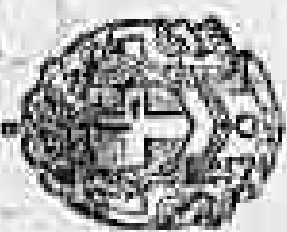


ACC 10000/145/471

ROYAL ARCHIVES - MUSED FILANGIERI

NOV. 1943 - AUG. 1944



R. ARCHIVIO DI STATO

Sezione Gabinetto

Prot. N. 690 AB.

Risposta al foglio

del

Num.

Napoli, li 22 Agosto 1944
VIA GRANDE ARCHIVIO - Tel. 27-048

Allied Control Commission
Subcommission for Monuments
Fine Arts and Archives

N A P O L I

OGGETTO: Archivio di Stato di Caserta

Nell'Archivio di Caserta, sezione di questo Archivio di Stato, sono già in corso, a cura del Genio Civile, i lavori di riparazione alle coperture e agli infissi.

Sarò molto riconoscente alla Sottocommissione per Monumenti se vorrà sollecitare tali lavori, affinché nella prossima stagione autunnale non abbiano a verificarsi ulteriori danni alle carte a causa delle piogge.

Altra cosa necessaria, per la quale chiedo l'autorizzazione e l'interessamento della Sottocommissione, è il ripristino della luce elettrica nell'alloggio del Custode, presentando ogni altro mezzo di illuminazione pericolo d'incendio.

Con vivi ringraziamenti.

2919

IL SOPRINTENDENTE

Planigini



R. ARCHIVIO DI STATO

Sezione Gabinetto

Napoli, li 11 agosto 1944 ~~XXXXX~~
VIA GRANDE ARCHIVIO - TEL. 27.048

A

Sig. Maggiore PAOLO GARDNER
Subcommission for Monuments and
Fine Arts NAPOLI

Prot. N. 653 All. _____

Risposta al Foglio _____ del _____
Num. _____

OGGETTO: Archivio di Pizzofalcone

Il Genio Civile, che cura il ricupero dei documenti sepolti dalle macerie nell'Archivio di Pizzofalcone, per potere eseguire il trasporto dei documenti stessi nell'Archivio principale di S. Severino, ha fatto una perizia suppletiva per circa cinquantamila lire, che ha trasmesso per l'approvazione alla Sotto-commissione dei Lavori Pubblici (sig. Col. Ensley).

Poichè le carte scavate in grande quantità rimangono all'aperto, con pericolo di furti e di danni per le piogge, e l'impresa addetta ai lavori si rifiuta di dare il personale se la perizia non è approvata, La prego vivamente di volersi interessare presso il detto Ufficio dei Lavori Pubblici affinchè la suddetta perizia suppletiva per l'Archivio di Pizzofalcone venga approvata con la maggiore possibile sollecitudine.

Accolga i miei ringraziamenti ed ossequi.

2909

Il Soprintendente

Planjini

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

11 August 1944

MEMO

TO : Public Utilities and Communications Sections,
Hq., Region 3, ACC.

1. It is understood that the Genio Civile of Naples are engaged on a project of repair and salvage of the Archivio di Pizzofalcone. This building was badly damaged by bombs and important and irreplaceable archives and documents are exposed to the elements. Since there are no facilities to store these in the damaged building, the Superintendent of Archives is compelled to move them to the main Archive building in the Vico San Severino.

2. A supplementary project of about 50,000 Lire has been prepared to furnish transportation for this move and because of the great importance of the material concerned, it is urgently recommended that this project be approved.

2907

Paul Gardner,
Major, AUS,
Regional Fine Arts Officer.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

1 August 1944

FA-100

SUBJECT: Requisition of Section of Archivio Di Stato.

TO : SubCommission for Monuments, Fine Arts and
Archives, Headquarters, ACC.

1. On the morning of 29 July 1944, the Superintendent of Archives reported to this office that several rooms of the Archivio Di Stato had been requisitioned and occupied as billets by a unit of the Allied forces. The building was visited that morning and it was learned that the unit was the Hq. and Service Company, CBS which also has quarters across the narrow street. One empty room on the top floor, adjacent to depositories of records, had been occupied. It had been locked off from the rest of the building and was reached by a temporary wooden bridge thrown across from the main headquarters.

