

ACC

10000/145/469

POMPEI - HERCULANEUM - PAESTUM

Sept. 1943 - Apr 1944

= ELEMENTI DEI PRINCIPALI DIPINTI PARIETALI (DECORAZIONI) =
 = SINISTRATI NELLE OPERAZIONI DI GUERRA DEL SETTEMBRE 1943 =

1°) REG. II INS. V n° 2 = CASA DI L. TIBURTINO = (cecus a fondo bianco) (Decadimento e perdita parziale del soffitto di IV° stile ricomposto di frammenti e di parte della decorazione parietale di IV° stile del lato sud.

2°) REG. II INS. V n° 2 = CASA DI L. TIBURTINO = (Cubicolo centrale ad cvest dell'atrio.) . Distruzione e perdita della decorazione parietale di IV° stile dei lati nord ed ovest della perdita parziale di quella del lato sud.

3°) REG. III INS. IV n° 2 = CASA DEL MORALISTA = (di T. ARRIUS POLITES) (Triclinio estivo) = Parete ovest = Decadimento e perdita di una parte dei dipinti parietali di IV° stile con parte della seguente leggenda dipinta a lettere bianche : LASCIVUS VOLIUS = ET = BLANDUS = AUPER = COELLUS = CONIUGES = AB = ALTE RIUS = SIT = TIBI = IN = CRIS = PUDOR. / 2781

4°) REG. III INS. IV n° 3 = CASA DEL MORALISTA = (Triclinio interno) (Decadimento a fondo nero ad cvest del giacinetto interno) Decadimento dei dipinti di IV° stile delle pareti nord ad cvest della perdita totale del soffitto ricomposto da frammenti.

5°) REG. III INS. IV n° 2 = IDEM (piano superiore) . Decadimento e perdita del soffitto piano ricomposto da frammenti di stucco di IV° stile.

6°) REG. III INS. IV n° = CASA DI EXIGENIA = Decadimento e perdita di una parte della decorazione parietale di IV° stile delle pareti nord, sud ed

ricomposto di frammenti e di parte della decorazione
IV° stile del lato sud.

20) Parzialmente restaurabili.
REG. II INS. V° = n° 2 = CASA DI L. TIBURTINO = (Cubicolo con-
trale ad cvest dell'atrio.) .Distruzione e perdita della decora-
zione parietale di IV° stile dei lati nord ed cvest della perdita
parziale di quella del lato sud.

30) REG. III INS. IV° = n° 2 = CASA DEL MORALISTA = (di T. ARRIUS
FCLIPES) (Triclinio estivo) = Parete cvest = Decadimento e
perdita di una parte dei dipinti parietali di IV° stile con par-
te della seguente leggenda dipinta a lettere bianche : LASCIVUS
VOLUUS = ET = BLANDUS = AUTER = CCELLUS = CNIUGE = AB = ALTE-
RIUS = SIT = TIBI = IN = CRE = PUDOR. / 278

40) Parzialmente restaurabile.
REG. III INS. IV° = n° 3 = CASA DEL MORALISTA = (Triclinio in-
vernale a fondo nero ad cvest del giardinetto interno) Decadi-
mento dei dipinti di IV° stile delle pareti nord ed cvest della
perdita totale del soffitto ricomposto da frammenti.

50) Non restaurabili.
REG. III INS. IV° = n° 2 = IDMA (piano superiore). Decadimen-
to e perdita del soffitto piano ricomposto da frammenti di stucco
di IV° stile.

60) Parzialmente restaurabili.
REG. III INS. IV° n° = CASA DI ENIGENIA = Decadimento e per-
dita di stucchi parietali di 4° stile delle pareti nord, sud ed
cvest del cubicolo a fondo giallo a sud est del peristilio.

70) REG. III INS. III = n° 6 = (Schola Inventutis Pompeianae). Deca-
dimento e perdita totale del trafeo dipinto sul pilastro orienta-

- 2 -

le del portale d'ingresso.

Non restaurabile.

80) REG. III INS. II° = n° 6 = IDEM = IDEM = Decadimento e perdita

di parte dei dipinti parietali di IV° stile delle pareti in giro.
Non restaurabile.

90) REG. III INS. II° = n° I = CASA DI T. VALENTE = Cubicolo di II°

stile a sud est dell'atrio. Perdita totale dei dipinti parietali

di II° stile dei lati sud, ovest e nord.

Non restaurabile.

100) REG. III INS. II° = n° I = IDEM = Perdita parziale dei dipinti di

3° stile del grande salone triclinaire a sud est dell'atrio.

Non restaurabile.

110) REG. III INS. II° = n° I = IDEM = (Cubicolo di II° stile ad ovest

dell'atrio). Decadimento e perdita di parte della decorazione di

2° stile del lato ovest e totale dei lati sud ed orientale.

Non restaurabile.

120) REG. III INS. II° = n° I = IDEM = (Prospetto esterno sulla stra-

da) Decadimento e perdita parziale dell'alto zoccolo a fondo nero

e della soprastante parete dipinta con gli edicta munerum edento-

rum.

Non restaurabile.

130) REG. IV° INS. V° = n° 3 = IDEM = (Triclinio ad ovest del peri-

stilio) Decadimento e perdita totale e parziale della decorazio-

ne parietale di 4° stile delle pareti nord ed ovest dell'ambien-

te.

Non restaurabile.

140) REG. IV° INS. V° = n° 3 = IDEM =. Decadimento di una parte della

parete ovest del cubicolo di 2° stile a N E del peristilio.

150) REG. IV° INS. IV° = n° =. Decadimento e perdita della parte orien-

278

di parte dei dipinti parietali di IV° stile delle pareti in giro.
Non restaurabile.

9°) REG. III° INS. II° = n° I = CASA DI T. VALENTE = Cubicolo di II° stile a sud est dell'atrio. Perdita totale dei dipinti parietali di II° stile dei lati sud, ovest e nord.
Non restaurabile.

I0°) REG. III INS. II = n° I = IDEM = Perdita parziale dei dipinti di 3° stile del grande salone triclinalare a sud est dell'atrio.
Non restaurabile.

II°) REG. III INS. II = n° I = IDEM = (Cubicolo di II° stile ad ovest dell'atrio). Decadimento e perdita di parte della decorazione di 2° stile del lato ovest e totale dei lati sud ed orientale.
Non restaurabile.

I2°) REG. III INS. II° = n° I = IDEM = (Prospetto esterno sulla strada) Decadimento e perdita parziale dell'alto zoccolo a fondo nero e della soprastante parete dipinta con gli edicta munerum edente.

rum.
Non restaurabile.
2789

I3°) REG. IV° INS. V° = n° 3 = IDEM = (Triclinio ad ovest del peristilio) Decadimento e perdita totale e parziale della decorazione parietale di 4° stile delle pareti nord ed ovest dell'ambiente.
te.
Non restaurabile.

I4°) REG. IV° INS. V° = n° 3 = IDEM =. Decadimento di una parte della parete ovest del cubicolo di 2° stile a N E del peristilio.

I5°) REG. IV° INS. IV° = n° =. Decadimento e perdita della parte orientale del larario a rilievo della parte ovest dell'atrio.
Non restaurabile.

I6°) REG. V° INS. II = n° =. CASA DELLA REGINA MARGHERITA = Decadimento e perdita degli stucchi di IV° stile decoranti parte delle pareti dell'atrio.
Non restaurabile.

- 3 -

- 17°) REG. IX° INS. III n° = IDEM = Decadimento parziale della deco-
razione parietale del lato sud del trionfale.
Non restaurabile.
- 18°) REG. VI° INS. I = n° = CASA DELLE VESTALI = (Peristilio) De-
cadimento e perdita parziale delle pareti di fondo del portico
vest decorata con motivi di IV° stile.
Non restaurabile.
- 19°) REG. VI° INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Cubicolo centra-
le a sud dell'atrio). Decadimento e perdita parziale della deco-
razione parietale di IV° stile dal lato sud.
Non restaurabile.
- 20°) REG. VI° INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Tablinum) Decadi-
mento e perdita della decorazione di I° stile del lato orientale.
Non restaurabile.
- 21°) REG. VI° INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Cubicolo a sud
vest del portichetto). Decadimento e perdita parziale della deco-
razione di IV° stile e dei motivi in opus sectile (a lastrette
marmeree) delle pareti in giro. 277
Parzialmente restaurabile.
- 22°) REG. VI° INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Portichetto). De-
cadimento e perdita delle pareti di fondo del portichetto, dipin-
te a fondo nero con motivi del 4° stile e degli stucchi di rive-
stimento delle colonne in giro sui lati est, nord e sud.
Non restaurabile.
- 23°) REG. VI° INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Cubicolo a sud est
del portichetto) Distruggimento totale delle pareti dipinte con moti-
vi di 4° stile e con gli esemplari (n° 2 quadretti) con incas-
satura lignea.
Non restaurabili.
- 24°) REG. VI° INS. VII° = n° 23 = CASA DI APOLLO = (Parete sud dello

cadimento e perdita parziale delle pareti di I^o stile.
cvest decorata con motivi di IV^o stile.

Non restaurabile.

19°) REG. VI^o INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Cubicolo centrale a sud dell'atrio). Decadimento e perdita parziale della decorazione parietale di IV^o stile dal lato sud.

Non restaurabile.

20°) REG. VI^o INS. II = n° 2 = CASA DI SALLUSTIO = (Tablinum) Decadimento e perdita della decorazione di I^o stile del lato orientale.

Non restaurabile.

21°) REG. VI^o INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Cubicolo a sud ovest del portichetto). Decadimento e perdita parziale della decorazione di IV^o stile e dei motivi in opus sectile (a lastre marmoree) delle pareti in giro.

277

Parzialmente restaurabile.

22°) REG. VI^o INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Portichetto). Decadimento e perdita delle pareti di fondo del portichetto, dipinte a fondo nero con motivi del 4° stile e degli stucchi di rivestimento delle colonne in giro sui lati est, nord e sud.

Non restaurabile.

23°) REG. VI^o INS. II = n° 3 = CASA DI SALLUSTIO = (Cubicolo a sud est del portichetto) DISTRUZIONI totale delle pareti dipinte con motivi di 4° stile e con gli esemplari (n° 2 quadretti) con incassatura lignea.

Non restaurabili.

24°) REG. VI^o INS. VII = n° 23 = CASA DI APOLLO = (Parete sud dello atrio interno) Decadimento e perdita totale della parete con scena dipinta in opera topiaria.

Non restaurabile.

25°) REG. VI INS. IX = n° 4 = CASA DEL ~~CONTRATTO~~ = (Cubicolo a nord est del peristilio). Decadimento e perdita delle pareti nord est e sud decorate con motivi del 4° stile.

Non restaurabile.

26°) REG. VI INS. XIII = n° 2 = CASA DEL FAUNC = (Cubicoli ad ovest dell'atrio) Decadimento e perdita parziale della decorazione parietale di I° stile dalle pareti di fondo dell'atrio e delle pareti interne dei cubicoli.

Non restaurabile.
27°) REG. VI INS. XII° = n° 2 = IDEM = (Cubicolo a sud est dell'atrio) Decadimento e perdita parziale, degli stucchi di I° stile della parete dell'atrio e totale di quella di 2° stile nel cubicolo.

28°) REG. VI INS. XII° = n° 2 = IDEM = (Cubicolo ad est dell'atrio) Decadimento totale degli stucchi di I° stile sulla fronte delle atrie e di quelli di I° e 4° stile delle pareti dei due cubicoli.
Non restaurabile.

29°) REG. VI INS. XII° = n° 5 = CASA DEL FAUNC = (Atrio tetrastilo) Decadimento e perdita degli stucchi a superficie liscia a malatura decorante il fusto di n° 3 colonne di tipo corinzio.

Non restaurabile.
30°) REG. VI INS. XII° = n° 5 = IDEM = Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 4° stile delle pareti in giro alle pareti dell'atrio e dell'ala del lato orientale.

2778
31°) Parzialmente restaurabili.
REG. VI INS. XIII° = n° I = (Cubicolo ad est e ad ovest dell'atrio e tabline) Decadimento e perdita parziale degli intonaci parietali decorati con motivi di IV° stile di tipo andante.

Non restaurabili.
32°) REG. VI INS. XIV° = n° = CASA DI V. FRINC = (Fauce) Decadimento e perdita di intonaci di IV° stile di tipo medievale dalle pareti n e s.

33°) REG. VI INS. XIV° = TABERNA LUXCRIA = Decadimento e perdita parziale della decorazione parietale di 4° stile di tipo andante.

Non restaurabili.
34°) REG. VI INS. XIV° = n° 38 = (Peristilio) Decadimento e perdita parziale della decorazione di stucchi parietali di 4° stile andante.

- Non restaurabile.
- 27°) REG. VI° INS. XII° = n° 2 = IDEM = (Cubicolo a sud est dell'atrio)
Decadimento e perdita parziale, degli stucchi di 1° stile della
parete dell'atrio e totale di quelli di 2° stile del cubicolo.
- 28°) REG. VII° INS. XII° = n° 2 = IDEM = (Cubicolo ad est dell'atrio)
Decadimento totale degli stucchi di 1° stile sulla fronte delle
atrio e di quelli di 1° e 4° stile delle pareti dei due cubicoli.
- Non restaurabile.
- 29°) REG. VI° INS. XII° = n° 5 = CASA DEL RAUNO = (Atrio tetrastilo)
Decadimento e perdita degli stucchi a superficie liscia a scab-
natura decorante il fusto di n° 3 colonne di tipo corinzie.
- Non restaurabile.
- 30°) REG. VI° INS. XII° = n° 5 = IDEM = Decadimento e perdita parziale
degli intonaci di 4° stile delle pareti in giro alle pareti del-
l'atrio e dell'ala del lato orientale.
- 31°) Parzialmente restaurabili.
REG. VI° INS. XIII° = n° I = (Cubicolo ad est e ad ovest dell'atrio e
tablino) Decadimento e perdita parziale degli intonaci parietali
decorati con motivi di IV° stile di tipo andante.
- Non restaurabili.
- 32°) REG. VI° INS. XIV° = n° = CASA DI V. PRIMO = (Fauce). Decadimento
e perdita di intonaci di IV° stile di tipo mediocre dalle pareti
n e s.
- 33°) REG. VI° INS. XIV° = TABERNA LUCRIA = Decadimento e perdita par-
ziale della decorazione parietale di 4° stile di tipo andante.
- Non restaurabili.
- 34°) REG. VI° INS. XIV° = n° 38 = (Peristilio) Decadimento e perdita
parziale della decorazione di stucchi parietali di 4° stile del
cubicoli a S C e a N C del peristilio e parziale di quelli di ri-
35°) REG. VI° INS. XIV° = n° 4 = CASA DEI VETII = (Peristilio) Decadi-

mento e perdita parziale degli intonaci di 4° stile dalle pareti di fondo e facciata interna ed esterna dell'ambulacro nord.

Non restaurabile.
36°) REG. VII INS. IV° = n° I = CASA DELLA CACCIA = (Peristilio lato ovest) Decadimento e perdita parziale del dipinto paesistico figurato nella distrazione della figura di Galateo.

Non restaurabile.
37°) REG. VII INS. IV° = CASA DELLA PARTE NERA = (Cubicoli ad est dell'atrio) Decadimento e perdita di una parte dei dipinti di 4° stile delle pareti in giro.

Parzialmente restaurabile.
38°) REG. VII INS. IV° = IDEM = (Peristilio) Decadimento e perdita parziale della decorazione di 4° stile della parete orientale e degli intonaci di rivestimento delle colonne in giro al peristilio.

Parzialmente restaurabile.
39°) REG. VII INS. IV° = CASA n° 22 = (Atrio) Decadimento e perdita di intonaci parietali di 4° stile nell'area dell'atrio e negli attigui cubicoli.

Non restaurabile.
40°) REG. VII INS. IV° = Casa N° = (Cubicole a N O dell'atrio) Decadimento e perdita totale degli intonaci dipinti nel 4° stile.

277
Non restaurabile.
41°) REG. VII INS. IV° = TEMPIO DI GICVE = (Cella) . Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 1° stile decoranti le pareti esterne dei muri est ed ovest della cella.

Non restaurabile.
42°) REG. VII INS. VII° = TEMPIO DI GICVE = Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 2° stile decoranti la parete ovest.

Non restaurabili.
43°) REG. VII INS. VII° = TEMPIO DI APCLIC = Decadimento e perdita parziale degli intonaci dipinti nel 4° stile dell'angolo N E del

vest)Decadimento e perdita parziale dei dipinti presenti
gurate cella distrazione della figura di Galatee.

Non restaurabile.

37°) REG. VII INS. IV° = CASA DELLA PARTE NERA = (Cubicoli ad est dell'atrio) Decadimento e perdita di una parte dei dipinti di 4° stile delle pareti in giro.

Parzialmente restaurabile.

38°) REG. VII INS. IV° = IDEM = (Peristilio) Decadimento e perdita parziale della decorazione di 4° stile della parete orientale e degli intonaci di rivestimento delle colonne in giro al peristilio.

Parzialmente restaurabile.

39°) REG. VII INS. IV° = CASA n° 22 = (Atrio) Decadimento e perdita di intonaci parietali di 4° stile nell'area dell'atrio e negli attigui cubicoli.

Non restaurabile.

40°) REG. VII INS. IV° = Casa N° = (Cubicole a N (dell'atrio). Decadimento e perdita totale degli intonaci dipinti nel 4° stile.

Non restaurabile.

41°) REG. VII INS. IV° = TEMPIO DI GIOVE = (Cella) . Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 1° stile decoranti le pareti esterne dei muri est ed ovest della cella.

Non restaurabile.

42°) REG. VII INS. VIII° = TEMPIO DI GIOVE = Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 2° stile decoranti la parete ovest.

Non restaurabili.

43°) REG. VII INS. VII° = TEMPIO DI APOLLO = Decadimento e perdita parziale degli intonaci dipinti nel 4° stile dell'angolo N E del peristilio, in prossimità della distrutta sagrestia.

Non restaurabili.

44°) REG. VII INS. VII° = CASA DI TRITTOLEMO = (Tablino ad est peristilio principale) Decadimento e perdita degli intonaci di rivestimento di n° 4 colonne.
Non restaurabili.

Non restaurabili.

