 27 of October last, have been extended, for immediate action, also to the provinces of Veneto, Rovigo, Verona, Vicenza, Belluno, Treviso and Venice.

Best regards.

THE COMMISSIONER FOR THE ARCHIVES
OF THE KINGDOM

2439

ALLIED COMMISSION 6187 HEADQ. ARTERS

20124

Mod.839

# Ministero dell'Interno

DIREZIONE GENERALE DELL'AMMINISTRAZIONE CIVILE

Ufficio Centrale degli Archivi del Regno

30 NOV 1945

Prot. n. 34419 8901.8 30 NOV. 1945

Sig. L.Col. S.H. WHITE
A/VP. CA. Section
Headquarters A.C. - ROMA

Sig. Colonnello,

Ricevo la sua lettera del 27 corrente e ringrazio vivamente la S.V. dell'assicurazione in essa contenuta che anche alle provincie del Veneto, Rovigo, Padova, Verona, Vicenza, Belluno, Treviso e Venezia, sono estese, con effetto immediato, le disposizioni già date per le tre altre regioni della Liguria, Lombardia e Piemonte, e comunicate con precedente lettera del 27 dello scorso mese d'ottobre.

Con osservanza sono della S.V.

IL COMMISSARIO AGLI ARCHIVI
DEL REGNO

ALLIED COMMISSION 6187 HEADQUARTERS

2438

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Prot. n. 4/34/9 8901.8 30 NOV. 1945

Sig. L.Col. S.H. WHITE
A/VP. CA. Section
Headquarters A.C. - R O M A

Sig. Colonnello,

Ricevo la sua lettera del 27 corrente e ringrazio vivamente la S.V. dell'assicurazione in essa contenuta che anche alle provincie del Veneto, Rovigo, Padova, Verona, Vicenza, Belluno, Treviso e Venezia, sono estese, con effetto immediato, le disposizioni già date per le tre altre regioni della Liguria, Lombardia e Piemonte, e comunicate con precedente lettera del 27 dello scorso mese d'ottobre.

Con osservanza sono della S.V.

IL COMMISSARIO AGLI ARCHIVI
DEL REGNO

ALLIED COMMISSION 6187 HEADQUARTERS

2438

C.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 773501/6

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Mod. 1 Belle Arti

Roma, 30 - XI - 1945

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Div. II

Al Presidente della
Sottocommissione Al=
leata per i Monumenti,
le Opere d'Arte e gli
Archivi R O M A

Prot. N° 685/3 Div. III Udine

Risposta al foglio del Div. Sez. N°

OGGETTO Restauri ai Monumenti della provincia di Udine.-

Si prega la S.V. di voler cortesemente interessare l'arch. Piazzo, incaricato dalla reggenza della Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie di Udine, perchè fornisca a questo Ministero, tramite gli Uffici Al= leati, una sommaria relazione sui lavori di restauro ai Monumenti di quella provincia, che egli prevede possano essere fatti nell'an= nata 1946-47 .

Si esprimono vivi ringraziamenti.

IL MINISTRO

Copies sent to Piazzo and 10 CAI

FILE No 20121

120

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/ps
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

20121/MFAA 20 Nov 45

Dear Mr Minister:

1. With effect from 1 December 1945, administrative responsibility for Monuments, Fine Arts, and Archives in the Provinces of Bolzano, Trento, and Udine is transferred to the appropriate Italian agencies, although military government as a whole still prevails in those provinces.

2. The Regional Commissioner, as head of the military government for Venezia Region, retains the power of appointment to office, but recommendations for such appointment (or for dismissal) may now be made by you or your Directions General directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or the Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendenti di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may, of course, communicate directly with the Superintendents in the field, we gladly place AMG/AC mail channels at your disposal if you wish to use them for your convenience.

5. Copies of this letter are attached hereto for transmittal to your Directions General.

Yours very truly,

S.H. SMITH, Lt Col,
A/VP CA Section.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501/6

Dear Mr Minister:

1. With effect from 1 December 1945, administrative responsibility for Monuments, Fine Arts, and Archives in the Provinces of Belluno, Trento, and Udine is transferred to the appropriate Italian agencies, although military government as a whole still prevails in these provinces.

2. The Regional Commissioner, as head of the military government for Venezia Region, retains the power of appointment to office, but recommendations for such appointment (or for dismissal) may now be made by you or your Directions General directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or the Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendenti di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may, of course, communicate directly with the Superintendents in the field, we gladly place AMG/AC mail channels at your disposal if you wish to use them for your convenience.

5. Copies of this letter are attached hereto for transmittal to your Directions General.

Yours very truly,

J.H. WHITE, Lt Col,
A/VP CA Section.

2437

The Minister of Public Instruction
A C A S

Copy to:
Regional Commissioner, Venezia Region

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

719

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/ps
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

20121/MFAA 30 Nov 45

SUBJECT: Handover of MFAA to Italian Ministry.

TO : Regional Commissioner, VENEZIE Region.

1. Ref your RXII/025.19 of 27 Nov 45.

2. Your proposal to hand over administrative responsibility for MFAA affairs in the Provinces of Bolzano, Trento, and Udine, with effect 1 December 45, is approved.

3. As was provided recently for the other Provinces of Venezie Region, it is understood that facilities for any necessary AMG financing and the use of AMG mail channels will be kept available to the Ministry in Rome and to its Superintendents in the field.

By Command of the CHIEF COMMISSIONER:

S.H. WHITE, Lt Col,
A/VP CA Section.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

HTN/ps

2012.1/MFAA

30 Nov 45

My dear Commendatore Re:

1. With effect from 1 December 1945, administrative responsibility for Monuments, Fine Arts, and Archives in the Provinces of Bolzano, Trento, and Udine is transferred to the appropriate Italian agencies, although military government as a whole still prevails in those provinces.

2. The Regional Commissioner, as head of the military government for Venezia Region, retains the power of appointment to office, but recommendations for such appointment (or for dismissal) may now be made by you directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or the Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendenti di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you may, of course, communicate directly with the Superintendents in the field, we gladly place AMG/AC mail channels at your disposal if you wish to use them for your convenience.

Yours very truly,

H.H. WHITE, Lt Col,
A/VP CA Section.

Commendatore Emilio Re
Commissario per gli Archivi del Regno
Ministero degli Interni
R O M E

Copy to:
Regional Commissioner, Venezie Region

117

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION — NTR/pa
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

~~30121~~/MFAA — 30 Nov 45

Dear Mr Minister:

1. With effect from 1 December 1945, administrative responsibility for Monuments, Fine Arts, and Archives in the Provinces of Bolzano, Trento, and Udine is transferred to the appropriate Italian agencies, although military government as a whole still prevails in those provinces.

2. The Regional Commissioner, as head of the military government for Venezia Region, retains the power of appointment to office, but recommendations for such appointment (or for dismissal) may now be made by you or your Directions Generai directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or the Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendenti di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may, of course, communicate directly with the Superintendents in the field, we gladly place AMG/AG mail channels at your disposal if you wish to use them for your convenience.

5. Copies of this letter are attached hereto for transmittal to your Directions General.

Yours very truly,

/s/

S.H. NEIFF, Lt Col,
MFAA Section.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. With effect from 1 December 1945, administrative responsibility for Monuments, Fine Arts, and Archives in the Provinces of Bolzano, Trento, and Udine is transferred to the appropriate Italian agencies, although military government as a whole still prevails in those provinces.

2. The Regional Commissioner, as head of the military government for Venezia Region, retains the power of appointment to office, but recommendations for such appointment (or for dismissal) may now be made by you or your Directions General directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or the Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing may be presented through the Intendenti di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may, of course, communicate directly with the Superintendents in the field, we gladly place AMG/AC mail channels at your disposal if you wish to use them for your convenience.

5. Copies of this letter are attached hereto for transmittal to your Directions General.

Yours very truly,

S.H. KEITT, Lt Col,
A/FF CA Section.

The Minister of Public Instruction
ROME

2435

Copy to:
Regional Commissioner, Venezia Region

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Date: 30 Nov. 45
File: 23/21
Item: 116

SEE FILE # 29996 | 1R /MFAA (Item #: _____)
for the following document:

DOCUMENT, Nature of (letter, clipping, etc.): [illegible]
SUBJECT : [illegible]
FROM : [illegible]
TO : [illegible]
REF.NO. : DATE: [illegible]
ENCLOSURES: [illegible]

Remarks:

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

NOTE

HEAT

RESTRICTED

Tel.Ext. 573

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
ESTABLISHMENTS SECTION
G-1 (B)

REFERENCE : G-1B/101/A

29 November 1945

SUBJECT : Move of H.Q. Venezie Region

TO : Distribution below

Authority has been given for the H.Q. of Venezie Region to open in TREVISO. The present target date of the move is 10 Dec next, but a further announcement will be made as soon as a firm date is known. A rear H.Q. will be left at Padova for some weeks after the move.

BY COMMAND OF REAR ADMIRAL STONE

NORMAN E. FISKE,
Colonel,
Deputy Executive Commissioner

/mc

DISTRIBUTION:

Office of the Chief Commissioner
Office of Executive Commissioner
" " " " (MILAN)
Vice President, Civil Affairs Section (12)
" " Economic Section (12)
" " Establishments Section (12)
Director, Communications S/C
" Public Relations Branch
Regional Commissioner, Liguria Region (6)
" " Piemonte Region (10)
" " Lombardia Region (12)
" " Venezie Region (12)
" " Venezia Giulia (10)
Commissioner, Livorno Zone
" Naples Commune
A.C. L.O. Bologna
" " Ancona
" " Bari
" " Palermo

2433

20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Date: 28 April 45

File: 2012 1

Item: 115

SEE FILE # 21996 1/2 /MFAA
for the following document: (Item #: _____)

DOCUMENT, Nature of (letter, clipping, etc.): Report

SUBJECT : Report of Inspection Visit of Venezia Giulia and Udine Provinces

FROM : Lt. Col. Cavendish

TO : Director MFAA Sub-Commission, HQ AC

REF.NO. : _____ DATE: 28 April 45

ENCLOSURES: Photographs A. B. C. D

Remarks:

114 Ire
1804

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

RES/ev

AXI/NFA/Adm 26 Nov. 45

SUBJECT: Handover of NFAA to the Italian Ministry

TO : Soprintendente ai Monumenti e Gallerie, Castello del Buonconsiglio, Trento.
Sopr ntendente ai Monumenti e Gallerie, Museo Civico Udine
" alle Antichità, Via Aquileia 3 Padova

1. On 1 Dec. 45 the administration of NFAA matters in the Provinces of BOLZANO, TRENTO and UDINE, will be handed over to the Italian Ministry of Public Instructions

2. Superintendents for this territory will have access to the AMG Regional Finance Officer through their respective Intendenti di Finanza for matters of extreme urgency. Routine matters will follow normal Italian channels. Genio Civile will have direct access to the AMG Public Works Office.

3. For the sake of expediency, AMG channels of communication will remain open between the Ministry in Rome and the Superintendents, through the Adjutant's office in the various AMG HQs

J.K. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COM IN CHIEF

Copies to:
PC Belzano
PC Trento
PC Udine

2432

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 1 Soprintendente ai Monumenti e Gallerie, Museo Civico del Buoncongiglio, Trento.
Sopr ntendente ai Monumenti e Gallerie, Museo Civico Udine
" alle Antichith, Via Aquileia 3 Padova

1. On 1 Dec. 45 the administration of MFAA matters in the Provinces of BOLZANO, TRENTO and UDINE, will be handed over to the Italian Ministry of Public Instructions

2. Superintendents for this territory will have access to the AMG Regional Finance Officer through their respective Intendenti di Finanza for matters of extreme urgency. Routine matters will follow normal Italian channels. Genio Civile will have direct access to the AMG Public Works Office.

3. For the sake of expediency, AMG channels of communication will remain open between the Ministry in Rome and the Superintendents, through the Adjutant's office in the various AMG H Qs

J.K. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COM ISSIONER

Copies to:
PC Bolzano
PC Trento
PC Udine
Regional MFAA Officer
MFAA Subcommission HQ Allied Commission.

2432

A C C
1 DEC 1945
FILE No 20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

11 4 bis
Nov

RKE/gv

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

RXII/MFA/Adm 28 Nov. 45

SUBJECT: Handover of MFAA to the Italian Ministry

TO : Provincial Commissioner, BOLZANO
" " TRENTO
" " UDINE

1. Herewith for information copy of letter forwarded to Superintendents of Monuments and Galleries.

2. It is requested that your Prefect be informed of the handover.

J.K. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COMMISSIONER

Copies to:
MFAA S/C HQ Allied Commission

2431

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TO : Provincial Commissioner, BOLZANO
" " TRENTO
" " UDINE

1. Herewith for information copy of letter forwarded to Superintendents of Monuments and Galleries.

2. It is requested that your Prefect be informed of the handover.

J.K. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COMMISSIONER

Copies to:
MFAA S/C HQ Allied Commission

2431

2021

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2316



HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 48506i, ext 442 & 254; 478460)

HTR/ps

20004/4/MFAA

25 Nov 45

SUBJECT: Minister's letter on restoration policy.

TO : Regional MFAA Officer, Venezia Region.

1. Inclosed for forwarding to Supt Fasconi, if you approve, is letter No 653/3 of 21 November from the Minister of Public Instruction, setting forth the very sound restoration policy of the Ministry. This office concurs entirely with that policy. A copy of the letter is inclosed for your files.

2. A similar letter is going forward directly to Supt Forlati.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director.

Inclosure: 1 (dupl)

Copy to:
Direction General for Antiquities and Fine Arts
File 20121/MFAA

2430

113 bis

RSE/gv

HEADQUARTERS
VENEZIA GIULIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

AFHQ/MFA/Dep 27 Nov.45

SUBJECT: Deposits of movable works of art, VENEZIA GIULIA
( in UDINE Province )

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC.
(with Appendices A,B,C,& D)

An inspection of Deposits in Udine Province was made by the undersigned 12 to 15 and 21 Nov 45, accompanied by Prof. Umberto Pizzaz, Superintendent of Monuments and Galleries, Udine? Prof. Carlo Somedo di Marco, Dir.Museo Civico, Udine was also contacted.

Venezia Giulia was visited 15-21 Nov 45 in order to check all information on Deposits with Prof. Fausto Franco, Superintendent of Monuments and Galleries, Trieste, also Prof.Vigni of the Superintendency, Prof. Silvio Ruatteri, Dir.Museo Civico Trieste and Prof. Mario Mirabella-Roberti Dir.Museo Civico,Pola.

A. OFFICIAL DEPOSITS

1. Items in UDINE Province from VENEZIA GIULIA .

a. Museo Civico ,Udine

Collections first deposited at Villa Manin di Passariano (Codroipo), moved in Sept.1943 to San Daniele del Friuli, and finally brought to Udine : see Udine Superintendency statement Appendix A and, for details of cases, Trieste Superintendency Schedule Appendix B. The cases were inspected and appeared intact. The only loss reported is that of the Polittico of S.Lucia by P.Veneziano from the Museum of Capodistria. This was taken by the Germans in Oct.44 from the Deposit at the church of Belano, Frazione di S. Daniele del Friuli, and consigned to the representative of Kanter, Fiume 22 cases containing glass crockery and plate from Castello di Miramare, Trieste, were brought back from S.Daniele del Friuli to the Ca-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(with appendices A, B, & C)

An inspection of Deposits in Udine Province was made by the undersigned 12 to 15 and 21 Nov 45, accompanied by Prof. Umberto Piazza, Superintendent of Monuments and Galleries, Udine? Prof. Carlo Someda di Marco, Dir.Museo Civico, Udine was also contacted.

Venezia Giulia was visited 15-21 Nov 45 in order to check all information on Deposits with Prof. Fausto Franco, Superintendent of Monuments and Galleries, Trieste, also Prof.Vigni of the Superintendency, Prof. Silvio Mutteri, Dir.Museo Civico Trieste and Prof. Mario Mirabella-Roberti Dir.Museo Civico, Pola.

A. OFFICIAL DEPOSITS

1. Items in UDINE Province from VENEZIA GIULIA .

a. Museo Civico ,Udine

Collections first deposited at Villa Manin di Passariano (Codroipo), moved in Sept.1943 to San Daniele del Friuli, and finally brought to Udine : see Udine Superintendency statement Appendix A and, for details of cases, Trieste Superintendency Schedule Appendix B. The cases were inspected and appeared intact. The only loss reported is that of the Polittico of S.Lucia by P.Vemesimo from the Museum of Capodistria. This was taken by the Germans in Oct.44 from the Deposit at the church of Belano, Provincia di S. Daniele del Friuli, and consigned to the representative of Reuter, Fiume 22 cases containing Kluse crockery and plate from Castello di Miramare, Trieste, were brought back from S.Daniele del Friuli to the Castello by the occupying Divisional MA, for use in the mess. This was done by arrangement with the AMG 6 Army MFAA representative and the Superintendencies Trieste and Udine, who hold copies of the inventory. The Provincial Commissioner, Udine has impressed upon the Unit the responsibility incurred in using the above ware.

Superintendency officials are on the process of preparing a full inventory of the present contents of the castle.



23121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| (1) | Rx Museo Curzoline ( di Stato) Trieste | 32 | Cases |
| (2) | R.Museo Archeologico di Pola | 16 | " |
| (3) | Castello di Miramare, Trieste (see note above) | 34 | " |
| (4) | (The Sig.Vera Arnstein fresco reported by Prof. Franco to have been brought to Udine prior to the war as stated by Prof.Piazzo to have been returned to Trieste. Further information to be furnished by him). | | |
| (5) | Anita Pollitzer-Pollenghi, Trieste | 12 | " |
| (6) | Convento di S.Francesco di Pola | 5 | " |
| (7) | Barone Parisi, Trieste | 1 | " |
| (8) | Museo Civico di Capodistria | 5 | " |
| (9) | Chiesa della Consolazione Pirano d'Istria | 1 | " |
| (10) | Chiesa di S.Stefano, Pirano d'Istria | 1 | " |
| (11) | Municipio di Pirano d'Istria | 4 | " |
| (12) | Chiesa Collegiata di S.Giorgio di Pirano d'Istria | 5 | " |
| (13) | Museo di Fiume | 6 | " |
| (14) | Municipio di Fiume | 3 | " |
| (15) | Rg Oscar Purkinye, Abbazia | 1 | " |
| (16) | Chiesa dell'Assunta di Fiume also | 1 | " |
| (17) | Office material from Soprintendenza Trieste | 1 | " |
| | | 128 | cases |

A large proportion of the above comes from Zone B controlled by Tito .

It is proposed that such items as come from "Zone A" which is under ANG jurisdiction, shall be returned as and when arrangements can be made with the various proprietors.

B. Church Bells UDINE

Bells were deposited in Udine as follows:-

| | |
|---|---|
| Fonderia Francesco Broili | 59 Bells |
| " De Poli | 8 " |
| | 67 Bells |

For details see Appendix C.

Instructions have been given for the bells the majority

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| (7) | Museo Civico, Trieste | 1 | " |
| (8) | Museo Civico di Capodistria | 9 | " |
| (9) | Chiesa della Consolazione Pirano d'Istria | 1 | " |
| (10) | Chiesa di S.Stefano, Pirano d'Istria | 1 | " |
| (11) | Municipio di Pirano d'Istria | 4 | " |
| (12) | Chiesa Collegiata di S.Giorgio di Pirano d'Istria | 5 | " |
| (13) | Museo di Fiume | 6 | " |
| (14) | Municipio di Fiume | 3 | " |
| (15) | Rg Ossar Parkinye, Abbazia | 1 | " |
| (16) | Chiesa dell'Assunta di Fiume also | 1 | " |
| (17) | Office material from Soprintendenza Trieste | 1 | " |
| | | 128 | cases |

A large proportion of the above cases from Zone B controlled by Tito .

It is proposed that such items as come from "Zone A" which is under AMG jurisdiction, shall be returned as and when arrangements can be made with the various proprietors.

B. Church Bells Udine

Bells were deposited in Udine as follows:-

| | |
|---|---|
| Fonderia Francesco Broili | 59 Bells |
| " De Poli | 8 " |
| | 67 Bells |

For details see Appendix C.

Instructions have been given for the bells the majority of which come from Zone 'B' to be moved to the Museo Civico, Udine, as soon as finance has been arranged covering storage and transport.

2428

2. Items in VENEZIA Province from VENEZIA GIULIA.

Palazzo Ducale, Venezia

| | | |
|---|---|---|
| (1) | Museo archeologico di Zara | 14 Cases |
| (2) | Soperintendency, Trieste | 4 " |
| | | 2 Cupbds |
| | | 20 pieces |



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

3. Items in UDINE from UDINE Province

Museo Civico, Udine

(1) Formentin Agostino, Sermone Lagunare — 1 case

1 case

4. Items in VENEZIA GIULIA from private Jewish collections:

Museo Civico, Trieste

Propr. Mario Morpurgo-Wilma

(1) from Villa Verde di Sacile
5 paintings
for details see Appendix D.1
3 coloured Japanese prints

Note : 1 painting by Geromet is missing from its frame and has not been traced .

(2) from Palazzo Pontini, Udine, presumed to have come from Villa S.Andrea di Pasenno di Pordenone
7 paintings
for details see Appendix D.1
2 coloured Japanese prints.

5. Items in UDINE Province from private Jewish collections:

(a) Museo Civico, Udine

(1) Propr. Enrico Morpurgo
2 detached frescoes
for details see Appendix D.2

(2) Propr. unknown
4 oil-paintings
for details see Appendix D.2

Note: 2 oil-paintings and 15 pieces including furniture and other objects described in detail in Appendix D were restored to the owner 6 August 1945.

Casa Jachia, Roda

Note : Furniture largely removed by Germans but of minor value. Same proprietor reports Rococo furniture taken from Via Duca d'Aosta 10, Trieste, and sold by auction at Klagenfurt .
For details see reference in Appendix D.3.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(1) from Villa Verde di Socile
5 paintings
for details see Appendix D.1
3 coloured Japanese prints
Note : 1 painting by Cazonet is missing from its frame and has not been traced .

(2) from Palazzo Pontini, Udine, presumed to have come from Villa S.Andrea di Paseano di Pordenone
7 paintings
for details see Appendix D.1
2 coloured Japanese prints.