2. A protest on this requisition was made to the Real Estate Section of PBS at once. They admitted that they did not know that it was an historical monument and were familiar with Administrative Instruction No. 10 and had copies of the lists.

3. On 31 July 1944, Lt. Col. Griffiths of PBS called and informed this office that the space would be derequisitioned at once and orders given to the unit to evacuate it. This will be checked.

For the Regional Commissioner:

2908

Paul Gardner,
Major, AUS,
Regional Fine Arts Officer.

1975

HQ. REGION 3 ACC.
U R G E N T 1944

Time in

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394

ETDW/mb

Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives.
(Tel. 489081, ext. 224 & 664; 478480)

29 luglio 1944.

20905/MFAA

Subject: Threatened Requisitioning of Space,
Archivio di Stato, NAPLES.To : Regional Commissioner, AMG, Region 3, for the
attention of Chief of Fine Arts Division.

1. Forwarded herewith is copy of a letter just received from the Soprintendente of the State Archives, NAPLES, subject as above. The terms of HQ. AAI Adm. Instr. No. 10 clearly apply in the case of this double-starred building, and it is requested that appropriate action be taken to forestall the proposed requisitioning.

2. Attached copy report, 20041/MFAA of 10 July, is sent for information.

Ernest T. DeWald
ERNEST T. DE WALD
Major, Spec. Res.
Director.

2953

C O P I A

Napoli, 27 Luglio 1944

R. ARCHIVIO DI STATO

Sezione : Gabinetto

Allied Control Commission-Subcommission Fine Arts
and Monuments-

Prot. n. 594

NAPOLI

Oggetto: Locali dell'Archivio di Stato.

Di fronte al principale edificio di questo Archivio di Stato, nel vico S. Severino, dove era un tempo l'Istituto Superiore Navale, alloggiano molti funzionari del Governo Militare Alleato, che hanno i loro uffici nel Palazzo della Provincia.

Un capitano dell'Esercito Alleato, per conto del suddetto reparto, si e' recato due volte in questo Archivio manifestando l'intento di prendere possesso di alcuni locali dell'Archivio stesso, adibiti a deposito di documenti.

Non soltanto perche' i nostri regolamenti vietano gli alloggi nei depositi di carte, ma per pericolo d'incendio che nasce dalla inevitabile accensione del fuoco nei locali dove si alloggia, prego rivamente la Commissione di Controllo di volere evitare tale requisizione a questo maggiore Archivio del Mezzogiorno d'Italia, che ha gia' per la guerra subito enormi danni.

Con ringraziamenti ed ossequi.

P.to IL SOVRINTELENDE

2905

Filangieri

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION

A.P.O 394, U. S. ARMY

25 July 1944

PA - 96

SUBJECT: Vacations For Civil Employees.

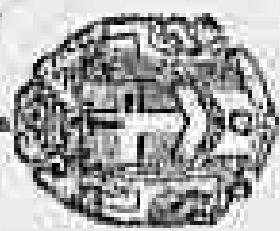
TO : Superintendent of Archives, Naples.

1. In reply to your communication of 14 July 1944, No. 531, the Regional Commissioner approves the granting of vacations to civil employees on the basis of the number of days allowed by the Minister of the Interior for the war period.

For the Regional Commissioner:

290

Paul Gardner,
Major, AUS,
Regional Fine Arts Officer.



R. ARCHIVIO DI STATO

Sezione Gabinetto

Prot. N. 531 All.

Risposta al foglio

del

Num.

Napoli, li 14 Luglio 1944

VIA GRANDE ARCHIVIO - Tel. 27.048

A. C. C.

Education Subcommissione

N A P O L I

OGGETTO: Congedo al personale

Il personale dipendente dallo Stato in tempo di pace usufruiva normalmente di un periodo di congedo nei mesi estivi di 30 giorni.

2903

Durante la guerra il Ministero dell'Interno, fino allo scorso anno, consentì un congedo di 15 giorni.

Poichè vari funzionari ed impiegati, per motivi di famiglia richiedono un periodo di congedo, prego codesta Commissione di indicarmi se consente che ne usufruiscano e in quale misura.