- 6 -

- 45°) REG. VII INS. VII = CASA DI TRITTOLEMO = (Ala e cubicoli a N del peristilio centrale) Decadimento e perdita parziale degli stucchi dipinti nel 4° stile della parete N dell'ala e delle pareti dei cubicoli attigui.
Non restaurabili.
- 46°) REG. VII INS. VIII = CASA DI ROMULO E REMO = (Peristilio parete ovest) Decadimento e perdita parziale degli intonaci dipinti con motivi in opera topiaria e rottura della superficie dipinta della parete N.
Parzialmente restaurabili.
- 47°) REG. VII INS. VIII = IDIA = (ala e cubicolo a N del lato est del peristilio) Decadimento e perdita degli intonaci di 4° stile delle pareti in giro agli ambienti indicati.
- 48°) REG. VII INS. VII = n° 22 = (Sulla Via dei Soprastanti.) Decadimento e perdita degli intonaci di 4° stile della parete esterna con dipinto una scena di Larario.
Non restaurabile.
- 49°) REG. VII INS. XV = n° 7 = (Cubicolo ad ovest del peristilio) Decadimento e perdita dei dipinti parietali con motivi del 4° stile delle pareti in giro ai due cubicoli indicati, colla perdita totale di n° 2 piccoli quadretti con paesaggio.
Non restaurabile.
- 50°) REG. VII INS. XV = n° 23 = (Peristilio) Decadimento e perdita della intera parete del lato N colla distruzione di n° 3 grandi pannelli con opera topiaria dipinta.
Non restaurabile.
- 51°) REG. XII INS. XV = n° = (Cubicolo ad est del peristilio) Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 3° stile delle pareti est e sud.
Non restaurabili.

- Non restaurabili.
- 46°) REG. VII INS. VII° = CASA DI ROMOLO E REMO = (Peristilio parete ovest) Decadimento e perdita parziale degli intonaci dipinti con motivi in opera topiaria e rottura della superficie dipinta della parete N.
Parzialmente restaurabili.
- 47°) REG. VII INS. VII° = IONIA = (ala e cucina ad est del lato est del peristilio) Decadimento e perdita degli intonaci di 4° stile delle pareti in giro agli ambienti indicati.
- 48°) REG. VII INS. VII° = n° 22 = (Sulla Via dei Soprastanti.) Decadimento e perdita degli intonaci di 4° stile della parete esterna con dipinto una scena di Larario.
Non restaurabile.
- 49°) REG. VII INS. XV° = n° 7 = (Cubicolo ad ovest del peristilio) Decadimento e perdita dei dipinti parietali con motivi del 4° stile delle pareti in giro ai due cubicoli indicati, colla perdita totale di n° 2 piccoli quadretti con paesaggi.
Non restaurabile.
- 50°) REG. VII INS. XV° = n° 28 = (Peristilio) Decadimento e perdita della intera parete del lato N colla distruzione di n° 3 grandi pannelli con opera topiaria dipinta.
Non restaurabile.
- 51°) REG. XII INS. XV° = n° = (Cubicolo ad est del peristilio) Decadimento e perdita parziale degli intonaci di 3° stile delle pareti est e sud.
Non restaurabili.
- 52°) REG. VII INS. XV° = n° = Decadimento e perdita dei dipinti parietali del lato est del peristilio.
Non restaurabile.
- 53°) INSULA OCCIDENTALE = CASA DEL GRANDE ATRIO = Distruzione totale degli intonaci parietali della parete a sud dell'atrio e decadimento parziale d'intonaci dipinti della parete ovest.
Non restaurabile.

54°) INSULA OCCIDENTALE = CASA n° 13 = Decadimento parziale di intonaci dipinti nel 2° stile dalle pareti dei cubicoli a N e a S dell'atrio e degli ambienti a sud est del peristilio.

Non restaurabili.

VISTO

LA DIRETTRICE

IL CAPO TECNICO

2775

= RILEVOC DEI QUADRI DIPINTI DISTRUTTI O DECADUTI DURANTE =
= LE OPERAZIONI BELLICHE DEL SETTEMBRE 943 =

1°) REG. II INS. V = n° 2 = CASA DI L. TIBURTINO = Perdita parziale dei
dipinti figurati rappresentanti l'uno un ritratto di figura mulie-
bre (Icreia ?) e l'altre quadratto rappresentante il natto dell'Eu-
ropa.

Parzialmente restaurabile.

2°) REG. III° INS. III° = n° 6 = SCHOLA IUVENIUTIS POMPTIANE = Perdita
di n°2 figure volanti lato nord, e perdita della testina di una terza
del lato est.

Non restaurabile.

3°) REG. IV° INS. V = n° 3 = CECIDETTA CASERIA DEI GLADIATORI = (Peri-
stilio) Decadimento e perdita totale dei dipinti di caccia decoran-
ti la fronte esterna dei plutei posti tra gli intercolunni I° e 2°
dell'estremità orientale del portico nord.

Non restaurabile.

2774

4°) REG. V° INS. II° n° = . CASA DELLA REGINA MARGHERITA = (Cubicolo
ad ovest del tablino). Decadimento e perdita della decorazione parie-
tale delle pareti in giro colla perdita totale di n°2 quadretti fi-
gurati.

Non restaurabili.

5°) REG. VI INS. II = n° 5 = CASA DI SALUSTIUS = Decadimento totale della

1°) REG. II INS. V = n° 2 = CASA DI L. TIBURTINO = Perdita parziale dei dipinti figurati rappresentanti l'uno un ritratto di figura muliebre (Lecrea ?) e l'altro quadrato rappresentante il ratto della Eu-

ropa.

Parzialmente restaurabile.

2°) REG. III° INS. III° = n° 6 = SCHOLA IUVENTUTIS POMPEIANA = Perdita di n°2 figure volanti lato nord, e perdita della testina di una terza del lato est.

Non restaurabile.

3°) REG. IV° INS. V = n° 3 = COSIDETTA CASERMA DEI GLADIATORI = (Peristilio) Decadimento e perdita totale dei dipinti di caccia decoranti la fronte esterna del pluteo posti tra gli intercolunni I° e 2° dell'estremità orientale del portico nord.

Non restaurabile.

2774

4°) REG. V° INS. II° n° = . CASA DELLA REGINA MARGHERITA = (Cubicolo ad ovest del tablinio). Decadimento e perdita della decorazione parietale delle pareti in giro colla perdita totale di n°2 quadretti figurati.

Non restaurabili.

5°) REG. VI INS. II = n° 5 = CASA DI SALLUSTIO = Decadimento totale della figura di Diana e parziale di quella di Atteone e dei cani.
Parzialmente restaurabile.

- 2 -

6°) REG. VI INS. X = n° I = TABERNA = TRINCPCLIC = CAUPONA = (ambien
te interne) Decadimento e perdita di n° I testina di avventone
 dal quadretto centrale della parete sud.

Non restaurabile.

7°) REG. VI INS. XV = n° I = CASA DEI VETTII = (cubicolo a S E del
portichetto interno) Decadimento dell'estremità inferiore del qua
 dre con Ercole ed Augia.

Non restaurabile.

8°) REG. VI° INS. XVII° = n° I = CASA DEGLI AMORINI DCRATI = (Cubicolo
amenino). Decadimento e perdita del mezzo medaglione con Amorino
 d'ero della parete orientale.

Non restaurabile.

9°) REG. VII° INS. IV = CASA DELLA PARETE NERA = (Ceus a fondo nero)
 Decadimento e perdita totale della decorazione di 4° stile della
 parete ovest e della distruzione totale del dipinto con scene di
 Amorini.

Parzialmente restaurabile.

2773

10°) REG. VII° INS. IV° = CASA DELLA PARETE NERA = (Ceus a fondo
nero). Decadimento e perdita parziale della decorazione di 4°
 stile della parete sud e della distruzione della parte inferiore
 del secondo quadrette con scene di Amorini.

Parzialmente restaurabile.

11°) REG. VII INS. VII = CASA DI TRITTOLEIC = (Tablino ad est peristi

7°) REG. VI INS. XV = n° I = CASA DEI VETTI = (cubicolo a S E del portichetto interno) Decadimento dell'estremità inferiore del quadro con Ercolo ad Augia.

Non restaurabile.

8°) REG. VI° INS. XVI° = n° I = CASA DEGLI AMORINI DORATI = (Cubicolo comune). Decadimento e perdita del mezzo medaglione con Amorino d'oro della parete orientale.

Non restaurabile.

9°) REG. VII° INS. IV = CASA DELLA PARETE NERA = (Cecus a fondo nero) Decadimento e perdita totale della decorazione di 4° stile della parete ovest colla distruzione totale del dipinto con scene di Amorini.

Parzialmente restaurabile.

2773

10°) REG. VII° INS. IV° = CASA DELLA PARETE NERA = (Cecus a fondo nero). Decadimento e perdita parziale della decorazione di 4° stile della parete sud colla distruzione della parte inferiore del secondo quadretto con scene di Amorini.

Parzialmente restaurabile.

11°) REG. VII INS. VII = CASA DI TRITTOLEMO = (Tablino ad est peristilico principale). Decadimento e perdita parziale degli intonaci dipinti sulle pareti sud ed est colla perdita totale di n°2 quadretti figurati uno dei quali col mito di Trittelemo.

Parzialmente restaurabili.

- 3 -

I2') REG. VII INS. VII = CASA DI RIMOZIONE REMO = Decadimento e perdi-
ta totale del quadro totale di Remo e Remo.
Non restaurabile.

VISTO

LA DIRETTRICE

Ag. Lia

IL CAPO TECNICO

Ag. Lia

2772

= LAVORI DI SCARPERE ESEGUITI DALLE SQUADRE SIRACUDI =
 = FINITI DURANTE IL MESE DI DICEMBRE 1943 =

ANFITEATRO = Viale d'ingresso = Colmata di un fossato di m. 10 di diametro e regolarizzazione del piano di calpestio del viale e delle cunette di fiancata e sistemazione delle aiuole.

id. Viale d'ingresso = Regolarizzazione e sistemazione di un tratto della scarpata a sud della fortificazione sacca, fiancata e rimessa a luce di un tratto della platea di fondazione dell'attigua fortificazione preannunziata per un tratto di m. 10.

id. Viale d'ingresso = Colmata di un largo fossato di m. 8 di diametro, lungo la rampa di accesso al piazzale antistante la grande Palestra e sistemazione e regolarizzazione della rampa, per la superficie di m. 10 x 10 e sistemazione di una parte dell'area del piazzale per la superficie di mq. 160.

GRANDE PALESTRA ALL'ANFITEATRO = Portale I° = Sgombro di macerie sul-

l'area dell'estremità orientale dell'ambulacro sud del portale; raccolta, accantonamento e classificazione del materiale di recupero, distinto per qualità (pietra, tegole e laterizio) e colmata di un fossato di m. 8 di diametro circa.

2771

PEG. INS. No = (cassilietto Censuolo lungo il lato nord della Via dell'abbondanza nell'area degli Scavi Nuovi) Sgombro di macerie, raccolta, accantonamento e classificazione del materiale strutturale di recupero, distinto per qualità (laterizio, tufo necerino e pietra di sarnese) recupero di ver-

che e travi di ferro e sistemazione del materiale di fin-

ANFITEATRO = Viale d'ingresso = Colmata di un fossato di m. 10 di diametro e regolarizzazione del piano di calpestio del viale e delle cunette di fiancata e sistemazione delle ali.

id. Viale d'ingresso = Regolarizzazione e sistemazione di un tratto della scarpata a sud della fortificazione sacca e rimessa a luce di un tratto della platea di fondazione dell'attigua fortificazione presuntiva per un tratto di m. 10.

id. Viale d'ingresso = Colmata di un largo fossato di m. 8 di diametro, lungo la rampa di accesso al piazzale antistante la grande Palestra e sistemazione e regolarizzazione della rampa, per la superficie di m. 10 x 10 e sistemazione di una parte dell'area del piazzale per la superficie di mq. 160.

GRANDE PALESTRA ALL'ANFITEATRO = Portale I° = Sgombro di macerie sull'area dell'estremità orientale dell'ambulacro sud del portale; raccolta, accantonamento e classificazione del materiale di recupero, distinto per qualità (pietra, tegole e laterizio) e colmata di un fossato di m. 8 di diametro circa.

REG. INS. No = (**2771**) cosiddetto Cenacolo lungo il lato nord della Via dell'abbondanza nell'area degli Scavi Nuovi) Sgombro di macerie, raccolta, accantonamento e classificazione del materiale strutturale di recupero, distinto per qualità (laterizio, tufo nocerino e pietrame di sarunense) recupero di verghie e travi di ferro e sistemazione col materiale di rifinito del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte delle insule VIII, VII e VI della regione I, per la superficie di mq. 200.

VIA DEI DIADUMENI Case di Epidio Rufo = Sgombro di macerie, accantonamento

to e classificazione del materiale strutturale di recupero (blocchi di carnense e di tufo); sistemazione di un tratto del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte nord dell'insula del Citarista per la superficie di mq. 50.

GRANAI DEL FORO = Sagrestia del Tempio di Apollo = Sgombro di macerie trasporto a spalla e accantonamento e deposito nella Palestra delle Terme del Foro delle collezioni vascolari e architettoniche del Tempio di Apollo e del Tempio dorico; colmata col materiale di rifiuto di un ampio fossato di m. 10 di diametro.

TEMPIO DI APOLLO = angolo nord del peristilio = Sgombro di macerie, accantonamento e classificazione del materiale strutturale e architettonico (pietra vario diarno e di lava, laterizio e cocci e blocchi di tufo nocerino); colmata di un ampio fossato di circa m. 10 di diametro, sistemazione di un tratto del piano di calpestio del peristilio del Tempio e di un tratto del piano di calpestio del portico del Foro.

CASA DELLA PARETE NERA = Raccolta, accantonamento e classificazione di frammenti di decorazione parietale di IV stile nell'area del peristilio, dei cubicoli ad est dell'atrio e del grande triclino a sud del peristilio.

CASA DEL PIANO = Raccolta, accantonamento e classificazione di frammenti di decorazione parietale di I° e IV stile nell'area dell'atrio principale e dell'atrio secondario **2770**

CASA DI TRIPOLIMO = Peristilio secondario = Sgombro di macerie, accantonamento e classificazione del materiale utile (pietre carnense, laterizio e tufo) e colmata di un ampio fossato di circa m. 8 di diametro.

FORO TRI. NGOLARE = Monoptero = Sgombro di macerie, svuotamento parziale della cassa del portico sottostante al monoptero e puntellamento

trasporto a spalla e accantonamento e deposito nella
 stra delle Terme del Foro delle collezioni vascolari e ar-
 chitettoniche del Tempio di Apollo e del Tempio dorico;
 colmata col materiale di rifiuto di un ampio fossato di
 m. 10 di diametro.

TEMPIO DI APOLLO = angolo nord del peristilio = Sgombro di macerie, ac-
 contonamento e classificazione del materiale strutturale e
 architettonico (pietrame vario di Burno e di lava, lateri-
 zio e cocci e blocchi di tufo nocerino); colmata di un
 ampio fossato di circa m. 10 di diametro, sistemazione di un
 tratto del piano di calpestio del peristilio del Tempio e
 di un tratto del piano di calpestio del portico del Foro.

CASA DELLA FARETTA NTRA = Raccolta, accantonamento e classificazione di
 frammenti di decorazione parietale di IV stile nell'area
 del peristilio, dei cubicoli ad est dell'atrio e del grande
 triclinio a sud del peristilio.

CASA DEL GIUNO = Raccolta, accantonamento e classificazione di frammen-
 ti di decorazione parietale di I e IV stile nell'area del-
 l'atrio principale e dell'atrio secondario **2779**

CASA DI TRIPOLIMO = Peristilio secondario = Sgombro di macerie, accon-
 tonamento e classificazione del materiale utile) pietre
 sarunense, laterizio e tufo) e colmata di un ampio fossato di
 circa m. 8 di diametro.

FORO TRIANGOLARE = Monoptero = Sgombro di macerie, evacuamento parziale
 della canna del pozzo sottostante al monoptero e puntella-
 tura, consolidamento delle strutture superstiti (in opera
 sarunense) della canna del pozzo indicato.

L'ASSISTENTE

= LAVORI DI RICOVERO E DI RESTAURO ESEGUITI DALLE SQUADRE =
 = STRAORDINARIE NELLE ZONE MONUMENTALI DURANTE IL 1933 E IL 1934 =

LAVORI DI SGOMERO

GRANDE PALESTRA (Porta 30). Sgombero di macerie, accantonamento di materiali utili distinti per qualità, e colmata di un largo fossato di m. 10 di diametro.

IDEM. (Muro perimetrale tra il 30 e il 40 portale del lato est)
 Sgombero di macerie, accantonamento del materiale strutturativo di reimpiego e colmata di un ampio fossato adiacente al muro perimetrale.

IDEM. (Tratto perimetrale tra il 40 e il 50 portale sul lato est)
 Sgombero di macerie, accantonamento del materiale strutturativo recuperato e colmata di un ampio fossato di m. 5 di diametro.

IDEM. (Portico e muro perimetrale del lato sud) Sgombero di rovine e macerie del muro perimetrale, recupero e accantonamento del materiale strutturativo e architettonico (roccchi e parti di fusti di colonne in laterizio; basi e capitelli modinati con rivestimento di stucco sagomato) e colmata di un largo fossato a cratere del diametro di m. 10 circa.

IDEM. (Natatio) Sgombero di macerie, recupero di materiale strutturativo e colmata di un ampio fossato sull'angolo sud ovest.

IDEM. Colmata di un ampio fossato di circa m. 10 di diametro ed eguaglianza e livellazione del piano di calpestio del 79.

CASA DI TRIBIO VALENTE = Sgombero di macerie e c²⁷⁸³coi, recupero di frammenti decorativi di intonaco dipinto nel II e III stile
 accantonamento di materiale strutturativo riutilizzabile (blocchi di sarnense e pietrame vario) e colmata di un ampio fos-

GRANDE PALESTRA (Porta 3°). Sgombro di macerie, accantonamento di materiali utili distinti per qualità, e colmata di un largo fossato di m. 10 di diametro.

IDEM (Muro perimetrale tra il 3° e il 4° portale del lato est) Sgombro di macerie, accantonamento del materiale strutturale di riempiego e colmata di un ampio fossato adiacente al muro perimetrale.

IDEM (Muro perimetrale tra il 4° e il 5° portale sul lato est) Sgombro di macerie, accantonamento del materiale strutturale recuperato e colmata di un ampio fossato di m. 8 di diametro.

IDEM (Portico e muro perimetrale del lato sud) Sgombro di rottami e macerie del muro perimetrale, recupero e accantonamento del materiale strutturale e architettonico (rocchi e parti di fusti di colonne in laterizio; basi e capitelli mordinati con rivestimento di stucco sagomato) e colmata di un largo fossato a cratere del diametro di m. 10 circa.

IDEM (Nativio) Sgombro di macerie, recupero di materiale strutturale e colmata di un ampio fossato sull'angolo sud ovest.

IDEM Colmata di un ampio fossato di circa m. 10 di diametro ed eguaglianza e livellazione del piano di calpestio del 79.

CASA DI TRIZIO VALENTI - Sgombro di macerie e **2783**ccel, recupero di frammenti decorativi di intonaco dipinto nel II e III stile accantonamento di materiale strutturale riutilizzabile (blocchi di carnese e pietrame vario) e colmata di un ampio fossato nell'area dell'atrio per la superficie di mq. 15.