5. Items in UDINE Province from private Jewish collections:

(a) Museo Civico, Udine

(1) Propr.Enrico Morpurgo
2 detached frescoes
for details see Appendix D.2

(2) Propr. unknown
4 oil-paintings
for details see Appendix D.2

Note: 2 oil-paintings and 15 pieces including furniture and other objects described in detail in Appendix D were restored to the owner 6 August 1945.

Casa Jachia, Buda

Note : Furniture largely removed by Germans out of minor value. Same proprietor reports Rococo furniture taken from Via Duca d'Aosta 10, Trieste, and sold by auction at Klagenfurt .
For details see reference in Appendix D.3.

3. UNOFFICIAL DEPOSITS

Items in UDINE Province from VENEZIA GIULIA.

2427

Following up information that part of the Archivio Assicurazione from Gorizia Province might be found at Cave del Predil, near Tarvisio, these mines were visited 14 Nov.45. Information was supplied by Dott. Igenio BELTRAM that apart from a few books of minor interest, which were seen, no material remained although occupying allied troops had burnt a quantity of papers, believed to have related to the mines, not the Archivio in question .



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

The manager of the mines, Mr John A.Rogers, however handed to the undersigned a file of 38 German letters, which, it is thought , may possibly give useful clues, particularly those from and to Dott.Lukas of Klagenfurt who should be traced if possible .

A detailed list of the letters is attached: Appendix B. These have been handed to Prof.Franco, Superintendent Trieste, and are in the process of being translated and examined. The matter will be referred to the MFAA Archives officer when he visits Trieste early in December .

R.E. Enthoven
Capt, G.I.
Regional MFAA Officer

Copies to:

SCAO XIII Corps
RC Venezia Region
PG Udine Province
File (2)
Fleet



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R.E. Enthoven
Capt, G.L.
Regional MFAA Officer

Copies to:

SCAC XIII Corps
RC Venezia Region
PG Udine Province
File (2)
Flowt



2426

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

JKD/zm

113

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
Allied Military Government
APO 394

TO : HQ Allied Commission
CA Section

27 Nov 45

29 NOV 1945

SUBJECT : Handover of MFAA to Italian

FILE NO : RXII/025.19

1. Ref your letters AC/20121/MFAA dated 5 Nov 45 and 20121/MFAA dated 20 Nov 45.

2. Delay in forwarding letter stating formal concurrence is regretted. The proposed action being agreed, letters were forwarded on 12 Nov 45 to all Superintendents and Provincial Commissioners affected, informing them that handover of MFAA affairs to the Italian Ministry would take place on 15 Nov 45. Copies of the letters have been forwarded to MFAA S/C.

3. Copies of Superintendency acknowledgements will be forwarded when received.

4. Capt. Enthoven has now received posting orders to the U.K. I therefore propose to issue letters forthwith to the Superintendents and Provincial Commissioners of the remaining three Provinces informing them that in their cases the handover will take place with effect 1st Dec 1945.

Regional Commissioner

A. C. C.
ARTS & MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
29 NOV 1945
FILE No 20121

ALLIED COMMISSION
FRENCH SECTION
6130 2425

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

112

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

RTK/ps

20121/MFAA

27 Nov 45

Dear Mr. Minister:

1. Effective at once, administrative responsibility for Monuments, Fine Arts, and Archives for the Provinces of Rovigo, Padova, Verona, Vicenza, Belluno, Treviso, and Venezia is transferred to the appropriate Italian agencies, although Allied Military Government as a whole still prevails in these provinces. For the present, this does not affect the Provinces of Bolzano, Trento, and Udine, which remain as before under the supervision of the MFAA Officer for Venezia Region, AMG.

2. The Regional Commissioner, as head of the military government for Venezia Region, still retains the power of appointment to office, but recommendations for such appointment (or for dismissal), in the case of the six provinces named, may now be made by your Directions General directly to him, without going through either the MFAA Subcommission or the Regional MFAA Officer.

3. Any necessary requests for AMG financing in the six provinces named, may be presented through the Intendenti di Finanza directly to the Provincial and Regional Finance Officers.

4. Although you and your Directions General may now, of course, communicate directly with the Superintendents for the six provinces named, we shall be glad to place AMG/AC mail channels at your disposal if you wish to use them for your convenience.



2424

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

5. Existing arrangements for the Provinces of Belluno, Trento, and Udine will continue in force until further notice.

Yours very truly,

S.H. SMITH, Lt Col,
A/VS CA Section.

The Minister of Public Instruction,
ROME

Copies to:

Regional Commissioner, Venezia Region
Regional MFA&A Officer, Venezia Region

Copies attached for:

Direction General of Antiquities and Fine Arts
Direction General for Academies and Libraries

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 3 2 3

1/10 Tac

MFA/to

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext, 442 & 254 47848)

26 Nov 45

2o121/MFAA

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

R O M E

SUBJECT : Reports by Superintendents Venezie Region .

1. As agreed orally between the Director General and the undersigned, we send you herewith, for your information and guidance ,copies of reports from all six Superintendents in Venezie Region, as presented to the Regional MFAA Officer at the end of October.

2. While a few further notes should be added to bring the account up to date, the position reported as of the end of October would not be substantially changed by such additions .

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Inclosure : 6 reports

REE/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

EXII/MFA/Adm 24 Nov. 45

SUBJECT: Handover

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ AC

1. It is regretted that your signal dated 21 Nov. 45 was mislaid and so only reached me to-day; also that the reply to your letter was not forwarded as arranged, while I was away. Signal replied immediately.

2. The enclosed copies of the letter sent out by the R.C. confirm the information contained in my D.O. of 16 Nov. 45, and your reply with regard to the remaining Venezie Provinces, with which would be included the Superintendency of Antiquities, is awaited.

R.E.Enthoven
Capt, G.L.
Regional MFAA Officer

Copies to
File
Float.

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES SUB-COMMISSION
27 NOV 1945
FILE No 2/21

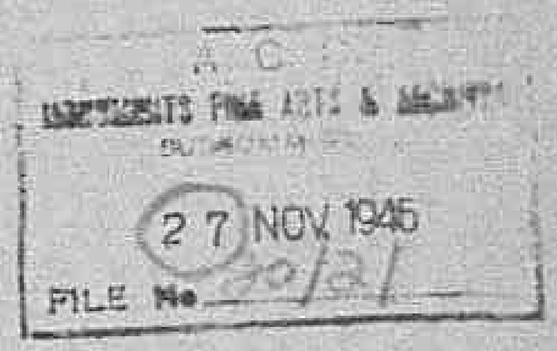
Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. It is regretted that your signal dated 21 Nov. 45 was mislaid and so only reached me to-day; also that the reply to your letter was not forwarded as arranged, while I was away. Signal replied immediately.

2. The enclosed copies of the letter sent out by the R.C. confirm the information contained in my D.C. of 16 Nov. 45, and your reply with regard to the remaining Venezia Provinces, with which would be included the Superintendency of Antiquities, is awaited.

R.B.Enthoven
Capt, G.L.
Regional MFAA Officer

Copies to
File
Float.




• by I.E.R.C.

2421

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RNE/gv

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

RNII/MFA/Ada 12 Nov. 45

OGGETTO: Passaggio dei Monumenti e Belle Arti al Ministero Italiano.

A : Soprintendente ai Monumenti, Palazzo Ducale, Venezia
Soprintendente alle Gallerie, Accademia, Venezia.
" ai Monumenti e Gall. Teatro Romano, Verona
" alle Antichità, Via Aquileia 3, Padova.

1. Il 15 novembre 45 l'amministrazione degli affari riguardanti i Monumenti Belle Arti e Archivi in tutte le Province della Regione delle Venezie, eccetto BOLZANO, TRENTO, e UDINE, passerà al Ministero Italiano della Pubblica Istruzione.

2. I Soprintendenti di questo territorio potranno accedere all'Ufficio Regionale di Finanza dell'AMG, per mezzo dei loro rispettivi Intendenti di Finanza, per le questioni di estrema urgenza. Le pratiche usuali seguiranno le vie normali Italiane. Il Genio Civile tratterà direttamente con l'ufficio dei Lavori Pubblici dell'AMG.

3. Per ragioni di praticità, le vie di comunicazione dell'AMG rimarranno aperte per il Ministero in Roma e per i Soprintendenti, attraverso l'Ufficio dell'Aiutante (Adjutant's office) nei vari quartieri generali dell'AMG.

4. L'Ufficio Regionale dell'AMG per i Monumenti, Belle Arti e Archivi sarà disponibile, per eventuali consigli o informazioni, fino verso la fine di Novembre.

2420

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

A : Soprintendente ai Monumenti, Palazzo Ducale, Venezia
Soprintendente alle Gallerie, Accademia, Venezia.
" ai Monumenti e Gall. Teatro Romano, Verona
" alle Antichità, Via Aquileia 3, Padova.

1. Il 15 novembre 45 l'amministrazione degli affari riguardanti i Monumenti Belle Arti e Archivi in tutte le Province della Regione delle Venezie, eccetto BOLZANO, TRENTO, e UDINE, passerà al Ministero Italiano della Pubblica Istruzione.

2. I Soprintendenti di questo territorio potranno accedere all'Ufficio Regionale di Finanza dell'AMG, per mezzo dei loro rispettivi Intendenti di Finanza, per le questioni di estrema urgenza. Le pratiche usuali seguiranno le vie normali Italiane. Il Genio Civile tratterà direttamente con l'ufficio dei Lavori Pubblici dell'AMG.

3. Per ragioni di praticità, le vie di comunicazione dell'AMG rimarranno aperte per il Ministero in Roma e per i Soprintendenti, attraverso l'Ufficio dell'Aiutante (Adjutant's office) nei vari quartieri generali dell'AMG.

4. L'Ufficiale Regionale dell'AMG per i Monumenti, Belle Arti e Archivi sarà disponibile, per eventuali consigli e informazioni, fino verso la fine di Novembre.

2420

J.E. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COMMISSIONER

Copie a:
Files (2)
Float/

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

RRR/gv

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

XXII/MFA/Adm 12 Nov. 45

SUBJECT: Handover of MFAA to the Italian Ministry.

TO : Soprintendente ai Monumenti, Palazzo Ducale, Venezia.
Soprintendente alle Gallerie, Accademia, Venezia.
Soprintendente Ai Monumenti e Gall. Teatro Romano, Verona.
Soprintendente alle Antichith, Via Aquileia 3, Padova.

1. On 15 Nov. 45 the Administration of MFAA matters in all Provinces of VENEZIE Region, except BOLZANO, TRENTO and UDINE, will be handed over to the Italian Ministry of Public Instruction.

2. Superintendents for this territory will have access to the AMG Regional Finance Office through their respective Intendenti di Finanza for matters of extreme urgency. Routine matters will follow normal Italian channels. Genio Civile will have direct access to the AMG Public Works offices.

3. For the sake of expediency, AMG channels of communication will remain open between the Ministry in Rome and the Superintendents, through the adjutant's office in the various AMG HQs.

4. The AMG Regional MFAA Officer will be available in an advisory capacity until towards the end of November.

J.K. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COMMISSIONER

2419

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Superintendente alle Antichità, Via Aquileia 3, Padova.

1. On 15 Nov. 45 the Administration of MFAA matters in all Provinces of VENEZIA Region, except BOLZANO, TRENTO and UDINE, will be handed over to the Italian Ministry of Public Instruction.

2. Superintendents for this territory will have access to the AMG Regional Finance Office through their respective Intendenti di Finanza for matters of extreme urgency. Routine matters will follow normal Italian channels. Genio Civile will have direct access to the AMG Public Works office.

3. For the sake of expediency, AMG channels of communication will remain open between the Ministry in Rome and the Superintendents, through the Adjutant's office in the various AMG HQs.

4. The AMG Regional MFAA Officer will be available in an advisary capacity until towards the end of November.

J.K. DUNLOP BRIGADIER
REGIONAL COMMISSIONER

2419

Copies to:
File (3)
Fleet.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS
VENETIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT

XXII/NPA/Adm 12 Nov. 45

SUBJECT: Handover of NPAA to the Italian Ministry.

TO : Provincial Commissioner, Venezia
Provincial Commissioner, Padova
" " Vicenza
" " Verona
" " Treviso
" " Rovigo
" " Belluno

1. Attached, for your information, is a copy of the letter which has been forwarded to the Superintendencies of VENEZIA, VERONA and PADOVA.

2. It is requested that your Prefect be informed of the handover of NPAA to the Italian Ministry.

J.K. DUNLOP BRIG DISO
REGIONAL COMMISSIONER

Copies to:
Files (2)
Fleet.

2418

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

24 Nov 45

# INCOMING MESSAGE

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION

Originator's Reference: RXII/MFA/SC.
Date/Time of Origin: 24NOV1445

Message Centre No: G/4257
Date Time Rec'd: 24NOV1800
Precedence: ROUTINE

FROM: REGION XII MFAA
TO : AICOM MFAA

CLASSIFIED.

REPLYING TO SIGNAL AC/2012/MFAA SUPERINTENDENTS AND PROVINCIAL COMMISSIONERS INFORMED IN LETTER 12 NOVEMBER OF HANOVER 15 NOVEMBER.

~~&&&&~~AC DIST

ACTN: MFAA
INFO: C. COMM
FILE 2
FLOAT

HEADQUARTERS
25 NOV 1945
A. C.
ACTION

2417
26 NOV 1945
FILE No 20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
A.C. 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 689081, ext 442 & 294; 478480)

NTH/ps

20004/4/MFAA 23 Nov 1945

SUBJECT: Transmittal of Letters

TO : Regional MFAA Officer, Venezie Region

1. Attached are two copies each of the following letters from the Direction General to the Minister of War and, for information, to the Superintendent of Monuments at Venice:

2344 20 Nov 45 Venezia - Convento di S. Nicolò di Lido.

2545 20 Nov 45 Treviso - Convento e Chiesa di S. Caterina.

2. Will you keep one copy of each for your files and forward the others to Supt Forlati.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director.

Inclosures: 2 (dupl)

Copy to

20121/MFAA
20124/4/MFAA

2416

108 Div
Mod. "Belle Arti"

Roma, 21 - XI - 1945

*Ministero della Pubblica Istruzione*

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Div. II
Prot. N.° 6553/3 Pos. D. 4

Al Soprintendente ai Monumenti
~~e ai Monumenti e Gallerie~~
Venezia

Risposta al Foglio del
Div. Sez. N.°

OGGETTO Restauro dei Monumenti.

Come è a diretta conoscenza delle SS.VV., una gran mole di lavoro è attualmente in corso o in progetto per il restauro dei monumenti danneggiati dalla guerra. Il Ministero sa di poter contare sui propri funzionari esperti ed appassionati, che spendono il meglio della loro intelligente attività nell'esplicazione di tale arduo compito, e dovrebbe quindi ritenere inutile richiamare la loro attenzione sulle modalità di esecuzione di siffatti lavori nei riguardi della tutela artistica e dell'applicazione delle buone norme di restauro.

In qualche caso però, e in alcune regioni assai spesso- i lavori di salvaguardia e di restauro in edifici monumentali, vengono eseguiti da altre amministrazioni pubbliche o private, e le Soprintendenze debbono limitare necessariamente il loro intervento alla sorveglianza dell'esecuzione delle opere; la quale, poi, non sempre può esplicarsi, data l'attuale scarsezza dei mezzi di trasporto con quella assiduità che sarebbe più che auspicabile, necessaria.

E pertanto, anche se può sembrare superlfuo sarà bene richiamare l'attenzione delle SS.VV. sulla necessità che tutti indistintamente i restauri vengano compiuti con quel rigore di metodo e con

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITA E BELLE ARTI

Div. II

Prot. N° 5523/3 Pos. D.9

e ai Monumenti e Gallerie

Venezia

Risposta al Foglio del

Div. Sez. N°

TRENTO

OGGETTO Restauro dei Monumenti.

Come è a diretta conoscenza delle SS.VV., una gran mole di lavoro è attualmente in corso o in progetto per il restauro dei monumenti danneggiati dalla guerra. Il Ministero se di poter contare sui propri funzionari esperti ed appassionati, che spendono il meglio della loro intelligente attività nell'esplicazione di tale arduo compito, e dovrebbe quindi ritenere inutile richiamare la loro attenzione sulle modalità di esecuzione di siffatti lavori nei riguardi della tutela artistica e dell'applicazione delle buone norme di restauro.

In qualche caso però, e in alcune regioni assai spesso- i lavori di salvaguardia e di restauro in edifici monumentali, vengono eseguiti da altre amministrazioni pubbliche o private, e le Soprintendenze debbono limitare necessariamente il loro intervento alla sorveglianza dell'esecuzione delle opere; la quale, poi, non sempre può esplicarsi, data l'attuale scarsezza dei mezzi di trasporto con quella assiduità che sarebbe più che auspicabile, necessaria.

E pertanto, anche se può sembrare superfluo sarà bene richiamare l'attenzione delle SS.VV. sulla necessità che tutti indistintamente i restauri vengano compiuti con quel rigore di metodo e con quella chiarezza di documentazione che debbono costotuire i sani criteri normativi dell'attività che questa Amministrazione svolge ai fini della tutela monumentale.

Sarebbe infatti deprecabile che la mole dei lavori intrapresi

./.

FILE → 2024

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

dovesse . tal volta risolversi a detrimento della migliore riuscita di essi; per cui si chiede tra l'altro e essenzialmente che nelle parti restaurate, non vengono confusi i limiti e le tecniche od of= fuscata la leggibilità del monumento.

Il compito affidato alla nostra Amministrazione comporta gravi re= sponsabilità nel campo artistico e scientifico , anche per un lon= tano futuro, ed è perciò indispensabile che la riparazione dei danni di guerra agli edifici d'interesse artistico debba normalmente compier= si lasciando traccia, sempre riconoscibile anche se non troppo appari= scente, delle mone e degli elementi ricostituiti, evitando al massimo i ripristini non documentabili con assoluta certezza.

Sarà perciò estremamente utile diffondere localmente la conoscenza delle norme sul restauro, divulgare e illustrare gli esempi e i risulta ti migliori e, sopratutto, non lasciare nulla di intentato perchè l'ope= ra di sorveglianza ai lavori possa essere assidua e veramente efficace.

Qualora le SS.VV. abbiano a trovare ostacoli o difficoltà materiali in tali adempimenti, Le autorizzo ad informarne tempestivamente per cer= car di ottenere dalle Amministrazioni responsabili la disponibilità dei mezzi per espletare l'azione di controllo, demandata dalle leggi all'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti.

IL MINISTRO
Arangio Ruiz

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HQ VENEZIE REGICK

8618 21 Nov 45 URGENT

RESTRICTED PD
NO REPLY RECEIVED HERE TO OUR LETTER ABLE CHARLIE OBLIQUE
TWO ZERO ONE TWO ONE OBLIQUE MIKE FOX ABLE ABLE OF FIVE NOVEMBER PD
PAREN TO HQ VENEZIE REGION FROM HQ AFCON CITE ACCAS PAREN
PLEASE VERIFY SOONEST WHETHER YOU HAVE INFORMED SUPERINTENDENTS
AND PROVINCIAL COMMISSIONERS THAT HANDOVER AFAA RESPONSIBILITY
WOULD OCCUR FIFTEENTH NOVEMBER

2414

CA Section
437 Stuttgart HQ Col
Jon

20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 3 4 2

Mod. 1 alla Circ. 145

Roma, 20 NOV 1945

Ministero della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI

42121

Al Ministero della Guerra

Roma

e, p. c.

Al R. Soprintendente ai Monumenti

Venezia

Div. II

Sez. 1ª 2545

Risposta al foglio Div. Sez. N.

Oggetto Treviso - Convento e Chiesa di S. Caterina.-

Il R. Soprintendente ai Monumenti di Venezia ha comunicato a questo Ministero di aver iniziato le pratiche con l'ufficio del Genio Militare di Treviso per ottenere la consegna del complesso monumentale costituito dal Convento e dalla Chiesa di S. Caterina di detta città, già adibiti ad uso di Distretto Militare e di Caserma, poi gravemente danneggiati da incursioni aeree.

Dato l'interesse artistico rappresentato da tali edifici, il cui restauro a cura della R. Soprintendenza dovrebbe esser fatto con la maggiore sollecitudine, anche per impedire il deterioramento, di alcuni affreschi di eccezionale importanza recentemente scoperti, si rivolge istante preghiera a codesto Ministero affinchè sia disposta l'immediata

2113

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

diata cessione del complesso monumentale e questa amministrazione.

Si pregà inoltre di esaminare la possibilità che un'impalcatura di legname esistente nella Chiesa, che era utilizzata quale deposito militare, venga lasciata a disposizione della Soprintendenza, la quale intenderebbe di valersene per i vasti e importanti lavori di restauro già in corso.

IL MINISTRO

f Rosadini.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20121 FAA

Extract from DO letter, Capt Enthoven to Maj Newton,

rec'd 21 Nov

16 Nov 45

+ + + + + + + + + + + + +

VENEZIA - The R. C. sent out letters to Superintendences and P. C.'s stating that all Provinces other than BOLZANO, TRENTO and UDINE would be handed over to the Italian Ministry on 15 Nov 45. May the same thing be done for the remaining Provinces on 30 Nov 45, after which there will presumably be no MFAA Officer? .....

+ ++ + + + + + + + + + +

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

105

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

20121/MFAA

20 November 1945

SUBJECT : Handover of MFAA to Italian Ministry

TO : Regional Commissioner, VENEZIE Region

1 On 5 Nov 45 your concurrence or comments were asked for on the proposal to hand over to the Ministry of Public Instruction administrative responsibility for Monuments, Fine Arts and Archives in all provinces of Venezie Region except Bolzano, Trento and Udine.

2 Could a reply to this please be expedited ?

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER :

S.H. WHITE, Lt Col,
A/VP CA Section.

10 4b13

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/rc
AFO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489061, ext.442 & 254: 475480)

20906/14/MFAA 16 Nov 45

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction
ROME

SUBJECT:- Deposits in Venezia Region of works of art from Venezia Giulia.

1. Attached hereto for your information is a copy of letter #° 632/His, of 30 Oct 45, from Prof Fausto Franco, AMG's Superintendent of Monuments, Galleries, and Antiquities for that portion of Venezia Giulia under A.M.G. control.