S'intende che, come si è sempre fatto, gl'impiegati si allontanerebbero a turno, in modo che i singoli uffici possano funzionare senza interruzione alcuna.

IL SOPRINTENDENTE

Polanyi

Workman and over saw arranged
15/7/41



ARCHIVIO NOTARILE REGIONALE

DI
NAPOLI

I7-4-44 Anno N. 1031 R.C.

Allegati N.

18 APR 1944

A. C. C.

Una commissione di due ufficiali americani, che ha il compito di rilevare lo stato degli Archivi nell'Italia liberata, si è il 14 corrente presentata in questo Archivio Notarile ed ha constatato che sono già in corso i lavori di restauro di questo fabbricato, lavori che si sono resi necessari in dipendenza della guerra e che vengono ora eseguiti da una impresa sotto la guida tecnica di ingegneri del Genio Civile Italiano.

Detta Commissione ha rilevato nel contempo che, sia per i danni causati dalla guerra ed alcuni muri ed alle relative scaffelature, sia per le necessità di lavoro degli operai, numerosi volumi di atti si trovano accumulati a terra con grave pericolo del loro deterioramento, ed ha pertanto manifestato l'opportunità che i volumi giacenti a terra vengano con ogni sollecitudine sistemati altrove o in scaffalature ovvero in apposite casse.

Da parte di questo Archivio si desidera dare pronta attuazione a quanto è stato raccomandato dalla predetta Commissione di ufficiali, ma poichè non si dispone per ora di personale di fatica per procedere con sollecitudine alla sistemazione di che trattasi, si prega cotesta sottocommissione di volere autorizzare il locale ufficio del Genio Civile a fare eseguire i

Maff A

OGGETTO

Sistemazione di alcuni volumi dell' Archivio -

Risposta al foglio del 194 N.

Alle Sottocommissione Arts ed Archivi presso la Commissione Alleste di Controllo-

N A P O L I

2902

Alle Sottocommissione Arte ed
Archivi presso la Commissione
Alleanza di Controllo-

18 APR 1944

A. C. C.

N A P O L I

2902

Una commissione di due ufficiali americani, che ha il compito di rilevare lo stato degli Archivi nell'Italia liberata, si è il 14 corrente presentata in questo Archivio Noterile ed ha constatato che sono già in corso i lavori di restauro di questo fabbricato, lavori che si sono resi necessari in dipendenza della guerra e che vengono ora eseguiti da una impresa sotto la guida tecnica di ingegneri del Genio Civile Italiano-

Detta Commissione ha rilevato nel contempo che, sia per i danni causati dalla guerra ad alcuni muri ed alle relative scaffalature, sia per le necessità di lavoro degli operai, numerosi volumi di atti si trovano accumulati a terra con grave pericolo del loro deterioramento, ed ha pertanto manifestato l'opportunità che i volumi giacenti a terra vengano con ogni sollecitudine sistemati altrove o in scaffalature ovvero in apposite cassette-

Da parte di questo Archivio si desidera dare pronta attuazione a quanto è stato raccomandato dalla predetta Commissione di ufficiali, ma poichè non si dispone per ora di personale di fatica per procedere con sollecitudine alla sistemazione di che trattasi, si prega cotesta sottocommissione di volere autorizzare il locale ufficio del Genio Civile a fare eseguire i trasporti interni dei volumi attualmente a terra, e quegli altri trasporti che si renderanno necessari in seguito, alla stessa

20905

1981

La Impresa che esegue i lavori di restauro del fabbricato, la quale impresa dispone di personale di fatica- S'intende che detti trasporti verranno fatti di volta in volta sotto la guida di un funzionario di questo Archivio- Si fa riserva di segnalare, qualora risulterà necessario, il bisogno di altre scalfelature in occasione della sistemazione dell'Archivio-

Il Conservatore Capo

Esquella

Museo Titangieri
 Cenero dei quadri distrutti nel
 l'incendio di Villa Montezano
 presso S. Paolo Belviso, ad opera
 del Comando militare germanico,
 il 29 settembre 1943.