CASA DEL CRISTOFORUCCO. Sgombro parziale di macerie e accantonamento di materiale strutturale utile e membratura architettonica (in tufo e laterizio) del distrutto portichetto.

PORTA MARINA

= Sema di accesso ad est del Antiquarium = Sgombro di macerie e accantonamento del materiale strutturativo di riimpiego.

IDEM

= Portale di ingresso ad ovest dell' Antiquarium = Sgombro di macerie e rottami vari, raccolta e accantonamento del materiale utile distinto per qualità (pietrame e blocchi vari di sarnense).

IDEM

= Anticamera d'ingresso = Sgombro di macerie e accantonamento di materiale utile distinto per qualità (parte di muratura di pietre antistante l'ingresso) e colmata di un ampio fossato ai margini dell'ingresso.

IDEM

= Viale di accesso del piazzale ovest = Sgombro di macerie e colmata di n°2 ampi fossati nell'area dell'alveo stradale per la superficie di mq. 32.

PIAZZALE DI APOLLO = Portico ovest = Sgombro di macerie, accantonamento di materiale strutturativo (pietrame di sarnense) e architettonico (blocchi di tufo dello stilobate e nocchi di colonne del portico) e colmata di un ampio fossato a oratore della misura di m. 10 di diametro.

GRANAI DEL PORO = Sgombro di macerie e di rottami vari, accantonamento di materiale strutturativo sul lato ovest dei depositi dei marmi.

PORO

2768

= (portico occidentale, nei pressi del cosiddetto arco di Tiburio) Sgombro di macerie, colmata di un ampio fossato sulla area dell'ambraio e accantonamento del materiale architettonico (blocchi dello stilobate e nocchi di colonne) in travertino.

IDEM

= Muro di fondo del settore nord ovest del tempio di Giove. Sgombro di macerie e rottami vari, accantonamento sul posto del materiale strutturativo utile e colmata di un ampio fossato a oratore sull'area dell'ala nord ovest.

= Muro di fondo del settore sud ovest del tempio di Giove. Sgombro di macerie e rottami vari, accantonamento sul posto del materiale strutturativo utile e colmata di un ampio fossato a oratore sull'area dell'ala sud ovest.

IDEM

= Rievivitoria d'ingresso = Sgombro di macerie e accantonamento di materiale utile distinto per qualità (parte di marea prende antistante l'ingresso) e colmata di un ampio fossato ai margini dell'ingresso.

IDEM

= Viale di accesso del piazzale ovest = Sgombro di macerie e colmata di m.2 ampi fossati nell'area dell'alveo strale per la superficie di mq. 32.

TEMPIO DI APOLLIN = Portico ovest = Sgombro di macerie, accantonamento di materiale strutturativo (pietrame di sarnense) e architettonico (blocchi di tufo dello stilobate e roccchi di colonne del portico) e colmata di un ampio fossato a eretere l'ellimisa di m. 16 di diametro.

GRANAI DEL PORC = Sgombro di macerie e di rottami vari, accantonamento di materiale strutturativo sul lato ovest del deposito del marmi.

PORC

2768

= (portico occidentale, nei pressi del cosiddetto arco di Tiburio) Sgombro di macerie, colmata di un ampio fossato sulla area dell'ambulacro e accantonamento del materiale architettonico (blocchi dello stilobate e roccchi di colonne) in travertino.

IDEM

= Muro di fondo del settore nord ovest del Tempio di Giove. Sgombro di macerie e rottami vari, accantonamento sul posto del materiale strutturativo utile e colmata di un ampio fossato a eretere sull'area dell'ala nord ovest.

CASA DI SALLUSTIO = Sgombro di macerie e reimpiego parziale di pavimento di stucco dipinto nel IV stile nell'area del portichetto interno e lungo i lati del muro perimetrale est e sud.

- 3 -

= LAVORI DI CONSERVAZIONE E DI RIMBAMBAMENTO =

GRANDE PALAZZINA = (Portale I°) Cavo a trincea su ambo i lati di imposta del muro sud (estremità orientale) e delle membrature delle stigite meridionale del portale per l'analisi delle costruzioni originarie per la misura di m.10 x 2 x 0,60.

IONIA = Estremità orientale dell'ambulaero meridionale. Rifacimento in opera incerta di un tratto della struttura di fondazione per la misura di m.0 x 0,60 x 1,50 in media.

IONIA = Fila centrale = n°3 = Rifacimento in opera incerta delle strutture di fondazione per la misura di m.5 x 0,60 x 0,60.

CASA DI LONZIO = Ricomposizione della copertura di tegole di eternit sull'area del tablino con scene delle Illiade e su quella del portichetto del lato orientale (lato nord) per la misura di mq.75.

REG. I IHS. VI n° 5 = Ricomposizione della copertura di ceramica sull'area del tablino per la misura di m.5 x 4.

CASA DEL LABIRINTO = Ricomposizione della copertura di protezione (in tegole di tipo napoletano) sull'area dell'ambiente decorato col mosaico rappresentante il labirinto, per la misura di m.4 x 2,50.

2787

CASA DEGLI ALUMINI = Ricomposizione della copertura di ceramica (in cotto di tipo napoletano) sull'area del tablino e di una parte dell'ambulaero sud est, per la misura di m.14 x 10 = mq.140.

ECUR TRIANGOLARE = Monoptero (pozzo antico) Terminato il lavoro di sterro nella cassa del pozzo ed iniziato il lavoro di consolidamento e di rifacimento della parete interna in opera quadrata con rinfasci di opera incerta.

CASA DEL LABIRINTO = Completato il lavoro di rifacimento della struttura di sito

lo stipite meridionale del portale per l'ambulatorio delle costruzioni originarie per la misura di m.10 x 2 x 0,60.

IDEA = Estremità orientale dell'ambulatorio meridionale. Rifacimento in opera incerta di un tratto delle strutture di fondazione per la misura di m.6 x 0,60 x 1,50 in media.

IDEA = Pista centrale = n°2 = Rifacimento in opera incerta delle strutture di fondazione per la misura di m.5 x 0,60 x 0,60.

CASA DI LORNIC = Ricomposizione della copertura di tegole di eternit sull'area del tablino con acme delle illede e su quella del portichetto del lato orientale (lato nord) per la misura di mq.75.

REG. I INS. VI n° 5 = Ricomposizione della copertura di ceramica sull'area del tablino per la misura di m.5 x 4.

CASA DEL LABIRINTO = Ricomposizione della copertura di protezione (in tegole di tipo napoletano) sull'area dell'ambiente decorato col mosaico rappresentante il labirinto, per la misura di m.4 x 2,50.

CASA DEGLI ALCHINI = Ricomposizione della copertura di ceramica (in cotto di tipo napoletano) sull'area del tablino e di una parte dell'ambulatorio sud est, per la misura di m.14 x 10 = mq.140.

POCO TRIANGOLARE = Monoptero (pozzo antico) Terminato il lavoro di sterro nella vasca del pozzo ed iniziato il lavoro di consolidamento e di rifacimento della parete interna in opera incerta con rincaffi di opera incerta.

CASA DEI VENTI = Iniziato il lavoro di rifacimento delle strutture di spicco in opera incerta sulle stipite orientale del vano di ingresso al piccolo peristilio.

CASA DEL LORALISTA = Opera di assicurazione dei dipinti parietali mediante rifacimento di sclini di calceina frantumata ed iniezione

di 61

di calceina liquida e ridosse degli intonaci dipinti.

CASA DI LORRICO = Rifacimento di solini agli orli degli intonaci per la misura di ml.200 e assicurazione di pareti con iniezioni di calceina diluita in acqua per la misura di mq.15.

MACELLUM = Assicurazione di una zona della grande parete dipinta del lato ovest mediante iniezione di calceina liquida a riflesso dello straccio per mq.16 e rifacimento di solini per la misura di ml.29.

VILLA DEI MISTERI = Rifacimento di solini nell'appartamento servile nel tereulario per la misura di ml.25 e assicurazione di due zone del grande dipinto dei misteri, per la misura di m.4 x 4.

CASA DI VESONIO PRISCO e PULLONICA annessa = Raccolta e conservazione dei frammenti di intonaco dipinto nell'area dell'atrio e cubicoli annessi.

CASA DEGLI ENIGRAMI = Raccolta e conservazione di frammenti di intonaci dipinti nell'area dell'atrio e dei cubicoli attigui.

CASA DI SAMPUSCIC = Raccolta, e conservazione di frammenti d'intonaci dipinti appartenenti al grande quadro del lato meridionale e dalle pareti dei cubicoli attigui al portichetto.

CASA PRINCIPALI = Riparazione dei cancelli comuni posti agli ingressi delle case e consolidamento e rettificazione delle mostre degli infissi indicati.

CASA DI LORRICO = Restauro del podio centrale dell'atrio ²²⁶⁵ dei piccoli plutei del peristilio mediante la rimessa in opera del rivestimento di lastre marmoree.

FORO = (Portico antistante il Macello) Rimessa in opera del rivestimento marmoreo sull'alzata frontale dello stilobate corinzio per la misura di ml.2 x 6,40.

LODI (Ambulacro ovest) Sclivamento a mezzo di piano differente

lato ovest mediante rifacimento di solini per la misura di m. 1.29.

VILLA DEI MISTERI = Rifacimento di solini nell'appartamento servile nel lato ovest mediante rifacimento di solini per la misura di m. 1.25 e assicurazione di due zone per la misura di m. 4 x 4.

del grande dipinto dei misteri, per la misura di m. 4 x 4. del grande dipinto dei misteri, per la misura di m. 4 x 4. del grande dipinto dei misteri, per la misura di m. 4 x 4.

CASA DI VESCHIO PRISCO e MUSEO annessa = Raccolta e conservazione dei frammenti di intonaco dipinti nell'area dell'atrio e dei cubicoli attigui.

CASA DI SALUSTIO = Raccolta e conservazione dei frammenti di intonaco dipinti nell'area dell'atrio e dei cubicoli attigui.

CASA PRINCIPALI = Riparazione dei cancelli comuni posti agli ingressi delle mura e consolidamento e rettificazione delle mura degli infissi indicati.

CASA DI LORIO = Restauro del podio centrale dell'atrio dei piccoli plutei del peristilio mediante la rimessa in opera del rivestimento di lastre marmoree.

= (Portico antistante il basileo) Rimessa in opera del rivestimento marmoreo sull'alzata frontale dello stibato corinziato per la misura di m. 2 x 6,40.

(Ambulacro ovest) Sollevamento a mezzo di paranc di differenziale impostato su capra mobile di un grande rocchio di colonna in travertino della misura di m. 1,50 x 0,60 di diametro.

TERME DEL FORO = Restauro del calce in gesso di un corpo umano (figura

— 5 —
di giovane donna) con rifacimento di una buona parte degli
arti inferiori e delle braccia.

L'ASSISTENTE

2765

= LAVORI DI SGOMERO E DI RESTAURO ESISTENTI DALLA SQUADRA STRADA =
= EDIFICI NEI LUNGHI ZONE MONUMENTALI DURANTE IL MESE DI FEBBRAIO 1944 =

LAVORI DI SGOMERO

GRANDE PARETE = Lavori di accantonamento di materiale laterizio e sar-
dase
nasse in corrispondenza dei portali IV e V e lungo il mura-
re perimetrale est, tra il 4° e 5° portale.

SCUOLA INVENTIVIS = Lavoro di sgomero, mediante trasporto a spalla, dalla
area dell'edificio a zone attigue nord e nord ovest, per la
quantità di mc. 80.

REG. III INS. III n° 2, 9 = Sgomero di materiale eruttivo dell'alveo stradale
antistante la fronte dell'inevia, per la quantità di mc. 150,
distinzione e accantonamento di materiale strutturativo (blocc-
chi di tufo e di sarnense) (reimpiegabile, trasporto a spalla
(sul piano coltivatorio moderno sopralunghe a nord) del
materiale eruttivo granato e regolarizzazione della vecchia
scarpata per la misura di m. 30 x 4 in media.

FORO TRIANGOLARE = Sgomero di terra, edicata di un ampio fossato
di m. 8 di diametro e accantonamento, in sito, di materiale
trachitico (lava in blocchi poligonali e di tufo apparte-
nenti alla pavimentazione stradale e al piano dello sti-
lobate del propylon.

TEATRO GRANDE = Sgomero parziale e accantonamento in sito di materiale
strutturativo (sarnense e tufo) appartenente alla struttu-
re di fiancata e di copertura della cripta della media
caved.

MASELLO
= Sgomero di macerie, accantonamento in sito di materiale
strutturativo reimpiegabile ed eliminazione di calcinacci e
stucchi rietici lungo il piano degli ambulatori nord ed est.

2764

GRANDE PAREGGIA = Lavori di accantonamento di materiale laterizio e sar-

denze

notate in corrispondenza dei portali I e 3° e lungo il muro perimetrale est, tra il 4° e 5° portale.

SCUOLA INVENTIVUS = Lavoro di sgombr, mediante trasporto a spalla, della area dell'edificio e zone attigue nord e nord ovest, per la quantità di mc. 80.

REG. III INC. III n° 2, e = Sgombr di materiale eruttivo dell'alveo stradale antistante la fronte dell'insula, per la quantità di mc. 150, distinzione e accantonamento di materiale strutturativo (bloccchi di tufo e di sarnense) (reimpiegabile, trasporto a spalla (sul piano coltivatorio sarnense soprintendente a nord) del materiale eruttivo franato e regolarizzazione della vocata scarpata per la misura di m. 30 x 4 in media.

FORO TRIANGOLARE - PROPYLON = Sgombr di terra, colmata di un ampio fossato di m. 8 di diametro e accantonamento, in sito, di materiale trachitico (lava in blocchi poligonali e di tufo appartenenti alla pavimentazione stradale e al piano dello sviluppo del propylon.

TEATRO GRANDE = Sgombr parziale e accantonamento in sito di materiale strutturativo (sarnense e tufo) appartenente alle strutture di fincata e di copertura della cripta della media cavea.

MAGLLO = Sgombr di macerie, accantonamento in sito di materiale strutturativo reimpiegabile ed eliminazione di calcinacci e stucchi rustici lungo il piano degli ambulacri nord ed est.

CASA DI SALUSTIO = Proseguo e termine del lavoro di sgombr, scelta e accantonamento del materiale strutturativo dall'area del portichetto degli ambienti attigui del settore sud est della casa e dell'area di ambidue i vicoli ad est e a sud.

CASA DEL PAUCO = Prosegno e termine del lavoro di sgombrare, accantonamento e destinazione del materiale eruttivo dall'area dell'atrio tetrastile.

REG. VIII (perimetro meridionale) Sgombrare di materiale eruttivo, calcinacci e terra di riparto sul perimetro esterno sui confini della casa del Gigniale per evitare l'accesso di turisti clandestini dal rilevato esterno.

TRAILO GRECO E LATO SUD EST DEL PAR. TRIANGOLARE = Sgombrare di materiale eruttivo a cave di un lungo fossato lungo il piede della scarpa per evitare l'accesso clandestino della strada delle girestre.

VIALE DEI VERMI = Sgombrare delle macerie dell'arredo stradale antistante la casa degli scienziati e eguagliamento e livellazione del piano di calpestio del marciapiede antistante il lato nord della insella II della Reg. VII.

R39. II INS. II (Lato nord) Eguagliamento e livellazione del piano di calpestio del marciapiede del terreno di risulta dello sgombrare effettuato lungo la fronte dell'insella II della Reg. II.

CASA DEL CRIPOCOPORTICO = Prosegno e termine del lavoro di sgombrare di macerie e frammenti architettonici nell'area del portico e degli ambienti distrutti del lato est del peristilio e della cripta settentrionale.

REG. VI INS. XIII No = Sgombrare di terra, accantonamento di materiale strutturale (pietrisco e blocchi di varia misura di calcare sarnese) dall'area del tablin e del muro perimetrale est ed eguagliamento e livellazione (con trasporto di terreno a spalla) del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte dell'insella IV della regione VII.

2763

casa del cinghiale per evitare l'accesso di turisti clandestini dal rilevato esterno.

VI. PIC. GRECO E LATO SUD EST DEL FORO DIAMACLIARIS = Sgombro di materiale erettivo e cavo di un lungo fossato lungo il piede della scarpata per evitare l'accesso clandestino della strada delle girestre.

VICOLI DEI VERMI = Sgombro dalle macerie dell'alveo stradale antistante la casa degli scolari e eguagliamento e livellazione del piano di calpestio del marciapiede antistante il lato nord della insula II della Reg. VII.

REG. II INS. II (Lato nord) Eguagliamento e livellazione del piano di calpestio del marciapiede col terreno di risulta dello sgombro effettuato lungo la fronte dell'insula II della Reg. II.

CASA DEL CALPOTOPOMICO = Presigno e termine del lavoro di sgombro di macerie e frammenti architettonici nell'area del portico e degli ambienti distrutti del lato est del peristilio e della cripta settentrionale.

REG. VI INS. II INS. N° = Sgombro di terra, accantonamento di materiale struttivico (pietre e blocchi di varia misura di calcare sarnese) dall'area del tablin e del muro perimetrale est ed eguagliamento e livellazione (con trasporto di terreno a spalla) del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte dell'insula IV della regione VII.

2763

L'ASSISTENTE

1752

= LAVORI DI GARZIA, DI RICOSTRUZIONE E RESTAURO ESEGUITI DURANTE =
= IL MESE DI FEBBRAIO 1944 =

PALASTRA ALL'ANTITEATRO = Portale I° = Elevazione di muratura in opera incerta e laterizia, secondo lo schema originario sagomata a stipiti e pilastro, sulla estremità meridionale del portale e lungo una parte del muro perimetrale sud, per la misura totale di m.7 x I,50 x 0,52 = a mc.5,46.

IDEM = Portale 3° = Elevazione di muratura in opera laterizia su ambo i lati del portale, secondo il tessuto originario per la misura di m.5,20 x I,50 x 0,52 = a mc.6,65.

CASA DI TRECIO VALENTE = Cavo di m.4 x 0,50 x I per l'indagine delle fondazioni originarie del lato est del cubicolo di II° stile e rifacimento e riparazione delle stesse mediante esecuzione di opera incerta per la misura di m.3 x I x 0,50 e consolidamento delle parti superstiti cin beveroni di malta liquida fra gli interstizi della struttura.

IDEM Elevazione di muratura in opera incerta sulla costa del muro superstita del lato ovest per raggiungere il livello di imposta della costruenda copertura di garanzia del cubicolo di II° stile e dell'ala attigua decorata nel IV° stile; muratura eseguita per la misura totale di m.8 x I x 0,40 = mc.3,20. 2762

CASA DELL'ORGO = Riparazione della copertura di tipo antico sull'area del tablino ad oriente dell'atrio mediante la sostituzione di n° 50 tegole di cemento di tipo antico onde garantire la decorazione di IV stile e l'emblema di sectile decorante la parte centrale del pavimento.