2. The letter lists those works of art known by Supt France to be deposited outside Venezia Giulia.

3. The Zara material at Venice has, as you know, been checked by our Regional MFAA Officer.

4. We have asked Supt Piazzo to check the material stated to be in Udine. When we receive his comments, we shall pass them to you for addition to the document now sent you.

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Instruction
R O M E

SUBJECT:- Deposits in Venezia Region of works of art from Venezia Giulia.

1. Attached hereto for your information is a copy of letter N° 632/Ris, of 30 Oct 45, from Prof Fausto Franco, AMG's Superintendent of Monuments, Galleries, and Antiquities for that portion of Venezia Giulia under A.M.G. control.

2. The letter lists those works of art known by Supt Franco to be deposited outside Venezia Giulia.

3. The Zara material at Venice has, as you know, been checked by our Regional MFAA Officer.

4. We have asked Supt Piazzo to check the material stated to be in Udine. When we receive his comments, we shall pass them to you for addition to the document now sent you.

NTM

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Inclosures: 1

2410

Copies to:
Regl MFAA Officer,
Venezia Region
File 20906/12/MFAA
" 20121/MFAA
" 20141/1/MFAA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

191

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NMM/ro
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 473580)

20906/14/MFAA 16 Nov 45

Prof. FAUSTO FRANCO
Soprintendente ai Monumenti,
Gallerie ed Antichità della
Venezia Giulia
Corso Littorio 17 - TRIESTE

SUBJECT: Inventories of displaced works of art.

Thank you very much for your letter 832/Mis of 30 October 45, received today, with the carefully prepared inventories of works of art normally belonging in Venezia Giulia but now in deposit elsewhere. The work is done with commendable precision.

By the time you receive this, you may already have seen Captain R.E. Enthoven, our field representative.

NORMAN. T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Copies to/
SCAO AMG 13 Corps
Capt Enthoven, c/o HQ
Venezia Region
File 20306/1/MFAA
File 20141/1/MFAA
File 20121/MFAA

2469

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

103

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. ASPOM; ext. 442 & 254; 478480)

WZV/ro

14 Nov 45

2000/4/ASPA

SUBJECT: Ugo Ludo Arturo [illegible]

TO : Regional MFA&A Officer, Venezia Region

1. Attached are two copies of letter dated 10 Nov 45 from the Direction Generale, conveying subject's account of personal sufferings had from the German administration of the Alto Adige.

2. Will you please have a report prepared by duly licensed and forward it in duplicate to this office, together with your comments and information as to any action you may by then have taken in response to subject's complaint.

Encl: 1 (dupl)

Morton C. Hanson
Major, Air Corps
Director

Copy to Direction Generale
" " File 2000/4/ASPA

2408

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

107

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION 17th/re
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489 01, exts. 242 & 254; 170489)

20121/MFAA 14 Nov 45

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction
R O M E

SUBJECT: Removal of air-raid protection

Herewith is Capt Blasco's letter 895/1/1 of 27 Oct 45, originally addressed to the Regional MFA Officer, and by the latter forwarded for transmittal to you in response to your recent inquiry.

NORMAN T. NEWTON
Major, AAF Corps
Director

Inclosure: 1

Copy to
Regional MFA Officer, Venezia Region (Ref your ltr 22 Nov 45)

2407

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/rc

101

20121/MFAA

13 Nov 45

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction
ROME

SUBJECT: Channels for transmission
of Letters.

1. Please refer to the copy we sent you of our letter 20121/MFAA of 23 Oct 45, addressed with reluctance to Supt Ferdinando Forlati.

2. We now send you a copy of Supt Forlati's reply 1228 of 31 Oct 45. We are sure the misunderstanding is completely straightened out.

3. We also attach the letter 1227 of 31 Oct 45 from Supt Forlati, addressed to you through AMG channels in reply to your 7744, Div.I, of 16 Oct 45, regarding Supt Forlati's promotion.

Inclosures: 2

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Copy to
Regl MFAA Officer,
Venezia Region

2406

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/rc

20121/MFAA

13 Nov 45

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

R O M E

SUBJECT: Removal of air-raid protection.

Forwarded herewith is Supt Forleti's letter 1225/
B 10 of 5 Nov 45, together with list of air-raidpprotections
requested by you.

Inclosures: 2

NORMAN T. NEWTON
Major Air Corps,
Director

Copy to:
Regl MFAA Officer,
Venezie Region.

2405

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION BTN/re
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20125/MFAA 13 Nov 45

SUBJECT: Project XII-MFA-118 (Revised), Venezia Region.

TO : Finance Subcommission (attn Budget Officer) HQ AC.

1. In further reference to your B/50 of 20 Oct 45 and our 20125/MFAA of 22 Oct 45 (especially para 5 of latter)

2. Further inquiry regarding Project 118 has resulted in our receiving from Regional MFAA Officer, Venezia Region, the revised SB-5, which we return to you herewith, approved by this Subcommission. Appended thereto is the letter from Regional Finance Officer with which he submitted the original (now canceled) SB-5 for this project. The original SB-5 is retained at this office and canceled.

3. All obsolete copies of the original SB-5, in the field, have been destroyed, and RFO and PFO now hold only copies of the revised form sent you herewith.

4. The work involved is the minimum necessary to prevent further deterioration, already begun as proved by inspection, to highly valuable works of art stored at Venice during the war. Included are such first-aid measures as are urgently needed before returning the objects to their normal places. These works of art, although not buildings, are under precisely the same legal protection as national monuments under Italian law.

5. Approval of financing is earnestly recommended.

2404

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Subject: Project MFAA-118, Restoration [illegible]

TO : Finance Subcommission (attn Budget Officer) HQ AC.

1. In further reference to your B/50 of 20 Oct 45 and our 20125/MFAA of 22 Oct 45 (especially para 5 of latter)

2. Further inquiry regarding Project 118 has resulted in our receiving from Regional MFAA Officer, Venezia Region, the revised SB-5, which we return to you herewith, approved by this Subcommission. Appended thereto is the letter from Regional Finance Officer with which he submitted the original (now canceled) SB-5 for this project. The original SB-5 is retained at this office and canceled.

3. All obsolete copies of the original SB-5, in the field, have been destroyed, and RFO and PFO now hold only copies of the revised form sent you herewith.

4. The work involved is the minimum necessary to prevent further deterioration, already begun as proved by inspection, to highly valuable works of art stored at Venice during the war. Included are such first-aid measures as are urgently needed before returning the objects to their normal places. These works of art, although not buildings, are under precisely the same legal protection as national monuments under Italian law.

5. Approval of financing is earnestly recommended.

2404

Inclosures: 2

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Copy to:
Regl MFAA Officer, Venezia
Region
20121/MFAA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

10 NOV 1945

REE/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine, Arts and Archives

RXII/MFA/Udi 10 Nov. 45

SUBJECT: Estimates for removal of air-raid protection

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ Allied Commission

1. Reference your 20121/MFAA dated 25 Oct 45:

2. The attached reply has been received from the Superintendency of Monuments and Galleries, UDINE.

R.E.Enthoven,
Capt, G.L.
Regional MFAA Officer.

Copyto:
File
Float.

Sez I - 14744

A C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
13 NOV 1945
FILE No 20 /21

2403

10 NOV 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

C-C-P-Y 47613

RKH/gv/pb

HEADQUARTERS
VENEZIA GIULIA
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

9 Nov. 45

RKH/MFA/Dep

SUBJECT: Deposits, Bolzano Province

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ Allied Commission.

1. Attached is a report on the Deposits of Bolzano Province, with an extra copy of the Archive section for Major Bell. All possible clues were followed up; nothing further can be done short of a laborious house to house investigation.

2. It has been arranged that all pictures from unofficial Deposits shall be concentrated at the Trento Superintendency, Castello del Buonconsiglio.

3. The outstanding items of the Bourbon-Parma collection cannot be added to those already boxed at Trento, ready for dispatch to Rome, until the owner proves his legal right to them. This appears to be a matter that must be dealt with privately.

4. Should it not be feasible to have the case of antique books returned to Innsbruck, should responsibility be left with C.C.N.? Any information with regard to the volume taken away would be welcomed.

/s/ R. E. Enthoven

2402

/t/ R. E. Enthoven, Capt.
MFAA Officer.

Copies to:
Files (2) Float.

20121

C-O-P-Y

REE/gv/ps

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

10 Nov 45

MAII/MFA/Dep

SUBJECT: Deposits, Bolzano Provinces.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ Allied Commission

DEPOSITS

BOLZANO PROVINCE

Inspected 5-6 November 1945, with a view to checking Deposits, both official and unofficial, of movable works of art, also library and archives collections. The undersigned was accompanied by Dott. Ing. Antonino KUSCONI, Sup. Mon. and Gall. Trento, and Dott. Nicolò RASMO, Dir. Museo dell'Alto Adige, Bolzano.

A. Official

'Intact' indicates: seen by MFAA Officer, checked by Superintendency.
'Reported Intact' indicates: confirmation by Superintendency only.

1. MOVABLE WORKS OF ART and LIBRARY COLLECTIONS

TRENTO, Castello del Buonconsiglio

Items from Museo Nazionale, Trento. Intact.
Items from Museo del Risorgimento, Trento. Intact.

CORSO. Chiesa di S. Rocco

Items from Museo Nazionale, Trento. Already brought back to Trento. Intact.
Items from Museo del Risorgimento, Trento. Already brought back to Trento. Intact.

2401

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TO : Director, MFAA Subcommission, CC Allied Commission

DEPOSITS

BOLZANO PROVINCE

Inspected 5-6 November 1945, with a view to checking Deposits, both official and unofficial, of movable works of art, also library and archives collections. The undersigned was accompanied by Dott. Ing. Antonino KUSCONI, Sup. Mon. and Gall. Trento, and Dott. Nicolò RASMO, Dir. Museo dell'Alto Adige, Bolzano.

A. Official

'Intact' indicates: seen by MFAA Officer, checked by Superintendency.
'Reported Intact' indicates: confirmation by Superintendency only.

I. MOVABLE WORKS OF ART and LIBRARY COLLECTIONS

TRENTO, Castello del Buonconsiglio

Items from Museo Nazionale, Trento. Intact.
Items from Museo del Risorgimento, Trento. Intact.

CONDINO. Chiesa di S. Rocco

Items from Museo Nazionale, Trento. Already brought back to Trento. Intact.
Items from Museo del Risorgimento, Trento. Already brought back to Trento. Intact.

2401

BRESSANONE

(1) Abbazia di Novacella

Items from Museo Nazionale, Trento. Already brought back to Trento. Intact.
Items from Museo dell'Alto Adige, Bolzano. Intact.
Three pictures from Venice. Already brought back to Trento, Castello del Buonconsiglio. Intact.
Items from Museo Civico, Brunico. Intact )Incorporated
Items from Museo Civico, Chiusa. Intact )in Museo dell'Alto Adige, Bolzano.

Items from Biblioteca Civica, Bolzano. Intact.
Items from Biblioteca del Museo, Bolzano. Intact.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(ii) Museo Diocesano
Items from Museo Nazionale, Trento. Reported intact.

TESINO, Chiesa di S. Giorgio.

Items from Museo Nazionale, Trento: Already brought back to Museo dell'Alto Adige, Bolzano. Intact.
Items from Museo dell'Alto Adige, Bolzano. Already brought back to Museo dell'Alto Adige, Bolzano. Intact.

BOLZANO

(i) Castel Mareccio
Items from Museo Nazionale, Trento. Already brought back to Trento. Intact.

(ii) Museo dell'Alto Adige
Items from Museo Nazionale, Trento (Archeological). Already brought back to Trento. Intact.
Items from Museo Civico, Rovereto. Already brought back to Rovereto. Reported Intact.

LAGLE. Chiesa di S. Maria sul Colle.

Items from Museo Nazionale, Trento. Seven cases containing gothic alters. When inspected 5 Nov 45, door found to have been left open. Shoe dump removed, but cases fortunately intact. Sindaco instructed to lock door immediately and to refuse access without authority from AMG or Superintendency. Superintendency to transport Deposit as soon as possible to Trento.

TIROLO. Castel Tirolo.

Items from Museo Nazionale, Trento. Reported Intact.

CAMPO TURES. Castello Neumelens.

Items from Museo del Risorgimento, Trento. Already brought back to Trento. Intact.

CA DI PIETRA. Casa Enzerberg.

Items from Museo dell'Alto Adige, Bolzano. (Display cases and furniture): Reported intact.

2400

MERANO

(i) Castelletto Principesco.
Items from Museo Civico, Merano. Reported intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(i) Castel Mareccio
Items from Museo Nazionale, Trento. Already brought back to Trento. Intact.

(ii) Museo dell'Alto Adige
Items from Museo Nazionale, Trento (Archeological). Already brought back to Trento. Intact.
Items from Museo Civico, Rovereto. Already brought back to Rovereto. Reported Intact.

LAGES. Chiesa di S. Maria sul Colle.

Items from Museo Nazionale, Trento. Seven cases containing gothic altars. When inspected 5 Nov 45, door found to have been left open. Shoe dump removed, but cases fortunately intact. Sindaco instructed to lock door immediately and to refuse access without authority from AMG or Superintendency. Superintendency to transport Deposit as soon as possible to Trento.

TIROLO. Castel Tirolo.

Items from Museo Nazionale, Trento. Reported Intact.

CAMPO TURES. Castello Neumelans.

Items from Museo del Risorgimento, Trento. Already brought back to Trento. Intact.

CA DI PIETRA. Casa Enzerberg.

Items from Museo dell'Alto Adige, Bolzano. (Display cases and furniture); Reported intact.

2400

MERANO

(i) Castelletto Principesco.
Items from Museo Civico, Merano. Reported intact.

(ii) Castel Coven
Items from Museo Civico, Merano. Reported intact.

MARETA. Castel Mareta.

Items from Museo Civico, Vipiteno. Reported intact.

TERLAGO. Casa Municipale.

Items from Biblioteca Civica, Trento. Reported intact.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2. ARCHIVES

CAMPO TURES

(i) Castello Neumelans
Items from Archivio di Stato, Bolzano. Reported intact.

SCENA. Castel Scena.

Items from Archivio di Città del Museo, Merano: see note below
Items from Archivio di Stato, Bolzano: " " "

Key to main entrance obtained from peasant. Key to Deposit not available but reported in the hands of a Dr. Karl Theodor HOENIGER. Deposit viewed through window, permanently open to allow open water-gutter to pass from courtyard pump to garden outside castle. Humid conditions for Archives, mostly unboxed in open shelving, thus assured. Dr. Hoeniger visited at his house in Merano by Dott. Rasmo and two Carabinieri. Considerable quantity of Archives, including manuscripts and old maps, 7 items from Archivio di Città di Merano and 72 from Museo Archivio di Bolzano, found on the premises; also various 'Heil Hitler' letters thanking him for his collaboration with the Nazis. With the sanction of the Provincial Commissioner and the able co-operation of the Carabinieri, the above Doktor was duly 'put away'. The items removed, as detailed in attached Schedule A., were transported to the Museo dell'Alto Adige, Bolzano; for safe keeping.

VILLAZZANO. Villa Salvadori a Cabiolo.

Items from Archivio di Stato, Trento. Reported intact.

BASELGA DI PINE'. Vecchia Chiesa Parrocchiale.

Items from Archivio di Stato, Trento. Reported intact.

ALBIANO. Vecchia Chiesa Parrocchiale.

Items from Archivio di Stato, Trento. Reported intact.

TESINO. Castel Verburgo

Items from Archivio di Stato, Bolzano. Reported intact.

B. Unofficial

Inspections were made following information received from Capt. Deane Keller, MFAA Officer; also: Ing. A. Buscemi: 2399

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Key to main entrance obtained from peasant. Key to deposit not available but reported in the hands of a Dr. Karl Theodor HOENIGER. Deposit viewed through window, permanently open to allow open water-gutter to pass from courtyard pump to garden outside castle. Humid conditions for Archives, mostly unboxed in open shelving, thus assured. Dr. Hoeniger visited at his house in Merano by Dott. Rasmo and two Carabinieri. Considerable quantity of Archives, including manuscripts and old maps, 7 items from Archivio di Citt di Merano and 72 from Museo Archivio di Bolzano, found on the premises; also various 'Heil Hitler' letters thanking him for his collaboration with the Nazis. With the sanction of the Provincial Commissioner and the able co-operation of the Carabinieri, the above Doktor was duly 'put away'. The items removed, as detailed in attached Schedule A., were transported to the Museo dell'Alto Adige, Bolzano; for safe keeping.

VILLAZZANO. Villa Salvadori a Gabiolo.

Items from Archivio di Stato, Trento. Reported intact.

BASELGA DI PINE'. Vecchia Chiesa Parrocchiale.

Items from Archivio di Stato, Trento. Reported intact.

ALBIANO. Vecchia Chiesa Parrocchiale.

Items from Archivio di Stato, Trento. Reported intact.

TESINO. Castel Varburgo

Items from Archivio di Stato, Bolzano. Reported intact.

B. Unofficial

Inspections were made following information received from 2399 Capt. Deane Keller, MFAA Officer; also: Ing. A. Ruscenni: Superintendent Mon. and Gall. Trento; Lt. J. Nardini: CCM Bolzano; Lt. Bombino: CCM Merano; Lt. Luongo: CIC Bolzano.

MERANO

(i) C.S.M. No. 2 Infantry Barracks. Item A. 106

246 Carpets from Castello Dornsburg. About 7% are claimed to be part of the Bourbon-Parma collection, the remainder being the property of a dealer Guglielmo of Milan. None however will be released until the claims are settled to the satisfaction of C.S.M.. The carpets are all together in one dump.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Bronze bust of Dante, small carved Genoese cupboard, and various antique weapons also taken from Castello Dornsburg. These were not included in the 56 items, listed in Schedule B, already brought to Castello del Buonconsiglio; Trento, for dispatch to Rome. They will not be released by C.C.C.M. until ownership is proved.

(ii) Headquarters of Carabinieri

About a dozen pictures from private sources, including three landscapes, two marked 'Neapel 1750' and one marked 'Eduard Hildebrandt 1818-1868'. Minor importance. Superintendency to remove them to Trento, under Licence from C.C.C.M.

(iii) Hotel Parco

Collection of pictures said to have been taken away by American officer, leaving frames behind. No clue left as to identity of officer, and C.C.C.M. and C.I.C. have no record of these pictures. As they had been declared by Capt. Deane Keller to be of minor interest, the matter was not pursued further.

COLLE ISARCO. Albergo Gröbner (or Palast.)

Seven large oil paintings:

2 still-life flower pieces.
1 School of Caravaggio. Slightly damaged.
2 XVII Cent. Landscapes, type Salvador Rosa.
1 " " " with figures.
1 " " Mythological scene.

The first 5 are of interest, though not recognisable as collection pieces. Superintendency to remove them to Trento under Licence from C.C.C.M.

RIO DI PUSTERIA. Castelletto Korburg.

Certain items reported to have been deposited in the house, including decorated 'cofano' stated by owner to have been removed by German major prior to leaving district. Not traced.

BOLZANO. C.C.C.M. 5 Via Col di Lana

1. 8 Pictures sequestrated from Castello di Returno, owned by Dr. Schwendt, including:-



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(iii) Hotel Parco

Collection of pictures said to have been taken away by American officer, leaving frames behind. No clue left as to identity of officer, and C.R.M. and C.I.C. have no record of these pictures. As they had been declared by Capt. Deane Keller to be of minor interest, the matter was not pursued further.

COLLE ISARCO. Albergo Gr8bner (or Palast.)

Seven large oil paintings:

2 still-life flower pieces.
1 School of Caravaggio. Slightly damaged.
2 XVII Cent. Landscapes, type Salvador Rosa.
1 " " " with figures.
1 " " Mythological scene.

The first 5 are of interest, though not recognisable as collection pieces. Superintendency to remove them to Trento under Licence from C.R.M.

RIO DI PUSTERIA. Castelletto Kerburg.

Certain items reported to have been depositediin the house, including decorated 'cofano' stated by owner to have been removed by German major prior to leaving district. Not traced.

BOLZANO. C.R.M. 5 Via Col di Lana

1. 8 Pictures sequestrated from Castello di Naturno, owned by Dr. Schwendt, including:- 2398

1 by Böcklin
1 by Canella
1 Portrait, school of La Tour
1 by Paoletti.

the remaining 4 pictures being of minor interest only. Superintendency to remove them to Trento under Licence from C.R.M.

2. 29 out of 30 antique books sequestrated (1 taken as sample by (?) an MFAA officer.) 15th cent. books in good state of considerable value. It is recommended that arrangements be made for the State Museum, Innsbruck, to have them transported back.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TRENTO. Castello del Buonconsiglio

3 pictures left by Capt. Deane Keller including oval portrait marked 'Largillierre' and 2 modern pieces. To be retained with other pictures brought from Province under Licence from C.C.C.M.

/s/ R. L. Enthoven

/t/ R. L. ENTHOVEN
Capt. G.L.
MFAA Officer.

Copies to:

R.C. Venezia
Major H. E. Bell (Archive Section)
Files (2)
Float.

2397

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

/t/ A. H. ENEMOEN
Capt. C.E.
MFAA Officer.

Copies to:

E.C. Venezie
Major H. E. Bell (Archive Section)
Files (2)
Float.

2397



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SCHEDULE 'A'. COPIA

ELENCO DEI DOCUMENTI SEQUESTRATI AL DOTTOR KARL THEODOR HOENIGER, MERANO

1. Documenti dell'Archivio di Città di Merano

Fascicolo del 1555
Fascicolo del 1695
Fascicolo del 1769 e 1790
Fascicolo del 1679
Volume 1882
Volume 1867
Rotolo in pergamena dipinta veduta del 500

2. Documenti del Museo Archivio di Bolzano

Manoscritto n. 2384
Pergamena del 1503 contenente pure tre carte antiche
Mazzo contenente 37 fascicoli e atti storici
Fascicolo n. K.307
Fascicolo del 1536-40
Pergamena del 1407
Cartella contenente 2 fascicoli
Cronaca di Bolzano entro custodia di cartone
Libro rilegato manoscritto
Libro a stampa del 1565 contenente due carte antiche
Pergamena con sigillo in custodia di legno
N. 12 fascicoli di formato vario
Fascicolo: Cronaca dello Schöpf
Documento del 1881 (Ritten)
Fascicoli con documenti moderni

2396

SCHEDULE 'B'. COPIA

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI ED ALLE

GALLERIE DELLA VENEZIA TRIDENTINA

T R E N T O

ELENCO degli oggetti d'arte rinvenuti nel Castello di DORNBERG in Val Venosta e consegnati dal Cap. Deane K E L L E R, AMG, 5 Army alla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento.