- | | | |
|------|--|------|
| 1428 | Francesco Guardi - Il Duello. | |
| 1430 | Francesco Solimena - La Deposizione | |
| 1433 | Jean Chardin - La Fortuna | 2951 |
| 1437 | J. Trigueuse - La Piamettiera. | |
| 1438 | Bonifazio Veronese - Gesù Cristo Deposto. | |
| 1439 | Jean Steen - Bambocciate. | |
| 1441 | Incognito fiammingo - Il Popolo. | |
| 1442 | Charles van Lalen - Venere ed Amore | |
| 1444 | François Gronois - Il tratto di Louset. | |
| 1445 | Jacques Ruysdael - Combattimento navale | |
| 1446 | Antonis van Dyck - Gesù Crocifisso. | |
| 1449 | Massimo Stanzioni - Morte della Vergine (rame) | |
| 1450 | Johann Breughel - Madonna col Bambino | |
| 1451 | Pontorno - Nascita del Battista | |
| 1452 | Giov. Bernardo Lama - Cesta di Gesù. | |
| 1453 | Valentin de Brie - La Fingara | |

1983
elenco dei quadri distrutti nel
l'incendio di Villa Montezano
presso S. Paolo Belzito, ad opera
del Commando militare germanico,
il 29 settembre 1943.

- | | | |
|------|--|------|
| 1428 | Francesco Guardi - Il Duello. | |
| 1430 | Francesco Solimena - La Sopposizione | |
| 1433 | Jean Chardin - La Fortuna | 2931 |
| 1437 | J. Eniguesse - La Fiammetta. | |
| 1438 | Bonifazio Veronese - Gesù Cristo deposto. | |
| 1439 | Jean Steen - Bambocciate. | |
| 1441 | Incontro fiammingo - Il sogno | |
| 1442 | Charles van Tolens - Venere ed Amore | |
| 1444 | François Grosais - Ritratto di Louvet. | |
| 1445 | Jacques Ruysdael - Combattimento navale | |
| 1446 | Antonio van Dyck - Gesù Crocifisso. | |
| 1449 | Massimo Stanzioni - Morte della Vergine (nome) | |
| 1450 | Johann Breughel - Madonna col Bambino | |
| 1451 | Pontorno - Nascita del Battista | |
| 1452 | Fr. Bernardo Lama - Cesta di Gesù | |
| 1453 | Valentin de Brie - La Lingara | |
| 1456 | François Grosais - Ritratto. | |
| 1457 | Massimo Stanzioni - L'Epifania (nome) | |

- 1459 Cavalier D'Arpino - La civiltà.
 1460 Mattia Preti - La Madonna
 1461 Etienne Cheillon - La sorpresa.
 1465 Etienne Garnier - La scuola di S. Simeone.
 1467 Paolo Bril - Caccia agli uccelli d'acqua.
 1468 Giovanni van Kessel - Paesaggio.
 1469 Giovanni van Eyck - La fuga in Egitto
 1471 Andrea Vaccaro - Madonna (nome)
 1477 Andrea del Sarto - Madonna del Rifugio
 1482 Gerardooue - La lettura.
 1486 Antonio Pollaiuolo - Sacra Famiglia
 1489 Bernardino Luini - Madonna Benivoglio
 1491 Salvatore Rosa - Le vedette.
 1494 Jean Meron - Rosa di Filippa alla
 flotta olandese nel 1703.
 1498 Domenico Morelli - Ritr. di Gaetano
 di Langieri
 1502 Luca Giordano - Allegoria sacra
 1506 bis - Sandro Botticelli - Ritratto.
 1507 Luca Giordano - Battaglia tra Costantino
 e Massenzio.
 1508 Giuseppe Bonito - Ritratto del Principe
 di Paterno.