CASA DEL LABIRINTO = Ricomposizione con tegole di tipo napoletano della

1753

incerta e laterizia, sulla estremità meridionale del portale e lungo
piti e pilastro, sulla estremità meridionale del portale e lungo
una parte del muro perimetrale su, per la misura totale di m.7 x
1,50 x 0,52 = a mc.5,46.

IDEM = Portale 3° = Elevazione di muratura in opera laterizia su ambo
i lati del portale, secondo il tessuto originario per la misura di
m.5,20 x 1,50 x 0,52 = a mc.6,65.

CASA DI TEBBIO VALENTE = Cavo di m.4 x 0,50 x I per l'indagine delle
fondazioni originarie del lato est del cubicolo di II° stile e
rifacimento e riparazione delle stesse mediante esecuzione di
opera incerta per la misura di m.3 x I x 0,50 e consolidamento
delle parti superstiti con beveroni di malta liquida fra gli in-
terstizi della struttura.

IDEM Elevazione di muratura in opera incerta sulla costa del muro su-
perstite del lato ovest per raggiungere il livello di imposta del-
la costruenda copertura di garanzia del cubicolo di II° stile e
dell'ala attigua decorata nel IV° stile; muratura eseguita per la
misura totale di m.8 x I x 0,40 = mc.3,20. 2762

CASA DELL'ORSO = Riparazione della copertura di tipo antico sull'area del
tablino ad oriente dell'atrio mediante la sostituzione di n° 50
tegole di cemento di tipo antico onde garantire la decorazione di
IV stile e l'emblema di sectile decorante la parte centrale del
pavimento.

CASA DEL LABIRINTO = Ricomposizione con tegole di tipo napoletano della
copertura di garanzia imposta sull'area del tablino e dell'atti-
gno cubicolo di II stile situati sul lato nord del peristilio.
Superficie ricompata : mq.25.

- 2 -

CASA DEI VETILLI = lato nord del peristilio = Proseguita l'elevazione di muratura in opera incerta sul fianco orientale di accesso al piccolo peristilio, per la misura di m. 3 x 2 x 0,45 = a mc. 2.70.

CASA OCCIDENTA DEL BAGNO SARNO = Elevazione di muratura in opera latenzia sugli stipiti e sull'architrave del vano d'ingresso per garantire la chiusura del vano, per la misura di m. 1,20 x 6,50 x 0,40 = a mc. 0,25.

IDEM (scantinati ed ambienti del piano inferiore) Elevazione di muratura in opera incerta nella luce del 1° vano di accesso dal lato sud e due vani di fiancata del lato ovest, per la misura totale di m. 5,50 x 4 x 0,40 = a mc. 8,80.

IDEM (Casa attigua a sud) = Occlusione di una vano di accesso dal lato ovest mediante elevazione di muratura in opera incerta per la misura di m. 2,30 x 1,40 x 0,40 = a mc. 1,28.

MACELLO = (Portico antistante sull'area del Foro) = Rifacimento in opera incerta di n° 3 piedistalli a dado, per la misura totale di mc. 0,60.

TERME DEL FORO (Vano portico del lato ovest del portico) = Elevazione di muratura, ad occlusione della luce del vano, per la misura di m. 2,80 x 1,40 x 0,40.

2781

DEPOSITO OGGETTI ANTICHI = Occlusione con muratura in opera incerta di un vano di finestra sul lato sud del locale, per la misura di m. 1,20 x 1,20 x 0,40.

MACELLO = (Portico antistante sull'area del Foro) = Restauro con riapplicazione della vecchia decorazione marmorea sul piano d'imposta dei piedistalli, per la misura totale di ml. 24.

CASA CONSULENZA DEL FANTASMA
rizia sugli stipiti e sull'architrave del vano d'ingresso per
garentire la chiusura del vano, per la misura di m. I, 20 x 0,50 x

0,40 = a mc. 0,25.

IDEM (Scontinati ed ambienti del piano inferiore) Elevazione di mura-
tura in opera incerta nella luce del I° vano di accesso dal lato
sud e due vani di fiancata del lato ovest, per la misura totale
di m. 5,50 x 4 x 0,40 = a mc. 8,80.

IDEM (Casa attigua a sud) = Occlusione di una vano di accesso dal la-
to ovest mediante elevazione di muratura in opera incerta per la
misura di m. 2,30 x I,40 x 0,40 = a mc. I,28.

MACELLO = (Portico antistante sull'area del Foro) = Rifacimento in opera
incerta di ne 3 piedistalli a dado, per la misura totale di mc. 6,50.

TERME DEL FORO (Vano portico del lato ovest del portico) = Elevazione
di muratura, ad occlusione della luce del vano, per la misura di
m. 2,80 x I,40 x 0,40.

2781

DEPOSITO OGGETTI ANTICHI = Occlusione con muratura in opera incerta
di un vano di finestra sul lato sud del locale, per la misura di
m. I,20 x I,20 x 0,40.

MACELLO = (Portico antistante sull'area del Foro) = Restauro con riap-
plicazione della vecchia decorazione marmorea sul piano d'impos-
ta dei piedistalli, per la misura totale di ml. 24.

MACELLO = Restauro della decorazione marmorea dei basamenti e banchi di
vendita delle sale interne del lato orientale del peristilio me-
diante la riapplicazione dei frammenti e lastre di marmo divelte
dalle fiancate e dal piano dei banchi, per la misura totale di
mq. 16.

- 5 -

intonacchi per la misura totale di ml.150.

CASA DI SALLUSTIO = Raccolta, nel corso dello sgombrò, e deposito di frammenti di stucchi parietali dall'area del portichetto ed esecuzione di opere di assicurazione dei dipinti a mezzo di beveroni di malta liquida aridesse dello stucco e rifacimento di solini sigli orli irregolari degli intonaci superstiti, per la misura totale di mq.30.

CASA DI P. PROCOLO = Riarmo del mato di copertura in tegole Eternit sulla area dell'ambiente triclinaire a nord est del peristilio, per la misura di ml.15 x 5 = a mq.75.

CASA DEI MORALISTA = Opere di assicurazione dei dipinti parietali mediante esecuzione di iniezioni di malta liquida e riduzione dello stucco e rifacimento di solini di malta sugli orli irregolari degli intonaci dipinti, per la misura rispettiva di mq.30 e ml.180.

CASA DEI VETRI = Rifacimento di solini di malta agli orli degli intonaci superstiti sulle facciate esterne dei muri perimetrali sud ed ovest, per la misura totale di ml.80.

CLASSIFICATO

2783

= GIOVANNI DI LAVORI DI SGOMBERO E DI RASSEGNA LAVORI DURANTE =
= IL MESE DI MARZO 1944 =

Teatro tragico (nella cavea) Sgombero di macerie, inteso di un ampio
fossato nell'edificazione dell'ala orientale e sistemazione dell'
l'intera area colata secondo l'ambiente originario della
cavea.

IDEM (nella cavea) Sgombero di macerie del ripiano della cavea
e accantonamento del materiale utile nella 'estrità meridio-
nale della Crista.

ITALICO GRECO = (lato orientale della platea) Sgombero di macerie raccol-
te, deposito e distinzione del materiale eruttivo utile (blocc-
chi e rocchi di tufo e di sarnense) nella adiacenza del punto
colato, e inteso di un fossato di m. 8 di diametro.

PALESTRA SAMNITICA = (ingresso secondario e lato sud ovest del portico)
Sgombero di macerie, accantonamento del materiale struttivo uti-
le (laterizio, pietrisco di calcare, di lava e di sarnense)
e rocchi e capitelli di colonne di tufo e inteso di un lav-
zo fossato di m. 6 di diametro.

CASA DI L. PIETRINO = Sgombero di macerie, raccolta e accantonamento del
materiale struttivo utile (pietrisco di lava e di calcare)
nell'area della taberna nord ovest e inteso di un fossato
sul perimetro occidentale della casa. **2759**

VICOLO ORIENTALE ATTIGUO ALLA CASA DI L. PIETRINO = Sgombero di macerie dalla
arcade del vi. cio, accantonamento di materiale di riempimento (cal-
care, cotto, tufo e lava) e sistemazione mediante inteso,
con trasporto a spalla, e livellazione dell'interno piano di
calpestio del vicolo per la superficie di m. 60 x 4 = mq. 240.

REG. VI INS. XIII - No I = Sgombero di macerie della strada attigua alla
Casa del piano (lato est) accantonamento del materiale
e rocchi di calcare e di lava) nell'area

(somma cavea) sgombrò di macerie del riparo
e accantonamento del materiale utile nell'estremità meridionale

nale della Cripta.

NOTIFIC GRUCC

= (lato orientale della platea) sgombrò di macerie raccolte, deposito e distinzione del materiale eruttivo utile (bloccoli e rocchi di tufo e di sarnense) nelle vicinanze del punto colpito, e interrò di un fossato di m. 8 di diametro.

FALCETTA SARDINICA = (ingresso secondario e lato sud ovest del portico)

Sgombrò di macerie, accantonamento del materiale strutturale utile

le (laterizio, piastrelle di calcare, di lava e di sarnense) e rocchi e capitelli di colonne di tufo e interrò di un largo fossato di m. 8 di diametro.

CASA DI L. TIBURTINO = Sgombrò di macerie, raccolta e accantonamento del

materiale strutturale utile (piastrelle di lava e di calcare)

nell'area della taberna nord ovest e interrò di un fossato sul perimetro occidentale della casa.

2759

VICOLI ORIENTALI ATTIGUI ALLA CASA DI L. TIBURTINO = Sgombrò di macerie dalla

area dei vicoli, accantonamento di materiale di riimpiego (calcare, cotte, tufo e lava) e sistemazione mediante interrò, con trasporto a spalla, e livellazione dell'intero piano di calpestio del vicolo per la superficie di m. 60 x 4 = m. 240.

REG. VI INS.

XIII = No I = Sgombrò di macerie della strada attigua alla

Casa del Ruano (lato est) accantonamento del materiale

utile (pietre e blocchi di calcare e di lava) nell'area

della casa e sistemazione mediante trasporto di terra a

spalla del piano di calpestio del marciapiede antistante

la parete settentrionale dell'insula IV della Reg. VII

per la misura di m. 60 x 2.

REG. VI INS. Val. no = sgombrare di macerie dall'area della casa, accantonamento e distinzione del materiale strutturale utile (pietre, blocchi vari di calcare e cocci di ceramica in lava e laterizio) e sistemazione mediante trasporto di terra e ghiaia, del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte nord dell'isola II della Reg. VII per la misura di m. 20 x 9,20.

REG. II INS. IV = Taberna nell'angolo nord est = sgombrare di macerie, accantonamento del materiale strutturale utile e sistemazione della area della taberna e di quella adiacente nel vicolo per la misura di m. 20 x 4.

IDEM

Sgombrare di macerie e sistemazione, mediante trasporti di terreno di risulta a spalla, del piano di calpestio del marciapiede antistante le parti settentrionali delle isole III e IV della Reg. II.

L'ASSISTENTE

2758

= LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DELL'EDIFICIO COMUNICAZIONE MILITARE 1943 =
 = ACQUISIZIONE DURANTE IL 1953 DI MATERIALE 1944 =

CASA DEI VETRI (lato nord del peristilio) Costruzione e messa in opera di una cutena di tenuta in ferro lungo la testata meridionale del lato orientale del giardino, de tridolico, a sostegno e tenuta del grande pilastro in opera mista sull'ingresso del grande salone.

CASA DEI VETRI (muri di fondo a nord del peristilio) Cavo di terra sul nastro del muro e getto di una porzione di fondazione in opera a secco per la misura di m.2 x 1,10 x 0,50.

IDEA. = Elevazione di muratura sull'indicata fondazione per il ripri-
 stino della porzione di muratura del muro di sostegno della ac-
 presentante copertura di gresia, per la misura di m.2 x 2 x 0,50.

TERRE DEL FORO = Sezione femminile = Coelusione di un vano di passaggio
 interno con muratura in opera incerta per la misura di m.2 x
 1,20.

IDEA. Coelusione di una larga breccia sul lato nord dell'area interna
 mediante erezione di muratura in opera incerta per la misura
 di m.2 x 1,50 x 0,45. **2757**

IDEA. Coelusione di un alto vano sulla estremità occidentale del cor-
 ridore attiguo alla parete nord del vestibolo, mediante erezione
 di muratura in opera incerta per la misura di m.3 x 1,10 x 0,45.
 CASA DI M. VALENTE. = Sopraelevazione di muratura in opera incerta sui tre
 lati nord est e sud del cubico di II stile, per raggiungere il
 livello d'imposta della costruenda copertura di gresia per
 la misura di m.4 x 0,50 x 1.

R39. 10 INS. 10 COESIDELLA SCHOLA IUVENTUTIS = Elevazione di muratura in opera
 dall'edificio per la

CASA DEI VERTI = (lato nord del peristilio) Costruzione e messa in opera

di una estrema di tenuta in ferro lungo la testata meridionale del lato orientale del giardino triclino, a sostegno e tenuta del grande pilastro in opera mista sull'ingresso del grande salone.

CASA DEI VERTI (muri di fondo a nord del peristilio) Cavo di terra sul nasamento del muro e getto di una pernice di fondazione in opera e secco per la misura di m.2 x 1,10 x 0,80.

IDEA. Elevazione di muratura sull'indicata fondazione per il ripri-
stino della pernice di muratura del muro di sostegno della sc-
prastante copertura di galleria, per la misura di m.2 x 2 x 0,80.

TERME DEL FURC = Sezione femminile = Occlusione di un vano di passaggio
interno con muratura in opera incerta per la misura di m.2 x
1,20.

IDEA. Occlusione di una larga breccia sul lato nord dell'area interna
mediante erezione di muratura in opera incerta per la misura
di m.2 x 1,50 x 0,45.

2757

IDEA. Occlusione di un alto vano sulla estremità occidentale del cor-
ridoio attiguo alla parete nord del vestibolo, mediante erezione
di muratura in opera incerta per la misura di m.3 m.1,10 x 0,45.

CASA DI T. VARENTE. = Sopraelevazione di muratura in opera incerta sui tre
lati nord est e sud del cuboico di II stile, per raggiungere il
livello d'ingressa della costruenda copertura di galleria per
la misura di m.4 x 0,30 x 1.

REG. II INS. II OCCIDENTALE SCHOLA IUVENTUTIS = Elevazione di muratura in opera
incerta a chiusura del lato occidentale dell'edificio per la
misura di m.9 x 1,40 x 0,45.

REG. II INS. II = Muri di fondazione della Casa = Coll'impiego di
una delle squadre specializzate, si è portata a compimento una

- 2 -

opera di assicurazione del pavimento e di una parte dell'opus
craticum di piastata, eseguendo:

a) messa in opera di un puntello a candela al disotto del piano del
terrazzo pensile.

b) puntellatura a stante semplice, sulla fiancata ovest.

c) Rimessa in loco della pordella di fiancata ovest ed susseguenti
rinforzi del pavimento del terrazzo.

d) Opera di ricostruzione della muratura di tenuta della pordella per
la misura di m. 0,50 x 0,50 x 0,50.

e) Costruzione e messa in opera di una catena di tenuta per le pu-
drellas della testata occidentale del meniano.

f) Rinzafo e consolidamento della sottostante contenata di soste-
gno mediante eguagliamento di muratura e beverone di cemento liqui-
do negli interstizi della vecchia muratura.

GRANDE PALAZZO ALL'ANTIPEDANO (Portale 1°) Elevazione di muratura in opera
incerta e laterizia, secondo lo schema della testata originaria,
sulla testata orientale del muro sud dell'ambulacro e sui piedritti
a pilastro e a stipite del portale, per la misura totale di m. 9 x 1
x 0,50.

2758

IDEM (Portale 5°) Elevazione di muratura di rifacimento in opera incerta
e laterizia tessita sullo stesso andamento dello schema originario
su ambidue le fiancate del portale per la misura totale di m. 5 x 1
x 0,50.

CASA DI AMBASCIATOS (Grande tralicio) Opera di assicurazione degli intonaci e
stucchi di terra stile mediante risarcimento di screpolature e di in-
nesicini di cemento liquido a ricorso del substrato di abbasso del-
l'intonaco per la misura di m. 4 x 5.

- B) Puntellatura a stante semplice, sulla fiancata ovest.
- C) Rimessa in loco della piodrella di fiancata ovest nel susseguenti
rinforzo del pavimento del terrazzo.
- D) Opera di ricostruzione della muratura di tenuta della piodrella per
la misura di m. 6,50 x 6,50 x 6,50.
- E) Costruzione e messa in opera di una catena di tenuta per le piod-
drellie della testata occidentale del meniano.
- F) Rincaffo e consolidamento della sottostante cantinata di sostegno
mediante eguagliamento di muratura e beverone di cemento liqui-
do negli interstizi della vecchia muratura.

GRANDE FALCATA ALL'ASPIRANTE (Portale 1°) Elevazione di muratura in opera
incerta e laterizia, secondo lo schema della tessitura originaria,
sulla testata orientale del muro sud dell'ambulacro e sui piedritti
e pilastre e a stipite del portale, per la misura totale di m. 9 x 1
x 6,50.

2753

IDM (Portale 3°) Elevazione di muratura di rifacimento in opera incerta
e laterizia tessita sullo stesso andamento dello schema originario
su ambedue le fiancate del portale per la misura totale di m. 5 x 1
x 6,50.

CASA DI AMMATO (Grande triclino) Opera di assicurazione degli intonaci e
stucchi di terzo stile mediante risarcimento di screpolature e di in-
iezioni di cemento liquido a ridosso del substrato di abbozzo del-
l'intonaco per la misura di m. 4 x 3.

IDM (grande triclino) Opera di assicurazione degli intonaci di 3° stile
dei cubioeli contigui all'atrio mediante rifacimento di solini di
malta intorno agli orli degli intonaci per la misura totale di m. 90,
ed iniezioni di cemento a ridosso dello stucco per la misura totale

di mq. 0 x 4.

CASA DI BRZEC = Opere di assicurazione e consolidamento degli stucchi parietali degli ambienti attigui all'area degli atri mediante rifacimento di solini di malta abbassata e frantumata interne agli orli irregolari degli intonaci ed iniezioni di cemento e malta liquida e rifesso dello stucco per la misura totale rispettiva di ml. 96 e mq. 30 x 4.

CASA DEL VERANO = Opere di restauro e di assicurazione delle membrature dei templotti e degli intonaci di 1° stile delle fiancate del vestibolo dell'ingresso principale, mediante ripresari di malta e cemento liquido e rifesso degli stucchi di 1° stile per la misura di m. 4 x 2.

MACELLUM = Lavori di assicurazione degli intonaci parietali dipinti del lato est e sud dell'edificio mediante rifacimento di solini di malta abbassata e frantumata agli orli degli intonaci per la misura di ml. 95 ed iniezioni di cemento e malta liquida e rifesso dello stucco per la misura di mq. 10 x 5.