DIPINTI VARI

RITRATTI

1) RITRATTO DI CAVALIERE DELL'ORDINE DELLO SPIRITO SANTO. Scuola Francese (sec. XVII) 2,20 x 1,25

2) RITRATTO DI PRINCIPE in armatura nera cesellato in oro (sec. XVI) 2,20 x 1,42

3) RITRATTO OVALE S. M. UMBERTO I° in abito da caccia (segnato S. M. 3000). 1,59 x 1,27

4) RITRATTO DI LUIGI XIV ragazzo (sec. XVII) 0,66 x 0,51

5) RITRATTO DI ALESSANDRO FARNESE III° DUCA DI PARMA (sec. XVI) 0,63 x 0,52

6) RITRATTO DI PRINCIPESSA. Scuola francese (sec. XVIII) 0,73 x 0,59

7) RITRATTO DELLA DUCHESSA DI BERRY. Scuola francese. (sec. XVIII) 0,59 x 0,63

8) RITRATTO DI PRINCIPESSA. Scuola francese (Nattier) (sec. XVIII) 0,62 x 0,74

9) RITRATTO DI LUIGI XVI. (sec. XVIII) 0,72 x 0,58

10) RITRATTO OVALE DI MARIA GIUSEPPINA DI SAVOIA, regina di Francia (sec. XVIII) 0,54 x 0,64

11) RITRATTO DI ENRICO DI NAVARRA, bambino; tavola. Scuola francese (sec. XVI) 0,27 x 0,34

12) RITRATTO MASCHILE (Luigi XIV) copia moderna. 0,32 x 0,40



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Army Data Dispersion Unit Foligno

DIPINTI VARI

RITRATTI

1) RITRATTO DI CAVALIERE DELL'ORDINE DELLO SPIRITO SANTO. Scuola Francese (sec. XVII) 2,29 x 1,25

2) RITRATTO DI PRINCIPE in armatura nera cesellato in oro (sec. XVI) 2,00 x 1,42

3) RITRATTO OVALE S. M. UMBERTO I° in abito da caccia (segmto S. M. 3000). 1,59 x 1,27

4) RITRATTO DI LUIGI XIV ragazzo (sec. XVII) 0,56 x 0,51

5) RITRATTO DI ALESSANDRO FARNESE III° DUCA DI PARMA (sec. XVI) 0,63 x 0,52

6) RITRATTO DI PRINCIPESSA. Scuola Francese (sec. XVIII) 0,73 x 0,55

7) RITRATTO DELLA DUCHESSA DI BERRY. Scuola francese. (sec. XVIII) 0,59 x 0,63

8) RITRATTO DI PRINCIPESSA. Scuola francese (Nattier) (sec. XVIII) 0,62 x 0,74

9) RITRATTO DI LUIGI XVI. (sec. XVIII) 0,72 x 0,58

10) RITRATTO OVALE DI MARIA GIUSEPPINA DI SAVOIA, regina di Francia (sec. XVIII) 0,54 x 0,64

11) RITRATTO DI ENRICO DI NAVARRA, bambino; tavola. Scuola francese (sec. XVI) 0,27 x 0,34

12) RITRATTO MASCHILE (Luigi XIV) copia moderna. 0,32 x 0,40

13) RITRATTO DI MARIA STUARDA. Scuola francese su tavola. (sec. XVI) 0,39 x 0,27

14) RITRATTO DI GIOVANE in armatura (Luigi III° di Borbone duca di Borbone Condè). (sec. XVII) 0,46 x0,38

15) RITRATTO DI PRINCIPESSA (sec. XVII) 0,81 x 0,64

16) RITRATTO DEL RE VITTORIO EMANUELE DI SARDEGNA (dipinto da Stefano Chiantore). 0,99 x 0,76

17) RITRATTO OVALE DI PRINCIPESSA. (sec. XVII) 0,91 x 0,72

18) RITRATTO DI UN PRINCIPE VESCOVO DI TREVIRI. (sec. XVIII) 0,90 x 0,73)

2395



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

19) RITRATTO DI MARIA CRISTINA DI SASSONIA (sec. XVIII) 0,91 x 0,67

20) RITRATTO DI UFFICIALE CON BAMBINA (1830 circa) 0,91 x 0,79

21) RITRATTO DI GENTILDONNA (HERDER-1593). Scuola fiamminga. 0,69 x 0,71

22) RITRATTO DI CARLO IIIº RE DI SPAGNA (sec. XVIII) 1,04 x 0,83

23) RITRATTO DI LUIGI DELFINO DI FRANCIA, padre di Luigi XVI. (sec. XVIII) 0,90 x 1,16

24) RITRATTO DI PRINCIPE DI PARMA con cane (sec. XVIII) 1,07 x 0,86

25) RITRATTO DI RAGAZZO in costume scozzese con cane (sec. XIX) 1,11 x 0,87

26) TESTA DI MARGHERITA DUCHESSA DI PARMA, bambina, disegnata in matita colorata dalla madre Maria Luisa - 1847 0,34 x 0,28

27) CERIMONIA DEL CONFERIMENTO DELL'ORDINE DI S. MICHELE AL PRINCIPE EREDITARIO DI PARMA, LUDOVICO DI BORBONE, nella Chiesa di S. Pietro Martire (1760) 1,85 x 1,50

PAESAGGI

28) PAESAGGIO ALPINO con lago (sec. XIX) 1,37 x 1,87

29) VEDUTA DI ROMA DAI PRESSI DI PONTE MILVIO (sec. XIX) 1,38 x 0,99

30) VEDUTA DELLA CAMPAGNA ROMANA (sec. XIX) 1,38 x 1,04

31) PAESAGGIO CON CASTELLO su tavola. (1830 circa) 0,62 x 0,87

32) VEDUTA DEL PALAZZO DEL R. GIARDINO DI PARMA (sec. XIX) 0,78 x 1,13

33) PAESAGGIO ALPESTRE (sec. XIX) 0,98 x 0,78

34) PAESAGGIO CON TEMPORALE (Tempesta?) (sec. XIX?) 0,64 x 0,77

35) PAESAGGIO ROMANO (V. SEGANTELLI) - 1827 0,57 x 0,75

36) PAESAGGIO CON PASTORI (Tempesta?) (sec XVIII) 0,63 x 0,77

37) PAESAGGIO CON TEMPESTA (Merlen) (sec. XIX) 0,60 x 0,74

38) VEDUTA DEL CAMPO VACCINO (sec. XIX) 0,74 x 0,56

SOGGETTI SACRI

2394

39) CRISTO COMPOSTO DI SPINE (Van Dych?) (sec. XVII) 1,45 x 1,[illegible]

40) MATRIMONIO DI S. CATERINA (Scuola Parmense? Parmigianino?)

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

25) RITRATTO DI RAGAZZO in costume eccentrico con cane (sec. XIX) 1,11 x 0,87

26) TESTA DI MARGHERITA DUCHESSA DI PARMA, bambina, disegnata in matita colorata dalla madre Maria Luisa - 1847 0,34 x 0,28

27) CERIMONIA DEL CONFERIMENTO DELL'ORDINE DI S. MICHELE AL PRINCIPE EREDITARIO DI PARMA, LUDOVICO DI BORBONE, nella Chiesa di S. Pietro Martire (1780) 1,86 x 1,50

## P A E S A G G I

28) PAESAGGIO ALPINO con lago (sec. XIX) 1,37 x 1,87

29) VEDUTA DI ROMA DAI PRESSI DI PONTE MILVIO (sec. XIX) 1,38 x 0,99

30) VEDUTA DELLA CAMPAGNA ROMANA (sec. XIX) 1,38 x 1,04

31) PAESAGGIO CON CASTELLO su tavola. (1630 circa) 0,62 x 0,87

32) VEDUTA DEL PALAZZO DEL R. GIARDINO DI PARMA (sec. XIX) 0,78 x 1,13

33) PAESAGGIO ALPESTRE (sec. XIX) 0,98 x 0,78

34) PAESAGGIO CON TEMPORALE (Tempesta?) (sec. XIX?) 0,64 x 0,77

35) PAESAGGIO ROMANO (V. CERCHELLI) - 1827 0,57 x 0,75

36) PAESAGGIO CON PASTORI (Tempesta?) (sec XVIII) 0,63 x 0,77

37) PAESAGGIO CON TEMPESTA (Merlen) (sec. XIX) 0,60 x 0,74

38) VEDUTA DEL CAMPO VACCINO (sec. XIX) 0,74 x 0,56

## SOGGETTI SACRI

2394

39) CRISTO CORONATO DI SPINE (Van Dych?) (sec. XVII) 1,45 x 1,22

40) MATRIMONIO DI S. CATERINA (Scuola Parmense? Parmigianino?) (Sec. XVI) 0,91 x 1,24

41) S. CATERINA DELLA RUOTA. Scuola tedesca ) (sec. XVI) 0,825 x 0,35

42) S. CATERINA DALL'ANELLO. (Copie moderne) )

43) MADONNA su rame. 0,28 x 0,22

44) SACRA FAMIGLIA CON S. ANNA (sec. XVIII) 0,68 x 0,59

45) SANTE DOMENICANE (sec. XVIII) 1,23 x 1,74

46) OFFERTE DEL POPOLO A GESU' (sec. XVI-XVII) 1,71 x 1,15

47) MADONNA CON BAMBINO E S. FRANCESCO (imitazione moderna del Francia) 0,63 x 0,54



declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

## OGGETTI VARI

48) CARTELLA CON ACQUARELLI raffiguranti vedute della Liguria e stampe colorate di Venezia.

49/50) 2 MAPPAMONDI con sostegno in legno a trepiedi (moderni)

51) 1 TAVOLINETTO DA TOILETTE intarsiato in legno di rosa.

52/55) 4 CORNICI vuote senza quadri.

56) FONTANELLA DI BRONZO raffigurante ragazzo con pesce. (sec. XIX)

## ARCHIVIO

57) 8 sacchi di corrispondenza e una scatola di cartone.

IL SOPRINTENDENTE

F.to Ing. A. Busconi

Trento, li 9 Agosto 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

57) 6 sacchi di corrispondenza e una scatola di cartone.

IL SOPRINTENDENTE

F.to Ing. A. Rusconi

Trento, li 9 Agosto 1945

2393



Declassified E.O. 12356, Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 3 7 2 6

3 NOV 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 189081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/ro

9 Nov 45

20141/3/MFAA

SUBJECT: Jewish properties

TO : Regional MFAA Officer,
Venezia Region

1. Your RXII/MFA/Dep of 6 Aug 45 sent to Supt Piazzo of Udine a list of Jewish properties siezed by the Germans and (according to Dr Frodl of Klagenfurt) deposited in various places, including Udine.

2. Supt Piazzo was asked to check the situation and report, but there is no evidence here of any reply from him.

3. Would you ask him again?

NORMAN T. NEWTON
Major, Air Corps
Director

Copy to 20121/MFAA

2392

9 NOV 1945

8 NOV 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/rc

20121/MFAA

8 Nov 45

Director General for the Antiquities
and Fine Arts - Ministry of Public
Instruction

R O M E

SUBJECT: Museo Civico, BASSANO.

1. Ref your 1798, Div III, of 3 Nov 45, received today.

2. The undersigned personally discussed with Director TUA of the Museo Civico, at Bassano, the need for first-aid repairs, and the fact that AMG funds for repair of war-damage must come through the Genio Civile (or the Superintendent of Monuments when the building is in fact a national monument). It is not permissible to allot such repair funds to the budget of the commune itself.

3. In this case, Project XII-MFA-55 was approved to Supt Forlati, in the amount of 560,000 lire, for repair of so much of the structure of the Museo Civico, as is contained in the ex-convent of S.Francesco. Work has been begun, and our latest word from the Region is to the effect that 60,000 lire had already been expended.

4. Director Tua and Supt Forlati both understand that the Genio Civile of Vicenza, in collaboration with Supts Forlati and Moschini, is responsible for the repair of any portion of the Museo that is not a part of the national monument (ex-convent of S.Francesco).

5. In order that your information may be complete we are asking our Regional MFAA Officer to have Supt Moschini furnish any further comments that he believes to be pertinent.

2391

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SUBJECT: Museo Civico, BASSANO.

1. Ref your 1798, Div III, of 3 Nov 45, received today.

2. The undersigned personally discussed with Director TUA of the Museo Civico, at Bassano, the need for first-aid repairs, and the fact that AMG funds for repair of war-damage must come through the Genio Civile (or the Superintendent of Monuments when the building is in fact a national monument). It is not permissible to allot such repair funds to the budget of the commune itself.

3. In this case, Project XII-MFA-55 was approved to Supt Forlati, in the amount of 550,000 lire, for repair of so much of the structure of the Museo Civico, as is contained in the ex-convent of S.Francesco. Work has been begun, and our latest word from the Region is to the effect that 60,000 lire had already been expended.

4. Director Tua and Supt Forlati both understand that the Genio Civile of Vicenza, in collaboration with Supts Forlati and Moschini, is responsible for the repair of any portion of the Museo that is not a part of the national monument (ex-convent of S.Francesco).

5. In order that your information may be complete we are asking our Regional MFAA Officer to have Supt Moschini furnish any further comments that he believes to be pertinent. 2391

NORMAN T. NEWTON
Major Air Corps,
Acting Director

Copies (2) to:
Regl MFAA Officer, Venezia Region
(with copies of DG letter 1798)
One to be sent to Moschini

8 NOV 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

MINUTES



0121 / MFAA

CA Sec: For approval and signature please, as already authorized and already informally cleared with Region

3 Nov 45
x442

Secretary may sign
A/D/a MFAA S/C

2.

M.F.A.A.

I altered your letter re. obj thereto. It said that the "Ex Comm." had agreed" etc. I do not think we need have the Ex Comm into these letters unless there is for some exceptional reason. Usually Ex Comm. has not been consulted on the particular case. I have (not) signed previous letters in which the phrase was used but I did (not) like it. Please treat as it is only a minor point.

Marshall
Noted

M Cunningham
V.P.C.A.F.S.

5/XI

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

95 A

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
CIVIL AFFAIRS SECTION

Ref: AC/20121/MFAA. 5 Nov 45.

SUBJECT: Handover of MFAA to Italian Ministry.

TO: Regional Commissioner, VENEZIE Region.

1 Upon the recommendation of the Sub-Commission for Monuments, Fine Arts and Archives, it has been agreed, subject to your concurrence, that the administration of MFAA matters in all provinces of VENEZIE Region, except BOLZANO, TRENTO and UDINE, should now be handed over to the Italian Ministry of Public Instruction.

2 Superintendencies for the territory thus to be handed over are located in VERONA, PADOVA and VENEZ. It is understood that these Superintendents, for all matters affecting AMG financing, would have direct access to the Provincial and Regional Finance Offices through their respective Intendenti di Finanza. The two Superintendents in TRENTO and UDINE would continue to deal through the Regional MFAA Officer, who is expected to concentrate his attention henceforth on BOLZANO, TRENTO and UDINE Provinces.

3 It is also understood that, for the sake of expediency, AMG mail channels would remain available to the Ministry here and to its Superintendents in the field.

4 Will you please notify this Headquarters of your concurrence in this proposal or of your views thereon.

BY COMMAND OF THE CHIEF COMMISSIONER:

M. Carr Brigadier

M. CARR, Brig.,
VF CA Section.

2389

Copy attached for Regional MFAA Officer.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

3 NOV 1945

Ministero
della Pubblica Istruzione
DIREZIONE GENERALE
PER LE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Roma, 13 NOV 1945

Al Direttore della Sottocommissione Alleata per i Monumenti Belle Arti e Archivi

ROMA

Prot. N° 1798 Div. III

Risposta al f. del
Div. Sez. N°

OGGETTO Museo Civico di Bassano. =

Risulta a questo Ministero che il Museo Civico di Bassano (Vicenza), é stato devastato dai bombardamenti e che il Comune non ha mezzi per provvedere alle riparazioni.

Si sarà grati a codesta On.Sottocommissione se, attraverso il proprio Ufficiale Regionale o il Sovrintendente alle Gallerie di Vicenza vorrà cortesemente assumere informazioni in proposito e fornire, poi, notizie a questo Ministero. =

IL MINISTRO

8 NOV 1945
FILE No. 20121
8 NOV 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

2 NOV 1945

94

EXTRACT

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

2 Nov. 45

RKII/MFA/SC

FROM: Capt. Basil Marriott.

. . . . .

Thank you for your D.O. of 31 Oct. (20369/MAR/MFAA). We have already discussed the subject by telephone but I thought you had best have this note also.

Roddy and I are all for a hand-over forthwith of all but Trento, Bolzano and Udine, and forecast the possibility to Parlati and Moschini yesterday. Brusin has been informed and we hope to drop in on Gazzola on our way to see Musconi tomorrow. It has been followed by an immediate squeal about final projects and other quite minor matters which they really must begin to cope with, so a formal statement would be a good thing.

. . . . .

/s/ Basil

Maj. Norman T. Newton
MFAA Subcommission, HQ Allied Commission.

2388

22121

2 NOV 1945

2 NOV 1945

BM/g

HEADQUARTERS
VENEZIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Rov 2 Nov. 45

SUBJECT: Parachute Silk for Restoration of Chasubles.

TO : Provincial Commissioner, ROVIGO Province.

no copy

1. Ref your RXII/Rov/37/22 of 3 Aug, enclosed packet contains 10 metres of white parachute silk for the restoration of the three 16 Cent. Chasubles of the Tempio della Madonna del Soccorso in Rovigo, requested on 1 Aug 45 by Prof. Giovanni Fante, Secretary of the "Sindacato del Tempio della Madonna del Soccorso".

2. The delay in meeting the request is regretted, but it has been surprisingly difficult to obtain the material and many sources have been tried.

3. It has finally been through the help of the Air Forces Subcommission, AC, that the Italian Air Ministry has obtained the silk from an Italian Civilian firm, whose managing Director, Col. FRERI, indicates that the silk is intended as a gift from the firm.

4. In these circumstances you will no doubt agree with the Air Officer commanding Air Forces Subcommission's suggestion that suitable acknowledgment should be made to the firm for their kind gift. It would be appreciated therefore if you would ensure that the church authorities, possibly as represented by Prof. Fante, make such acknowledgment to:

Colonnello FRERI
Ditta Aerostatica Avorio
Via Lisbona 9,
ROME.

Sec # 67, Part I of Jo 121, Hq ASF 7 Aug 45
Sec # 84, Part I " " " " 17 Oct 45

2387

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

TO : Provincial Commissioner, ROVIGO Province.

no copy

1. Ref your RXII/Rov/37/22 of 3 Aug, enclosed packet contains 10 metres of white parachute silk for the restoration of the three 16 Cent. Chasubles of the Tempio della Madonna del Soccorso in Rovigo, requested on 1 Aug 45 by Prof. Giovanni Fante, Secretary of the "Sindacato del Tempio della Madonna del Soccorso".

2. The delay in meeting the request is regretted, but it has been surprisingly difficult to obtain the material and many sources have been tried.

3. It has finally been through the help of the Air Forces Subcommission, AC, that the Italian Air Ministry has obtained the silk from an Italian Civilian firm, whose managing Director, Col. FRERI, indicates that the silk is intended as a gift from the firm.

4. In these circumstances you will no doubt agree with the Air Officer commanding Air Forces Subcommission's suggestion that suitable acknowledgment should be made to the firm for their kind gift. It would be appreciated therefore if you would ensure that the church authorities, possibly as represented by Prof. Fante, make such acknowledgment to:

Colonnello FRERI
Ditta Aerostatica Avorio
Via Lisbona 9,
ROME.

Doc # 67; Part I of 3d 21, dtd 22d Aug 45
Sec # 84, Part II " " " 17 Oct 45

2387

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copies to:
MFAA Subcommission
Air Forces Subcommission
Files (2)
Float.
} HQ AC

A.C.C. INTELLIGENCE PWB ARTS & MONUMENTS SUB-COMMISSION
4 NOV 1945
FILE No

2 NOV 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Date: 30 Oct 43

File: 20 121

Item: 72 tre

SEE FILE # 20 [illegible] /NFAA (Item #: _____)

for the following document:

DOCUMENT, Nature of (letter, clipping, etc.): [illegible]

SUBJECT : [illegible]

FROM : [illegible]

TO : [illegible]

REF.NO. : DATE: 30 Oct 43

ENCLOSURES:

Remarks:

2386

2384

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

21 OCT 1945

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

SOPRINTENDENZA
AI MONUMENTI MEDIOEVALI E
MODERNI DEL VENETO ORIENTALE
VENEZIA

VENEZIA, 31 Ottobre 1945
Palazzo Ducale - Telef. 24 005

Prot. N. 1228

Rifosta a N. del

Allegati:

HQ. ALLIED COMMISSION APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives

OGGETTO: Trasmissione di lettere

A risposta della nota in data 23 ottobre 1945 N. 20121 - MFAA assicuriamo che d'ora innanzi nessuna lettera verrà spedita al Ministero dell'Istruzione Pubblica se non per il tramite di cotesto Ufficio.

Le infrazioni rilevate sono dovute al fatto che alcune lettere furono spedite in mia assenza e che non si aveva bene inteso la perentorietà dell'ordine in base al quale anche le questioni di carattere interno devono seguire la stessa strada di quelle tecnico-monumentali di cui si occupa soprattutto cotesto Ufficio.

IL SOPRINTENDENTE
(F. Forlati)

2385

8 NOV 1945
FILE No. 20121
31 OCT 1945

27 OTT 1945

BM/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RZII/MFA/Req 27 Oct 45

SUBJECT: Villa Foscari, MIRA (Listed Monument)

TO : Town Major, MESTRE.