- 1461 Etienne Cheolon. La sorpresa.
 1465 Etienne Garnier. La scuola di Sisepe.
 1467 Paolo Bril. Caccia agli uccelli. L'acqua.
 1468 Giovanni van Kessel. Paesaggio.
 1469 Giovanni van Eyck. La fuga in Egitto.
 1471 Andrea Vaccaro. Madonna (name).
 1477 Andrea del Sarto. Madonna del Ripugio.
 1482 Gerardo Dou. La lettura.
 1486 Antonio Pollaiuolo. Sacra Famiglia.
 1489 Bernardino Luini. Madonna Bentivoglio.
 1491 Salvator Rosa. Le vedette.
 1494 Jean Meren. Risa di P. Lilla alla
 flotta olandese nel 1703.
 1498 Domenico Morelli. Ritr. di Gaetano
 di Langieri.
 1502 Luca Giordano. Allegoria sacra.
 1506 bis. Sandro Botticelli. Ritratto.
 1507 Luca Giordano. Battaglia tra Costantino
 e Massenzio.
 1508 Giuseppe Bonito. Ritratto del Principe
 di Paterno.
 1511. Andrea da Salerno. Morte della Madonna.
 1513 bis. Scuola Fiorentina. Ritratto.

- 1514 *Eskean Murillo* - *L'infanzia di Carlo V (allegoria)*
1517 *Bartholomeo Passante* - *Ritratto di Copernico*.
1518 *Enrico Fiammingo* - *S. Andrea Apostolo*.
2769 *Natalie Costa* - *Carlo Filangieri e la sua famiglia*.
-

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED CONTROL COMMISSION
A.P.O. 394, U. S. ARMY

FA - 81

22 June 1944

SUBJECT: Budget of Museo Civico Gaetano Filangieri.

TO : Dr. Bruno Molajoli, Superintendent of Monuments,
Museo Nazionale, Napoli.

1. Referring to your communication of 9 June 1944, File No. 211, relative to the budget of the Museo Civico Gaetano Filangieri, I am informed by the Provincial Finance Officer, Province of Naples, Region 3, ACC, that this cannot be handled through this or your office.

2. I am also informed by the above Provincial Finance Officer that ACC has in no way suspended payment of "spese facoltative" and that the Director of the Museo Civico Gaetano Filangieri should present his budget direct to the Comune of Naples City which should honour it.

2900

3. It is suggested that if any difficulty arises, that the Director refer the matter direct to the Provincial Finance Officer whose office is in the Banca di Roma, Piazza Municipio.

By Order of the Regional Commissioner:

Paul Gardner,
Major, AUS,
Regional Fine Arts Officer.



*Re. Soprintendenza
alle Gallerie e alle Opere d'Arte
della Campania*

*Napoli, 9 VIII 1944
Maschio Angioino E. C. ~~Capitolo~~*

*Al Governo Militare
Alleato*

N A P O L I

*Prot. N. 211 Allegati 1
Risposta N. del
Oggetto Museo Civico Gaetano Filangieri.-*

Il Direttore del Museo Civico "Gaetano Filangieri" ha chiesto l'intervento di questa Soprintendenza per risolvere le difficoltà finanziarie sulle quali il Museo è venuto a trovarsi per l'attuale situazione.

Il Museo, di proprietà del Comune per fondazione del Principe Gaetano Filangieri di Satriano, ha amministrazione autonoma, ed è finanziato in piccola parte da proprie vendite patrimoniali e per la maggior parte dal Municipio di Napoli, mediante contributi annuali.

Ora i contributi del Municipio sono venuti a mancare, poiché facevano parte di "spese facoltative" che il Governo Militare Alleato

2899

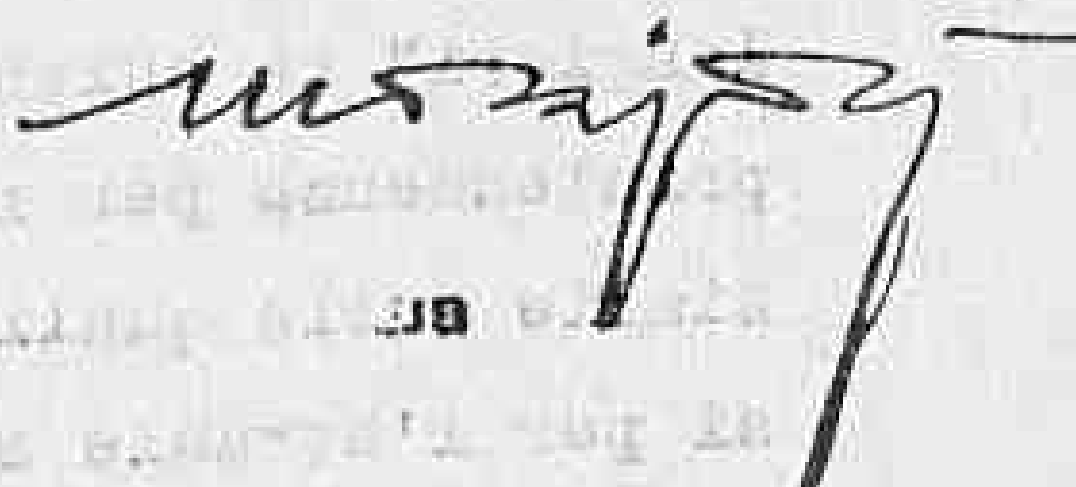
./.