CASA DI F. PROCOLO = Riparazione del manto di copertura dei lati est ed ovest del portico del peristilio mediante il ricollocamento in sito di n° 76 tegole di cemento e di tipo antico.

IDEM Riparazione della copertura di garancia sull'area dei cubicoli centrali del lato nord del peristilio mediante sostituzione delle tegole di eternit lesionate o mancanti con altrettante n° 80 intere.

2755

CASA DI FABIO AMANDIO (I, VII, III) Riparazione del manto di copertura sull'area degli ambienti della fauce di ingresso e degli ambienti attigui mediante la sostituzione di n° 20 tegole di cemento lesionate e rotte, e col sollevamento e ricollocamento in sito dei sin-

orli irregolari degli intonaci ed iniezioni di cemento e malta
liquida a riassetto dello stucco per la misura totale rispettiva
di ml. 50 e mq. 30 x 4.

CASA DEL VAIRO = Opere di restauro e di assicurazione delle membrature
dei tetti e degli intonaci di 1° stile delle fiancate del
vestibolo dell'ingresso principale, mediante rappresi di malta
e cemento liquido a ridosso degli stucchi di 1° stile per la
misura di mq. 4 x 2.

MACELLUM = Lavori di assicurazione degli intonaci perimetrali dipinti del
lato est e sud dell'edificio mediante rifacimento di stucchi di
malta abbinata e frantumata agli orli degli intonaci per la
misura di ml. 95 ed iniezioni di cemento e malta liquida a ridosso
dello stucco per la misura di mq. 10 x 5.

CASA DI P. PROCULO = Riparazione del manto di copertura dei lati est ed ovest
del portico del peristilio mediante il ricollocamento in sito
di n° 78 tegole di cemento e di tipo antico.

IDEM Riparazione della copertura di garanzia sull'area dei cubicoli
centrali del lato nord del peristilio mediante sostituzione delle
tegole di eternit lesionate e mancanti con altrettante n° 80 in-
tere.

2755

CASA DI PABLO AMANDIO (I, VII, III) Riparazione del manto di copertura sul-
l'area degli ambienti della facciata di ingresso e degli ambienti
attigui mediante la sostituzione di n° 20 tegole di cemento lesio-
nate e rotte, e col sollevamento e ricollocamento in sito dei sin-
gole registri dell'intera sezione di copertura.

PALESTRA SAMNITICA = Inizio del lavoro di restauro del portale d'ingresso
sull'area del Foro triangolare della elevazione di un tratto di
stipite del lato nord in opera mista, sul tipo originario per la

misura di m.1,20 x 1,10 x 0,40.

CASA DEL LABIRINTO = (lato nord del peristilio) Completamento dell'opera di sistemazione, rialzamento del manto di copertura in cemento di tipo antico, sull'area del portico settentrionale, colla rimessa in sito di n° 90 tegole nella collocazione originaria.

CASA DEL PENAIRO = (atrio e peristilio) Riparazione parziale della copertura a soffitto del compluvio dell'atrio e della copertura dell'area degli adulaori in giro al portico mediante la sostituzione di n° 90 tegole di tipo antico con altrettante rimosse da copertura di seconda impetusa.

CASE PRINCIPALI DEGLI SCANI NUQVI = Assicurazione di stucchi parietali con rifacimento di solini di malta e cemento per la misura di m.1,80 e assicurazione di pareti dipinti con intonchi di cemento e malta a ridosso dello stucco per la misura totale di m.1,0 x 4.

CASA DEI VERT = Assicurazione di stucchi parietali dipinti nell'ocaso di pasifae e nei cubicoli a sud dell'atrio con rifacimento di solini di malta per m.1,19 e intonchi di malta e cemento a ridosso dello stucco per la misura di m.1,0.

CASA DEGLI ALKINI = Assicurazione di stucchi parietali dipinti e di intonaco grezzo sulle pareti del triclinio e nei cubicoli ad ovest del peristilio, mediante rifacimento di solini di malta, rappezzati di intonaco e intonchi di malta liquida per la misura totale di m.1,0.

2754

OFFICINA ORIENTISTA = Inizio e completamento del restauro di un calco umano coll'applicazione degli arti inferiori e superiori e della testa al tronco superavite.

REG. I INS. I n° 3 e REG. I INS. II n° 1, 9, 11 e 13 = Riparazione dei banchi di vendita con ricollocamento in calce e cemento sul piano della decorazione marmorea in lastre irregolari divelte nelle opere

CASA DEL L'AMANDRO = (atrio e peristilio) Riparazione parziale della copertura a soffitto del compluvio dell'atrio e della copertura dell'area degli ambulacri in giro al portico mediante la sostituzione di tegole di tipo antico con altrettante rimosse da copertura di epoca romana.

CASA PRINCIPALI DEGLI SCALI NUOVI = Assicurazione di stucchi parietali con rifacimento di solini di abita e cemento per la misura di ml. 80 e assicurazione di pareti dipinti con intonaci di cemento e malta e stucco delle stucche per la misura totale di mq. 10 e +.

CASA DEI VENT = Assicurazione di stucchi parietali dipinti nell'arco di Pacifico e nei cubicoli a sud dell'atrio con rifacimento di solini di malta per ml. 19 e intonaci di malta e cemento a ridosso dello stucco per la misura di mq. 10.

CASA DEGLI ALGERINI = Assicurazione di stucchi parietali dipinti e di intonaco grezzo sulle pareti del triclinio e dei cubicoli ad ovest del peristilio, mediante rifacimento di solini di malta, rappresentati di intonaco e intonaci di malta liquida per la misura totale di mq. 10.

2754

UFFICINA CEMENTISTA = Intaco e completamento del restauro di un caico uniano coll'applicazione degli arti inferiori e superiori e della testa al tronco superstiti.

REG. I INS. I n° 3 e REG. I INS. II n° 1, 9, 11 e 13 = Riparazione dei banconi di vendita con ricollocamento in calce e cemento sul piano della decorazione marmorea in lastre irregolari divise nelle operazioni di guerra del settembre U.S.

CASSISTENTE

1768

= GIORNALE DEI LAVORI DI SGOMERO E LA RESTAURAZIONE E CONSERVAZIONE =
= ESEGUITI DURANTE IL MESE DI APRILE 1944 =

LAVORI DI SGOMERO

REG. VI INS. XIII n° = Sgomero di macerie dall'area cvest dell'a-
trio e del peristilio, accantonamento del materiale strut-
tivo utile (pietre e blocchi di calcare e pietrisco di
lava e calcare) e sistemazione, col terreno di rifiuto tra-
sportato a spalla, del piano di calpestio del marciapiede
antistante la fronte nord dell'Insula IV della Reg. VII per
la misura di m. 50 x 1,80.

REG. VI INS. XIII n° = Sgomero dall'area dei cubicoli a sud est dello
atrio del materiale di rifiuto e accantonamento in sito del
materiale strutturativo utile (pietrame e blocchi di calcare e
pietrisco di lava, e sistemazione di n°3 fossati ciascuno di
m. 8 di diametro.

REG. VI INS. IV n° 39 = Sgomero di terra e materiale di rifiuto dal
settore nord dell'atrio dell'area interna, accantonamento in
sito del materiale strutturativo utile (blocchi e pietrame di
calcare e di lava) e sistemazione mediante trasporto a spal-
la di terreno di risulta, di un fossato di m. 6 di diametro. **2753**

REG. VI INS. XIV n° 38 = (ATRIO) = Sgomero di calcinacci e materiale
strutturativo divolto, accantonamento di pietrame e blocchi di
calcare e di lava nell'area degli ambienti a nord dell'atrio,
colmata di un largo fossato di m. 8 di diametro e sistemazio-
ne del piano di calpestio del marciapiede antistante la fron-
te cvest dell'Insula.

REG. VI INS. XIV n° 38 (PERISTILIO) = Sgomero di terra e calcinacci dal-
l'area degli ambulatori sud est ed ovest, accantonamento di
di colonne, blocchi di calcare e pie-

REG. VI INS. XIII n° = Sgombro di macerie dall'area ovest dell'atrio e del peristilio, accantonamento del materiale strutturativo utile (pietre e blocchi di calcare e pietrisco di lava e calcare) e sistemazione, col terreno di rifiuto trasportato a spalla, del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte nord dell'Insula IV della Reg. VII per la misura di m.50 x 1,86.

REG. VI INS. XIII n° = Sgombro dall'area dei cubicoli a sud est dello atrio del materiale di rifiuto e accantonamento in sito del materiale strutturativo utile (pietrame e blocchi di calcare e pietrisco di lava, e sistemazione di n°3 fossati ciascuno di m.8 di diametro.

REG. VI INS. IV n° 39 = Sgombro di terra e materiale di rifiuto dal settore nord dell'atrio dell'area interna, accantonamento in sito del materiale strutturativo utile (blocchi e pietrame di calcare e di lava) e sistemazione mediante trasporto a spalla di terreno di risulta, di un fossato di m.6 di diametro.

REG. VI INS. XIV n° 38 = (ATRIC) = Sgombro di calcinacci e materiale strutturativo divelto, accantonamento di pietrame e blocchi di calcare e di lava nell'area degli ambienti a nord dell'atrio, colmata di un largo fossato di m.8 di diametro e sistemazione del piano di calpestio del marciapiede antistante la fronte ovest dell'Insula.

REG. VI INS. XIV n° 38 (PERISTILIO) = Sgombro di terra e calcinacci dall'area degli ambulatori sud est ed ovest, accantonamento di materiale utile (blocchi di colonne, blocchi di calcare e pietrame vario di calcare di lava) e riampimento e sistemazione di n°2 ampi fossati di m.8 di diametro ciascuno.

REG. III INS. IV = CASA DEL MCRALISTA = Sgombro di macerie dall'area del triclinio invernale e del giardinetto interno e accanto namento di materiale utile nell'area dell'orto.

REG. III INS. IV = CASA DI EFIGENIA = Sgombro di macerie e materiale di recupero delle coperture distrutte sul lato orientale del peristilio, accantonamento del materiale struttivo utile (rocchi di ocione e capitelli, blocchi di calcare e pietrame varie) nell'area degli ambienti ad est e a nord e a sud del peristilio, colmata di un largo fossato di circa m.8 di diametro, e sistemazione dell'area del giardino per la superficie di mq.40.

REG. III INS. VII = PREDIO GIULIA FELICE = Sgombro di terra e macerie lungo il tratto di maciapiede antistante la fronte nord, per la misura di m.30 x 2 x 1, trasporto a spalla del materiale di risulta della scarpata, nel diverticolo dell'Anfiteatro, sistemazione dell'area del detto vicolo per la misura di m.70 x 4 e rifacimento delle murate a macerie nei vani secondari del lato nord dell'edificio a sostegno delle soprastante scarpate di terra friabile.

REG. VI INS. IV = CASA DI PANSA (Quartiere surville lungo il settore sud est ad occidente del vicolo del Poeta Tragico) = Sgombro di macerie dall'area degli ambienti del settore e lungo il bordo del marciapiede antistante il lato est dell'insula, accantonamento del materiale utile (blocchi di calcare, laterizio e pietrame vario di calcare e lava) e colmata e sistemazione di un largo fossato di m.6 di diametro.

2752

LAVORI DI RESTAURO

GRANDE PALESTRA ALL'ANFITEATRO = Muro perimetrale del lato est = Per disposizione dell'Ill.mo Signor Soprintendente si è iniziata in questa mese l'opera di restauro dei muri di recinzione del grande edificio, eseguendo, come prima parte del programma il restauro del muro perimetrale del lato principale dell'edificio.

colonne e capitelli, blocchi di calcare e pietrame varie (nel-
l'area degli ambienti ad est e a nord e a sud del peristilio,
colmata di un largo fossato di circa m.8 di diametro, e siste-
mazione dell'area del giardino per la superficie di mq.40.

REG. III INS. VII = PRUDIC GIULIA FELICE = Sgombro di terra e macerie lungo
il tratto di maciapiede antistante la fronte nord, per la misura
di m.30 x 2 x 1, trasporto a spalla del materiale di risulta
della scarpata, nel diverticolo dell'Anfiteatro, sistemazione
dell'area del detto vicolo per la misura di m.70 x 4 e rifaci-
mento delle murate a macerie nei vani secondari del lato nord
dell'edificio a sostegno delle soprastante scarpate di terra
friabile.

REG. VI INS. IV = CASA DI PANSA (Quartiere servile lungo il settore sud est
ad occidente del vicolo del Poeta Tragico) = Sgombro di mace-
rie dall'area degli ambienti del settore e lungo il bordo del
maciapiede antistante il lato est dell'insula, accantonamento
del materiale utile (blocchi di calcare, laterizio e pietrame
vario di calcare e lava) e colmata e sistemazione di un largo
fossato di m.6 di diametro.

2752

LAVORI DI RESTAURO

GRANDE PALESTRA ALL'ANFITEATRO = Muro perimetrale del lato est = Per dispo-
sizione dell'Ill.mo Signor Soprintendente si è iniziata in que-
sta mese l'opera di restauro dei muri di recinzione del grande
edificio, eseguendo, come prima parte del programma il restauro
del muro perimetrale del lato principale dell'edificio.

I lavori eseguiti nel corso del mese sono :

1°) Cave di fondazione nel tratto di ^{muro} compreso tra la quarta e

- 3 -

la quinta porta, per la misura di m. 12 x 6,80 x 6,80 = mc. 7,68.

2°) Getto della fondazione in opera incerta nel tratto indicato nel punto colpito dalle bombe, per la misura di m. 12 x 6,80 x 6,80 = mc. 7,68.

3°) Elevazione di muratura in opera incerta sul tipo di quella originaria e coll'impiego dei materiali (pietre di lava e di calcare) recuperati nel lavoro di sgombrò, per la misura di m. 12 x 1,50 x 6,45 = a mc. 8,10.

INGRESSO ANFITEATRO = Rifacimento in opera laterizia di una parte del pilastro orientale del cancello d'ingresso compresa l'ossatura della cimasa di coronamento, per la misura di m. 6,50 x 6,50 x 6,50.

IDEM = Rifacimento dell'intero pilastro occidentale dello stesso vano di ingresso compresa la cimasa di coronamento del pilastro per la misura di m. 1,50 x 6,50 x 6,50 = mc. 6,37.

CASA DI LCREIO TIBURTINO = In questa interessante abitazione, si è parimenti iniziato un programma di lavoro di garanzia degli interessi dipinti ivi esistenti, coll'eseguire il rifacimento della copertura di protezione sull'area dei cubicoli superstiti ad est e ad ovest dell'atrio e nell'area del piccolo peristilio.

2751

I lavori eseguiti finora sono i seguenti :

Cubicolo centrale ad est dell'atrio = 1°) Sostituzione di travicelli dell'impalcatura lignea del tetto di garanzia per la misura totale di ml. 36.

2°) Messa in opera sull'impalcatura lignea del manto di copertura in materiale eternit, per la misura di m. 7 x 4 = mq. 28.

Ala a sud ovest dell'atrio e cubicolo a N C del piccolo peristilio.

1°) Sostituzione di correntini marcati o mancanti con altrettanti.

originaria e coll'impiego dei materiali (pietre di lava e di calcare) recuperati nel lavoro di sgombrò, per la misura di m.12 x 1,50 x 0,45 = a mc.8,10.

INGRESSO ANFITEATRO = Rifacimento in opera laterizia di una parte del pilastro orientale del cancello d'ingresso compresa l'ossatura della cimasa di coronamento, per la misura di m. 6,50 x 0,50 x 0,50.

IDEM = Rifacimento dell'intero pilastro occidentale dello stesso vano di ingresso compresa la cimasa di coronamento del pilastro per la misura di m. 1,50 x 0,50 x 0,50 = mc. 0,37.

CASA DI LORENZO TIBURTINO = In questa interessante abitazione, si è parimenti iniziato un programma di lavoro di garanzia degli interessi santi dipinti ivi esistenti, coll'eseguire il rifacimento della copertura di protezione sull'area dei cubicoli superstiti ad est e ad ovest dell'atrio e nell'area del piccolo peristilio.

2751

I lavori eseguiti finora sono i seguenti :

Cubicolo centrale ad est dell'atrio = 1°) Sostituzione di travicelli dell'impalcatura lignea del tetto di garanzia per la misura totale di ml.36.

2°) Messa in opera sull'impalcatura lignea del manto di copertura in materiale eternit, per la misura di m.7 x 4 = mq.28.

Ala a sud ovest dell'atrio e cubicolo a N C del piccolo peristilio.

1°) Sostituzione di correntini marcati o mancanti con altrettanti in buone condizioni, per la misura totale di m.24.

2°) Messa in opera sull'anzidetta impalcatura lignea del manto

- 5 -

versali della misura di m.6 x 0,68 x 0,68 ciascuno.

50) Messa in opera sull'ordito ligneo indicato del manto di copertura costituito da n°274 tegole e n°274 coppi di terracotta di tipo napoletano. Misura in superficie della copertura in m.6,50 x 3 = a mq.19,50.

60) Costituzione e messa in opera di n°7 staffe di ferro tettagolare conformate ciascuna a segmento misto e ciascuna della misura di m.0,25 x 0,25 x 0,06.

70) Costituzione, con materiale di recupero, di una gronda di zinco per la raccolta delle pluviali della copertura, della misura di m.1,6 x 0,12.

80) Attintatura con carbolina delle travi e travicelli dell'ordito ligneo della copertura, per la misura totale di mq.17,28.

90) Eguagliatura con malta delle cunette delle testate dei coppi della copertura, per la misura totale di mq.20,50.

100) Eguagliatura dei giunti dell'opera incerta elevato sui muri perimetrali degli ambienti indicati, per la misura di mq.24.

Salone (tricolino) di 3° stile ad est atrio. **2750**

10) Elevazione di muratura in opera incerta, secondo la tessitura originaria, sulla fiancata ovest dell'ambiente per la misura di m.5 x 1,60 x 0,40 = a mc.3,20.

20) Elevazione di muratura in opera incerta, secondo la tessitura originaria, sul muro perimetrale a fronte di strada, per la misura di m.6 x 2,80 x 0,40 = a m.6,72.

30) Messa in opera nel vano di accesso al tricolino di n°2 putrelles di ferro al posto dell'architrave originario, ciascuna della misura di m.2,10 x 0,12.

40) Costruzione e messa in opera nel vano di finestra sul muro a sud, di un architrave in legname di m.0,80 x 0,40 x 0,08.

60) Costituzione e messa in opera di n°7 staffe di ferro tettonico a gergolare conformate ciascuno a segmento misto e ciascuna della misura di m. 6,25 x 6,25 x 6,66.

70) Costituzione, con materiale di recupero, di una gronda di zinco per la raccolta delle pluviali della copertura, della misura di ml. 6 x 6,12.

80) Attintatura con carbolina delle travi e travicelli dell'ordito ligneo della copertura, per la misura totale di mq. 17,28.