1. Attached is translation of a letter forwarded to this office by the Italian Superintendent of Monuments.

2. The undersigned has not been able to verify the allegations, but if true they would seem to indicate a serious disregard by the unit in question of their responsibilities towards a "listed monument" (see p. 23 of AMG/AC List of Protected Monuments, Nº 7, MIRA, Villa Widmen-Foscari).

3. It is pointed out that military occupation of this Villa, which has presumably been authorized by you after clearance with AFHQ under the terms of their Administrative Instructions Nº 20, can only be regarded as satisfactory so long as the villa and its contents and amenities are respected. Any further similar incidents reported to this office would necessarily call for representations to AFHQ through channels.

4. May these facts please be brought to the attention of the Officer Commanding the unit in question. To avoid possible confusion, the Villa Foscari, Mira is of course not the Palazzo Foscari, Malcontenta, which was the subject of our letter of 2 July 45 under above reference, transferred to you by TM Padova under cover of his letter of 5 July. It is understood from TM Padova that Mira is also in your area.

B. MARRIOTT, Capt. 2384

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Attached is translation of a letter forwarded to this office by the Italian Superintendent of Monuments.

2. The undersigned has not been able to verify the allegations, but if true they would seem to indicate a serious disregard by the unit in question of their responsibilities towards a "listed monument" (see p. 23 of AMG/AC List of Protected Monuments, Nº 7, MIRA, Villa Widman-Foscari).

3. It is pointed out that military occupation of this Villa, which has presumably been authorized by you after clearance with AFHQ under the terms of their Administrative Instructions Nº 20, can only be regarded as satisfactory so long as the villa and its contents and amenities are respected. Any further similar incidents reported to this office would necessarily call for representations to AFHQ through channels.

4. May these facts please be brought to the attention of the Officer Commanding the unit in question. To avoid possible confusion, the Villa Foscari, Mira is of course not the Palazzo Foscari, Malcontenta, which was the subject of our letter of 2 July 45 under above reference, transferred to you by TM Padova under cover of his letter of 5 July. It is understood from TM Padova that Mira is also in your area.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer

2384

Copies to:
MFAA S/C
Files (2)
Float.

A. C. C.
[illegible]
28 OTT 1945
FILE No 20121

27 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Registered Letter

Venice, 23 Oct. 1945

To the Soprintendenza ai Monumenti
Venice

We inform this Soprintendenza that the Allied Unit which partially occupies Villa Foscari, in the borough Riccossa of Mira Commune, is not preoccupied in the least not to damage the various statues adorning the garden, even though the Commander of the Unit has been often shown the "Protected monument", Card. Indeed a few days ago, which some soldiers were playing foot-ball in the garden, the above card was shown to a Lieutenant of the Unit, and he tore it up smiling before the eyes of the person showing it to him.

While we ask your office to send is a new "Protected monument" Card, we invite you to notify the regrettable deed to the entrusted Allied Authorities.

The Unit occupying Villa Foscari is:
216 Coy RASE (Officers Mess).

for Administration Co: Foscari

(signature)

TRANSLATION

Doc No. ____ Date 26 Oct 45

Received 1/5 Nov

2383

27 OTT 1945

RM/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/SC

27 Ott. 45

OGGETTO: Rimozione di protezione antiaerea.

A : Ai Soprintendenti: Ing. Forlati, Soprintendente ai Monumenti - Venezia; Ing. Rusconi, Soprintendente ai Monumenti e Gallerie - Trento; Ing. Gazzola, Soprintendente ai Monumenti e Gallerie, Verona; Prof. Piazzo, Soprintendente ai Monumenti e Gallerie, * Udine.

1. La Sottocommissione MFAA ha chiesto a questo ufficio di trasmetterle il seguente telegramma della Direzione Gen. per le Antichità e Belle Arti:

2. "INVITASI VOSSIGNORIA SEGNALARE PRONTAMENTE GLOBALE FABBISOGNO FINANZIARIO SMONTAGGIO OPERE PROTETTIVE CONSISTENZE MONUMENTALI IMMOBILI CODESTA CIRCOSCRIZIONE INDICANDO CONTEMPO VALORE ALMENO APPROSSIMATIVO PRESUMIBILE MATERIALE RICUPERO PUNTO POTRANNO SUCCESSIVAMENTE INVIARSI PERIZIE RELATIVE SINGOLI MONUMENTI"

3. La preghiamo di inviare la Sua risposta al più presto possibile in triplice copia a quest'ufficio per l'inoltro alla Sottocommissione.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a:
MFAA Subcommission (20121/MFAA of 25 October refers) 2382
Files (2)
Float.

28 OTT 945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Ai Monumenti e Gallerie - Trento; Ing. Stazzoni;
Soprintendente ai Monumenti e Gallerie, Verona;
Prof. Piazzo, Soprintendente ai Monumenti e Gallerie,
* Udine.

1. La Sottocommissione MFAA ha chiesto a questo ufficio di trasmetterle il seguente telegramma della Direzione Gen. per le Antichità e Belle Arti:

2. "INVITASI VOSSIGNORIA SEGNALARE PRONTAMENTE GLOBALE FABBISOGNO FINANZIARIO SMONTAGGIO OPERE PROTETTIVE CONSISTENZE MONUMENTALI IMMOBILI ODIERNA CIRCOSCRIZIONE INDICANDO CONTEMPO VALORE ALMENO APPROSSIMATIVO PRESUMIBILE MATERIALE RICUPERO PUNTO POTRANNO SUCCESSIVAMENTE INVIARSI PERIZIE RELATIVE SINGOLI MONUMENTI"

3. La preghiamo di inviare la Sua risposta al più presto possibile in triplice copia a quest'ufficio per l'inoltro alla Sottocommissione.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a:
MFAA Subcommission (20121/MFAA of 25 October refere) 2382
Files (2)
Float.

90

29 OTT 1945
FILE No 20121

* Note. Udine is not mentioned in para 3 of 20004/4/MFAA of 25 Oct. to Direction General, but have assumed Udine is no harm in sending message to Piazzo. Good idea
27 OTT 1945

re 20004/4 #95

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

25 OTT 1945

99

NTN/ps

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

25 October 1945

20121/MFAA

SUBJECT: Estimates for removal of air-raid protection

TO : Regional MFAA Officer. Venezie Region.

1. The Direction General would like to have the following message go as quickly as possible to the Superintendents of Monuments in your Region:

INVITASI VOSSIGNORIA SEGNALARE PRONTAMENTE GLOBALE FABBISOGNO FINANZIARIO SMONTAGGIO OPERE PROTETTIVE CONSISTENZE MONUMENTALI IMMOBILI CODESTA CIRCOSCRIZIONE INDICANDO CONTEMPO VALORE ALMENO APPROSSIMATIVO PRESUMIBILE MATERIALE RECUPERO PUNTO POTRANNO SUCCESSIVAMENTE INVIARSI PERIZIE RELATIVE SINGOLI MONUMENTI

2. If you approve this excellent step toward the future program of the Direction General, will you please instruct the Superintendents, to submit their replies through you as promptly as possible.

J. E. HARD PERKINS
Lt. Col., R. A.
Director.

Copy to:
Direction General for
Antiquities and Fine Arts

2381

26 OTT 1945

23 OTT 1945

BM/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/SC/2 23 Oct. 45

SUBJECT: Return of Paintings

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ Allied Commission

1. Ref your 20121/MFAA of 17 October, attached is copy of a letter which has been addressed to all Superintendents with exception of Antiquities. It is hoped the letter correctly interprets the Subcommission's recommendation.

2. As will be noted, from experience here the undersigned has ventured to extend the terms of the letter so as also to cover first-aid repair projects.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copies to:
Files (2)
Bloat.

A C.
MONUMENTS FINE ARTS & ...
26 OTT 1945
FILE No 20/2/

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NSD No. 785016

1. Ref your 20121/MFAA of 17 October, attached is copy of a letter which has been addressed to all Superintendents with exception of Antiquities. It is hoped the letter correctly interprets the Subcommission's recommendation.

2. As will be noted, from experience here the undersigned has ventured to extend the terms of the letter so as also to cover first-aid repair projects.

012

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copies to:
Files (2)
Float.

A C
28 OTT 1945
FILE No 20/21

2380

23 OTT 1945

Declassified E.O. 11356 Section 3.3/NND No. 785016

BM/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/SC 23 Ottobre 45

OGGETTO: Disciplina dei progetti.

A : Tutti i Soprintendenti (Eccetto il Prof. Brusin)

1. La Sottocommissione MFAA ha informato quest'ufficio che si ha notizia che i Soprintendenti sono talvolta soggetti a pressioni locali nella presentazione di progetti per riparazioni di pronto soccorso o per il ricollocamento di dipinti dai depositi centrali alle chiese o altri luoghi dove le condizioni di sicurezza non sono forse ancora del tutto adeguate.

2. E' naturalmente difficile rifiutare tali richieste delle autorità ecclesiastiche, e si comprende come queste possano talvolta porre i Soprintendenti in una situazione imbarazzante.

3. Noi perciò vogliamo ricordarLe che riguardo ai monumenti danneggiati, quest'ufficio è lieto di lasciare interamente alla Sua discrezione e al Suo giudizio la presentazione dei progetti solo nei casi in cui Lei stesso sia convinto che tali riparazioni siano urgentemente necessarie per preservare un importante monumento dal crollo, dal furto di opere d'arte o materiali di pregio in esso contenuti, o dai pericoli della stagione invernale, e, trattandosi del ritorno di dipinti o di opere d'arte dai depositi, prevenire i danni che certamente deriverebbero dal lasciare ancora dette opere nella loro situazione attuale.

4. Quest'ufficio pertanto desidera assicurarLa del suo pieno appoggio ogniqualvolta Lei voglia rifiutare di presentare progetti che Lei francamente ritenga non conformi alle condizioni di cui sopra. Ciò particolarmente è da riferirsi a quelle opere d'arte che, trovandosi in depositi sicuri e ben adatti, possono aspettare, per la loro rimozione e ritorno in sede, momenti più opportuni.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. La Sottocommissione MFAA ha informato quest'ufficio che si ha notizia che i Soprintendenti sono talvolta soggetti a pressioni locali nella presentazione di progetti per riparazioni di pronto soccorso o per il ricollocamento di dipinti dai depositi centrali alle chiese o altri luoghi dove le condizioni di sicurezza non sono forse ancora del tutto adeguate.

2. E' naturalmente difficile rifiutare tali richieste delle autorità ecclesiastiche, e si comprende come queste possano talvolta porre i Soprintendenti in una situazione imbarazzante.

3. Noi perciò vogliamo ricordarLe che riguardo ai monumenti danneggiati, quest'ufficio è lieto di lasciare interamente alla Sua discrezione e al Suo giudizio la presentazione dei progetti solo nei casi in cui Lei stesso sia convinto che tali riparazioni siano urgentemente necessarie per preservare un importante monumento dal crollo, dal furto di opere d'arte o materiali di pregio in esso contenuti, o dai pericoli della stagione invernale, e, trattandosi del ritorno di dipinti o di opere d'arte dai depositi, prevenire i danni che certamente deriverebbero dal lasciare ancora dette opere nella loro situazione attuale.

4. Quest'ufficio pertanto desidera assicurarLa del suo pieno appoggio ogniqualvolta Lei voglia rifiutare di presentare progetti che Lei francamente ritenga non conformi alle condizioni di cui sopra. Ciò particolarmente è da riferirsi a quelle opere d'arte che, trovandosi in depositi sicuri e ben adatti, possono aspettare, per la loro rimozione e ritorno in sede, momenti più opportuni.

2379

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a:
— MFAA SC
Files (2)
Float.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

23 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

20121/MFAA

23 Ottobre 45

OGGETTO : Trasmissione di lettere

AL : Ing. Ferdinando Forlati
R.Soprintendente ai Monumenti,
Palazzo Ducale, VENEZIA.

1. Ci duole notare che il Regional MFAA Officer è stato obbligato a richiamare la Sua attenzione sulla assoluta necessità da parte Sua di osservare i regolamenti esistenti per quanto riguarda la via da seguire per la corrispondenza.

2. Questo regolamento fu adottato non come una rigida misura di restrizione verso i Soprintendenti; è nostro desiderio infatti che essi abbiano la massima libertà possibile al fine di adempiere ai loro compiti. Tuttavia, fino a che esiste il Governo Militare Alleato noi dobbiamo tenere ogni Regional MFAA Officer responsabile per le Soprintendenze che sono nella sua Regione. Se i Soprintendenti non inviano la loro corrispondenza a mezzo suo - specialmente nei casi che i Soprintendenti desiderano siano presentati al Ministero italiano - il Regional MFAA officer non ha la possibilità di venire a conoscenza di quanto accade nelle Soprintendenze che dipendono da lui, e non può adempiere ai doveri di cui è responsabile. La regionevolezza e la giustizia di questo procedimento non Le devono apparire meno chiare ora di quanto Le apparissero alcuni mesi fa.

3. Qui acclusa, trasmessale tramite il Regional MFAA Officer,- vi è ancora un'altra lettera del Ministero (7744 del 16 Ottobre 45) che è evidentemente in risposta ad una Sua scritta direttamente al Ministero il 24 Agosto 45, all'insaputa e senza il consenso del Governo Militare Alleato. L'oggetto - la Sua promozione - è tale che il Cap.Marriott ne è in ogni caso responsabile non solo verso il suo Commissario Regionale ma anche verso questo stesso ufficio. E' perciò del tutto fuo-

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AL : Ing. Ferdinando Forlati
R.Soprintendente ai Monumenti,
Palazzo Ducale, VENEZIA.

1. Ci duole notare che il Regional MFAA Officer è stato obbligato a richiamare la Sua attenzione sulla assoluta necessità da parte Sua di osservare i regolamenti esistenti per quanto riguarda la via da seguire per la corrispondenza.

2. Questo regolamento fu adottato non come una rigida misura di restrizione verso i Soprintendenti; è nostro desiderio infatti che essi abbiano la massima libertà possibile al fine di adempiere ai loro compiti. Tuttavia, fino a che esiste il Governo Militare Alleato noi dobbiamo tenere ogni Regional MFAA Officer responsabile per le Soprintendenze che sono nella sua Regione. Se i Soprintendenti non inviano la loro corrispondenza a mezzo suo - specialmente nei casi che i Soprintendenti desiderano siano presentati al Ministero italiano - il Regional MFAA officer non ha le possibilità di venire a conoscenza di quanto accade nelle Soprintendenze che dipendono da lui, e non può adempiere ai doveri di cui è responsabile. La ragionevolezza e la giustizia di questo procedimento non Le devono apparire meno chiare ora di quanto Le apparissero alcuni mesi fa.

3. Qui acclusa, trasmessaLe tramite il Regional MFAA Officer,- vi è ancora un'altra lettera del Ministero (7744 del 15 Ottobre 45) che è evidentemente in risposta ad una Sua scritta direttamente al Ministero il 24 Agosto 45, all'insaputa e senza il consenso del Governo Militare Alleato. L'oggetto - la Sua promozione - è tale che il Cap.Marriott ne è in ogni caso responsabile non solo verso il suo Commissario Regionale ma anche verso questo stesso ufficio. E' perciò del tutto fuori luogo che Ella abbia scritto direttamente al Ministero su questo argomento.

4. Dobbiamo quindi avvertirLa che se Ella continua a 2378
trascurare i regolamenti, noi ci troveremo nell'obbligo - benchè riluttanti - di raccomandare al Commissario Regionale di sospenderLa dal Suo ufficio di Soprintendente ai Monumenti.

Allegati: 1

J. B. WARD PERKINS
Lt Col., R.A.
Director

copie a:
Regional MFAA Officer,
Venezie Region
Direttore Gen.le delle Antichità
e Belle Arti
File 20004/4/MFAA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778506

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

COPIA

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Div. I

Prot. 7744

Roma, 16 Ottobre 1945

Al Soprintendente ai Monumenti

VENEZIA

Risposta al f.c del 24.8.1945

OGGETTO:- Arch. Foriati - Promozione . -

In relazione al suo esposto relativo alla mancata promozione a Soprintendente di I classe, le significo che, non risultando la decisione dovuta alla sua attività e al suo atteggiamento contrari al fascismo, la sua posizione sarà attentamente vagliata allorchè, resosi vacante qualche posto, si procederà alle promozioni al grado V degli attuali Soprintendenti di II classe.

IL MINISTRO
(F.to Arangio Ruiz)

2377

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/SVen 19 Oct 45

OGGETTO: Transmissione di lettere dal Ministero della Pubblica Istruzione.

AL : Ing. Forlati, Soprintendente ai Monumenti, Pal.Ducale, VENEZIA.

1. Si accludono le seguenti lettere della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti:

Prot. N° 2024
" " 2036
" " 2035
" " 7874
" " 2022 (Div. II)

Tali lettere sono state inviate a quest'ufficio dalla Sottocommissione MFAA per l'inoltro a Lei.

2. Si osserva inoltre che, se non tutte, alcune di esse sono in risposta a Sue lettere delle quali quest'Ufficio non ha nessuna copia. Noi dobbiamo ancora una volta richiamare la Sua attenzione sull'assoluta necessità di osservare le disposizioni in vigore e fornire quest'Ufficio delle copie di tutta la Sua corrispondenza con il Ministero.

3. Lei ricorderà che noi abbiamo già discusso la questione della Sua corrispondenza circa il Dr.Paruzzolo, alla quale la nostra lettera del 12 ottobre (RXII/MFA/Per) si riferisce. Il fatto che il sottoscritto può per ragioni di servizio assentarsi dall'ufficio per pochi giorni, non dev'essere considerata una ragione per astenersi dall'osservare le disposizioni a questo riguardo.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

AL : Ing. Forlati, Soprintendente ai Monumenti, Pal.Ducale,
VENEZIA.

1. Si accludono le seguenti lettere della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti:

Prot. N° 2024
" " 2036
" " 2035
" " 7874
" " 2022 (Div. II)

Tali lettere sono state inviate a quest'ufficio dalla Sottocommissione MFAA per l'inoltro a Lei.

2. Si osserva inoltre che, se non tutte, alcune di esse sono in risposta a Sue lettere delle quali quest'Ufficio non ha nessuna copia. Noi dobbiamo ancora una volta richiamare la Sua attenzione sull'assoluta necessità di osservare le disposizioni in vigore e fornire quest'Ufficio delle copie di tutta la Sua corrispondenza con il Ministero.

3. Lei ricorderà che noi abbiamo già discusso la questione della Sua corrispondenza circa il Dr.Paruzzolo, alla quale la nostra lettera del 12 ottobre (MXII/MFA/Per) si riferisce. Il fatto che il sottoscritto può per ragioni di servizio assentarsi dall'ufficio per pochi giorni, non dev'essere considerata una ragione per astenersi dall'osservare la disposizioni a questo riguardo.

F.to B. MARRIOTT 2376
Regional MFAA Officer.

Copie a:
MFAA Subcommission
Files (2)
Flost.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

23 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/ro

20125/MFAA

23 October 45

SUBJECT: Project XII-MFA-118 (Galleries, Venice).

TO : Regional MFAA Officer, Venezie Region.

1. Attached is a copy of our letter 20125/MFAA of 22 Oct 45 to Finance S/C. You will note our comments, in par 5, regarding Project 118, for the withdrawal of paintings from deposit in Venice and for their redistribution throughout the provinces of the Superintendency of Galleries.

2. Supt Moschini's justification seems to stress damage that <u>might</u> occur, rather than anything urgent or presently demonstrable. His justification for Project 115, on the other hand, was clear and compelling.

3. Particularly in view of the thoughts expressed in our 20121/MFAA of 17 Oct 45, we wonder whether, in the case of Project 118, we are not right in believing that Supt Moschini is somewhat less than fully convinced of the urgency of the proposal and that he has felt compelled to it by external pressures.

4. If our surmise is correct, will you please review the matter with Supt Moschini and submit, if you desire to do so, a project covering only items that are really endangered now and that would not be exposed to further dangers if returned to their normal location in the provinces.

5. If our surmise is incorrect, we then suggest that the language of the justification be made clearer and more specific, in the sense that Project 115 had these qualities. The revised justification (one copy to this office) would be inserted by us in the single SB-5, etc., which we retain.

2375

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 735016

Subject: Project 111-MFA-116 (Galleries, Venice).

TO : Regional MFAA Officer, Venezie Region.

1. Attached is a copy of our letter 20125/MFAA of 22 Oct 45 to Finance S/C. You will note our comments, in par 5, regarding Project 118, for the withdrawal of paintings from deposit in Venice and for their redistribution throughout the provinces of the Superintendency of Galleries.

2. Supt Moschini's justification seems to stress damage that might occur, rather than anything urgent or presently demonstrable. His justification for Project 115, on the other hand, was clear and compelling.

3. Particularly in view of the thoughts expressed in our 20121/MFAA of 17 Oct 45, we wonder whether, in the case of Project 118, we are not right in believing that Supt Moschini is somewhat less than fully convinced of the urgency of the proposal and that he has felt compelled to it by external pressures.

4. If our surmise is correct, will you please review the matter with Supt Moschini and submit, if you desire to do so, a project covering only items that are really endangered now and that would not be exposed to further dangers if returned to their normal location in the provinces.

5. If our surmise is incorrect, we then suggest that the language of the justification be made clearer and more specific, in the sense that Project 115 had these qualities. The revised justification (one copy to this office) would be inserted by us in the single SB-5, etc., which we retain.

2375

Non

J. B. WARD PERKINS
Lt Col., R.A.
Director

Inclosure : 1

Copy to 20121/MFAA

23 OCT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

21 OTT 1945

NTN/ro

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

21 October 45

20121/MFAA

MEMO TO: Lt Col GRAHAM, HQ Commandant, HQ AC.

You will be pleased to know that the 10 metres of parachute silk, which you requested while PC ROVIGO, have been obtained through the good offices of the Air Forces S/C. We shall send it up to Venezie Region shortly by messenger.

orgn. Signal CMW.

J. B. WARD PERKINS
Lt Col., RA.
Director

2374

21 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

19 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

JBP/ps

20121/MFAA

19 October 1945

Dear Colonel Freri,

The Air Forces Subcommission has passed to me for transmission to the Venezie Region the white parachute-silk which you have furnished. This is required for the repair of three important 16th century chasubles from the Tempio della Madonna del Soccorso in Rovigo, which were sadly damaged by war.