ha temporaneamente sospeso.

Per assicurare la custodia e la conservazione del Museo, propongo che siano assegnate direttamente le somme occorrenti per l'anno 1943 e per il 1944, per un totale di Lire 55.151.- come risulta dall'allegata relazione del Direttore Conte prof. Riccardo Filangieri.

IL SOPRINTENDENTE

(Bruno Molajoli)



C O P I A

RELAZIONE SULLA SITUAZIONE FINANZIARIA
DEL MUSEO FILANGIERI

MUSEO CIVICO
GAETANO FILANGIERI
PRINCIPE DI SATRIANO

Le entrate ordinarie del Museo sono le seguenti:

1) Rendita patrimoniale	L. 4700.50
2) Contributo ordinario municipale	L. 7500.00
3) Contributo straord. municipale	<u>L. 5000.00</u>
Totale	L.17200.50

Le spese ordinarie, fino al 1943, furono le seguenti ²⁸⁹³

1) Fondiaria e manomorta	L. 452.50
2) Stipendio del 1° custode	L. 7920.00
3) Stipendio del 2° custode	L. 5280.00
4) Indennità al segretario	L. 550.00
5) Spese di scrittoio, circa	L. 60.00
6) Spese di manutenzione, circa	L. 1000.00
7) Spese di conservazione, pulizia ecc.	L. 800.00
8) Assicurazione incendio	<u>L. 201.20</u>
Totale	L.16263.70

Alle quali si aggiungevano le spese straordinarie, che di solito non lasciavano alcun margine in questo modestissimo bilancio dell'ente.

Nel 1943, per l'imballaggio degli oggetti d'arte, pel loro trasporto a Villa Montesano presso S. Paolo Belsito, pel fitto di locali ove furono depositati gli oggetti, per la sistemazione interna del Museo, per le urgenti riparazioni più volte fatte al tetto-lanternino, agli infissi, alle porte e all'edificio in genere in seguito ai danni delle bombe e delle schegge dei contraerei, furono spese L. 21936, come dettagliatamente sarà esposto nel rendiconto del bilancio dell'anno suddetto. Di tale somma

vennerorimborsate dal Municipio, sulle spese di protezione antiaerea, L. 20000, rimanendo così un disavanzo di L. 1936.

Oltre a ciò il Consiglio, nella sua tornata del 7 luglio 1943, in ottemperanza delle disposizioni governative, deliberò che ai due custodi venisse concessa l'indennità stabilita per le città bombardate in favore di varie categorie d'impiegati nella misura di L. 15 al giorno, a cominciare dal 21 aprile, e deliberò di raddoppiare l'esigua indennità di annue L. 550 che si corrispondeva al segretario, a cominciare dal 1° luglio.

In conseguenza di ciò, nel 1943, sono state pagate le seguenti somme non previste dal bilancio preventivo:

1) Eccedenza di spese di protez. antiaerea	L. 1936.00
2) Indennità di bombardamento ai custodi	L. 7650.00
3) Aumento di indennità al segretario	289 L. 275.00
Totale	L. 9861.00

Oltre al secondo semestre di contributi soliti, previsto dal bilancio ma non pagato dal Municipio, in L. 6250.00.

Inoltre, ove il Consiglio ne adotterà analogo provvedimento, bisognerà corrispondere ai due custodi, dal 1° dicembre, l'aumento del 70% sullo stipendio, cioè per solo mese di dicembre L. 770.00.