90) Eguagliatura con malta delle cunette delle testate dei coppi della copertura, per la misura totale di mq. 26,50.

100) Eguagliatura dei giunti dell'opera incerta elevato sui muri perimetrali degli ambienti indicati, per la misura di mq. 24.

Salone (triclinio) di 3° stile ad est atrio. 2730

10) Elevazione di muratura in opera incerta, secondo la tessitura originaria, sulla fiancata ovest dell'ambiente per la misura di m. 5 x 1,60 x 6,40 = a m. 3,20.

20) Elevazione di muratura in opera incerta, secondo la tessitura originaria, sul muro perimetrale a fronte di strada, per la misura di m. 6 x 2,80 x 6,40 = a m. 6,72.

30) Messa in opera nel vano di accesso al triclinio di n°2 putrelle di ferro al posto dell'architrave originario, ciascuna della misura di m. 2,10 x 6,12.

40) Costruzione e messa in opera nel vano di finestra sul muro a sud, di un architrave in legname di m. 6,80 x 6,40 x 6,68.

REG. I INS. VII - CASA DI AMANDIONE = Proseguito in questa casa la riparazione delle coperture di tipo antico, mediante il rimpiazzo di n°40 tegole di cemento di tipo sul settore settentrionale

- 4 -

di copertura, in materiale eternit, per la misura di m. 7 x 4 = a mq. 28.

= Tablino ad est del peristilio =

1°) Sostituzione di correntini di legname sulla impalcatura del tetto a spiovente per la misura totale di ml. 20.

2°) Sostituzione di tegole eternit sul manto di copertura, per la misura di m. 2 x 5 = mq. 20.

REG. III INS. I - CASA DI TREBIC VALENTE = Parimenti in questa casa si

è seguito l'applicazione di un'opera razionale di restauro dei punti sinistrati coll'eseguire con maggiore alacrità lo svolgimento dei lavori di protezione sugli ambienti maggiormente interessanti per la esistenza di dipinti parietali di 2°, 3° e 4° stile. Con la squadra specializzata si è proseguito e condotta a termine l'opera di protezione sull'area del cubicolo di 2° stile e sull'ala decorata nel 4° stile, iniziando e proseguendo con l'impiego di un'altra squadra specializzata il lavoro di restauro lungo i muri partimentali e perimetrali del trivlinio decorato nel terzo stile.

2749

I lavori eseguiti sono:

1°) Sopraelevazione di muratura in opera incerta secondo lo schema originario, sui muri di fiancata dei lati est, sud e nord, fino a raggiungere l'imposta della copertura di garanzia impostata all'altezza del livello originario, per la misura totale di m. 4,60 x 3 x 0,40 = mc. 5,40.

2°) Messa in opera all'altezza dell'architrave originario sul vano d'ingresso al cubicolo di 1° stile, di una coppia di putrelles di ferro, per la misura di m. 2 x 0,12.

3°) Messa in opera sul vano di ingresso all'ala attigua di n° 2 putrelles di ferro a sostegno del piede della copertura di garanzia ciascuna della misura di m. 3,70 x 0,12.

è seguito l'applicazione di un'opera razionale di restauro dei punti sinistrati coll'eseguire con maggiore alacrità lo svolgimento dei lavori di protezione sugli ambienti maggiormente interessanti per la esistenza di dipinti parietali di 2°, 3° e 4° stile. Con la squadra specializzata si è proseguito e condotta a termine l'opera di protezione sull'area del cubicolo di 2° stile e sull'ala decorata nel 4° stile, iniziando e proseguendo con l'impiego di un'altra squadra specializzata il lavoro di restauro lungo i muri partimentali e perimetrali del trivlinio decorato nel terzo stile.

I lavori eseguiti sono :

- I lavori eseguiti sono .
- 1o) Sopraelevazione di muratura in opera incerta secondo lo sche-
la originario, sui muri di fiancata dei lati est, sud e nord,
fino a raggiungere l'imposta della copertura di garanzia im-
postata all'altezza del livello originario, per la misura to-
tale di m. 4,60 x 3 x 0,40 = mc. 5,40.
 - 2o) Messa in opera all'altezza dell'architrave originario sul va-
no d'ingresso al cubicolo di II° stile, di una coppia di pu-
trelles di ferro, per la misura di m. 2 x 0,12.
 - 3o) Messa in opera sul vano di ingresso all'ala attigua di n°2
putrelles di ferro a sostegno del piede della copertura di
garanzia ciascuna della misura di m. 3,70 x 0,12.
 - 4o) Messa in opera dell'ordito ligneo della copertura di garanzia
sull'area del cubicolo e dell'ala attigua, costituito da n°2
correnti di pino, di m. 3 x 0,14 x 0,14 e di n°9 travicelli trasve-

del compluvio dell'atrio.

Palestra sannitica = Lato ovest = 3' continuato in questo interessante edificio l'opera di restauro delle membrature struttive sinistrate, coll'esecuzione dei seguenti lavori:

- 1°) Preziona di muratura in opera incerta sulla fiancata nord del vano occidentale per la misura di m. 1,10 x 0,60 x 0,40.
- 2°) Restauro in opera mista del pilastro a stipite a nord del vano per la misura di m. 2 x 0,60 x 0,40 = mc. 0,48.
- 3°) Cavo di fondazione ed elevazione di muratura lungo il muro partimentale dei cubicoli del lato ovest del portico per la misura complessiva di m. 5 x 0,60 x 0,40 = a mc. 1,20.
- 4°) Rimessa a picchio e consolidamento in sito di un frammento di pilastro in opera mista sull'angolo interno del vano di ingresso dal Foro triangolare della misura di m. 2,40 x 1,10 x 0,40.

REG. VI INS. XV = CASA DEI VETTI = In questa nobile casa è continuato l'opera di restauro del settore nord est del portico del peristilio con l'esecuzione dei seguenti lavori:

- 1°) Continuazione dell'elevazione di muratura in opera incerta sul settore orientale del muro di fondo del lato nord del portico per la misura di m. 3 x 2 x 0,40 = a mc. 2,40.
- 2°) Consolidamento di un pilastro in opera incerta sullo stipite meridionale del tablino col dipinto di Achille a Sciro, per la misura di m. 3 x 0,40 x 0,40.
- 3°) Cavo di fondazione sull'angolo nord est dello stilobate del peristilio, della misura di m. 7 x 1,10 x 0,80.
- 4°) Getto di fondazione in opera incerta fatta con pietrame vario e blocchi di calcare per la misura di m. 7 x 1,10 x 0,80 = a mc. 6,16.

2°) Restauro in opera mista del pilastro a stipite a nord del vano per la misura di m.2 x 0,60 x 0,40 = mc.0,48.

3°) Cavo di fondazione ed elevazione di muratura lungo il muro partimentale dei cubicoli del lato ovest del portico per la misura complessiva di m.5 x 0,60 x 0,40 = a mc.1,20.

4°) Rimessa a picmo e consolidamento in sito di un frammento di pilastro in opera mista sull'angolo interno del vano di ingresso dal foro triangolare della misura di m.2,40 x 1,10 x 0,40.

REG. VI INS. XV = CASA DEI VETTI = In questa nobile casa è continuato

l'opera di restauro del settore nord est del portico del peristilio con l'esecuzione dei seguenti lavori:

2743

1°) Continuazione dell'elevazione di muratura in opera incerta sul settore orientale del muro di fondo del lato nord del portico per la misura di m.3 x 2 x 0,40 = a mc.2,40.

2°) Consolidamento di un pilastro in opera incerta sullo stipite meridionale del tablino col dipinto di Achille a Sciro, per la misura di m.3 x 0,40 x 0,40.

3°) Cavo di fondazione sull'angolo nord est dello stilobate del peristilio, della misura di m.7 x 1,10 x 0,80.

4°) Getto di fondazione in opera incerta fatta con pietrame vario e blocchi di calcare per la misura di m.7 x 1,10 x 0,80 = a mc.6,16.

5°) Costruzione in opera incerta, a mezzi blocchi di calcare sagomati a segmento curvo, di un terzo del fusto della colonna angolare dell'angolo est del peristilio per la misura

- 7 -

di m.2,40 x 0,60 di diametro alla base = a mc.0,60.

REG. VI INS. VIII = CASA DEL POETA TRAGICO = Esecuzione di un'opera di disegno della copertura di garanzia sull'area del grande triclino ad est del peristilio, per la misura di mq.36 onde preparare l'imposta della muratura di restauro dell'ambiente.

REG. VII INS. III = CCSIDETTA SCHOLA IUVENTUTIS = Terminato il lavoro di rifacimento del muro in opera incerta del lato ovest dell'edificio e quello di sistemazione degli ingressi all'ambiente, mediante l'esecuzione dei seguenti lavori:

1o) Elevazione di muratura in opera incerta per la misura di

m.6 x 1 x 0,40 = a mc.2,40.

2o, Riparzione e rimessa a piombo del cancello di tipo antico dell'entrata principale.

3o) Chiusura di fortuna nel vano secondario a nord.

4o) Consolidamento degli stucchi parietali dipinti mediante la esecuzione di solini di malta sugli crili irregolari dell'intonaco per la misura di ml.25 e la esecuzione di iniezioni di malta e cemento a ridosso dello stucco per la misura di m.4 x 2 = a mq.16.

2741

REG. II INS. VII = ANGOLO N E del Predio Giulia Felice = Rifacimento in opera isocnodonica di un tratto di muratura del pilastro angolare ad avancorpo per la misura di m.I, 10 x 0,60 x 0,45 = a mc.0,29.

REG. II INS. VII = PREDIO G. FELICE = Rifacimento con muratura a secco (a macera) delle basi di contrasto sul piede della scarpata per contenere lo scoscendimento delle terre, per la misura totale di m.12 x 1 x 0,45.

MACELL = Opera di assicurazione dei dipinti parietali dei cubicoli a sud del portico mediante il rifacimento di solini di malta sugli

clinio ad est del peristilio, per la misura di mq. 36 onde preparare l'imposta della muratura di restauro dell'ambiente.

REG. VII INS. III = CCSIDETTA SCHOLA IUVENTUTIS = Terminato il lavoro di rifacimento del muro in opera incerta del lato ovest dell'edificio e quello di sistemazione degli ingressi all'ambiente, mediante l'esecuzione dei seguenti lavori:

1°) Elevazione di muratura in opera incerta per la misura di m. 6 x I x 0,40 = a mc. 2,40.

2°) Riparazione e rimessa a piombo del cancello di tipo antico dell'entrata principale.

3°) Chiusura di fortuna nel vano secondario a nord.

4°) Consolidamento degli stucchi parietali dipinti mediante la esecuzione di sclini di malta sugli crili irregolari dell'intonaco per la misura di ml. 25 e la esecuzione di iniezioni di malta e cemento a ridosso dello stucco per la misura di m. 4 x 4 = a mq. 16.

274

REG. II INS. VII = ANGOLO N E del Predio Giulia Pelice = Rifacimento in opera isocnodica di un tratto di muratura del pilastro angolare ad avancorpo per la misura di m. I, I x 0,60 x 0,45 = a mc. 0,29.

REG. II INS. VII = PREDIO G. PELICE = Rifacimento con muratura a secco (a macera) delle basi di contrasto sul piede della scarpata per contenere lo scoscendimento delle terre, per la misura totale di m. 12 x I x 0,45.

MACELLIC = Opera di assicurazione dei dipinti parietali dei cubicoli a sud del portico mediante il rifacimento di sclini di malta sugli crili irregolari dell'intonaco, per la misura totale di ml. 200 e iniezioni di malata a cemento a ridosso dello stucco per la misura di mq. 24.

SCAVI NUOVI (Case principali) Opera di assicurazione degli intonaci dipinti

ti mediante solini di malta intorno agli orli dello stucco per ml.250 e iniezioni di cemento e malta a ridosso dello stucco per la misura totale di mq.34.

CASA DEI VETTI = Esecuzione con tessere bianche di rappezzi di mosaico sul pavimento del triclinio invernale per la misura totale di m.0,08 x 0,08.

CASA DEL MENANDRO = Esecuzione con tessere colorate di rappezzi di mosaico sulla decorazione musiva del piccolo atrio del bagno per la misura totale di m.0,10 x 0,08.

UFFICINA RESTAURATORI = Condotta a termine il restauro di n°4 oggetti di bronzo ed iniziato il restauro ricostruttivo delle terrecotte architettoniche del Tempio di Apollo e del Tempio Greco.

LA DIRETTRICE

L'ASSISTENTE



2748

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394, U.S. Army

2 February 1944

SUBJECT: Admission Fees Council.

TO: All concerned.

1. Allied Military Government has approved the following admission charges to the Excavations of Council:

10 Ciro for Officers and Civilians
5 Ciro for Soldiers

2. All members of the Allied Forces are required to pay these admission fees.

For the Regional Civil Affairs Officer:

Douglas N. Batson
DOUGLAS N. BATSON,
1st Lt., USA,
Actg Asst Adj Gen

2745

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394, U.S. Army

2 February 1944

SUBJECT: Admission Fees Herculaneum.
TO: All concerned.

1. Allied Military Government has approved the following admission charges to the Excavations of Herculaneum:

5 Lire for Officers and Civilians
2.50 " for Soldiers

2. All members of the Allied Forces are required to pay these admission fees.

For the Regional Civil Affairs Officer:

Douglas H. Batson
DOUGLAS H. BATSON,
1st Lt., CMP,
Actg Asst Adj Gen

274

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

1 June 1944

MEMO:

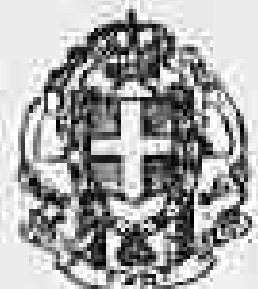
TO : Whom It May Concern.

1. The Demaniale (State owned) Abitazione in Viale San Paolino, is within and an integral part of the historical monument of the Excavations of Pompeii, and as such is not subject to military requisition under Administration Instruction No. 10, dated 30 March 1944, of HQ AAI (Adm. Echelon), signed by Major General J. H. Robertson.

2. It is the office and official residence of Dr. Amedeo Maiuri, Royal Superintendent of Antiquities for Campana and of Sig. Luciano, official painter of the Excavations of Pompeii.

For the Regional Commissioner:

2743
Paul Gardner,
Major, AUS,
Regional Fine Arts Officer.

Napoli - 1 GIU 1944¹⁹ A

R. Soprintendenza alle Antichità
della Provincia di
Napoli, Avellino e Benevento

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

M Maggiore Paul Gardner
Consigliere Delegato per
le Arti

Divisione

Sez.

Prot. N.°

11118

NAPOLI

Allegati

Risposta al f. N.°

del

OGGETTO Pompei - Conservazione pitture mura
li - Fornitura di benzina.

Per la buona conservazione delle pit
ture murali di Pompei, almeno limitatamente
alle più importanti e alle più danneggiate, è
necessario provvedere al più presto ad una
conveniente spalmatura di soluzione dosata di
cera e benzina.

La prego pertanto di volermi far ot
tenere dal Comando Interalleato un'assegnazio
ne di almeno altri litri cento di benzina
bianca per provvedere a detta opera di manu
tenzione.

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'

Finzi
2743

Allegato: bustina per ogni litro di benzina, con etichetta e indicazione della quantità.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

4 June 1944

FA - 70

SUBJECT: Gasoline Permit for Excavations of Pompeii.

TO : Provincial Commissioner, Province of Naples, Hq. REG. 3,
ACC (ATT: Transportation Officer).

1. Authorization is requested for the Superintendent of Antiquities, Dr. Amedeo Maiuri, to draw one hundred and fifty (150) liters of gasoline for the month of June 1944, for the Excavations of Pompeii.

2. This is urgently needed for the cleaning and preservation of the important wall frescoes of Pompeii.

By Order of Colonel POLETTI:

Paul Gardner,
Major, AUS,
Regional Fine Arts Officer.

2741

SUBJECT: Requisitioning of Materials from Pompeii.

A.501/4.

Canadian Section, A.F.H.Q. Adv. Adm. Echelon.

Reference the attached copy letter from the Fine Arts Department to A.M.G. Region 3.

1. It is requested that instructions may be issued for the tracks of decanville referred to to be returned to Pompeii and that orders may be given that no more of this track is taken.

2. Attention is drawn to 57 Area Standing Order No. 113, copy below for easy reference, as to the correct procedure for requisitioning R.E. Stores.

Extract from 57 Area Standing Orders.

113 Timber and Road Making Materials and Plant.

(a) All stone and other road making materials and all timber, building materials and plant are an RE supply and will not be removed from road side dumps, buildings or elsewhere without authority.

(b) Units in need of these materials will apply to CMB Area who will issue instructions as to collection.

3. You will of course appreciate the need that exists to preserve ancient monuments.

Field.
20 Feb 44.
TWE/TC

2749
Brigadier,
Comd. 57 Area.

Copy to A.M.G. - Letter referred to returned herewith.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
A.P.O. 394, U.S. ARMY

FA-13

9 February 1944

SUBJECT: Requisition of Material From Pompeii.

TO : R.C.A.O., Hq., Region 3, AMG.

1. The Royal Superintendent of Antiquities has reported that 58 pieces of track of the decauville railroad of the Excavations of Pompeii have been requisitioned by D.A.D.E.S., I.C. Br. Group, Canadian Army. The requisition was signed by a Sgt. Fersen who stated that he would return for more.

2. This railroad is a vital necessity in the important work now being carried out at Pompeii of repairing the bomb damage to the Excavations, a project which has been sanctioned by AMG.

3. It is understood that such material can be requisitioned from private contractors and it is the request of the Royal Superintendent that this much needed track be returned and no further requisitions of it made.

Paul Gardner
Major, AUS.
Division of Fine Arts.

2733

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

FA-47

12 April 1944

Dr. Amedeo Maiuri,
Il. Soprintendent Alle Antichita,
Museo Nazionale,
Napoli.

Dear Sir:

This office approves the request of CANGELLA FRANCESCO, employed at the Excavation of Pompeii, for a six (6) months leave for purposes of health, beginning 10 January 1944.

PAUL GARDNER
Major, AUS
Regional Fine Arts Officer

2738

R. Superintendent to the
 Contingencies of the
 Province of Naples,
 Avellino, Benevento,

725.

25th March 1944
 Naples

To C.A.C.G.

File 758

With favourable opinion I send to this
 Command the attached document
 with which the custody Francesco
 Cangelia employed in the R. Ruins
 of Pompei asks for 6 months sick
 leave

As this office thought it fit that he
 should turn to the Intendence of
 Finance the demand was intsted &
 sent to the Intendence who have
 returned it saying that the power
 of central administration in the
 present political situation is
 exercised by the C.A.C.G.

The Superintendent to the
 Contingencies.

2737

Translated by A. Vecchio
 8th April 1944.
 Legale certificate attached.