I understand that this silk is a present from your firm. I would like to express on behalf of the Monuments and Fine Arts Subcommission our deep thanks and our very warm sense of appreciation for the generosity which you have shown.

I am, yours very sincerely,

J. B. WARD PERKINS
Lt. Col., U. S. A.
Director.

Colonnello FRERI
Ditta Aerostatica Avorio,
Via Lisbona 9,
ROMA

2373

19 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

17 OTT 1945

From: Air Forces Sub-Commission,
Allied Commission, ROME.

To: Monuments, Fine Arts and Archives Sub-Commission.
(attention Lt/Col J.B. Ward-Perkins)

Date: 17th October, 1945.

Ref: AFSC/628/Eq.

White Parachute Silk.

1. In response to a request made by H.Q. A.M.G. Venezie Region in letter R.XII/CMR/52 dated 14th August, 1945, this Sub-Commission succeeded in obtaining, through the courtesy of the Italian Air Ministry, 10 metres of white parachute silk required for the restoration of three 16th Century chasubles of the Tempio della Madonna del Soccorso in Rovigo.

2. This silk, which has been handed to Lt/Col. WARD-PERKINS of your S/C, was supplied by the under-mentioned civilian firm whose Managing Director, Col. FRERI, indicated that the silk was intended as a gift from the firm. It would be appreciated, therefore, if a suitable acknowledgement could be made by your Sub-Commission to:

Colonnello FRERI
Ditta Aerostatica Avorio,
Via Lisbona 9, ROME.

A. H. KNOWLES,
Wing Commander,
for Air Vice Marshal,
Air Officer Commanding.

2372

Copy to: Headquarters VENEZIE Region, A.M.G.

A.F.S.C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
18 OTT. 1945
FILE No 20121

17 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

17 OTT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

NTN/fl

20121/MFAA

17 October 45

SUBJECT: Return of paintings.

TO : Regional MFAA Officer, Venezie Region.

1. Indications have reached this office that the Superintendents are occasionally subjected to considerable local pressure for the return of paintings from central deposits to churches and other buildings in outlying spots where provisions for public safety are perhaps still not entirely adequate.

2. When such pressure is brought to bear by parish priests, for instance, it is very difficult at times for the Superintendent to refuse.

3. It is strongly recommended, therefore, that you assure the Superintendents of your full support whenever they decline to return paintings at a time that they honestly believe to be premature. This is particularly true when the deposit in which the paintings are kept is a secure and well-adapted place.

J. B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Copy to:
File 20906/12/MFAA

2371

17 OTT 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Copy

13 OCT 1945

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 489081, ext 442 & 254; 478480)

MTM/ps

20200/1/MFAA

13 October 1945

SUBJECT: Liaison and AMG Teams.

TO : G-1(British), HQ AC.

1. Ref your G-1B/302/1/0 of 10 Oct 45, and telephone conversation this morning. It is understood we are in agreement as follows:

2. Reference document errs in not being addressed also to Director MFAA S/C.

3. Your own records are correct in showing that:

a. There is to be an MFAA Officer on the UDINE Team.

b. For this position the nomination is Capt Basil MARRIOTT, 291771, Genl List (B).

4. If Capt MARRIOTT should be transferred elsewhere before the Udine Team is activated, the substitute nomination therefor will be Capt R. E. MENTHOVEN, 325569, Genl List (B), now MFAA Officer Piemonte Region but nearly finished with his work there.

For the Director:

NORMAN T. NEATON
Major, Air Corps,
Deputy Director.

Copies to:
VP CA Section
File 20121/MFAA

2370

13 OCT 1945

13 OTT 1945

HEAD QUARTERS
VENETIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

B&/Gg

RXII/MFA/SS

13 Ott. 45

OGGETTO: Relazione finale.

AL : SOPRAINTENDENTI.

1. Con riferimento alle nostre lettere del 6 agosto, 7 e 9 settembre, la relazione finale ora dovrebbe essere inviata, in triplice copia a questo Ufficio, al più presto, appena riceverà la presente lettera.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a:
MFAA Subcommission
Files (2)
Float.

To.
Prof. Giovanni BRUSIN, Sopraintendente alle Antichità delle Venezie, Via Aquileia 3 , PADOVA.

Ing. Ferdinando FORLATI, Sopraintendente ai Monumenti, Palazzo Ducale, VENEZIA.

Prof. Vittorio MOSCHINI, Sopraintendente alle Gallerie, Accademia, VENEZIA.

2369

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. Con riferimento alle nostre lettere del 6 agosto, 7 e 9 settembre, la relazione finale ora dovrebbe essere inviata, in triplice copia a questo Ufficio, al più presto, appena riceverà la presente lettera.

B. GARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

Copie a:
MFAA Subcommission
Files (2)
Float.

To.
Prof. Giovanni BRUSIN, Sopraintendente alle Antichità delle Venezie, Via Aquileia 3 , PADOVA.

Ing. Ferdinando FORLATI, Sopraintendente ai Monumenti, Palazzo Ducale, VENEZIA.

Prof. Vittorio MOSCHINI, Sopraintendente alle Gallerie, Accademia, VENEZIA.

Arch. Pietro GAZZOLA, Sopraintendente ai Monumenti, Teatro Romano, VERONA.

2369

( Ruscoui & Piazzos already received)

15 OTT 1946
FILE No 20121
18 OT

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION NTN/rc
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext.442 & 254; 478480)

20121/MFAA 4 October 45

SUBJECT: Correspondence Channels.

TO : Regional MFAA Officer, Venezia Region.

1. Under another cover we are sending you for forwarding, if you find no reason to prevent it, certain letters from the Direction General to the Superintendents. In view of the constantly imminent handover, we are trying not to take too strict a view of the matter of instructions emanating from the Ministry directly, but without authority, to the Superintendents.

2. A letter from the Direction General to Supt Forlati, however, on the subject of the employment of Dr Albino Paruzzolo, the contents and the aim of which are entirely laudable, indicates that it is in reply to a letter from Forlati to them that we have never seen. It is obvious that Forlati has written directly to the Ministry on this, without your knowledge, unless you gave him permission of which we are not aware. On the evidence it would appear that he had in effect, although perhaps unintentionally, appealed to the Ministry regarding a decision of yours.

3. If our deduction is true, you will point out forcefully to Supt Forlati that his action is not only a contravention of law but also which is the more important in our hitherto excellent cooperative workings - it is a rank discourtesy. Such actions will not be permitted so long as AMG is responsible.

2268

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SUBJECT: Correspondence Channels.

TO : Regional MFAA Officer, Venezia Region.

1. Under another cover we are sending you for forwarding, if you find no reason to prevent it, certain letters from the Direction General to the Superintendents. In view of the constantly imminent handover, we are trying not to take too strict a view of the matter of instructions emanating from the Ministry directly, but without authority, to the Superintendents.

2. A letter from the Direction General to Supt Forlati, however, on the subject of the employment of Dr Albino Paruzzolo, the contents and the aim of which are entirely laudable, indicates that it is in reply to a letter from Forlati to them that we have never seen. It is obvious that Forlati has written directly to the Ministry on this, without your knowledge, unless you gave him permission of which we are not aware. On the evidence it would appear that he had in effect, although perhaps unintentionally, appealed to the Ministry regarding a decision of yours.

3. If our deduction is true, you will point out forcefully to Supt Forlati that his action is not only a contravention of law but also which is the more important in our hitherto excellent cooperative workings - it is a rank discourtesy. Such actions will not be permitted so long as AMG is responsible.

2388

J. B. WARD PERKINS
Lt Col., RA
Director

Copy to:
20004/1/MFAA

For action taken by Regl MFAA Officer, see file 20004/1/1 at 12 Oct 45 (RXII/MFA/Ven).

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

79

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives
(Tel. 4[illegible]9081, ext 442 & 254; 478480)

NTS/fl

20121/MFAA

3 October 45

Direction General for the
Antiquities and Fine Arts
Ministry of Public Instruction

ROME

SUBJECT: Price of Admission, Museum of AQUILA.

764

In further reference to your 4467 Div I of 9 Sept 45, inclosed herewith for your information is a copy of letter 727 of 28 Sept 45 from Superintendent of Antiquities, PADOVA, to Regional MFAA Officer Venezie Region in response to instructions given to the Superintendent by the MFAA Officer.

J. B. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Inclosure: 1

Copy to:
Regl MFAA Officer, Venezie Region
(ref RXII/MFA/ANT, 1 Oct 45)

2367

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1 OTT 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/ANT. 1 Oct. 1945

SUBJECT: Price of admission, Museum of Aquileia.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of letter from Supt. Brusin in reply to our letter of 13 Sept. as quoted (copy to you). Your 21121/MFAA of 10 Sept. refers.

21121

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

NORMAN T. NEWTON,
Major, Air Corps,
Regional MFAA Officer.

Inclosures:
Copies to:
File
Float.

A C C
NORTH CENTRAL FINE ARTS
2 OTT. 1945
FILE No. 2.2.6
20121
1 OT. 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITÀ DELLE VENEZIE

N. Prot. 727 Posiz.
Allegati

Padova, li 28 / 9 / 1945 Anno

Al HQ - Venezie Region
A.M.G. - Division of M F A A
P A D O V A

Risposta al I. N. RXII/MFA/ANT. del 13 corr.

Oggetto: Aquileia - Tassa d'ingresso al Museo.-

Sulla base dei suggerimenti contenuti nella lettera cui si risponde ho disposto che l'aumento della tassa cumulativa d'ingresso al Museo Archeologico e alla Cripta degli Scavi della Basilica di Aquileia abbia a decorrere dal 1°ottobre a.c. In merito mi sono già consultato con l'Intendente di Finanza di Udine ed ho provveduto acchè, con appositi bolli già approntati, sui vecchi biglietti siano cancellati gli emblemi fascisti e sia corretta l'indicazione del prezzo - da lire due in lire dieci - e quella del Ministero (da "Educazione Nazionale" a "Pubblica Istruzione").

Prego di portare quanto sopra a conoscenza del detto Ministero.

IL SOPRINTENDENTE

2365

Good. Dupal

2 OTT 1945

78tre

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

BM/Gg

RXII/MFA/Rpts.

2 Oct. 45

SUBJECT: Monthly Report, September 1945.

TO : Director, MFAA Subcommission, H.Q. Allied Commission.

1. General. The principal activity of the MFAA Division during the month has again been under the heading of projects. These have generally been those which had been postponed in favour of more urgent work to prevent danger of actual collapse, those dealt with during the month being calculated rather to protect important works of art or valuable interiors from the effects of winter weather. In addition, final efforts have been made to provide for the accommodation and return of dispersed works of art which cannot safely winter in their present deposits. The continued enforced immobility of the Division (see para 4) has also necessitated much correspondence with Superintendents in view of the impracticability of visits and inspections.

2. Divisional Personnel. Capt. MARRIOTT has continued as sole representative of the Division. Capt. KELLER passed through this H.Q. on 2 Sept. on return from Venezia Giulia to 5 Army H.Q. Dott. VALENTI was admitted to hospital on 10 Sept. for an appendix operation which she has successfuly undergone: although there are hopes of her return to duty before the winding up of the Division, opportunity is taken to record high appreciation of her excellent services in spite of indifferent health and limited previous office experience. Sig.ra GRIMALDI, her successor, is giving satisfaction in spite of having taken over at very short notice.

3. Visitors. Welcome visitors from MFAA Subcommission have been T/Sgt Bernard PEEBLES (22-24 Sept.) and Cpl. WILLARD, who left on 13 Sept. after a mishap on the way to the Airport on 9 Sept. Such travel arrangements as were practicable were made for them, including air travel to Rome. On 15 Sept. Prof. ROMANELLI of the Ministry of Education reported at this H.Q. in the course of a tour in connection with archive investigations. Contacts with other officers concerned and travel arrangements were made for him. Prof. ORTOLANI of the Naples Art Gallery, from the Subcommission, was met in Venice

2364

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. General. The principal activity of the MFAA Division during the month has again been under the heading of projects. These have generally been those which had been postponed in favour of more urgent work to prevent danger of actual collapse, those dealt with during the month being calculated rather to protect important works of art or valuable interiors from the effects of winter weather. In addition, final efforts have been made to provide for the accommodation and return of dispersed works of art which cannot safely winter in their present deposits. The continued enforced immobility of the Division (see para 4) has also necessitated much correspondence with Superintendents in view of the impracticability of visits and inspections.

2. Divisional Personnel. Capt. MARRIOTT has continued as sole representative of the Division. Capt. KELLER passed through this H.Q. on 2 Sept. on return from Venezia Giulia to 5 Army H.Q. Dott. VALENTI was admitted to hospital on 10 Sept. for an appendix operation which she has successfuly undergone: although there are hopes of her return to duty before the winding up of the Division, opportunity is taken to record high appreciation of her excellent services in spite of indifferent health and limited previous office experience. Sig.ra GRIMALDI, her successor, is giving satisfaction in spite of having taken over at very short notice.

3. Visitors. Welcome visitors from MFAA Subcommission have been T/Sgt Bernard PEEBLES (22-24 Sept.) and Cpl. WILLARD, who left on 13 Sept. after a mishap on the way to the Airport on 9 Sept. Such travel arrangements as were practicable were made for them, including air travel to Rome. On 15 Sept. Prof. ROMANELLI of the Ministry of Education reported at this H.Q. in the course of a tour in connection with archive investigations. Contacts with other officers concerned and travel arrangements were made for him. Prof. ORTOLANI of the Naples Art Gallery, who brought messages from the Subcommission, was met in Venice on 28 Sept.

2364

4. Transport. Enjoyment of the very welcome Jeep N°4922977 was short lived. On 7 Sept. it was involved in a fatal accident and wrecked, being scheduled BLR. Dvr. TEASDALE, who was NOT at the wheel, was subsequently transferred to courier duties and the Division has since remained without assigned transport, the promise of a civilian vehicle not having materialized. It must be recorded that this situation considerably cramps the Division's style while tours of inspection are necessary to report progress of approved projects and initiate others.

Copy placed in 20/25

./.

3 OTT 1946
FILE No. 20 121

Declassified N.A. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

5. Italian State Personnel. Contact has been maintained and consultations held with most Superintendents, and news at last received from Supt. RUSCONI (Bolzano and Trento) indicating that good progress is being made in those provinces. Supt. BRUSIN (Antiquities) has returned from a brief absence partly to inspect excavations etc. and partly for health reasons. A request from MFAA Officer Lombardia that Supt. GAZZOLA should take over the Superintendency of Galleries for Verona, Mantova and Cremona provinces in addition to Monuments, to replace an epurated official, was transmitted. Arch. Gazzola has indicated his acceptance.

6. Inspections and Field Work. For reasons given above, the Division's field work has been restricted. An inspection of further last-minute project proposals in VERONA province was however made on 19 Sept. with Supt. Gazzola. A separate report was been submitted (RXII/MFA/Rpts, 20 Sept.).

7. Projects. The number of projects submitted stood at 101 at the end of September, involving a sum of just under 50 million lire. All these projects were approved by that date (including those over 100,000 lire and so referred to Finance S/C) thanks to the excellent cooperation of Regional Finance Division. This includes those referred to as outstanding under para 7 (c) of last month's report. On Sept. 12 a speed record was established by the reception, scrutiny and approval of a batch of some dozen projects on a single day both by this Office and RFO. A further seven projects from Verona have been passed through this Office and await financial approval, and other projects from Venice (Monuments and Galleries Superintendencies) and from Supt. of Antiquities, Padova, are awaited. Analysis of projects received and approved by this Division during September is as follows:-

| XII.MFA.N° | Town | Details | Amount (Lire) |
|---|---|---|---|
| 83 | Venezia | Replacement and repair of 26 paintings. | 50,000 |
| 84 | Vicenza | Arco delle Scalette | 85,000 |
| 85 | Vicenza | Pal.Valmarana, Corso Fogazzaro. | 780,000 |
| 86 | Vicenza | Pal. Brunello | 400,000 |
| 87 | Stra | Villa Foscarini | 94,000 |
| 88 | Venice | Sala, Pal. Zenobio | 25,000 |
| 89 | Venice | Scuola S.Rocco | 80,000 |
| 90 | Udine | S.Francesco (supplementary) | 280,000 |
| 91 | Casarsa (Udi) | S. Croce (supplementary) | 89,000 |
| 92 | Udine | Tpt.of Miramare works of art | 51.000 |
| [illegible] | Venzone (Udi) | Pal.Municipale (supplemen- | 46,000 |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8. Inspections and field work. For reasons given above, the Division's field work has been restricted. An inspection of further last-minute project proposals in VERONA province was however made on 19 Sept. with Supt. Gazzola. A separate report was been submitted (RXII/MFA/Rpts, 20 Sept.).

7. Projects. The number of projects submitted stood at 101 at the end of September, involving a sum of just under 50 million lire. All these projects were approved by that date (including those over 100,000 lire and so referred to Finance S/C) thanks to the excellent cooperation of Regional Finance Division. This includes those referred to as outstanding under para 7 (c) of last month's report. On Sept. 12 a speed record was established by the reception, scrutiny and approval of a batch of some dozen projects on a single day both by this Office and RFO. A further seven projects from Verona have been passed through this Office and await financial approval, and other projects from Venice (Monuments and Galleries Superintendencies) and from Supt. of Antiquities, Padova, are awaited. Analysis of projects received and approved by this Division during September is as follows:-

| XII.MFA.N° | Town | Details | Amount (Lire) |
|---|---|---|---|
| 83 | Venezia | Replacement and repair of 26 paintings. | 50,000 |
| 84 | Vicenza | Arco delle Scalette | 85,000 |
| 85 | Vicenza | Pal.Valmarana, Corso Fogazzaro. | 780,000 |
| 86 | Vicenza | Pal. Brunello | 400,000 |
| 87 | Stra | Villa Foscarini | 94,000 |
| 88 | Venice | Sala, Pal. Zenobio | 25,000 |
| 89 | Venice | Scuola S.Rocco | 80,000 |
| 90 | Udine | S.Francesco (supplementary) | 280,000 |
| 91 | Casarsa (Udi) | S. Croce (supplementary) | 89,000 |
| 92 | Udine | Tpt.of Miramare works of art | 51.000 |
| 93 | Venzone (Udi) | Pal.Municipale (supplementary) | 46,000 |
| 94 | Barbeano (Udi) | S.Antonio (supplementary) | 36,000 |
| 95 | Udine | Tpt.of works of art from S. Daniele. | 68,000 |
| 96 | Illegio (Udi) | S.Floreano | 98,000 |
| 97 | Udine | Tpt.of Archives from Aquileia. | 46,000 |
| 98 | Trento | Castello del Buonconsiglio | 70,000 |
| 99 | Udine and Cividale | Removal of PAD protection | 74,200 |
| 100 | Castions di Strada (Udi) | S.Maria | 95,000 |
| 101 | Prodolone (Udi) | B.V. delle Grazie | 70,000 |
| | | | 2,517,200 |

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

8. Requisitioning. The situations remains satisfactory, and with troop movements derequisitioning of a few monumental buildings has been effected. A new manifestation, not without its comic side, is the rapid switching into reverse of certain persistent visitors formerly seeking protection from requisitionin of their villas but now pleading for their requisitioning to prevent occupation as village schools or by refugees!

9. Miscellaneous. a) The operation involving examination, listing and reporting on the condition of 14 cases of objects from ZARA Museum deposited in the Palazzo Ducale, Venice, carried out during Aug st (see that month's report para 6) was completed on 6 Sept. by the closing and sealing of the cases by the undersigned. b) A case of alleged infringement of both local and statal laws in connection with the alteration and enlargement of the Albergo Bauer Grünwald in Venice, a national monument, is under investigation in consultation with the Legale Division and the Local Authorities. Although only recently brought to AMG notice, the infractions have continued for several years in spite of all attempts at preventive local action, but it may be possible to enforce the Syndaco's recently-served final demolition order before the end of AMG jurisdiction, at leastso as to remove the more offending part of the extensions.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

In duplicate

Copies to:
Regional Commissioner, VENEZIE Region
Files (2)
Float.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

by the cre[illegible]

A case of alleged infringement of both local and state [illegible] connection with the alteration and enlargement of the Albergo Bauer Grünwald in Venice, a national monument, is under investigation in consultation with the Legale Division and the Local Authorities. Although only recently brought to AMG notice, the infractions have continued for several years in spite of all attempts at preventive local action, but it may be possible to enforce the Syndaco's recently-served final demolition order before the end of AMG jurisdiction, at least so as to remove the more offending part of the extensions.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer.

In duplicate

Copies to:
Regional Commissioner, VENEZIE Region
Files (2)
Floet.

2363

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

20 SET 1943

SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITÀ DELLE VENEZIE

N. Prot. 731 Posiz.
Allegati

Padova, li 28 settembre 1945 Anno

Al HQ - Venezie Region
A.M.G. - Division of M F A A
P A D O V A

Risposta al f. N. del

Oggetto: Aquileia - Museo - Permuta di vera da pozzo con una statua acefala.

Il Ministero dell'Educazione Nazionale con lettera n.6088 dell'11/5/'44 ha approvato la proposta fatta da questo ufficio di permutare una vera da pozzo con la statua di proprietà Rigetti destinata al mausoleo dei Curii ricostituito nel museo di Aquileia. Il medesimo Ministero ha disposto inoltre che l'atto di permuta da rogarsi dal funzionario della Prefettura di Udine destinato a ricevere i contratti fosse trasmesso poi al Ministero per l'ulteriore corso. Con l'allegata lettera indirizzata ora al Ministero della Pubblica Istruzione, al quale si prega cortesemente di farla pervenire, si corrisponde appunto a quanto il cessato Ministero dell'Educazione Nazionale aveva ordinato.

IL SOPRAINTENDENTE

2362

Copy for MFAA S/C.

Transmitted this 3 Oct 1945 original to AD/G

2 OTT 1945
FILE No 20(2)
2 C SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

78

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081; ext.442 & 254; 478480)

20121/MFAA

24 September 45

Director General for Antiquites
and Fine Arts - Ministry of Public Instruction
R O M E

SUBJECT: Work on monumental buildings.

Transmitted herewith, for your attention and future action, is a letter addressed directly to you by the Superintendent for Monuments, Venice, by direction of the Regional MFAA Officer.