Che in tutto sono L. 16881.00, che occorrerebbe corrispondere una volta tanto alla Direzione del Museo per la chiusura del bilancio 1943, com'era stato d'altra parte promesso e verbalizzato dal Podestà in carica nel citato Consiglio del 7 luglio.

Pel 1944 l'aumento dei contributi municipali dovrebbe comprendere le seguenti spese, normalmente aumentate:

1) Aumento del 70% sullo stipendio dei custodi	L. 9240.00
2) Indennità di L. 15 al giorno per medesimi	L. 10980.00
3) Aumento di indennità al segretario	L. 550.00
4) Un congruo aumento sulle spese di manutenzione dell'edificio e degli oggetti di arte,	

sulle spese di scrittoio, sulle spese
straordinarie ecc., da valutarsi circa

L. 5000.00

Totale

L. 25770.00

E perciò, in conclusione, occorrerebbero L. 16.881.00 per 1943,
e per 1944 L. 25.770.00, oltre ai soliti contributi di L. 12.500.00,
(cioè complessivamente L. 38.270).

(1943)	16.881
(1944)	38.270
	<u>55.151</u>

IL DIRETTORE
F.to Filangieri

PER COPIA CONFORME

IL PRIMO SEGRETARIO



Antonio Ruffini

2896

HEADQUARTERS
ALLIED CONTROL COMMISSION
APO 394

Subcommission for Monuments Fine Arts and Archives

THE/vr

12 May 1944

20905/MFAA

Subject: Report on Archives Visited at SALERNO on 10 May 44.
To : Director, Subcommission for MFAA.

1. Archivio di Stato.

Situated in the Largo Vecchia Corte D'Assise. In the temporary absence of the Direttore I was shown round the building by members of his staff. The Archives appeared to be in good condition, the building having escaped damage by bombs or shell-fire. No trouble from troops was reported. The collection is mainly 18th and 19th century with earlier deposits including charters etc. from 11th century. A proportion of the more important classes were evacuated to AVIGNO before the invasion and are reported to be intact.

2. Archivio Comunale.

Situated in the Municipio; contains current administrative documents only, the earlier series having been transferred to the Archivio di Stato. No war damage or trouble from troops reported.

3. Archivio Notarile.

Situated in the Palazzo della Giustizia, Via Roma. Many thousands of volumes stored in what was formerly a first-rate modern repository. The series dates from the 14th century but the volumes earlier than 1600 have been removed to the Archivio di Stato. Before the invasion the recent volumes, most commonly required for reference etc. were evacuated to a house at CAVA DEI TRE-RELLI which was bombed. About 200 volumes were destroyed and the remainder brought back to the Palazzo della Giustizia.

Since September the building has been occupied by the G.I. Stores of 111. Rear Detachment, A.C.C.; the several rooms converted to sleeping quarters, Sergeants Mess, Stores etc., a process involving the moving of large quantities of the Archives at present stacked or lying in disorderly heaps wherever space has been found for them. I could not find any evidence of wilful damage to the collection and was informed that the military personnel inhabiting the premises had been given definite instructions as to the importance of treating the volumes with all possible consideration. But the position is obviously extremely unsatisfactory—not only from the point of view of the proper custody of important legal records, but also from the danger of fire (from smoking etc.) and the other risks attendant on requisitioned premises. In addition the Italian officials are presumably hampered in their routine use of the current files.

On this last point I was unable to obtain definite information as the

Conservatore (Dott. Alfredo Salzano) was not in SALERNO on the day that I called. His office has been transferred to a vacant room in the Archivio di Stato. I was told that he visits the Archivio Notarile several times a week.

4. Recommendations.

a. In view of the well established fact accompli it would be difficult to obtain the eviction of the occupying unit.

b. The Sub-Commission should satisfy itself:-

- (1) That all possible steps have been taken to protect the volumes.
- (2) That the rights of the Italian Conservatore in regard to access - both for consultation and inspection - have been definitely recognised. It would therefore be desirable at an early date to interview both the R.Q. Commandant, Capt. Brage, and also the Conservatore.

c. The volumes at present lying in disorder should be re-arranged. If the Italians cannot undertake to do this on their own, they should be offered assistance in the actual manual labour involved.

d. The continuance of the occupation of these premises by troops must not be used as a precedent elsewhere. The recent report from LARNO in a warning against what may occur when an Archive repository is adapted to military use.