Education

10 Intendence of Finance

The undersigned, Cangella Francesco
custody of the R. Duino of Pompei
mobilised the 26 March 43 for
military emergencies of exceptional
character, waiting for the
regulation of his military
position asks this Intendence
for a leave of six months for
reasons of health from the 10th
Jan. the day he should resume
service & that is not possible
for such reasons.

Pompei Duino 26 Feb.

Francesco Cangella

2736

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

17 May 1944

MEMO

TO : C & U, Hq. Region 3, ACC.

1. Attached form requesting electric current for the
Tipografia Francesco Sicignano, Corso Vittorio Emanuel 25,
Pompeii.
2. This firm is printing some 400,000 admission tickets
to the Excavations of Pompeii for the Royal Superintendent of
Antiquities. These tickets are needed to conform to the new
admission tariff authorized by ACC.
3. Current needed for this official work for a period of
only 20 days.

Paul Gardner
Major, AUS
Regional Fine Arts Officer.

2735

N° _____

APPLICAZIONE PER ENERGIA ELETTRICA

DATA 14-5-1944

1. DITTA Tipografia Francesco Siquano
 2. INDIRIZZO Corso Vittorio Emanuele, 25 - Pompei
 3. NATURA DEGLI AFFARI Biglietti d'ingresso Regi fuori di Pompei
 4. QUANTITA' DI MATERIALE PRODOTTO OGNI MESE PER GLI ALLEATI _____

5. QUANTITA' DI MATERIALE PRODOTTO OGNI MESE PER CONSUMO CIVILE _____

6. QUANTITA' DI MATERIALE PRODOTTO OGNI MESE PER ENTI O AUTORITA' ITALIANA Ente locale spedi. Siquano al mun. Roma Lofsky
transmessa alla Aut. civ. e alla Auto

7. DETERMINAZIONE DELLE ORE DI LAVORO PER OGNI GIORNO
 DALLE ORE Sette ALLE ORE Dieci e mezzo

8. QUANTI IMPIEGATI SARANNO IMPIEGATI
 UOMINI due DONNE _____

9. QUANTITA' DEI MOTORI uno

10. ENUMERARE LA GRANDEZZA DI OGNI MOTORE

N° uno CAVALLI uno

N° = CAVALLI =

N° = CAVALLI =

2734

11. NUMERO DELLE LAMPADINE Cinque

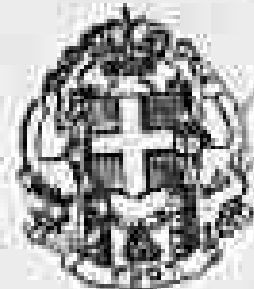
12. CONTEGGIO DI KW ORE DA USARE OGNI MESE Duecento

13. LA PRESENTE RICHIESTA DOVREBBE ESSERE APPOGGIATA DA UN PARERE FAVOREVOLE SCRITTO, IN QUANTO POSSIBILE, DI UNA UNITA' ALLEATA O DELL'A.M.G.-

NOTA : NESSUNA CONSIDERAZIONE SARA' DATA A TUTTE LE DOMANDE NON CORREDATE DALLE INFORMAZIONI RICHIESTE.

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE
 DELLA DITTA (SIGNATURE)

Renato Siquano di Franco



Napoli 24 maggio 1944

R. Soprintendenza alle Antichità
delle Province di
Napoli, Avellino e Benevento

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Al Maggiore Paul Gardner
Consigliere Delegato per
le Arti - Comando Alleato

NAPOLI

Versione
Prot. N.° 1305/E

Allegati

Risposta al f. N.°

del

OGGETTO Grotta Azzurra a Capri - Aumento del
la tassa d'ingresso.

Con riferimento alla mia relazione del 22
novembre 1943 ed alla nota del 22 dicembre 43
n° 3710 con le quali mi pregiai chiedere a
V.S. l'autorevole interessamento relativo al-
l'aumento della tassa d'ingresso per l'acces-
so alla Villa Jovis a Capri, la prego di vo-
lermi autorizzare di portare la tassa d'in-
gresso alla Grotta Azzurra alla misura di li-
re 20.= a persona.

Confido che V.S. vorrà benevolmente acco-
gliere la mia richiesta.

Con ossequio

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'

2733

Si prega di restituire per via postale o per posta aerea, con ricevuta, alla Soprintendenza alle Antichità delle Province di Napoli, Avellino e Benevento, via Roma, 101, Napoli.

HEADQUARTERS
REGION III, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
A.P.O. 394, U.S. ARMY

5 January 1944

SUBJECT: Diversion of Funds from Admission Fees to Blue Grottoes, Capri.

TO : S.C.A.O., Naples Province.

1. In connection with the illegal ordinance of the Commissario of Capri, Dr. Mauri, Royal Superintendent of Antiquities, seems sure that there is a fee charged at the Blue Grottoes and states that up to about 15 November 1943, the date of the ordinance, the legal share was received by the Herculaneum excavations.

2. It is understood that the printed official State ticket is sold by a ticket seller, employed by the Superintendent of Antiquities, at the actual entrance to the Grottoes and from a boat. The cost of this ticket is 15 Lire, of which 10 Lire goes to the State to be divided in half between the Commune of Capri and the Herculaneum excavations and the remaining 5 Lire goes to the owner of the boat which has rowed the visitor out from the port.

3. It will be appreciated if this can be checked and verified.

Paul Gardner
Major, AUS
Division of Fine Arts.

2733

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U.S. Army

13 December 1943

Memorandum

TO: S.C.A.O. Naples Province.

1. It has come to the attention of this office that the Commissario of Capri has passed an ordinance whereby all funds derived from admission fees to the Blue Grottoes of Capri will be used exclusively by the Commune of Capri.

2. This is in violation of two Royal Decrees, of 21 October 1926, No. 1931 and of 17 February 1927, No. 344 that provide that one half of the funds will be used for the excavations of Herculaneum. The Legal Section informs us that neither a Commune or AMG has the authority to set aside the provisions of similar Royal Decrees.

3. Will you please inform the Commissario of Capri that this ordinance is illegal and cannot be continued.

Paul Gardner

PAUL GARDNER
Major, A.U.S.
Division of Education
and Fine Arts Section.

1st Ind.

REC'D 17 DEC 1943

AMG Headquarters Naples Province Naples, Italy 16 Dec 1943

To: Maj. Gardner, Div. of Education and Fine Arts Sec.

There are no admission fees charged to the Blue Grottoes located on the Island of Capri. Do you have reference to the fees charged by owners of boats for transportation to and from the Blue Grottoes?

By order of Lt. Colonel KINCAID:

Richard J. Werner
RICHARD J. WERNER
Lt. Colonel, Inf.
ASCAO

RJW/ec

2733

1st Ind.

AMG Headquarters Naples Province Naples, Italy 16 Dec 1943

To: Maj. Gardner, Div. of Education and Fine Arts Sec.

There are no admission fees charged to the Blue Grottoes located on the Island of Capri. Do you have reference to the fees charged by owners of boats for transportation to and from the Blue Grottoes?

By order of Lt. Colonel KINCAID:

RICHARD J. WERNER
Lt Colonel, Inf.
ASCAO

EJW/ec

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U. S. Army

MEMORANDUM:

8 December 1943

SUBJECT : Disposition of the Admission Fees of the
Blue Grottoes at Capri.

TO : COLONEL EDGAR ERSKINE HUME

1. Two Royal Decrees, of 21 October 1926, No. 1931 and 17 February 1927, No. 344, provide that the funds received from the admission fees of the Blue Grottoes of Capri be divided in half. One part is to be used for the excavations at Herculaneum.

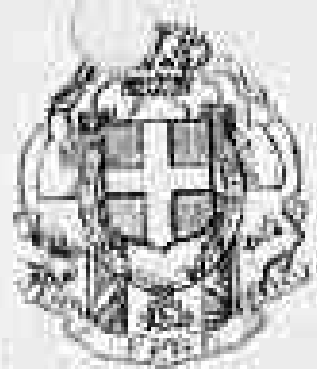
2. The Royal Superintendent of Antiquities, Dr. Maiuri, informs me that, independently, the Commissario of Capri has passed an ordinance whereby his commune will keep all admission fees, beginning 20 November 1943.

3. The Legal Section informs me that neither a Commune or A.M.G. has authority to set aside the provisions of a similar Royal Decree.

4. Authorization is requested to inform the Commissario of Capri through S.C.A.O. Naples Province, that this ordinance cannot be continued.

PAUL GARDNER
Major, AUS
Division of Education and Fine Arts

2723



Napoli 7 DIC. 1949 A

*R. Soprintendenza alle Antichità
della Provincia di
Napoli, Avellino e Benevento*

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Al Maggiore GARDNER
Consigliere Delegato dell'AMGOT

NAPOLI

Divisione

Sex.

Prot. N.° 3581

Allegati

Risposta al f. N.°

del

OGGETTO Amministrazione della tassa d'ingresso alla
Grotta Azzurra a Capri.

Con Regio Decreto del 21 ottobre 1926, n° 1931, veniva istituita una tassa di L. 10.= d'ingresso per la visita della Grotta Azzurra nell'Isola di Capri.

Con successivo Regio Decreto Legge del 17.2.1927 n° 344, ritenuto necessario di dare decorosa e definitiva sistemazione ad alcune zone monumentali della Provincia di Napoli, veniva stabilito che la metà del provento della tassa fosse destinato a vantaggio dell'esplorazione e sistemazione delle antichità di Ercolano e di Capri e l'altra metà riservata al Comune di Capri per opere di carattere estetico nell'isola stessa. Della esazione della tassa veniva incaricata la Soprintendenza alle Antichità che, dal febbraio 1927 ad oggi, ha curato tale gestione secondo le modalità del decreto e le norme della contabilità dello Stato.

Interrotta la visita alla Grotta Azzurra durante le ultime operazioni di guerra, ne avevo chiesto in data

./..

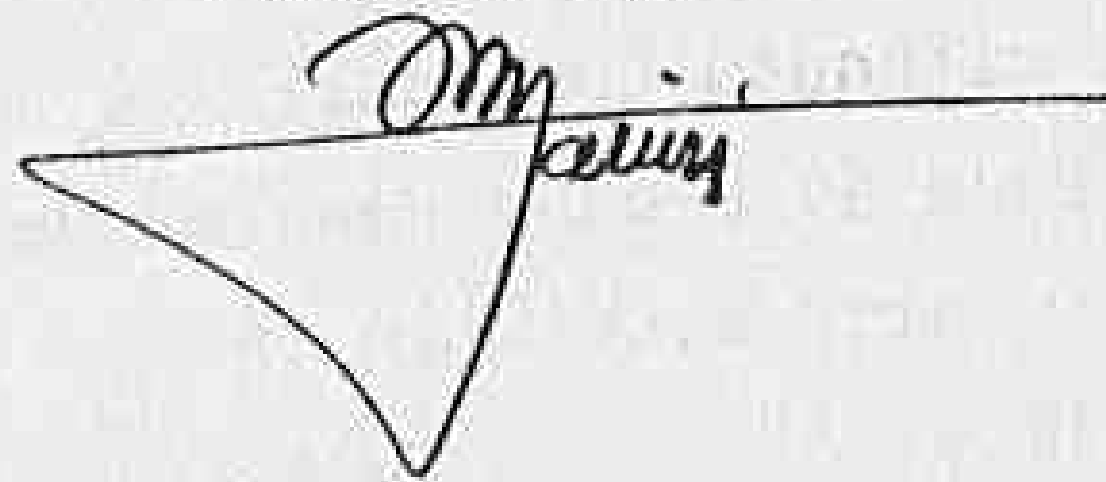
In propria qualità per essere fatta con tale impegno e indicare nella risposta l'importo e il f. N.° di risposta a cui si risponde.

16 ottobre al Comando militare dell'isola il ripristino nell'interesse della pubblica Amministrazione e degli Istituti a cui beneficio quella tassa era stata istituita.

Da una recente ordinanza del Commissario del Comune apprendo che per disposizione del Comando locale, la tassa d'entrata alla Grotta Azzurra verrà dal 20 novembre scorso in poi, riscossa ad esclusivo beneficio del Comune di Capri. Poichè tale disposizione è in contrasto con il Regio Decreto del 21 ottobre 1926 e Decreto Legge 17 febbraio 1927 e la sua applicazione è a danno dell'Erario dello Stato, è mio dovere di darne comunicazione alla S.V. per quei provvedimenti che riterrà opportuno di provocare dalle Autorità preposte al controllo finanziario.

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'

(Amedeo Maiuri)

A handwritten signature, likely of Amedeo Maiuri, written in dark ink. The signature is stylized and appears to be 'Am Maiuri'. It is written over a horizontal line that extends to the right.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

FA-42

31 March 1944

MEMORANDUM:

TO : E & S, HQ Reg. 3, ACC, Atten. Maj. Holmes

1. The Royal Superintendent of Antiquities in charge of the Excavations of Pompeii, had assigned to him last year by the Minister of Public Works, 100 quintals of cement from the Salerno Plant. This has been paid for but due to war damage to the plant the cement was never delivered.

2. It is understood that the Salerno Plant is again operating but all production is blocked by the Allied Command.

3. This cement is most urgently needed now to repair the war damage at Pompeii and this office requests that the 100 quintals be released to the Royal Superintendent of Antiquities.

Paul Gardner
Major, AUS
Regional Fine Arts Officer

2721

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.F.O. 394, U. S. ARMY

FA-43

31 March 1944

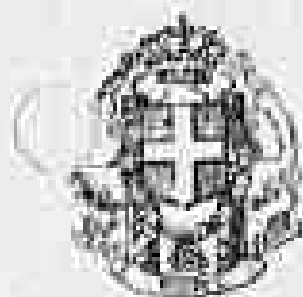
MEMORANDUM:

TO : Provincial Transportation Officer, Naples Prov.
HQ. Region 3, Atten. Lt. Fielding.

1. The Royal Superintendent of Antiquities in charge of the Excavations of Pompeii, has requested 100 litres of gasoline. This is most urgently needed at this time of year for the washing of the important frescoes at Pompeii and is the only medium that can be used to prevent mould and damage.

2. This office requests if possible that this amount of gasoline be allocated to the Royal Superintendent of Antiquities who of course has funds to pay for it.

Paul Gardner
Major, AUS
Regional Fine Arts Officer.



Napoli 25 MAR 1944 19 4

*R. Soprintendenza alle Antichità
delle Provincie di
Napoli, Avellino, Benevento*

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Presume *Sex*
Rel. N.° 466
Allegati 4

M. Maggiore Gardner
Division of Education and
Fine Arts - Allied Milita-
ry Government- Headquar-
ters-Region III

N A P O L I

Risposta al N.° del

OGGETTO Assegnazione cemento.

Con provvedimento 11 aprile 1943 n°2331,
dal Ministero dei LL.PP. venne concesso a que-
sta Soprintendenza il quantitativo di quintali
cento di cemento sullo Stabilimento di Salerno
(assegnazione 4365/14003/43).

Per quanto però fosse stata anticipata-
mente versato l'importo della merce in L.2.519.90
non fu possibile ritirarla, prima per le moltep-
li commissioni anteriormente passate a quello
Stabilimento e poi perchè il medesimo, danneggiato
da incursioni, fu costretto ad interrompere il
suo funzionamento.

Ora il detto cementificio ha ripreso la
sua produzione ma per ritirare il cemento occor-
re il nulla osta del Comando Alleato.

Le rimetto, pertanto, ^{in visione} la lettera di asse-

./..

2726

La copia dell'originale, con allegati, è stata depositata nella Soprintendenza alle Antichità di Napoli, Avellino, Benevento.

A. P. 11111 - 11111 - 11111

gnazione del Ministero, la ricevuta di pagamento e la corrispondenza intercorsa con l'ufficio Leganti Idraulici, pregandola di voler richiedere al Comando Alleato il nulla osta per il ritiro della merce.

IL SORINTENDENTE ALLE ANTICHITA'

M. G. Amis

R. SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA'
delle Province di Napoli, Avellino
e Benevento

Direzione del Museo Nazionale di
Napoli degli Scavi di Pompei e di
Ercolano

Hobbes

Prot. n. 756

Naples, 25 March 1944

TO : Major GARDNER
Division of Education and Fine Arts
Allied Military Government = Reg. III

SUBJECT : Allotment of *late cement*

An allotment of 100 quintals of *late cement* in charge of the Plant of Salerno was given this Superintendency by the Minister of Public Works with a provision of 11 April 1943 n. 2331 (allotment n. 4365/14003/43).

However, despite the fact of having paid in advance the amount of the goods of L. 2519,90, it was not possible to withdraw them because, at first, of several allotments being previously given in charge of the above Plant, and, after, because of the same Plant being wasted by an air raid and being caused to interrupt its work.

Now the above Plant has gone again in activity but a "nulla osta" of the Allied Command is requested in order to withdraw the *late cement*. 2725

I, therefore, drop you for your examination the letter of allotment of the Minister, the note of receipt of payment and the papers mailed between this office and the office "Leganti Idraulici", and I beg you to get the "nulla osta" of the Allied Command granted to this office for the withdrawal of the goods.

THE SUPERINTENDENT
Molaioli

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

6 April 1944

MEMORANDUM:

1. The enclosed permit to purchase 50 (fifty) litres of gasoline is for the Royal Superintendent of Antiquities of the Provinces of Naples, Avelline and Benevento.

2. It is used for repair and restoration work on the frescoes at the Excavations of Pompeii.

Paul Gardner
Major, AUS
Regional Fine Arts Officer

272

HEADQUARTERS
REGION 3 ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394, U.S. Army

FA-4

1 February 1944

Dr. Amedeo Maiuri
Royal Superintendent of Antiquities
Museo Nazionale
Naples

Dear Sir:

The Regional Civil Affairs Officer, Headquarters,
Region 3, Allied Military Government, has approved your
request to raise the supplement of the night guards
at Pompeii from 4 lire to 10 lire per night.

Very truly yours,

PAUL GARDNER
Maj. AUS
Division of Fine Arts

2723

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394, U. S. Army

26 January 1944

SUBJECT: Raise of Overtime for Night Guards at Pompeii.

TO : R.C.A.O. Hq, Region III, A.M.G.

1. The Royal Superintendent of Antiquities has submitted a letter to this office stating the situation of night guards at the Excavations of Pompeii.

2. It appears that there is not a separate group of guards doing only night duty, but the day guards take turns working also at night. There are about six who do this every night. In the past they have received only 4 lire a night for this overtime work and the Superintendent requests permission to raise this to 10 lire a night.

3. The Legal Section states that we can authorize this raise and the Labor Section states it has no objection to the raise. The Superintendent states he has discussed the question with the Intendente di Finanza who approves the raise. The Superintendent also states that his 1944 budget, already submitted, will take care of the small amount involved.