Inclosure: 2

J. B. WARD PERKINS
Lt.Col., R.A.
Director

COPY to:
Reg MFAA Officer, Venezia Region

2361

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

F8 A

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI MEDIOEVALI E MODERNI VENEZIA

Venezia 19 Settembre 1945

Prot. N. 1054

Allegati: UNO

Al Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
R O M A

OGGETTO: Lavori in edifici monumentali.

Il Ministero dei LL. PP. ha inviato a tutti i suoi organi dipendenti e particolarmente ai vari Uffici del Genio Civile delle singole provincie, la circolare unita in copia.

Da essa risulta che ai danni di guerra subiti da tutti gli edifici monumentali (i così detti monumenti nazionali della circolare), sono di competenza della Soprintendenza ai Monumenti.

Secondo noi, tale disposizione è veramente ottima ed era attesa da molto tempo, perchè essa evita quei tanto deplorati contrasti che sempre sorgevano in qualsiasi restauro monumentale fatto dal Genio Civile.

Però, ora che l'Amministrazione Alleata se ne va, tale disposizione ci pone di fronte al problema del finanziamento che dovrebbe venire eseguito dalla Finanze, attraverso cotesto Ministero, con la necessaria rapidità, in modo da evitare quell'elemosinare continuo a cui da anni sono state piegate le Soprintendenze.

Di più dovrebbe venire riorganizzato il personale che ora è deficente, soprattutto per numero.

Certo trattasi di problemi fondamentali non semplici, ma che riteniamo necessario sieno affrontati ra

./. 2360

78 B

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI

MAGISTRATO ALLE ACQUE

Div. II^

N. 6597 di prot. Venezia 10 Luglio 1945

Agli Ingegneri Capi del Genio Civile del Compartimento

e per conoscenza:

Agli Ispettori Generali Delegati di Zona

A.M.G. Public Works and Utilities Divisione = Venezia

OGGETTO: Danni di guerra: limiti dell'intervento degli Uffici del Genio Civile.

Circolare

A seguito della Presidenziale 6393 del 28 Giugno u. s., nella quale fra l'altro era detto che le chiese, come le opere a carattere monumentale, archivi e simili, fanno capo alla Sovraintendenza ai Monumenti, e le perizie per la loro riparazione debbono essere presentate ai Commissari Provinciali a cura del Soprintendente, si precisa che fanno capo alla citata Sovraintendenza ai Monumenti solo i lavori afferenti alla ripartizione delle opere classificate "MONUMENTI NAZIONALI".

Tutte le altre opere, ricadono sotto la competenza degli Uffici del Genio Civile i quali dovranno compilare e presentare secondo la nota procedura le perizie per le riparazioni relative.

IL PRESIDENTE

f/to Waldis

---

R. UFFICIO DEL GENIO CIVILE

VENEZIA Venezia 12 Luglio 1945

AI DIRIGENTI DI SEZIONE

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Venezia 1° Luglio 1945

Agli Ingegneri Capi del Genio Civile del Compartimento

e per conoscenza:

Agli Ispettori Generali Delegati di Zona

A.M.G. Public Works and Utilities Divisione = Venezia

OGGETTO: Danni di guerra: limiti dell'intervento degli Uffici del Genio Civile.

Circolare

A seguito della Presidenziale 6393 del 28 Giugno u. s., nella quale fra l'altro era detto che le chiese, come le opere a carattere monumentale, archivi e simili, fanno capo alla Sovraintendenza ai Monumenti, e le perizie per la loro riparazione debbono essere presentate ai Commissari Provinciali a cura del Soprintendente, si precisa che fanno capo alla citata Sovraintendenza ai Monumenti solo i lavori afferenti alla ripartizione delle opere classificate "MONUMENTI NAZIONALI".

Tutte le altre opere, ricadono sotto la competenza degli Uffici del Genio Civile i quali dovranno compilare e presentare secondo la nota procedura le perizie per le riparazioni relative.

IL PRESIDENTE

f/to Waldis

---

R. UFFICIO DEL GENIO CIVILE

VENEZIA

Venezia 12 Luglio 1945

AI DIRIGENTI DI SEZIONE

2359

I° 2° A 2° B 4° A 4° B

Per conoscenza e norma

L'INGEGNER CAPO

f/to Dino Alessi

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

22 SET 1945

COPY

From: Brigadier J.K. Dunlop, OBE, MC, TD

Original in 20362

HEADQUARTERS
V E N E Z I A  R E G I O N
Allied Military Government
APO 394

Office of the Regional Commissioner

22 August, 1945

My dear Ward Perkins

Very many thanks for your letter of the 18th August. I am sorry to lose the opportunity of having such a charming fellow as Dean Keller on my staff but I am sure that the correct answer is for him to go to Venezia Giulia.

I entirely appreciate the desirability of rounding off the work in this Region and I shall accept your suggestion and put Marriott's name down in the Udine team retaining him at Regional Headquarters so long as Regional Headquarters exists at all.

Yours faithfully

s/ J. K. Dunlop

Lt. Col. J.B. Ward Perkins, R.A.
Monuments, Fine Arts & Archives
Subcommission
Allied Commission

IKD/lgc

2358

20121

22 SET 1945

13 SET 1945 Mon Fine Arts

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

BM/Gg

RXII/MFA/ANT. 13 Sett. 45

OGGETTO: Museo di Aquileia - prezzo di ingresso.

AL : Dr. GIOVANNI BRUSIN - Soprintendente alle Antichità delle Venezie - Via Aquileia,3 - PADOVA.

1. Con riferimento alla Sua lettera n°449 dell'11 giugno, la Sottocommissione MFAA ha risposto che dopo considerevole ritardo il Ministero ha dato la propria opinione sulla richiesta per l'autorizzazione ad aumentare il prezzo di ingresso al Museo di Aquileia.

2. Viene suggerito che la questione può essere lasciata decidere dal Governo Italiano dopo che la Regione sia passata dalla Giurisdizione dell'A.M.G. Il Ministero non ha,frattanto, nessuna obbiezione all'aumento del prezzo d'ingresso. Essi non possono,tuttavia,fornire i biglietti,perchè non ne hanno, ma propongono che Lei possa usare quelli vecchi,dopo consultazione con l'Intendente di Finanza. Ciò che si rende necessario è il cambiamento sulla fascia dei biglietti del prezzo e del nome del Ministero (da "Educazione Nazionale" a "Pubblica Istruzione") e,naturalmente,la cancellatura degli emblemi Fascisti.

3. Sarà bene che Lei esamini questi suggerimenti e decida in merito.

B. MARRIOTT,Capt,
Regional MFAA Officer.

Copia a:
MFAA Subcommission (20121/MFAA of 10 Sept.refers)
Provincial Commissione r UDINE
Files (2)
Fiat

2357

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 778501 6

delle Venezie - Via Aquileia,3 - PADOVA.

1. Con riferimento alla Sua lettera n°449 dell'11 giugno, la Sottocommissione MFAA ha rispoto che dopo considerevole ritardo il Ministero ha dato la propria opinione sulla richiesta per l'autorizzazione ad aumentare il prezzo di ingresso al Museo di Aquileia.

2. Viene suggerito che la questione può essere lasciata decidere dal Governo Italiano dopo che la Regione sia passata dalla Giurisdizione dell'A.M.G. Il Ministero non ha,frattanto, nessuna obbiezione all'aumento del prezzo d'ingresso. Essi non possono,tuttavia,fornire i biglietti,perchè non ne hanno, ma propongono che Lei possa usare quelli vecchi,dopo consultazione con l'Intendente di Finanza. Ciò che si rende necessario è il cambiamento sulla facciata dei biglietti del prezzo e del nome del Ministero (da "Educazione Nazionale" a "Pubblica Istruzione") e,naturalmente,la cancellatura degli emblemi Fascisti.

3. Sarà bene che Lei esamini questi suggerimenti e decida in merito.

B. MARRIOTT,Capt,
Regional MFAA Officer.

Copia a:
MFAA Subcommission (20121/MFAA of 10 Sept.refers)
Provincial Commissione r UDINE
Files (2)
Flost.

2357

A.C.C.
14 SET 1945
20121

18 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

HEADQUARTERS ALLIED COMMISSION
APO 394
Subcommission for Monuments Fine Arts & Archives
(Tel. 489081, ext. 442 & 254; 478480)

NTN/fl

10 September 45

20121/MFAA

SUBJECT: Price of Admission, Museum of AQUILEIA.

TO : Regional MFAA Officer, Venezia Region.

1. Ref your RXII/MFA/ANT of 13 June 45, subject as above.

2. At long last the Direction General have replied, to our inquiry of 17 June, that:

a. They have no objection to the increased price of admission.

b. They cannot furnish tickets, as they have none.

c. Supt Brusin could use the old tickets, after conferring in the matter with the Intendenza di Finanza, changing on their face the price and the name of the Ministry (from Educazione Nazionale to Pubblica Istruzione), and obliterating the Fascist emblem.

3. If the time were not so late, we would suggest that you direct the Superintendant to go ahead and print new tickets at the new price. As it is, the whole matter might as well be left for the Italian government to straighten out after the handover. You will, of course, follow your own judgment.

for J.E. WARD PERKINS
Lt. Col., R.A.
Director

Copy to:
File 20004/4/MFAA

2356

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

# MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE

*Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti*

DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

*Divisione* Div.I *Sez.*
*Prot. N°* 4467 *Allegati*
*Risposta al foglio del*
*Div.* *Sez.* *N°* 20004/4
*OGGETTO* Aquileia - Museo - Archeologico -. -Aumento tassa ingresso.-

*Roma* 16 Sept. 1946

Al COMANDO SUPREMO ALLEATO
Sottocommissione per i Monumenti e Belle Arti e Archivi
APO 394

17 Giugno !!!

Questo Ministero prende atto del provvedimento approvato da codesto Comando circa l'aumento della tassa d'ingresso al Museo Archeologico e Cripta degli Scavi della Basilica di Aquileia.

Per quanto riguarda la fornitura dei nuovi tipi di biglietti si fa presente che questa Amministrazione non ha modo di aderire a tale richiesta, essendone sprovvista.

Comunque, il Soprintendente alle Antichità di Padova può continuare ed utilizzare il vecchio tipo di biglietti, avendo cura di farvi sovrapporre la stampigliatura del nuovo prezzo di lire dieci, dopo di aver preso opportuni accordi in proposito con il competente Intendente di Finanza. Inoltre, Egli dovrà provvedere a far cancellare dai biglietti gli emblemi del fascio littorio e la dicitura "Ministero dell'Educazione Nazionale" sostituendo quest'ultima con la dicitura " Ministero della Pubblica Istruzione.

A.C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
10 SET. 1946
FILE No 20004/4

20004/4

IL MINISTRO

2355

HEADQUARTERS
VENEZIA GIULIA REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

BM/Gs

MFAA/MFA/SO

7 Sept 45

OGGETTO: Relazione finale.

Alle : TUTTI I SOPRAINTENDENTI

Con riferimento alla nostra lettera del 20 Agosto, pari oggetto, la relazione finale Mensile dovrebbe riferire sulla situazione a tutto il 30 settembre (e non al 15 come allora vi era stabilito) ed essere inviata in triplice copia a quest'Ufficio con la massima sollecitudine dopo la fine di settembre.

B. M.

B. MARRIOTT, Capt.
Regional MFA&A Officer.

Copia a:
Director, MFA&A Subcommission
Files (2)
Fleet.

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUBCOMMISSION
11 SET. 1945
FILE No 2012/MFAA

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Con riferimento alla nostra lettera del 30 Agosto, pari oggetto, la relazione finale richiesta dovrebbe riferire sulla situazione a tutto il 30 settembre (e non al 15 come allora si era stabilito) ed essere inviata in triplice copia a quest'Ufficio con la massima sollecitudine dopo la fine di settembre.

R. M.

R. MARRIOTT, Capt.,
Regional MFA&A Officer.

Copie ai
— Director, MFAA Subcommission
Files (2)
Fleet.

A. C. C.
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
SUB-COMMISSION
11 SET. 1945
FILE No 20121/MFAA

2354

20121

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

6 SET 1945

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Rpts 6 Sept. 1945

SUBJECT: Superintendents Reports for August.

TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of each of the reports of all Superintendencies except Trento. Transmitted for your information.

A C C
MONUMENTS FINE ARTS & ARCHIVES
7 SET 1945
FILE No 20121 MFAA

2. ~~Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.~~

R Newton Capt.
~~NORMAN T. NEWTON,~~
~~Major, Air Corps,~~
Regional MFAA Officer.

Inclosures: 5 (dupl)
Copies to:

20121
2353
8 SET 1945

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA
ALLE GALLERIE - VENEZIA
(PER LE GALLERIE E LE OPERE D'ARTE DELLE PROVINCIE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA, ROVIGO, TREVISO, E VICENZA)

Prot. n.° 667

Risposta a n.° del

Allegati

VENEZIA, 21 agosto 1945

Regional MFAA Office
Hq. Venezie Region A M G

OGGETTO : Relazione mensile

Invio la consueta relazione mensile.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

2352

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE
ALLE OPERE D'ARTE - VENEZIA

Venezia, 21 agosto 1945

# RELAZIONE MENSILE

Nel mese ora trascorso la Soprintendenza si è occupata particolarmente della sistemazione di molte opere di Venezia presentemente nei ricoveri, e ciò soprattutto allo scopo di garantire la loro buona conservazione.

In tal modo mentre alle Gallerie dell'Accademia il Genio Civile, prendendo accordi con noi, ha iniziato la riparazione dei tetti e dei lucernai, è stata studiata la sistemazione del relativo materiale artistico presentando un progetto. Lo stesso si è fatto per la Ca' d'Oro e il Museo Orientale.

Intanto molte opere capitali delle Chiese di Venezia sono state ricollocate al loro posto, dando la precedenza ai dipinti su tavola . Si tratta soprattutto delle seguenti:

- Basilica dei Frari; Assunta di Tiziano, pala Pesaro di Tiziano, Trittico di S. Pietro di Bartolomeo Vivarini, pala del Licinio, Trittico di Giambellino, pala di Alvise Vivarini e del Basaiti, statua del Battista del Sansovino.
- Basilica dei SS. Giovanni e Paolo: pala attribuita al Bissolo, pala di Rocco Marconi, S. Agostino di Bartolomeo Vivarini, S. Michele del Bonifacio.
- Madonna dell'Orto: pala di Cima da Conegliano, S. Pietro e S. Cristoforo del Tintoretto.
- S. Alvise: andata al Calvario del Tiepolo
- S. Polo: la Cena del Tintoretto, pala del Tiepolo, pala del Veronese, Via Crucis di Domenico Tiepolo.
- S. Elena : tavole di Antonio da Firenze, due Santi di Girolamo da Santacroce, Pala di Cosimo Piazza.
- S. Lazzaro dei Mendicanti : pale del Veronese e del Tintoretto
- Chiesa dei Gesuiti: pale di Tiziano e del Tintoretto
- S. Silvestro: polittico della fine del sec. XIV, Battesimo del Tintoretto.
- Chiesa della Salute: pala di Tiziano, soffitto di Tiziano nella Sagrestia Nozze di Cana del Tintoretto.

Inoltre la Soprintendenza ha collaborato alla ricollocazione dei dipinti della Biblioteca Sansoviniana e del Palazzo Ducale.

IL SOPRINTENDENTE
(Vittorio Moschini)

174

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
delle Provincie di Verona Cremona Mantova
VERONA

N. di Prot. 680

Risp. a del

Prot.

Allegati

OGGETTO { Relazione mensile -

VERONA, 3/8/1945

Teatro Romano

Al 1a Division M.F.A.A.
H.Q. - A.M.G.

VENEZIE REGION

HQ. VENEZIE REGION
Doc. No 5320
Date Rec'd 23 AUG 1945

Come già stato comunicato a codesto Ufficio si sono iniziati i lavori di smontaggio delle protezioni Antiaeree alle Arche Scaligere di questa Città di Verona.

I lavori, diretti da Funzionari di questa Soprintendenza, sono stati ordinati e saranno pagati dall'A.M.G. di Verona.

Sono stati compilati gli S.B.5 necessari per la richiesta fondi per l'esecuzione del IIº blocco di sei lavori di Iº intervento a monumenti cittadini di questa Città e Provincia.

Sono state iniziate pratiche con le locali competenti Autorità per la salvaguardia delle zone arborate, (parchi, giardini), di importanza paesistica della Provincia di Verona.

E' stat inoltre svolta normale attività di Ufficio.

IL Rº SOPRINTENDENTE
( Pietro Gazzola )

2350

1+4

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITÀ DELLE VENEZIE

N. Prot. 642 Posiz.
Allegati

Padova, li 30 agosto 19 45 Anno

Al 1°A.M.G. - HQ Venezia Region
Division of M F A A
P A D O V A

Risposta al f. N. del

Oggetto: Attività della Soprintendenza nel mese di luglio.-

Circa l'attività di questo ufficio e degli Istituti da esso dipendenti nel decorso mese non c'è nulla da comunicare poichè solo ora ci sono state fatte le assegnazioni di fondi da noi richiesti.

IL SOPRINTENDENTE

1+2

2349

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRAINTENDENZA
ALLE ANTICHITÀ DELLE VENEZIE

N. Prot. 654 Posiz.
Allegati —

Padova, li 31 agosto 1945 Anno

Al I'A.M.G. - Venezie Region
HQ - Division of M F A A
P A D O V A

Risposta al f. N. del

Oggetto: Relazione di attività nel mese di agosto.-

HQ. VENEZIE REGION
Doc. No. 6652 c
Date Rec'd 1 SEP 1945

Durante il mese di agosto la Soprintendenza ha provveduto a trasportare:

1) le opere d'arte già ricoverate a Praglia al Museo Archeologico di Venezia nel quale si stanno appunto ricollocando al loro posto

2) da Venezia al Museo Nazionale Atestino di Este tutte le casse contenenti gli oggetti di quel Museo rimossi a suo tempo a proteggerli dagli eventi bellici

3) pure da Venezia alla Soprintendenza alle antichità di Padova le casse con antichità varie già ricoverate

4) sempre da Venezia al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro gli oggetti dell'antiquarium di proprietà dello stesso, sgomberati fin dall'inizio della guerra

5) ad Aquileia - Fiumicello da Venezia la vera da pozzo, onde si ebbe in cambio la statua muliebre acefala

176

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

(MOD. PRESIDENZA 19)

# SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E ALLE GALLERIE DELLA PROVINCIA DI UDINE

## ATTIVITA' DELLA SOPRINTENDENZA

(dal 20 Luglio al 20 Agosto 1945)

Riparazioni di monumenti.

1 - Venzone. Palazzo del Municipio. (XII. M.F.A. - 1) Le fotografie n. 1 e 2 allegate alla presente dimostrano quanto fu fatto.= Per ultimare i lavori in progetto si rende necessario che sia aggiornato il preventivo di spesa, che fu redatto nello scorso mese di giugno, ai costi attuali delle opere che in quest'ultimo mese-con l'autorizzazione del C.M.A. - subirono un aumento di oltre il 100%. A tale scopo la Soprintendenza inoltra al C.M.A. una perizia suppletiva chiedendo un aumento di Lire 46.000.= pari al 30 % sulla somma già stanziata (L.120.000.=).

2 - Udine. Chiesa di S.Francesco (XII. M.F.A. -2 ). Alla mancanza di legname da costruzione, legname che è indispensabile per i lavori della Chiesa, si è sopperito con la rimozione delle impalcature lineo fatte a suo tempo per la protezione antiaerea della Chiesa della Purità, del palazzo Arcivescovile, del Duomo, della Chiesa del Carmine e della Cappella Manin di Udine. Anche per questi lavori, e per le medesime ragioni più sopra esposte, si inoltra al C.M.A. una perizia suppletiva per un aumento di Lire 260.000.= pari al 50% della somma già stanziata (L. 520.000.=).

3 - Cassrsa. Chiesa di S.Croce (XII° M.F.A.- 3) I lavori proseguono celermente: è stato ricostruito il tratto di muro diroccato, e quasi ultimato il tetto sull'abside. (foto n. 3 e 4). La perizia suppletiva per questi lavori è di Lire 89.000.= pari al 60 % della somma già stanziata.= (L. 149.000.=).

./. 2348

175

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

4 - Barbeano. Chiesa di S.Antonio Abbate (XII. S.F.A. - 4) Dalle fotografie che si allegano (5 - 6 - 7 - 8) è chiaramente visibile lo stato in cui si trovavano gli affreschi e come già ora si presentano.-

Per questi lavori è chiesto un aumento di Lire 36.000.- pari al 60 % della somma già stanziata. (L. 60.000.-)

Lavori per le demolizioni delle protezioni antiaeree eseguite durante la guerra.

5 - Udine. Come più sopra è stato detto nella Cappella della Purità, nell'Arcivescovado, nella Cappella Manin, nel Duomo e nella Chiesa del Carmine sono state tolte le impalcature di protezione. I veri monumenti si presentano in perfette condizioni.

6 - Cividale. Tempietti di S.Maria in Valle. I lavori per la liberazione del monumento dalle protezioni di guerra sono già iniziati e si spera di portarli a compimento entro il corrente mese.

7 - Cividale. Museo. Si è provveduto all'apertura del grande sarcofago in cui erano depositati, racchiusi in piccole cassette di legno, i preziosi cimeli del duca Gisulfo (sec.VIII°) e la tovaglia liturgica della Beata Beiami. Tutto quanto è molto danneggiato ed è da ritenere che i danni siano avvenuti il 1° maggio 1945 in seguito alla irruzione nell'interno del Museo di un nucleo di armati. E' stato redatto un dettagliato verbale dei danni constatati.-

Riconsegna delle opere d'arte accentrate durante la guerra a S.Daniele del Friuli.

Come è noto,il più grande accentramento delle opere d'arte della Venezia Giulia e del Friuli era nella Villa Manin di Passariano (Codroipo). Dopo l'8 Settembre 1943 fu necessario trasportare d'urgenza le opere colà accentrate in altro luogo più sicuro da offese aeree e fu scelto S.Daniele del Friuli (Codroipo fu infatti gravemente bombardato lo scorso anno).