VWS 2894
T. H. BROOKS
Capt., R.R.R.C.
Subcomm. for MCAA

Copies to:
MCAA Officer, Hq. AMB, Reg. 3
File 20034.

17 November, 1943

Memo:

Subject: Inspection of Building Housing State Archives of Naples.

1. At the request of Count Filangieri, Director of the State Archives of Naples I visited the building of this institution at 1200 hrs. 18 November 1943.

2. Part of the building has been destroyed but many of the important papers of the archives are still stored there. Sections of the building are occupied by the 640th Airborne Separate Battery, Lt. Payne, C.O. and the troops have been using some of the rooms in which the archives are ^{now} stored for storage and mess halls.

2893

3. An agreement was reached with the Company and the Director Commanders whereby one of these rooms on the second floor adjacent to the kitchen will be emptied of all papers and made available to the troops as a mess hall. All other rooms in the building in which papers are stored can be walked up by the State Archive authorities. It was urged very strongly to the Director that this be done at once in order to safeguard these important documents.

V.G.



MUSEO CIVICO
GAETANO FILANGIERI
PRINCIPE DI SATRIANO

Napoli. 27 novembre 1843

*Al Comand. Anglo-Americano
Napoli.*

*Il sottoscritto Conte Riccardo Filangieri di
Candida, Soprintendente agli Archivi del Regno Meridionale
e Direttore del Museo Civico Gaetano Filangieri prega codesto
on. Comando di concedergli l'autorizzazione di circolare
con una macchina automobile per tutte la provincia di
Napoli.*

289.

*gli si trova in tale necessità perché ha la propria
dimora a Pozzillo, e gli uffici presso via del Duomo, a
circa 6 chilometri di distanza; ed ha inoltre una residenza
distaccata all'Archivio di Stato a Sipontino, un'altra a
Caserta, ed un deposito in S. Paolo Beltramo.*

*Prega inoltre codesto Comando di concedergli che la
predetta vettura non possa essere requisita.*

La vettura è intestata a suo cognato Generale

Eduardo Nintta è ha il seguente numero di
targa: Napoli. 2.0819, marca Fiat. tipo Balilla.
Proprietà di ossequi

Niccolò Filangieri
Via Posillipo. 281. Napoli.

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U.S. Army

27 November 1943

MEMORANDUM:

TO: 2nd Lt. JOSEPH E. AMORUSO, O-1589665, Naples City.

1. Permission of circulation of automobile Fiat Balilla type, No. 2-819 (Naples license) has been requested for Professor Riccardo Filaugieri, Superintendent of the Archives for Campania.
2. His official duties entail traveling throughout the province of Naples. If available he should be furnished with gasoline to be charged to the Ministry of Fine Arts. He would want 20 liters at a time.

PAUL GARDNER,
Major, AUS,
Division of Education
and Fine Arts

2893

HEADQUARTERS
REGION 3, ALLIED MILITARY GOVERNMENT
APO 464, U.S. Army

27 November 1943

SUBJECT: Permit for Automobile.

TO : SCAO, Naples City AMG.

1. A permanent automobile pass is requested for Prof. Riccardo Filangieri, Superintendent of the Archives for Campania.
2. Prof. Filangieri's duties require him to travel between various museums and archives in this area.
3. This auto in question is a Fiat, Balilla type, with the Naples license plate 2.819. It is the property of Edoardo Niutta, brother-in-law of the Professor.

PAUL GARDNER,
Major, AUS,
Div of Education
and Fine Arts.

2884

1. This building, the Villa De Clario, Via Livardi, San Paolo Bel Sito, is the property of Count Ricardo Filangieri, Director of the State Archives of Naples and of the Museo Civico Filangieri.

2. This Villa is used as a repository for the important collections of the State Archives and the Museo Civico Filangieri. It should remain free from any requisitioning for military purposes except in the case of extreme urgency.

3. In the event of an urgent military necessity which requires the requisitioning of this property, it is requested that the Commanding Officer concerned communicate with the RCO, AMG Region III, Naples, before any action is taken.

288

2001