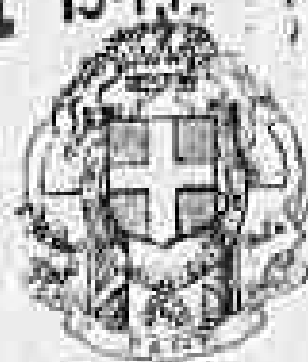
4. It is recommended that the request of the Superintendent be granted. 272

Paul Gardner
PAUL GARDNER
Maj. AUS
Division of Fine Arts

1st Ind
To: Chief Fine Arts
Subject: Wages.

1. Approved. Send to Naples Province for execution.
C. M. Macx, H. Col.

REC - 7 GEN 1944



JAN 8 1944

*Fine Carta
Reg 3
Napoli - 3 GEN 1944*

*R. Soprintendenza alle Antichità
della Provincia di
Napoli, Avellano e Benevento*

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Al Governo Militare Alleato

NAPOLI

Divisione

Leg.

Prot. N° 3766

Allegati

Risposta al N°

del

OGGETTO Guardia notturna.

2721

Quale interprete di un giusto desiderio già da tempo espresso dal personale dipendente addetto al servizio di custodia, compio il dovere, anche per un senso di giustizia e di umanità - ora che le circostanze ne testimoniano di più la necessità - di portare a conoscenza di codesto Comando una questione che richiede particolare esame e benevola considerazione.

Tale questione riflette il compenso che attualmente si corrisponde per il servizio di guardia notturna che, faticoso in ogni contingenza, specie nella stagione invernale, lo è ancor più per Pompei, ove si tenga presente della notevole area dello scavo, del tempo strettamente necessario che ciascuna coppia impiega per la regolare ed oculata ispezione della zona assegnatale, nonché della frequenza delle ronde.

Inoltre ritengo opportuno far presente che per limitate disponibilità di personale, il servizio di guardia notturna segue subito quello di sorveglianza diurna, sicchè gli a-

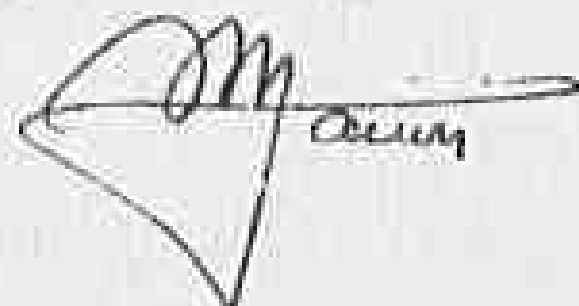
genti di turno restano sul posto per oltre 24 ore, ed i turni, tenuto conto della esenzione accordata agli Invalidi che la richiedono e delle assenze per infermità o comunque giustificate, si ripetono ad intervalli di qualche giorno.

Infine, gli Agenti in servizio di guardia notturna devono sottoporsi ad un reale dispendio per consumare il cibo sul posto, dispendio di gran lunga superiore alla modestissima indennità loro corrisposta.

Per le ragioni sopracennate, prego nel modo più vivo codesto Comando di considerare l'opportunità di portare il compenso da L. 4.00 a L. 10.00, perchè solo così, pur permanendo la gravità del servizio, sarà alleviato almeno l'effettivo onere che il personale deve sopportare.

Nutro fiducia che si vorrà ritenere equa tale mia richiesta e provocare così quei provvedimenti utili e necessari, uniformandoli alle circostanze attuali, cui codesto Comando ~~ap~~ pone ogni particolare cura per la rapida soluzione dei più complessi problemi.

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'
Direttore del Museo Nazionale e degli Scavi di
Pompei ed Ercolano
(A. Maiuri)



HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
A.P.O. 394, U.S. ARMY

15 January 1944

SUBJECT: Damage by Allied Forces at Excavation of
Pompeii.

TO : R.O.A.O., Hq., Region 3, AMG.

1. The Royal Superintendent of Antiquities has reported that Allied forces are causing damage and difficulties at Pompeii. It is claimed that this takes place especially in the late afternoons when soldiers, who seem partly intoxicated, gain entrance to the Excavations by climbing over fences rather than through the regular gates. The Italian custodians are powerless to cope with them and it is claimed they are mutilating and damaging parts of the Excavations.

2. The American Military Police who have been located at Pompeii and charged with the conduct of the troops at the Excavations have been removed and it is understood that 57th Area has taken over.

3. The Italian authorities feel that the only way to cope with the problem which can become more serious, is to have rounds made in the Excavations late in the afternoon by authorized Allied Military Police. It is recommended that this be done if possible.

2720

Paul Gardner
Major AUS
Division of Fine Arts.

ALLIED MILITARY GOVERNMENT

= CAPRI =

GOVERNO MILITARE ALLEATO

15 January 1944

SUBJECT : Entrance fees to Villa Iovis, Capri.

TO : PAUL GARDNER, Major AUS, Division of Education and Fine Arts.

1. In compliance with your request of 28 Dec. 1943, I visited the Villa Iovis, interviewed the caretaker and obtained his signature covering increase in entrance fees.

2. Our order effective 14 January 1944.

John N. Lummus

John N. Lummus, Capt. AUS

Civil Affairs Officer in Capri.

JNL/bm

cy : Lt. Col. Borg, DSCAO, Naples Province.

2713

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
CAPRI
GOVERNO MILITARE ALIATO

15 January 1944

SUBJECT: Entrance Fees to Villa Iovis, Capri.

TO : PAUL GARDNER, Major AUS, Division of Education
and Fine Arts

1. In compliance with your request of 28 Dec. 1943; I visited the Villa Iovis, interviewed the caretaker and obtained his signature covering increase in entrance fees.
2. Our order effective 14 January 1944.

(Signed)
John M. Lummus, Capt. AUS
Civil Affairs Officer in Capri

JNL/ bm

cc : Lt. Col. Borg, D3CAO, Naples Province

2714

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U.S. Army

Memorandum

13 December 1943

TO: S.C.A.O. Naples Province.

1. It has come to the attention of this office that the Commissario of Capri has passed an ordinance whereby all funds derived from admission fees to the Blue Grottoes of Capri will be used exclusively by the Commune of Capri.

2. This is in violation of two Royal Decrees, of 21 October 1926, No. 1931 and of 17 February 1927, No. 344 that provide that one half of the funds will be used for the excavations of Herculaneum. The Legal Section informs us that neither a Commune or AMG has the authority to set aside the provisions of similar Royal Decrees.

3. Will you please inform the Commissario of Capri that this ordinance is illegal and cannot be continued.

PAUL GARDNER
Major, A.U.S.
Division of Education
and Fine Arts Section.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U. S. Army

8 December 1943

MEMORANDUM:

SUBJECT : Disposition of the Admission Fees of the
Blue Grottoes at Capri.

TO : COLONEL EDGAR ERSKINE HUME

1. Two Royal Decrees, of 21 October 1926, No. 1931 and 17 February 1927, No. 344, provide that the funds received from the admission fees of the Blue Grottoes of Capri be divided in half. One part is to be used for the excavations at Herculaneum.

2. The Royal Superintendent of Antiquities, Dr. Maiuri, informs me that, independently, the Commissario of Capri has passed an ordinance whereby his commune will keep all admission fees, beginning 20 November 1943.

3. The Legal Section informs me that neither a Commune or A.M.G. has authority to set aside the provisions of a similar Royal Decree.

4. Authorization is requested to inform the Commissario of Capri through S.C.A.O. Naples Province, that this ordinance cannot be continued.

Paul Gardner
PAUL GARDNER 2717
Major, AUS

Division of Education and Fine Arts

*OK
via Legal Section
WH*



*R. Soprintendenza alle Antichità
delle Province di
Napoli, Avellino e Benevento*

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Versione
Rel. N.º 154
Allegati

Napoli 21 settembre 1944

Al Maggiore Gardner
Division of Education and
Fine Arts - Allied Military
Government - Headquarters-Region III
N A P O L I

Risposta al f. N.º del

OGGETTO Pompei - Bomba inesplosa.

Mi affretto ad informarla che negli Sca-
vi di Pompei, e propriamente in Via Vesuvio,
presso la Casa degli Epigrammi, è stata identi-
ficata, da un pilota inglese, una bomba tutto-
ra inesplosa, al disotto del selciato stradale.

Tanto Le comunico perchè voglia compia-
cersi interessare il Comando Militare Alleato
per gli accertamenti del caso e per la rimozio-
ne dell'ordigno pericoloso.

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'

M. A. I.

2716

*Reported
to P.A.D.
57th Area
25/1/44 P.G.*

*Se pregio facilitare per ogni lettera non solo originale e indicare sulla risposta
l'oggetto e il f. N.º del documento a cui si risponde.*

HEADQUARTERS
REGION III, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
A.F.D. 464, U.S. ARMY.

29 November, 1943

Dott. Amedeo Maiuri,
Museo Nazionale,
Naples.

Dear Sir:

The Commanding Officer Region III, A. M. G. has approved the following admission fees for the Excavations at Pompeii:

Soldiers	5 Lire
Officers and Civilians	10 Lire

These can be put into effect immediately.

Paul Gardner, 2715
Major, AUS

Division of Education and Fine Arts.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U. S. Army

Memorandum.

24 November 1943

SUBJECT: Entrance Fees at Pompeii.

TO: Colonel E. E. Hume.

1. Doctor Amedeo Mauri, Superintendent of Classical Art and Excavations of Campagna Province, has made the following request:

a. That entrance fees for soldiers be raised from Lire 2.50 to Lire 5.00.

b. That entrance fees for officers and civilians be raised from Lire 5.00 to Lire 10.00.

2. I recommend that this request be granted. The new admission fees would still be reasonable and are made lower than fees for museums in America. By this raise in entrance fees, the resultant income would be sufficient to carry out all the urgent protective measures necessary at Pompeii because of bombing. These funds would not be made directly available to the Pompeii Administration; they would still be deposited as usual with the Bank of Italy and the necessary expenses for protective measures would be authorized by A.M.G.

271
Paul Gardner
PAUL GARDNER,
Major, AUS,
Division of Education and
Fine Arts.



*R. Soprintendenza alle Antichità
delle Province di
Napoli, Avellino e Benevento*

Al Maggiore Paul Gardner
Division of Education and Fine Arts - Military Allied Government - Headquarters Region III

Lea

N A P O L I

Risposta al f.^o N.^o del

2713

Le case più gravemente danneggiate sono quella del-

Le prego buttare per ogni lettera un solo argomento e indicare nella risposta
l'oggetto al V. de. Proteste e a cui si risponde.

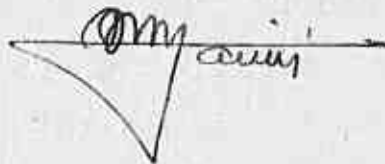
l'Atrio a Mosaico, quella dell'Erma di Bronzo, la Casa n° 4 al 4 Cardo, quella Sannitica, quella di Poseidone, del Mobiliario carbonizzato e della Banca d'Italia.

I lavori a farsi sono principalmente i seguenti:

- a) Sistemare circa mq. 500 di coperture in legno e cotto con sostituzione delle maggior parte degli elementi preesistenti;
- b) Riparazione o ricostruzione di infissi di porte e finestre con sostituzione di vetri relativi;
- c) Riordinamento di bacheche con sostituzione di cristalli relativi;
- d) Riparazione di cancelli manomessi;
- e) Trasporto allo scarico di grande quantità di materiale estratto per formazione di ricoveri di fortuna;
- f) Riordinamento dell'impianto decauville gravemente danneggiato.

Per tali lavori si prevede la spesa globale complessiva di circa L. 200.000.== come dall'accluso preventivo di cui L. 80.000 per mano d'opera e L. 120.000 per materiali da acquistarsi direttamente dal commercio. Si fanno vive premure a questo Comando perchè autorizzi la detta spesa per le opere sopramenzionate.

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'



HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 394, US ARMY

5 January 1944

SUBJECT: Discovery of a Prehistoric Necropolis
at Paestum

TO : Major Norman T. Newton, Division of Fine Arts,
AMG, Region 2, Matera.

1. Dr. Amedeo Maiuri, Royal Superintendent of Antiquities, has informed us of his inspection of the recently discovered and very important prehistoric necropolis in the vicinity of Paestum. The discovery was originally made by Major Lawrence Cook, US Army, during the building of an airport.

2. The discovery is of such major archaeological importance that Dr. Maiuri has asked this office to assist in obtaining, if possible, the following permissions from the proper command:

a. That the actual site of the necropolis be closed to all military personnel and to all civilians not authorized by the Superintendent. It is understood that the site is on a part of the field not actively used and that this would be feasible. 2712

b. That the official Assistant, BARATTUCCI GIUSEPPE, of the Paestum Museum, be given permission to have access to the site to make necessary measurements and to salvage any small objects that may still remain in the neighboring soil.

c. To allow as soon as possible, a systematic and scientific excavation of the remaining tombs under the supervision of Dr. Maiuri.

3. It will be appreciated if these permissions can be obtained and information furnished this office which will in turn notify Dr. Maiuri.

4. Due to war conditions, there is at present no Superintendent of Antiquities for the Province of Salerno. Up to some months ago this office was filled by Dr. Maiuri and it is recommended that he reassume it for the time being and until contact can be made with Rome.

Paul Gardner,
Major, AUS
Division of Fine Arts.

1824



*R. Soprintendenza alle Antichità
delle Province di
Napoli, Avellino e Benevento*

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Divisione

Prot. N.° 3745

Sez.

Allegati

Napoli

19 4

Al Maggiore Paul Gardner
Division of Education
and Fine Arts - Allied
Military Government -
Headquarters-Region III

NAPOLI

Oggetto Paestum - Scoperta d'una necropoli
preistorica.

Grazie al Suo cortese interessamento e alla cortesia del Sig. Reiman Morin, ho potuto ieri visitare nelle vicinanze di Paestum il luogo in cui è avvenuta la scoperta d'una necropoli preistorica. Disgraziatamente non abbiamo trovato sul luogo il Maggiore Lawrence Cook essendo stato egli trasferito insieme con il suo battaglione su altra linea del fronte.

L'osservazione del tipo delle tombe mi conferma nel convincimento che si tratti di un sepolcreto dell'età eneolitica di grande importanza non solo per la storia particolare di Paestum ma di tutta l'Italia Meridionale, non trovandosi altro riscontro se non a Matera e in Sicilia.

Poichè la necropoli si trova entro la zona dell'Aeroporto, è indispensabile quanto segue:

1°) Chiedere al Comando militare dell'Aeroporto

./..

2719

*Le pregevoli illustrazioni per questo foglio sono state ingrandite e colorate sulla fotografia
fornita dal Sig. Reiman Morin.*

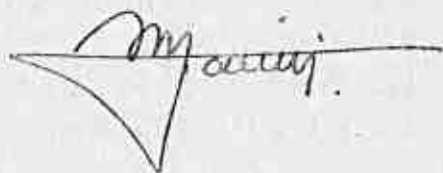
che impediscano da parte di militari o civili non autorizzati dalla Soprintendenza di scavare altre tombe non ancora esplorate;

- 2°) dare all'Assistente della zona, Barattucci Giuseppe (presso il Museo di Paestum), il permesso di procedere ad un accurato ripulimento delle tombe già scavate in modo da riconoscerne esattamente la pianta e la forma e da raccogliere gli altri piccoli oggetti che sono andati perduti nella prima disordinata esplorazione e che sono indispensabili per determinare l'epoca e la natura dei sepolcri;
- 3°) autorizzare infine lo scavo sistematico e scientificamente fatto alla mia presenza dei sepolcri non ancora esplorati, rilevando di tutto un'esatta planimetria.

Allego alla presente una lettera di istruzioni all'Assistente Barattucci Giuseppe che Le sarei grato di far pervenire per il tramite della posta militare.

Ringraziandola del Suo interessamento per assicurare alla scienza il risultato di una non comune scoperta archeologica, la saluto cordialmente

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITAÀ



DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Love

Napoli. 19 A

Al Maggiore Paul Gardner
Division of Education
and Fine Arts - Allied
Military Government -
Headquarters-Region III

N A P O L I

Respuesta al f.^o N.^o del

Si prega trattare per ogni lettera un solo argomento e indicare nella risposta l'espelle e il V. de. Barcellona ove si desidera.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

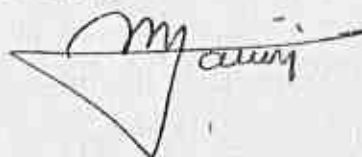
Trattandosi di una zona di eminente interes
se archeologico,riterrei opportuno che la Soprin

• • •

tendenza alle Antichità di Salerno venisse prov-
visoriamente affidata (fino al ritorno del tito-
lare in sede) alla Soprintendenza alle Antichi-
tà di Napoli.

Mi creda con sincera amicizia

IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'M. Carini', written over a horizontal line.

ALLIED MILITARY GOVERNMENT
HEADQUARTERS-REGION III
DIVISION OF EDUCATION AND FINE ARTS

28 December 1943

MEMORANDUM

SUBJECT: Entrance Fees to Villa Iovis on the
Island of Capri

TO : R. C. A. O., A. M. G., Region III

1. Doctor Amedeo Maiuri, Superintendent of Classical Art and Excavations of Campania, has requested the following raise in entrance fees for the Villa Iovis on the Island of Capri:

a. That entrance fees for soldiers be raised from Lire 1.50 to Lire 2.50.

b. That entrance fees for officers and civilians be raised from Lire 3.00 to Lire 5.00.

2. I recommend that this request be granted. The new fees would still be very reasonable and lower than the charges we are accustomed to in America or elsewhere.

PAUL GARDNER
Major AUS
Division of Education and
Fine Arts



*R. Soprintendenza alle Antichità
delle Province di
Napoli, Avellino e Benevento*

DIREZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
DEGLI SCAVI DI POMPEI E DI ERCOLANO

Dimanda

Sex.

Rel. N.° 3710

Allegati

Napoli 22 DIC 1911

*Al Maggiore Gardner
Consigliere Delegato per
le Arti del Comando Allea
to*

NAPOLI

Risposta al N.° del

OGGETTO Villa Iovis (Isola di Capri) Aumento
tassa d'ingresso.

Con riferimento alla mia relazione del 22
novembre u.s. con la quale, fra l'altro, mi pre-
giavo chiedere a V.S. l'autorevole interessamento
relativo all'aumento della tassa d'ingresso per
l'accesso ai RR. Scavi di Pompei, prego ora di voler
mi autorizzare di portare la tassa d'ingresso an-
che per Villa Iovis (Isola di Capri) nella seguen-
te misura:

da L.3 a L.5 (per ufficiali e civili)
" L.1.50 a L.2.50 (per i militari di truppa)

Confido che V.S. vorrà benevolmente accoglie-
re la mia richiesta.

Gradirò un cortese cenno di riscontro.

././.

2708

Si prega di restituire per ogni lettera non solo originale e carboni, ma anche copia.

L. 10.10.1911

Con ossequio

IL SOPRINTENDENTE

A handwritten signature, possibly reading "M. J. ...", is written over a horizontal line. Below the line is a large, stylized, downward-pointing triangular flourish.

1831