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

In attesa che si definiscano le modalità di consegna agli Enti proprietari e privati delle opere accentrate in S.Daniele, e con il precipuo scopo di togliere da quei rifugi,che per la loro stessa natura, non danno sicuro affidamento di perfetta conservazione delle opere, d'accordo con il Soprintendente di Trieste e con il Direttore del Museo Civico di Udine si è inoltrato al C.L.A. il preventivo di spesa per il trasporto di tutte le casse nel Museo di Udine che dispone di locali bene arieggiati e dove è più facile la sorveglianza delle opere stesso.=

Le opere accentrate in S.Daniele appartengono : al Museo di arte industriale di Trieste, al Castello di Miramare, al Museo Civico di Capo d'Istria, a varie Chiese di Pirano d'Istria, al Museo di Muse ed a privati.=

Preventivi per riparazioni di monumenti danneggiati per cause di guerra.

La Soprintendenza inoltra ancora due preventivi di spesa per la riparazione della Chiesa di S.Martino di Socchieve che ha il coro interamente affrescato da Gian Francesco da Tolmezzo. (foto n. 9 -10) e per la Chiesa di S.Floriano di Illegio.(foto n. 11 - 12 -13 - 14 - 15 - 16 -17). Sono due monumenti tipici della regione e di grande importanza storica ed artistica.=

Complessivamente sono sei i monumenti per cui si è avanzata una proposta di riparazione e, fra questi, di quattro sono già in corso i lavori.=

Il Soprintendente Incaricato
( Fiasco )

2347

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
MEDIOEVALI E MODERNI-VENEZIA

RELAZIONE MENSILE DI AGOSTO DELL'ATTIVITA' DELLA SOPRAINTENDENZA AI MONUMENTI DI VENEZIA.

Questa Soprintendenza nel corrente mese di agosto ha proseguito i lavori in corso e ne ha iniziati di nuovi, e precisamente:

VENEZIA:

Posa in opera dei Quattro Cavalli di bronzo della Basilica di S. Marco, dopo aver eseguito tutti i necessari lavori preparatori sia agli zoccoli dei cavalli stessi sia in corrispondenza delle colonne sulle quali essi si appoggiano. Il lavoro venne materialmente eseguito dalle maestranze dell'Arsenale dirette dal Magg. Bonaccini.

Venne anche posto in opera il Leone Marciano sulla sua colonna della Piazzetta di S. Marco, con una semplice manovra che lo portò rapidamente al suo luogo originale.

Sono poi in corso i preparativi per l'innalzamento e posizione in opera sulla sua base della Statua equestre del Colleoni in Campo S.S. Gio: e Paolo: opera questa di impegno dato il suo peso considerevole di circa 47 quintali per il solo cavallo.

Vennero poi eseguite, secondo il progetto approvato, la demolizione delle protezioni fatte davanti ai dipinti ed opere d'arte che cominciavano a deperire (Cima da Conegliano a S. Giov. in Bragora, Negroponte a S. Francesco ecc.)

Nelle Chiese monumentali nelle quali attraverso le finestre divelte dallo scoppio del marzo scorso la pioggia avrebbe danneggiato opere d'arte si stanno eseguendo, secondo il progetto approvato, i lavori di chiusura, aventi però sempre carattere di fortuna. Così è stata ultimata tale opera nella Chiesa di S. Ni

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



colà dei Mendicoli, nella Chiesa di S. Rocco, nella Chiesa dei Carmini ed è in corso quella per la chiesa di S. Pantaleone; di S. Lio, della Pietà.

PADOVA:

Nella Cappella degli Scrovegni vennero del tutto ultimati i lavori di liberazione della cappella stessa e si sono trasportati dal Santo gli affreschi staccati nel secolo scorso affreschi che si stanno ora saldando e pulendo. Sono poi state pure saldate alcune parti che con lo scoppio delle bombe avvenuto durante il periodo bellico si erano sollevate e smosse, specie in corrispondenza dei tiranti della volta, e dell'arcone che mette alla abside.

Nella Scuola del Carmine sono stati iniziati i lavori, eseguendo la cernita e lo sgombero delle macerie e formando le impalcature necessarie per il nuovo coperto; si è iniziata poi la costruzione dei muri ad una testata della Scuola.

Negli Eremitani proseguono i lavori di sgombro e di cernita: fra breve sarà dato inizio all'opera di ricomposizione dell'abside.

TREVISO:

Loggia dei Cavalieri,(lavoro finanziato per mezzo del Genio Civile ). Si stanno approntando le travature necessarie per la ricomposizione del coperto.

Duomo (lavoro pure finanziato per mezzo del Genio Civile). Vennero demolite nella Cappella dell'Annunciata le spesse murature a protezione degli affreschi del Pordenone, e furono iniziate le opere di saldatura e di ricomposizione della cupola crollant2345

La casa monumentale di Vicolo Rinaldi ebbe rifatto un pilastro

./.

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016



dei portico (opera non semplice data la presenza del corso d'acqua) e vennero riprese le murature tutte sconnesse che minacciavano di crollare. Il lavoro poi viene proseguito nella parte superiore con i mezzi posti a disposizione dei proprietari in modo che si spera fra non molto di avere completa l'interessante costruzione.

La Polifora presso il Duomo venne pure ricomposta e venne rifatta la copertura, limitata però al solo tratto ad essa corrispondente, in modo da evitare l'aggravarsi del danno.

La Casa ogivale di Riviera Margherita venne ricomposta nella sua parte inferiore, tutta schiantata, rifacendo il pilastro centrale e i tratti mancanti dei due archi gotici, in modo da evitare un crollo: alla restante parte pensa il proprietario.

La Casa ogivale di Via Rialto ebbe pure rifatto tutto un angolo mancante e ripresa nelle murature assai malferme, in modo che se ne evita la caduta ormai imminente.

VICENZA:

Furono disposti, con qualche difficoltà, i mezzi di trasporto delle Scene del Teatro Olimpico che si spera così di poter avere presto sul posto per la sua diligente posa in opera.

Venezia 20 Agosto 1945

IL SOPRINTENDENTE
(F. Forlati)

2344

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

00 00 75

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/ SVen 6 Sept. 1945

SUBJECT: Frescoes: Villa Valmarana dei Nani - Vicenza.
Scuola S. Teodoro, Venice.
TO : Director, Subcommission for Monuments, Fine Arts and Archives, HQ Allied Commission.

1. Inclosed herewith are 2 copies of each of two letters from Supt Monuments, Venice, re
a) Villa Valmarana, Vicenza 20124/3/A
b) Scuola S. Teodoro, Venice. 20124/4/A

2. Transmitted for such action as is deemed appropriate and/or for consultation with the Ministry.

[signature]

~~BERNARD P. HINTON~~,
~~Major, Air Corps,~~
Regional MFAA Officer.

Inclosures: 4
Copies to:
File
Float.

20121/2343

A.C.C.
6 SET. 1945
FILE No 20121/MFAA

BM/gv

HEADQUARTERS
VENEZIE REGION
ALLIED MILITARY GOVERNMENT
Division of Monuments Fine Arts and Archives

RXII/MFA/Rpts

3 September 45

SUBJECT: Monthly MFAA Report, August 1945.

TO : Director, MFAA Subcommission, HQ Allied Commission.

1. General. The month has been one of a) much coming and going of personnel, and b) a virtual avalanche of projects submitted for approval and forwarding. The latter has brought a considerable quantity of related administrative work for which it has been necessary to shelve almost every things else, and an intensive drive to deal with a backlag of correspondence will be the first job for September.

2. Divisional Personnel. Capt. Marriott and Dr. Valenti are now the sole survivors of the Division. Major Newton was reassigned to HQ A/C to take over the Deputy-Directorship of MFAA Subcommission, and left on (4) Aug. Capt. Keller, who was to take his place as Regional MFAA Adviser, primarily to continue the semi-official arrangement with regard to Venezia Giulia, reported at this HQ on 26 Aug and left almost immediately for Venezia Giulia: it seems doubtful however whether that assignment will be continued. Maj. Bell, whose position has now been clarified by definite release from his assignment to this Region, reported on the same day and left shortly afterwards.

3. Visitors. A very distinguished visitor was received in the form of His Britannic Majesty's Ambassador to Italy. At the RC's request, the undersigned attended the party (consisting of HE the Ambassadorsand Staff Officer, RC, PC Padova) which visited the Scrovegni Chapel, the Eremitani and S. Antonio on Sept 1. Flt. Lts Barlow and Chandler, attached to MFAA S/C, reported on 11 Aug and visits to Venice etc were facilitated. Cpl Willard of the S/C arrived on 31 Aug/1 Sept. and will be taken under the Division's wing as far as possible.

4. Transport. On return from taking Maj. Newton to

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

1. General. The month has been one of a) much coming and going of personnel, and b) a virtual avalanche of projects submitted for approval and forwarding. The latter has brought a considerable quantity of related administrative work for which it has been necessary to shelve almost every things else, and an intensive drive to deal with a backlag of correspondence will be the first job for September. 11 Aug

2. Divisional Personnel. Capt. Marriott and Dr. Valenti are now the sole survivors of the Division. Major Newton was reassigned to HQ A/C to take over the Deputy-Directorship of MFAA Subcommission, and left on (4) Aug. Capt. Keller, who was to take his place as Regional MFAA Adviser, primarily to continue the semi-official arrangement with regard to Venezia Giulia, reported at this HQ on 26 Aug and left almost immediately for Venezia Giulia: it seems doubtful however whether that assignment will be continued. Maj. Bell, whose position has now been clarified by definite release from his assignment to this Region, reported on the same day and left shortly afterwards.

3. Visitors. A very distinguished visitor was received in the form of His Britannic Majesty's Ambassador to Italy. At the RC's request, the undersigned attended the party (consisting of HE the Ambassadorsand Staff Officer, RC, PC Padova) which visited the Scrovegni Chapel, the Eremitani and S. Antonio on Sept 1. Flt. Lts Barlow and Chandler, attached to MFAA S/C, reported on 11 Aug and visits to Venice etc were facilitated. Cpl Willard of the S/C arrived on 31 Aug/1 Sept. and will be taken under the Division's wing as far as possible.

4. Transport. On return from taking Maj. Newton to Rome, the P.U. assigned to the Division finally conked out and was scheduled "Beyond Local Repair". A successor was allocated in the form of Jeep N° 4922977, alias "Wee Haggis" (reassignment of name under consideration) which has already undergone some notable first-aid repair at the able hands of Dvr. Teasdale. 2342

5. Italian State Personnel. Most of the Superintendents were contacted during the month and conferences held, but of Supt. RUSCONI (Trento/ Bolzano) little has been heard for some time, and an early visit is contemplated either by Capt. Keller or the undersigned. A somewhat alarming new manifestation is the pursuit of the undersigned by some Superintendents 20121

1+5



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

while on visits to others, with last minute requests.

6. Trips. Few field trips were either practicable or in fact necessary. Verona was visited with Maj. Newton on 3 Aug to discuss outstanding projects with the Superintendent. On 4 Aug. Ponte di Brenta (Parish Church) was inspected with Supt. Forlati. On 21 Aug the undersigned accompanied Supt. Forlati to Vicenza, Bassano, Treviso and points on the Mestre-Padova (old) route. A separate report has been submitted. On Aug 28-30 undersigned made an inspection and inventory of the contents of 14 cases of material from Zara Museum housed in the Superintendency of Monuments, Venice. A visit was paid to villa Contarini, Piazzola (see para 8) on 27 Aug.

7. Projects. The number of projects approved by this office and forwarded to RFO (and Finance S/C in the case of those exceeding 100,000 lire) now stands at 82, representing a very active month in this field of the Division's work. Another 20 await attention at the time of writing. Approval of a projects for repairs to the Statue of S. Teodoro in Venice has been refused by this office, in agreement with the Subcommission, the damage not being wholly to be ascribed to the war.

a) The following projects for first-aid repairs to war damaged monuments were approved by Finance Subcommission and/or RFO during the month:

Nº XII-MFA

| | | | Amount Lit. |
|---|---|---|---|
| 21 | Padova | Ch. degli Eremitani | 4,240,000 |
| 22 | Verona | Pal. Canossa | 1,100,000 |
| 23 | Verona | S. Lorenzo | 630,000 |
| 24 | Verona | Biblioteca Civica | 490,000 |
| 25 | Volargne | Villa del Bene | 970,000 |
| 26 | Verona | Pal. da Lisca | 120,000 |
| 27 | Verona | S. Fermo | 2,350,000 |
| 28 | Verona | S. Giovanni in Valle | 950,000 |
| 29 | Verona | S. Bernardino | 3,200,000 |
| 30 | Verona | Castello Scaligero | 2,700,000 |
| 31 | Verona | Biblioteca Capitolare | 350,000 |
| 32 | Verona | S. Eufemia | 350,000 |
| 33 | Bolzano | Duomo | 200,000 |
| 34 | Bolzano | CH. dei Domenicani | 260,000 |
| 35 | Bolzano | S. Nicolò | 30,000 |
| 36 | Bolzanoo | Ch. and Convent S. Giorgio | 40,000 |
| 37 | Bolzano | S. Giovanni in Villa | 17,500 |
| 38 | | | |

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

7. Projects. The number of projects approved by this office and forwarded to RFO (and Finance S/C in the case of those exceeding 100,000 lire) now stands at 82, representing a very active month in this field of the Division's work. Another 20 await attention at the time of writing. Approval of a projects for repairs to the Statue of S. Teodoro in Venice has been refused by this office, in agreement with the Subcommission, the damage not being wholly to be ascribed to the war.

a) The following projects for first-aid repairs to war damaged monuments were approved by Finance Subcommission and/or RFO during the month:

| Nº XII-MFA | | | Amount Lit. |
|---|---|---|---|
| 21 | Padova | Ch. degli Eremitani | 4,240,000 |
| 22 | Verona | Pal. Canossa | 1,100,000 |
| 23 | Verona | S. Lorenzo | 630,000 |
| 24 | Verona | Biblioteca Civica | 490,000 |
| 25 | Volargne | Villa del Bene | 970,000 |
| 26 | Verona | Pal. da Lisca | 120,000 |
| 27 | Verona | S. Fermo | 2,350,000 |
| 28 | Verona | S. Giovanni in Valle | 950,000 |
| 29 | Verona | S. Bernardino | 3,200,000 |
| 30 | Verona | Castello Scaligero | 2,700,000 |
| 31 | Verona | Biblioteca Capitolare | 350,000 |
| 32 | Verona | S. Eufemia | 350,000 |
| 33 | Bolzano | Duomo | 200,000 |
| 34 | Bolzano | CH. dei Domenicani | 260,000 |
| 35 | Bolzano | S. Nicolò | 30,000 |
| 36 | Bolzanoo | Ch. and Convent S. Giorgio | 40,000 |
| 37 | Bolzano | S. Giovanni in Villa | 17,500 |
| 38 | Varna (Bolz) | Abbazia di Novacella | 90,000 |
| 39 | Trento | S. Lorenzo | 400,000 |
| 40 | Trento | S. Maria Annuncita | 260,000 |
| 41 | Trento | S. Martino | 20,000 |
| 42 | Trento | S. Maria Maggiore | 70,000 |
| 43 | Trento | Chiesa delle Orsoline | 10,000 |
| 44 | Trento | Municipio Vecchio | 65,000 |
| 46 | Cividale (Ud) | Tempietto S. Maria | 35,000 |
| 51 | Concordia Sagittaria | Baptistery | 97,000 |
| 52 | Ponte di Brenta | Parish Church | 52,000 |
| | | | 19,096,500 |

2341



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 19,096,500 |
| 56 | Bassano | Porta delle Grazie | 81,000 |
| 67 | Treviso | Monumental Houses | 96,000 |
| 68 | Treviso | " " | 92,000 |
| 69 | Corrubio (Ver) | S. Rocco | 98,000 |
| 72 | Verona | S. Zeno in Oratorio | 50,000 |
| 74 | Verona | S. Nazaro | 98,000 |
| 78 | Treviso | Monumental Houses | 81,000 |
| 79 | Treviso | " " | 90,000 |
| 80 | Treviso | " " | 86,000 |
| 81 | Treviso | " " | 85,000 |
| | | Total | 19,953,500 |
| 54 | Increases in previously approved projects, authorized by decree | | 1,475,340 |
| | | | 21,428,840 |

b) The following other projects were financially approved during the month:-

| | | | |
|---|---|---|---|
| 45 | Trento | Replacing Museum Material | 50,000 |
| 47 | Verona | Removal of PAD Protection | 192,829 |
| 48 | Aquileia | Protection of Capreolo Mon. | 34,000 |
| 49 | Venice | Repairs to material of ArcH. Museum. | 46,000 |
| 50 | Venice | Replacements in various museums | 40,500 |
| 53 | Venice | Removal of PAD protection, Frari, Scuola S.Marco, S. Francesco etc. | 98,000 |
| 76 | Venice | Rearrangement Museo Orientale | 60,000 |
| 77 | Venice | " Gall. Franchetti | 52,000 |
| 82 | Padova | Scrovegni Chapel, Replacing 3 frescoes & transport of PAD material. | 98,000 |
| | | Total | 671,329 |

c) The following projects were approved by this office during the month and await financial approval:-

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55 | Bassano | S. Francesco (Museum) | 560,000 |
| 57 | Vicenza | Villa Valmarana dei Nani | 1,440,000 |
| 58 | Vicenza | Pal. Valmarana S.Faustino | 1,140,000 |
| 59 | Vicenza | Teatro Olympico | 1,128,000 |
| 60 | Vicenza | S. Gaetano | 980,000 |
| 61 | Vicenza | Pal. da Schio | 700,000 |

declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Total | 19,953,500 |
| 54 | | Increases in previously approved projects, authorized by decree | 1,475,340 |
| | | | 21,428,840 |

b) The following other projects were financially approved during the month:-

| | | | |
|---|---|---|---|
| 45 | Trento | Replacing Museum Material | 50,000 |
| 47 | Verona | Removal of PAD Protection | 192,829 |
| 48 | Aquileia | Protection of Capreolo Mon. | 34,000 |
| 49 | Venice | Repairs to material of ArcH. Museum. | 46,000 |
| 50 | Venice | Replacements in various museums | 40,500 |
| 53 | Venice | Removal of PAD protection, Frari, Scuola S.Marco, S. Francesco etc. | 98,000 |
| 76 | Venice | Rearrangement Museo Orientale | 60,000 |
| 77 | Venice | " Gall. Franchetti | 52,000 |
| 82 | Padova | Sorovegni Chapel, Replacing 3 frescoes & transport of PAD material. | 98,000 |
| | | Total | 671,329 |

c) The following projects were approved by this office during the month and await financial approval:-

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55 | Bassano | S. Francesco (Museum) | 560,000 |
| 57 | Vicenza | Villa Valmarana dei Nani | 1,440,000 |
| 58 | Vicenza | Pal. Valmarana S.Faustino | 1,140,000 |
| 59 | Vicenza | Teatro Olympico | 1,128,000 |
| 60 | Vicenza | S. Gaetano | 980,000 |
| 61 | Vicenza | Pal. da Schio | 700,000 |
| 62 | Vicenza | Duomo. Lateral Chapels | 440,000 |
| 63 | Vicenza | Loggia Vescovile | 230,000 |
| 64 | Treviso | Museo Trevigiano | 1,310,000 |
| 65 | Treviso | Ch.& Conv. S. Caterina | 940,000 |
| 66 | Treviso | Salona dei Trecento | 490,000 |
| 70 | Verona | Vescovado | 225,000 |
| 71 | Verona | S. Maria in Organo | 150,000 |
| 73 | Verona | S. Anastasia | 190,000 |
| 75 | Venice | Rearrangement,RR. Gallerie | 182,000 |
| | | total | 10,105,000 |

2340



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

It is desired to record lively appreciation of the patience and dispatch with which Finance Division have dealt with this spate of projects which the undersigned has been obliged to let loose on them.

8. Requisitioning. Thanks to the cooperation of units and Town Major concerned, the situation remains well under control. A dispute about the Villa Ciardi near Treviso (not monumental) was investigated and found not to be one in which MFAA could intervene. The villa Capuzzo, Mira, was found to have suffered damage to frescoes during occupation, and the TM has been requested to free it from requisitioning when the present unit moves out. A proposal to requisition the Villa Camerini, Piazzola will not, it is thought, be proceeded with a deciding factor probably being the presence of a number of Partisans' home-made A/T and A/P mines in the loggia!

9. Archives. Two cases containing the Padova Government's photographic records of war damage to monuments were dispatched to Rome at the request of the MFAA S/C on 8 AuG. Aug

10. Movement of Works of Art. The return of the Florentine Deposits from Bolzano Province to Florence was completed: Capt. Keller has reported separately. Titian's 'Assunta' was returned to the Frari, Venice from Palazzo Rezzonico on 8 Aug. A request to the RC from the Venice Patriarchate on 12 Aug for the return of the S. Marco treasures from the Vatican is under consideration.

11. Exhibitions. The Venice exhibition of "5 Centuries of Venetian Painting" continues to draw good attendances. Publicity was provided in Regional Orders on 9 Aug, and CCorps and Districts were asked to cooperate. An English edition of the catalogue is now available.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer

Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

the Villa Camerini, Piazzola will not, it is thought, be proceeded with a deciding factor probably being the presence of a number of Partisans' home-made A/T and A/P mines in the loggia!

9. Archives. Two cases containing the Padova Government's photographic records of war damage to monuments were dispatched to Rome at the request of the MFAA S/C on 8 Aug. Aug

10. Movement of Works of Art. The return of the Florentine Deposits from Bolzano Province to Florence was completed: Capt. Keller has reported separately. Titian's 'Assunta' was returned to the Frari, Venice from Palazzo Rezzonico on 8 Aug. A request to the RC from the Venice Patriarchate on 12 Aug for the return of the S. Marco treasures from the Vatican is under consideration.

11. Exhibitions. The Venice exhibition of "5 Centuries of Venetian Painting" continues to draw good attendances. Publicity was provided in Regional Orders on 9 Aug, and CCorps and District were asked to cooperate. An English edition of the catalogue is now available.

B. MARRIOTT, Capt,
Regional MFAA Officer

In duplicate

2389

Copies to:
Regional Commissioner
Files (2)
Float.



Declassified E.O. 12356 Section 3.3/NND No. 785016

12453